Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums Nr. 1.5-1.1/35

Koklētāju ansambļu Dziesmu un deju svētku repertuāra pārbaudes skates 2027. gadā

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 26.11.2026. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.1/45, kas stājas spēkā 26.11.2026.)

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumu Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek rīkota koklētāju ansambļu Dziesmu un deju svētku repertuāra pārbaudes skates 2027. gadā (turpmāk – Skates).
   (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 26.11.2026. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.1/45, kas stājas spēkā 26.11.2026.)
2. Skates mērķi ir:
   2.1. attīstīt, pilnveidot un kopt koklētāju ansambļu muzicēšanas tradīcijas;
   2.2. veicināt koklētāju ansambļu mākslinieciskās un profesionālās meistarības izaugsmi;
   2.3. veicināt Latvijas reģionu koklētāju ansambļu radošo aktivitāti;
   2.4. veicināt koklētāju ansambļu repertuāra paplašināšanu.
3. Skates uzdevumi ir:
   3.1. veikt Skates dalībnieku uzstāšanās vērtēšanu;
   3.2. gatavot kokļu mūzikas nozares līdzdalību XXVIII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētkos.

II. Skates rīkotājs

4. Skates rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Latvijas valstspilsētu, novadu pašvaldībām un profesionālās ievirzes izglītības iestādēm.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, tālrunis +371 26566990, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv.

III. Skates dalībnieks un prasības

7. Skatē var piedalīties juridiskas vai fiziskas personas dibināts koklētāju ansamblis (turpmāk – koklētāju ansamblis), kas līdz 2027. gada 11. martam ir reģistrējies Elektroniskās datu pārvaldes informācijas tiešsaistes sistēmas vietnē *sistema.dziesmusvetki.lv* un iesniedzis Skates elektronisko pieteikuma anketu (turpmāk – dalībnieks).
8. Skates programmas atskaņošanā ir tiesīgi piedalīties koklētāju ansambļu vadītāji vai pedagogi.

IV. Skates dalības, norises un kopmēģinājumu kārtība

9. Skates norises vietas un datumi:

Datums	*Skates dalībnieki*	*Norises vieta, adrese*
11.04.2027.	Daugavpils valstspilsētas, Augšdaugavas, Alūksnes, Cēsu, Gulbenes, Limbažu, Madonas, Ogres, Saulkrastu, Valkas un Valmieras novadu koklētāju ansambļi	Valmieras Kultūras centra Lielā zāle Rīgas iela 10, Valmiera, Valmieras novads, LV-4201
17.04.2027.	Aizkraukles, Ādažu, Ķekavas, Salaspils, Ropažu un Mārupes novadu koklētāju ansambļi	Ādažu novada kultūras centra Ceriņu zāle Gaujas iela 33A, Ādaži, Ādažu novads, LV-2164
18.04.2027.	Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļi	Kultūras pils "Ziemeļblāzma" Kamerzāle Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga, LV-1015
25.04.2027.	Jūrmalas un Jelgavas valstspilsētu, Tukuma, Talsu, Bauskas, Dienvidkurzemes, Olaines novadu koklētāju ansambļi	Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzāle Strēlnieku prospekts 30-k 1, Jūrmala, LV-2015

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 26.11.2026. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.1/45, kas stājas spēkā 26.11.2026.)

10. Dalībnieku uzstāšanās secību Skatē nosaka Centrs.
11. Attaisnojošu iemeslu dēļ dalībnieks drīkst piedalīties Skatē citā šā nolikuma 9. punktā noteiktajā datumā un norises vietā, ja tas līdz 2027. gada 11. martam ir rakstveidā saskaņots ar šā nolikuma 6. punktā norādīto Centra kontaktpersonu.
12. Skaņdarbu izloze Centrā notiek otrdienā, divas nedēļas pirms Skates, no plkst. 13.00 līdz plkst. 15.00. Koklētāju ansambļu vadītāji drīkst piedalīties izlozē arī attālināti.
13. Lai nodrošinātu visu skaņdarbā paredzēto koklētāju ansambļa balsu atskaņošanu, dalībnieks drīkst skaņdarba izpildījumā apvienoties ar citu koklētāju ansambli, Skates elektroniskajā pieteikuma anketā norādot koklētāju ansambli, ar kuru paredzēta kopīga skaņdarba atskaņošana.
14. Kultūras pilī "Ziemeļblāzma" 2027. gada 18. aprīlī un Jūrmalas Mūzikas vidusskolā 2027. gada 25. aprīlī pēc katras Skates noslēguma un rezultātu paziņošanas notiek koklētāju ansambļu Dziesmu svētku repertuāra kopmēģinājumi. Kopmēģinājumu norises kārtību nosaka attiecīgā reģiona koklētāju ansambļu virsvadītājs.
    (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 26.11.2026. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.1/45, kas stājas spēkā 26.11.2026.)
15. Dalībnieki Skatēs aicināti piedalīties tautastērpos vai stilizētos tautastērpos, īpašu uzmanību pievēršot tautastērpa pareizai komplektēšanai un valkāšanas tradīcijām.

V. Repertuārs un grupu iedalījums

16. Skatēs noteiktas šādas repertuāra grūtības pakāpes grupas:
    16.1. A grupa *(augstākā grūtības pakāpe*);
    16.2. B grupa *(vidējā grūtības pakāpe)*;
    16.3. C grupa *(zemākā grūtības pakāpe)*.
17. Dalībnieks izvēlas iestudējamo skaņdarbu grūtības pakāpes grupu, izvērtējot savas spējas apgūt tajā iekļautos skaņdarbus mākslinieciski augstvērtīgā līmenī.
18. Skatē koklētāju ansamblis izpilda:
    18.1. A grupa – vienu izlozes skaņdarbu no šā nolikuma 1. pielikumā noteikto skaņdarbu saraksta, un vienu brīvas izvēles skaņdarbu – latviešu komponista vai latviešu tautasdziesmas apdari, kura atskaņošanas ilgums nepārsniedz 7 minūtes;
    18.2. B grupa – vienu izlozes skaņdarbu no šā nolikuma 1. pielikumā noteikto skaņdarbu saraksta, un vienu brīvas izvēles skaņdarbu – latviešu komponista vai latviešu tautasdziesmas apdari, kura atskaņošanas ilgums nepārsniedz 5 minūtes;
    18.3. C grupa – vienu izlozes skaņdarbu no šā nolikuma 1. pielikumā noteikto skaņdarbu saraksta, un vienu brīvas izvēles skaņdarbu – latviešu komponista vai latviešu tautasdziesmas apdari, kura atskaņošanas ilgums nepārsniedz 3 minūtes.
19. Dalībnieks brīvas izvēles skaņdarbu drīkst izvēlēties arī no šā nolikuma 1. pielikumā noteikto skaņdarbu saraksta.
20. Brīvas izvēles skaņdarbs var būt gan instrumentāls, gan vokāli instrumentāls. Vokāli instrumentālajā skaņdarba kokļu partitūrā ir jābūt iekļautiem arī instrumentālajiem posmiem.
21. Dalībnieks uzstāšanās laikā nevar izmantot skaņu pastiprinošas iekārtas.
22. Dalībnieks skaņdarbu atskaņojumā var izmantot jebkurus sitaminstrumentus un etnogrāfisko kokli, kurus spēlē kāds no koklētāju ansambļa mūziķiem. Citus mūzikas instrumentus Skates dalībnieki brīvas izvēles skaņdarbos neizmanto.
23. Skates norises laikā:
    23.1. A un B grupas dalībnieki visus skaņdarbus drīkst atskaņot no notīm vai no galvas;
    23.2. C grupas dalībnieki visus skaņdarbus atskaņo no galvas.
24. C grupas dalībniekiem ir pieļaujama skaņdarba balsu pielāgošana izmantoto instrumentu tehniskajām iespējām.

VI. Skates žūrija un darba organizēšana

25. Centrs izveido dalībnieku izpildīto skaņdarbu vērtēšanas žūriju (turpmāk – žūrija). Katras Skates norises vietas žūrijas sastāvā ir trīs kokļu mūzikas eksperti, tostarp žūrijas priekšsēdētājs. Žūrijas sastāvu no Centra apstiprināta ekspertu saraksta Centra vārdā nosaka Centra kontaktpersona, nosūtot uzaicinājumus izvēlētajiem ekspertiem. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
26. Žūrijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot žūrijas sekretāru, kurš veic ar žūrijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
27. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 "Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi" noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturas no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VII. Dalībnieku izpildīto skaņdarbu vērtēšanas kritēriji, kārtība un rezultātu apkopošana

28. Šī nolikuma 6. punktā norādītā Centra kontaktpersona dalībai Skatē nevirza tos koklētāju ansambļus, kuru pieteikumu anketas iesniegtas pēc šī nolikuma 7. punktā noteiktā termiņa vai aizpildītas neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi.
29. Žūrija katru dalībnieka izpildīto skaņdarbu vērtē pēc šādiem kritērijiem:

29.1. skaņdarba teksta precizitāte (nošu teksts, ritms tempa noturība);
29.2. spēles tehnikas precizitāte (skaņas kvalitāte, skārums, stāja);
29.3. ansambļa saspēle;
29.4. skaņdarba interpretācija (frāzējums, dinamika, formveide);
29.5. kopiespaids (skatuves kultūra, apģērbs, artistiskums).

30. Katrs žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu no 0 līdz 10 punktiem, ko ieraksta vērtēšanas lapā (2. pielikums): 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 (viduvēji), 4 punkti (apmierinoši), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punkts (nav novērtējams atbilstoši kritērijam).
31. Katra skaņdarba vērtējumu veido visu žūrijas ekspertu katrā kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību summa. Dalībnieka kopvērtējumu nosaka, aprēķinot izpildīto skaņdarbu vērtējumu vidējo aritmētisko vērtību.
32. Maksimālais punktu skaits, ko katrs žūrijas eksperts var piešķirt dalībniekam par vienu skaņdarbu, ir 50 (piecdesmit) punkti.
33. Atbilstoši iegūtajam kopvērtējumam katram dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, ko apliecina Centra izsniegts diploms vai rakstveida pateicība:
33.1. 45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms;
33.2. 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms;
33.3. 30 – 39,99 punkti II pakāpes diploms;
33.4. 25 – 29,99 punkti III pakāpes diploms;
33.5. 0 – 24,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.
34. Centrs Skates rezultātus paziņo Skates dienas noslēgumā un triju darba dienu laikā pēc Skates norises publicē tos šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.

VIII. Personas datu aizsardzība

35. Personas datu pārzinis ir Centrs.
36. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
37. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
38. Personas dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
39. Personas tiesības:
39.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
39.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
39.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
40. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
40.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
40.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
40.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
41. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
42. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz

personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

43. Iesniedzot pieteikumu, koklētāju ansambļa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personu datu apstrādes noteikumiem.
44. Koklētāju ansambļa vadītājs, piesakot koklētāju ansambļa dalībniekus Skatei, nodrošina, ka pilngadīgie koklētāju ansambļa dalībnieki vai nepilngadīgo koklētāju ansambļa dalībnieku likumiskie pārstāvji ir rakstveidā snieguši koklētāju ansambļa vadītājam piekrišanu attiecīgo dalībnieku personas datu nodošanai Centram un to apstrādei Skates norises nodrošināšanai.
45. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par Centra funkciju izpildi, koklētāju ansambļa vadītājs un koklētāju ansambļa dalībnieki Skates laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tik publicēti nekomerciālos nolūkos ar mērķi popularizēt koklētāju ansambļa nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

IX. Noslēguma jautājumi

46. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.
47. Koklētāju ansambļa vadītājs ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā koklētāju ansambļa dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
48. Centrs neuzņemas atbildību par koklētāju ansambļa izdevumiem, kas saistīti ar koklētāju ansambļa piedalīšanos Skatē.
49. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tā rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
50. Valsts mērķdotāciju 2028. gadā ir tiesīga saņemt tā koklētāju ansambļa juridiskās piederības iestāde, kuras kolektīvs ir piedalījies Skatē un, atbilstoši Skatē iegūtajam punktu skaitam, saņēmis Augstākās, I, II vai III pakāpes diplomu.
51. Lai piedalītos XXVIII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētkos, koklētāju ansamblim jāpiedalās gan vienā no šajā nolikumā noteiktajām Skatēm, gan vienā no 2028. gadā paredzētajām koklētāju ansambļu Dziesmu svētku repertuāra pārbaudes skatēm.
52. Nepilngadīga koklētāju ansambļa dalībnieka likumiskais pārstāvis (vecāks vai aizbildnis) pirms dalībnieka pieteikšanas Skatei iesniedz koklētāju ansambļa vadītājam rakstveida atļauju dalībai Skatē.
53. Citas saistības attiecībā uz Skates norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
54. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore (* paraksts) Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vuškāns 67228985
Dainis.Vuskans@lnkc.gov.lv

1. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/35
"Koklētāju ansambļu Dziesmu svētku repertuāra pārbaudes skates 2027. gadā"

Izlozes skaņdarbi
A, B un C grūtības pakāpju grupu koklētāju ansambļiem

A grupa: Andris Vecumnieks 2. daļa "Canone" no cikla "Zvani",

Georgs Pelēcis "Papardes zieds".

B grupa: latviešu tautasdziesma "Gulēja Saulīte ābeļu dārzā" Vitas Rudušas apdarē;

Irīna Mihailovska "Saules stari".

C grupa: Samanta Ceruka "Rituāls";

latviešu tautasdziesma "Stādīju ieviņu" Lauras Jēkabsones apdarē.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 26.11.2026. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.1/45, kas stājas spēkā 26.11.2026.)

2. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/35
"Koklētāju ansambļu Dziesmu svētku repertuāra pārbaudes skates 2027. gadā"

Koklētāju ansambļu Dziesmu svētku repertuāra pārbaudes skates 2027. gadā
VĒRTĒŠANAS LAPA

Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums	
Grūtības pakāpes grupa	
Koklētāju ansambļa vadītājs	

Skaņdarba nosaukums	Skaņdarba teksta precizitāte (nošu teksts, ritms, tempa noturība)	Spēles tehnikas precizitāte (skaņas kvalitāte, skārums, stāja)	Ansambļa saspēle	Skaņdarba interpretācija (frāzējums, dinamika, formveide)	Kopiespaids (skatuves kultūra, apģērbs, artistiskums)	Piešķirto punktu skaits kopā
1.						
2.						
Komentāri:						

Žūrijas komisijas eksperts:

_____
(vārds, uzvārds, paraksts)

2027. gada ___. _____