

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle
audzēkņu valsts konkursa
nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle* audzēkņu valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru klavierspēlē;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā - mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. veicināt audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle* (turpmāk - izglītības iestādes).
4. Centra adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, Centra kontaktpersona Andis Groza, tālr.67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv, tīmekļa vietnes adrese: www.lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki, norise

5. Konkursa dalībnieki ir visi mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle* audzēkņi. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:
 - 5.1. I grupa: 1.-3.klašu grupa (1.klases audzēkņi – pēc izglītības iestādes ieskata);
 - 5.2. II grupa: 4.-5.klašu grupa;
 - 5.3. III grupa: 6.-8.(9.) klašu grupa;
 - 5.4. IV grupa: I, II kurss/ mūzikas skolu (30V) 1.-2.klase/ Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas 9.klase, I kurss;
 - 5.5. V grupa: III, IV kurss/ mūzikas skolu (30V) 3.klase/ Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas II, III kurss.

6. Konkurss profesionālās ievirzes izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle* audzēkņiem notiek trīs kārtās, Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskolas profesionālās ievirzes audzēkņiem, profesionālās vidējās izglītības programmas audzēkņiem - divās kārtās (II kārtā un III kārtā).
7. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):
 - 7.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2017.gada 30.janvārim**;
 - 7.2. konkursa I kārtas dalībnieki ir visi attiecīgās profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas audzēkņi;
 - 7.3. konkursa I kārtas rīkotājs (izglītības iestāde):
 - 7.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 7.3.2. izveido konkursa žūriju, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un metodisko komisiju pārstāvjus. Izglītības iestāde žūrijas darbā var pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
 - 7.3.3. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols glabājas izglītības iestādē;
 - 7.3.4. līdz **2017.gada 3.februārim** elektroniskā veidā iesniedz:
 - 7.3.4.1. mūzikas vidusskolai pieteikumu konkursa II kārtai (1.pielikums);
 - 7.3.4.2. Centram I kārtas protokola kopiju;
 - 7.4. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa II kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz viens audzēknis (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma), bet ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas.
8. **Konkursa II kārtā** (reģiona līmenis):
 - 8.1. konkursa II kārtu rīko profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādes un profesionālās ievirzes izglītības iestāde (Jūrmalas Mūzikas vidusskola) (turpmāk tekstā – mūzikas vidusskolas) līdz **2017.gada 22.februārim**. Informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku mūzikas vidusskolas un Centrs ievieto savās tīmekļa vietnēs;
 - 8.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir:
 - 8.2.1. visi attiecīgās profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai;
 - 8.2.2. visi attiecīgās profesionālās vidējās izglītības programmas audzēkņi;
 - 8.3. konkursa II kārtā notiek divās daļās:
 - 8.3.1. konkurss dalībniekiem;
 - 8.3.2. metodiskais seminārs izglītības iestāžu pedagogiem;
 - 8.4. konkursa II kārtas rīkotājs (mūzikas vidusskolas):
 - 8.4.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot Centru;
 - 8.4.2. izveido konkursa žūriju trīs personu sastāvā. Žūrijas sastāvā vēlams iekļaut vienu profesionālās vidējās izglītības iestādes, vienu nozares nevalstiskās organizācijas, vienu mūzikas vai mūzikas pedagogijas augstskolas pārstāvi. Žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru ne vēlāk kā 10 darba dienas pirms konkursa II kārtas sākuma. Žūrijas sastāvā esošais pedagogs savu audzēkņi nevērtē;

- 8.4.3. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
- 8.4.4. apbalvo konkursa II kārtas laureātus (diplomas, atzinības un pateicības rakstus nodrošina mūzikas vidusskolas);
- 8.4.5. līdz **2017.gada 27.februārim** elektroniskā veidā iesniedz Centram pieteikumu konkursa III kārtai (1.pielikums);
- 8.4.6. 10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises, nodrošina metodiskā semināra (pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programma) sagatavošanu un norisi, t.sk.:
 - 8.4.6.1. piedalās mācību metodiskā materiāla sagatavošanā, t.sk. ne vēlāk kā 10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises elektroniskā veidā Centram iesniedz konkursa II kārtas žūrijas sagatavoto viedokli par izglītības programmas attīstības vajadzībām un iespējām, kā arī pilnveidojamiem pedagogu profesionālās pilnveides virzieniem, aptverot visas pedagoģiskās kompetences;
 - 8.4.6.2. atbilstīgi normatīvo aktu prasībām, nodrošina izziņu un/vai apliecību izsniegšanu izglītības iestāžu pedagogiem par konkursa dalībnieku konkursa programmas noklausīšanos un/vai piedalīšanos metodiskajā seminārā.
- 8.5. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā:
 - 8.5.1. I, II, III grupā izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits no katras mūzikas vidusskolas:
 - 8.5.1.1. Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas - ne vairāk kā seši audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.2. Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas – ne vairāk kā četri audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.3. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk kā četri audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.4. Jelgavas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk kā četri audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.5. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.6. Profesionālās izglītības kompetences centra „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.7. Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.8. Profesionālās izglītības kompetences centra „Ventspils Mūzikas vidusskola” - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.1.9. Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas - ne vairāk kā četri audzēkņi no katras grupas;
 - 8.5.2. IV un V grupā izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits no katras mūzikas vidusskolas ir ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;
- 8.6. Centrs pārrauga konkursa II kārtas norisi, t.sk.:

- 8.6.1. saskaņo konkursa II kārtas žūrijas sastāvu un apmaksā žūrijas locekļu darbu;
 - 8.6.2. novērotāja statusā piedalās konkursa II kārtas norisē.
9. **Konkursa III kārtā** (valsts līmenis):
- 9.1. konkursa III kārtu rīko Centrs no **2017.gada 14.marta līdz 2017.gada 16.martam**, no **2017.gada 20.marta līdz 2017.gada 21.martam** Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, Baložu ielā 27, Rīgā. Informāciju par konkursa III kārtas norises laiku Centrs ievieto tīmekļa vietnē līdz 2017.gada 8.martam;
 - 9.2. konkursa III kārtas dalībnieki ir visi attiecīgās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa III kārtai;
 - 9.3. Centrs:
 - 9.3.1. nosaka konkursa III kārtas norises vietu, laiku, informāciju par to ievieojot Centra tīmekļa vietnē;
 - 9.3.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā;
 - 9.3.3. organizē un nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 9.3.4. apbalvo konkursa III kārtas laureātus;
 - 9.4. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

IV. Konkursa programmas prasības

- 10. Konkursā dalībnieks, neizmantojot partitūru vai nošu materiālu, atskaņo:
 - 10.1. brīvas izvēles latviešu komponista skaņdarbu;
 - 10.2. vienu vai vairākus skaņdarbus, kas komponēti līdz 20.gadsimtam;
 - 10.3. vienu vai vairākus skaņdarbus, kas komponēti 20.-21.gadsimtā.
- 11. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:
 - 11.1. I grupai – no 4 līdz 8 minūtēm;
 - 11.2. II grupai – no 7 līdz 11 minūtēm;
 - 11.3. III grupai – no 10 līdz 15 minūtēm;
 - 11.4. IV grupai – no 13 līdz 20 minūtēm;
 - 11.5. V grupai – no 16 līdz 25 minūtēm.
- 12. Hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

- 13. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 13.1. skaņdarbu satura izpratne un mākslinieciskais sniegums;
 - 13.2. pianistiskais (tehniskais) līmenis;
 - 13.3. nošu teksta precizitāte;
 - 13.4. artistiskums un priekšnesums;
 - 13.5. skaņdarbu grūtība.
- 14. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst, visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu, dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
- 15. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

16. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 16.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 16.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 16.3. piešķirt atzinību par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.
17. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.
18. Konkursa III kārtas rezultāti tiek publiskoti Centra tīmekļa vietnē piecu darba dienu laikā pēc III kārtas norises.

VI. Noslēguma jautājumi

19. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I, II un III kārtā, sedz izglītības iestāde.
20. Konkursa laikā konkursa dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

1.pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle*
audzēkņu valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle
audzēkņu valsts konkursa
pieteikums**

Nr. p.k.	Izglītības iestāde	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Klase/ kurss	Grupa	Pedagoga vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.						1. 2.	
2.						1. 2.	

Datums: _____

Izglītības iestādes direktors:

(paraksts)

Izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle* vadītājs:

(paraksts)