MARUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA
Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads,
LV – 2166, LATVIJA
Tālr. +371 67933403,
http://muzikamakslamarupe.edu.lv/

sadarbībā ar

MĀRUPES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS ATBALSTA BIEDRĪBU
MMMS AB – Reģ.Nr. 40008122613;
Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads,
LV – 2166, LATVIJA
http://mmmsab.lv/

Jaunmārupē, 19-10-2026 Nr. 1/2026-NN



Godinot izcilo latviešu pianisti, 'Riga Piano Duo' mākslinieci NORU NOVIKU (1941-2009) -

Noras Novikas XIII Starptautiskais Kamermūzikas konkurss & Kamermūzikas Meistarklases

N O L I K U M S

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka Noras Novikas XIII Starptautiskā Kamermūzikas konkursa (turpmāk tekstā – Konkurss) un Kamermūzikas Meistarklašu (turpmāk tekstā – Meistarklases) mērķus, norises vietu un laiku, pieteikšanās un norises kārtību.
2. Konkursu un Meistarklases organizē Mārupes Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar skolas Atbalsta biedrību.
3. Konkursā aicināti piedalīties instrumentālie ansambļi, kuru sastāvos muzicē bērni un jaunieši profesionālās ievirzes vai interešu pamatizglītības un profesionālās vidējās izglītības programmās vecumā līdz 19 gadiem.

II. Konkursa un Meistarklašu mērķi

4. Konkursa un Meistarklašu mērķi ir:
   - atbalstīt un attīstīt kamermuzicēšanas tradīcijas;
   - rosināt komponistus kamermūzikas žanra attīstībai;
   - sekmēt dalībnieku skatuves pieredzi un pedagogu starptautisku pieredzes apmaiņu;
   - sniegt iespēju dalībniekiem un viņu pedagogiem papildināt zināšanas profesionālās meistarklasēs;
   - attīstīt dažādu pilsētu un valstu sadarbību starp skolām un pedagogiem.

III. Konkursa un Meistarklašu norises vieta un laiks

5. Konkursa un Meistarklašu norises vieta: Mārupes Mūzikas un mākslas skola.
6. Konkursa un Meistarklašu norises adrese: Latvija, Mārupes novads, Jaunmārupe, Mazcenu aleja 39, LV-2166.
7. Konkursa norises laiks: 2027. gada 7.–8.–9. aprīlis.
8. Meistarklašu norises laiks: 2027.gada 7.–8.–9. aprīlis.

IV. Ansambļu kategorijas, vecuma grupas un hronometrāža

9. Konkurss tiek organizēts 4 kategorijās (I, II, III, IV), kur katras kategorijas ansambļi tiek sadalīti 6 vecuma grupās (A, B, C, D, E, F).
10. Ansambļa vecuma grupu nosaka pēc dalībnieku vidējā vecuma pilnos gados uz **2027. gada 7. aprīli**. Vidējo vecumu aprēķina, saskaitot visu dalībnieku pilnos gadus un izdalot ar dalībnieku skaitu (rezultātu noapaļojot līdz veselam skaitlim pēc matemātikas principiem).
    - Piemēram, *ja vienam dalībniekam 07.04.2027. ir 14 gadi, otram 15 gadi, trešajam 18 gadi, vidējais vecums ir 16 gadi: (14+15+18)/3 = 15.66, kas noapaļojot pilnos gados ir 16 gadi = ansamblis startē E grupā.*

11. Konkursa ansambļu kategorijas, grupas un programmas hronometrāža:

Kategorija	Ansambļa veids	Dalībnieku skaits
I	Klavieru ansambļi	2 – 4 dalībnieki
II	Vienveidīgie instrumentālie ansambļi	2 – 12 dalībnieki
III	Mazie instrumentālie kameransambļi	2 – 5 dalībnieki
IV	Lielie instrumentālie kameransambļi	6 – 12 dalībnieki
Grupa	**Dalībnieku vidējais vecums** (dalībnieku pilni gadi 07.04.2027.)	**Programmas hronometrāža**
A grupa	7 – 8 – 9 gadi	5 min.
B grupa	10 – 11 gadi	7 min.
C grupa	12 – 13 gadi	9 min.
D grupa	14 – 15 gadi	11 min.
E grupa	16 – 17 gadi	13 min.
F grupa	18 – 19 gadi	15 min.

- *Programmas hronometrāžas pieļaujamā atkāpe ir +/- 1 minūte.*

12. Konkursa dienā, reģistrējoties klātienē, katram dalībniekam jāuzrāda personu apliecinošs dokuments (pase vai ID karte).

V. Konkursa programma

13. Konkursa programmā ansambļiem jāiekļauj vismaz divi dažāda rakstura un dažādu stilu skaņdarbi ar iespējami līdzvērtīgām instrumentu partijām:
    - viens skaņdarbs, kas komponēts līdz 1950. gadam (ieskaitot);
    - viens skaņdarbs, kas komponēts pēc 1950. gada (līdz mūsdienām).
        - *Ieteikumi konkursa programmas izvēlē:*
            - ✓ *Klavieru ansambļu kategorijā (I) vēlama oriģināldarbu izvēle.*
            - ✓ *Citām kategorijām (II, III, IV) tikpat vēlami oriģināldarbi, kā augstvērtīgi pārlikumi un aranžējumi.*
        - *Ieteikumi skaņdarbiem, par kuru izpildījumu žūrija var piešķirt SPECIĀLBALVAS:*
            - ✓ *Latviešu komponista Māra Lasmaņa piedāvātie klavieru duetu skaņdarbi –* marislasmanis.lv/piano-duo
            - ✓ *Latviešu komponista Māra Lasmaņa skaņdarbs kameransambļiem –* marislasmanis.lv/other
14. Skaņdarbus drīkst atskaņot no notīm.

VI. Konkursa žūrija un vērtēšana

15. Starptautisku žūrijas komisiju apstiprina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktore.
16. Žūrijas komisija pēc vienotiem kritērijiem vērtē konkursa ansambļus 25 punktu sistēmā.
17. Žūrijas komisijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

VII. Apbalvošana

18. Pēc konkursa noklausīšanās žūrijas komisija apkopo rezultātus visās konkursa kategorijās un vecuma grupās:
    - GRAND PRIX, ja iegūti maksimālie punkti,
    - I / II / III pakāpes LAUREĀTU DIPLOMI,
    - Ekskluzīva balva – aktīva dalībnieka statuss MEISTARKLASĒ starptautisku ekspertu un mācībspēku vadībā,
    - I pakāpes laureātu balva – dalība LAUREĀTU KONCERTĀ,
    - Žūrijas komisija var piešķirt ATZINĪBAS RAKSTUS un SPECIĀLBALVAS,

- Visi dalībnieki un viņu pedagogi saņem Konkursa organizatoru PATEICĪBAS un PIEMIŅAS VELTES.

VIII. Pieteikšanās kārtība dalībai Konkursā

19. Pieteikšanās Konkursam notiek **līdz 2027. gada 8. martam** skolas mājaslapā 🌐 muzikamakslamarupe.edu.lv sadaļā *Konkursi → Noras Novikas XIII Starptautiskais Kamermūzikas konkurss → Pieteikuma anketa* vai 🌐 : https://forms.gle/nLZhuyKGeM8tmaaw9

IX. Dalības maksa Konkursa dalībniekiem

20. Dalības maksa dalībai Konkursā ir atkarīga no dalībnieku skaita ansambļa sastāvā:
    - **30 EUR** katram dalībniekam, ja ansambļa sastāvā ir 2 līdz 4 dalībnieki;
    - **25 EUR** katram dalībniekam, ja ansambļa sastāvā ir 5 līdz 12 dalībnieki.
21. Atvieglojumi dalības maksai:
    - Ja viens audzēknis piedalās divos dažādos ansambļos, tad dalības maksa par otro ansambli šim dalībniekam nav jāmaksā.
    - Dalībnieki no Ukrainas, kuriem ir bēgļu statuss un kuri turpina muzikālo izglītību Latvijā vai citviet ārpus Ukrainas, no dalības maksas ir atbrīvoti.
22. Dalībai konkursā dalības maksa jāiemaksā Mārupes Mūzikas un mākslas skolas Atbalsta biedrības (MMMS AB) norēķinu kontā līdz **2027.gada 16.martam**:

    Saņēmējs: MMMS AB - Mārupes Mūzikas un mākslas skolas Atbalsta biedrība
    Reģistrācijas Nr.: 40008122613
    Saņēmēja banka: AS 'SEB banka'
    IBAN konta Nr.: LV36UNLA0050012017048
    Juridiskā adrese: Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads, LV-2166
    Maksājuma mērķis: NN XIII SKK, kategorija, grupa, dalībnieka vārds, skola
    vai NN XIII SKK Meistarklases, pedagoga vārds, skola.
23. Dalībnieki tiek apstiprināti konkursam pēc dalības maksas samaksas. Ir divas iespējas:
    - Dalības maksa bez rēķina izrakstīšanas tiek samaksāta līdz pieteikuma iesniegšanai tiešsaistē, maksājumu apliecinošs dokuments tiek ievietots pieteikumā.
    - Konkursa pieteikumā tiek ievietots iepriekš sagatavots Word formāta dokuments ar dalības maksas maksātāja rekvizītiem E-rēķina sagatavošanai un saņemšanai.
24. Ansambļa neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

X. Konkursa norises plāns

25. !!! Detalizēts Konkursa norises plāns tiks publicēts 2027. gada 24. martā skolas mājaslapā 🌐 muzikamakslamarupe.edu.lv !!!

26. Dalībnieku uzstāšanās secība Konkursā tiek organizēta hronoloģiskā pieteikumu saņemšanas secībā attiecīgajā kategorijā un grupā.

XI. Atbildība un drošības noteikumi

28. Iesniedzot pieteikumu, dalībnieki (un viņu likumiskie pārstāvji) sniedz piekrišanu, ka Konkursa un Meistarklašu publicitātes un vēstures arhīva nodrošināšanai pasākuma laikā var tikt veikta fotografēšana un filmēšana, un materiāli var tikt publicēti bez papildu saskaņošanas un atlīdzības.
29. Visiem Konkursa un Meistarklašu dalībniekiem un viesiem norises laikā ir saistoši telpu iekšējās kārtības noteikumi un šī Nolikuma prasības.
29. Ceļa un uzturēšanās (naktsmītņu, ēdināšanas) izdevumus sedz paši dalībnieki.
30. Katrs dalībnieks ir atbildīgs par kārtības un tīrības uzturēšanu skolas telpās un apkārtējā teritorijā.
31. Par audzēkņu drošību, uzvedību un veselības stāvokli ceļā, kā arī Konkursa un Meistarklašu norises vietā pilnu atbildību uzņemas ansambli pavadošie pedagogi, vecāki vai pilnvarotie pārstāvji.

XII. Meistarklases

Kamermūzikas Meistarklases – Konkursa ietvaros, 2027. gada 7.–9. aprīlī

- *Jau piesakoties dalībai Konkursā, visi Konkursa dalībnieki un viņu pedagogi iegūst Meistarklašu pasīvā dalībnieka statusu – vērotājs.*
- *Meistarklašu aktīva dalībnieka statusu kā balvu iegūst Žūrijas komisijas īpaši izvirzīti ansambļi pēc Konkursa grupas noklausīšanās. Meistarklase ietver praktisku atklāto nodarbību ansamblim ar konkursa repertuāru pie starptautiskiem ekspertiem.*

- *Pedagogi par dalību Meistarklasēs saņems profesionālās kvalifikācijas pilnveides apliecību (6 stundas).*

Pieteikšanās Meistarklasēm

- *Pedagogiem / vērotājiem / interesentiem, kas ar ansambli nepiedalās Konkursā, kuri vēlas vērot Meistarklases pasīvā dalībnieka statusā, pieteikšanās ir atvērta* ***līdz 2027.gada 5.aprīlim*** *skolas mājaslapā muzikamakslamarupe.edu.lv sadaļā Konkursi → Noras Novikas XIII Starptautiskais Kamermūzikas konkurss → Meistarklase vai*
  https://forms.gle/He9BqbRD3XGtpPXRA

Dalības maksa Meistarklasēs

- *Dalības maksa pedagoga dalībai Meistarklasēs:*
  - *pedagogam (vērotājam), kas ar ansambli nepiedalās konkursā,* ***20 EUR****,*
  - *pedagogam, kas ar ansambli piedalās konkursā,* ***0 EUR****.*
- *Dalības maksa par dalību Meistarklasēs iemaksājama kontā, kas norādīts šā Nolikuma 22.punktā****.***

Konkursa projekta vadītāja Inese Bušmane
✉: inese.busmane@mmms.marupe.lv
: +371 29135202