Konkursa “Latvijas jaunais virtuozs 2027” dalībnieku pieteikšanās un atlases nolikums

Latvijas Sabiedriskais medijs

Apstiprināts ar VSIA “Latvijas Sabiedriskais medijs” valdes 09.10.2026.
rīkojumu Nr. 81/2-3/26

1. Vispārējie noteikumi

1.1. Šis nolikums (turpmāk – Nolikums) nosaka VSIA “Latvijas Sabiedriskais medijs” (turpmāk – LSM) rīkotā konkursa “Latvijas jaunais virtuozs 2027” (turpmāk – Konkurss) dalībnieku pieteikšanās un atlases kārtību.

1.2. LSM Konkursu īsteno sadarbībā ar Eiropas Raidorganizāciju apvienību (turpmāk - EBU).

1.3. Konkursa mērķis ir atklāt un atbalstīt jaunos Latvijas klasiskās instrumentālās mūzikas talantus, sniegt profesionālu platformu viņu turpmākajai izaugsmei un popularizēt klasisko mūziku un jaunos mūziķus plašākā sabiedrībā.

2. Dalībnieku atlases norises kārtība

2.1. Dalībnieku (turpmāk – Dalībnieks/-i) dalību un Konkursa norises kārtību veido šādi posmi:

2.1.1. Dalībnieku pieteikšanās;
2.1.2. 1. kārta – Dalībnieku izvērtēšana pēc iesniegtajiem pieteikumiem un videoierakstiem;
2.1.3. 2. kārta – klātienes priekšnesums Konkursa atlases žūrijai;
2.1.4. 3. kārta – Konkursa noslēdzošā atlases kārta.

2.2. Konkursa 3. kārtas norises formātu, Dalībnieku skaitu, vērtēšanas kārtību, repertuāra prasības, norises vietu, datumu un citus ar tās norisi saistītos nosacījumus nosaka LSM. Par tiem LSM savlaicīgi informē uz 3. kārtu izvirzītos Dalībniekus.

2.3. LSM ir tiesības mainīt Konkursa norises kārtību, atlases posmu skaitu, formātu un termiņus, ja tas nepieciešams programmas plānošanas, organizatorisku, tehnisku vai citu objektīvu apstākļu dēļ.

2.4. Par Konkursa kārtu norises vietu, datumu un laiku, kā arī mēģinājumu, filmēšanas un citiem ar Konkursa norisi saistītiem grafikiem LSM informē attiecīgos Dalībniekus individuāli.

2.5. LSM ir tiesības veikt izmaiņas Konkursa norises un mēģinājumu grafikos, par tām iespējami savlaicīgi informējot Dalībniekus.

3. Dalībnieku pieteikšanās kārtība

3.1. Konkursā var piedalīties dažādu mūzikas instrumentu izpildītāji klasiskās un laikmetīgās mūzikas repertuārā, kuri 2027. gada 10. jūlijā ir vecuma posmā no 12 (divpadsmit) līdz 21 (divdesmit vienam) gadam, un kuri ir Latvijas pilsoņi vai Latvijas nepilsoņi (ar nepilsoņa statusu).

3.2. Dalībniekus Konkursam izvirza Latvijas mūzikas izglītības iestādes. Katra izglītības iestāde Konkursam var izvirzīt ne vairāk kā 2 (divus) Dalībniekus.

3.3. LSM ir tiesības Konkursā uzaicināt papildu Dalībniekus.

3.4. Izglītības iestādei līdz 2026. gada 29. novembra plkst. 12.00 par katru Dalībnieku jāiesniedz pieteikuma anketa, aizpildot pieteikuma anketu, kas pieejama Konkursa tīmekļvietnē LSM.lv/latvijas-jaunais-virtuozs, kuru veido:

3.4.1. īss apraksts ar biogrāfiju (CV) un Dalībnieka muzikālajiem sasniegumiem;

3.4.2. Dalībnieka priekšnesuma videoieraksts, kurā Dalībnieks izpilda vienu brīvas izvēles skaņdarbu vai tā daļu, kuras ilgums nepārsniedz 6 (sešas) minūtes un 30 (trīsdesmit) sekundes. Ieteicams izvēlēties skaņdarbu, kas paredzēts solo instrumentam ar orķestri, un ar kuru dalībnieks var piedalīties konkursa nākamajās kārtās, ja tām tiek izvirzīts. Videoierakstā jābūt nepārtraukti redzamam Dalībniekam un viņa izpildījumam. Ieteicamais videoieraksta formāts – MP4

3.4.3. repertuāra apraksts Konkursa 3. kārtai, norādot 2 (divus) skaņdarbus vai to daļas, kas paredzēti solo instrumentam ar orķestri, no kuriem katra ilgums nepārsniedz 6 (sešas) minūtes un 30 (trīsdesmit) sekundes.

3.5. Pieteikumi, kas iesniegti pēc noteiktā termiņa vai neatbilst Nolikumā noteiktajām prasībām, var netikt izskatīti.

3.6. LSM un EBU ir neierobežotas tiesības bez atlīdzības izmantot Dalībnieka vārdu, fotogrāfijas, balsi, izpildījumu mārketinga un reklāmas nolūkos saistībā ar Konkursu un saistītajiem EBU pasākumiem, kā arī Dalībnieka balsi, izpildījumu fiksēt audio vai audiovizuālā ierakstā un neierobežoti izmantot, tajā skaitā, bet ne tikai, pārraidīt un padarīt pieejamu sabiedrībai visa veida audio un/vai audiovizuālajās tehnoloģijās vārda visplašākajā nozīmē (kas zināmas tagad vai var tikt radītas nākotnē), tajā skaitā, bet ne tikai, lineārajā televīzijā, radio, kā pakalpojumu pēc pieprasījuma jebkāda veida interneta vietnēs, sociālo tīklu kontos un platformās, pasākumos, mārketinga nolūkos, uzglabāt arhīvā, tajā skaitā ar publisku pieejamību, iekļaut citos audio un/vai audiovizuālajos darbos visos laikos un visas pasaules teritorijā. Visas šajā punktā norādītās tiesības LSM un/vai EBU var nodot trešajām personām komerciālos vai nekomerciālos nolūkos.

4. Pirmās kārtas norises kārtība

4.1. Konkursa 1. kārtā LSM izveidota atlases žūrija (turpmāk – Žūrija) izvērtē Dalībnieku iesniegtos pieteikumus un priekšnesumu videoierakstus.

4.2. Žūrijas sastāvā ir 7 (septiņi) žūrijas locekļi – klasiskās mūzikas nozares profesionāļi un LSM pārstāvji.

4.3. Žūrijas locekļi Dalībniekus vērtē individuāli un neatkarīgi, ievērojot Nolikumā noteiktos vērtēšanas kritērijus.

4.4. Žūrija ir lemttiesīga, ja Dalībnieku vērtēšanā piedalās vismaz 5 (pieci) no 7 (septiņiem) Žūrijas locekļiem.

4.5. Žūrijas loceklim ir pienākums informēt LSM par faktisku vai iespējamu interešu konfliktu saistībā ar kādu no Dalībniekiem. LSM izvērtē attiecīgos apstākļus un lemj par Žūrijas locekļa turpmāku dalību konkrētā Dalībnieka vērtēšanā.

4.6. Katrs Žūrijas loceklis Dalībnieku vērtē individuāli, ņemot vērā sekojošus kritērijus:

4.6.1. tehnisko kvalitāti;
4.6.2. toņa kultūru;
4.6.3. muzikalitāti un interpretāciju;
4.6.4. skatuves sniegumu.

4.7. Žūrijas vērtējums tiek veikts 7 (septiņu) punktu sistēmā:

7 – izcili	6 – teicami	5 – ļoti labi	4 – labi
3 – viduvēji	2 – vāji	1 – ļoti vāji	

4.8. Dalībnieka 1. kārtas rezultātu veido visu Žūrijas locekļu piešķirto punktu kopsumma. Pamatojoties uz iegūto punktu skaitu, tiek izveidots Dalībnieku vērtējuma saraksts.

4.9. Pamatojoties uz 1. kārtas rezultātiem, Žūrija nosaka Dalībniekus, kuri tiek izvirzīti Konkursa 2. kārtai.

4.10. Ja vairākiem Dalībniekiem ir vienāds punktu skaits un tas ietekmē Dalībnieku izvirzīšanu 2. kārtai, Žūrija par attiecīgo Dalībnieku izvirzīšanu lemj ar klātesošo Žūrijas locekļu balsu vairākumu.

4.11. Žūrijas vērtējums un lēmums par Dalībnieku izvirzīšanu Konkursa 2. kārtai ir galīgs un nav apstrīdams Konkursa ietvaros.

4.12. Par Konkursa 1. kārtas rezultātiem LSM informē Dalībniekus vai tos izvirzījušās izglītības iestādes.

4.13. Ja Dalībnieks ir pieteicis skaņdarbu, kas nav paredzēts solistam ar orķestri, un Dalībnieks ir izvirzīts Konkursa 2. kārtai, tad vēlākais līdz 13. decembrim jāiesniedz precizēts repertuāra apraksts, norādot skaņdarbus, kas paredzēti solo instrumentam ar orķestri.

5. Otrās kārtas norises kārtība

5.1. Konkursa 2. kārta norisinās klātienē 2027. gada janvārī. Dalībnieks sniedz priekšnesumu bez publikas Konkursa atlases Žūrijai.

5.2. Konkursa 2. kārtā Dalībnieks izpilda divus skaņdarbus vai tā daļas, kur katra skaņdarba ilgums nedrīkst pārsniegt 6 (sešas) minūtes un 30 (trīsdesmit) sekundes. Jāizpilda Konkursa 1. kārtā pieteiktais brīvās izvēles skaņdarbs un viens no 3. kārtas iesniegtā repertuāra skaņdarbiem vai tā daļa, kas paredzēta solistam ar orķestri.

5.3. Ja nepieciešams, Konkursa 2. kārtā skaņdarbi tiek izpildīti koncertmeistara pavadījumā. Koncertmeistara piesaisti nodrošina Dalībnieks.

5.4. Ja Dalībnieka priekšnesums pārsniedz Nolikumā noteikto ilgumu, Žūrijai ir tiesības priekšnesumu pārtraukt.

5.5. Pēc priekšnesuma Žūrijai ir tiesības uzdot Dalībniekam jautājumus par izvēlēto repertuāru, muzikālo pieredzi un motivāciju dalībai Konkursā.

5.6. Konkursa 2. kārtā Dalībniekus vērtē 7 (septiņu) locekļu Žūrija – klasiskās mūzikas nozares profesionāļi un LSM pārstāvji. Konkursa 1. un 2. kārtas Žūrijas sastāvs var atšķirties.

5.7. Žūrijas locekļi Dalībniekus vērtē individuāli un neatkarīgi, ievērojot Nolikumā noteiktos vērtēšanas kritērijus.

5.8. Žūrija ir lemttiesīga, ja Dalībnieku vērtēšanā piedalās vismaz 5 (pieci) no 7 (septiņiem) Žūrijas locekļiem.

5.9. Žūrijas loceklim ir pienākums informēt LSM par faktisku vai iespējamu interešu konfliktu saistībā ar kādu no Dalībniekiem. LSM izvērtē attiecīgos apstākļus un lemj par Žūrijas locekļa turpmāku dalību konkrētā Dalībnieka vērtēšanā.

5.10. Katrs Žūrijas loceklis Dalībnieku vērtē individuāli, ņemot vērā sekojošus kritērijus:

5.10.1. tehnisko kvalitāti;
5.10.2. toņa kultūru;
5.10.3. muzikalitāti un interpretāciju;

5.10.4. skatuves sniegumu un komunikāciju ar žūriju.

5.11. Žūrijas vērtējums tiek veikts 7 (septiņu) punktu sistēmā:

7 – izcili	6 – teicami	5 – ļoti labi	4 – labi
3 – viduvēji	2 – vāji	1 – ļoti vāji	

5.12. Katrs Žūrijas loceklis novērtē Dalībnieku, aizpildot LSM sagatavotu vērtējuma veidlapu.

5.13. Dalībnieka 2. kārtas rezultātu veido visu Žūrijas locekļu piešķirto punktu kopsumma. Pamatojoties uz iegūto punktu skaitu, tiek izveidots Dalībnieku vērtējuma saraksts.

5.14. Pamatojoties uz 2. kārtas rezultātiem, Žūrija nosaka Dalībniekus, kuri tiek izvirzīti Konkursa 3. kārtai.

5.15. Ja vairākiem Dalībniekiem ir vienāds punktu skaits un tas ietekmē Dalībnieku izvirzīšanu 3. kārtai, Žūrija par attiecīgo Dalībnieku izvirzīšanu lemj ar klātesošo Žūrijas locekļu balsu vairākumu.

5.16. Žūrijas vērtējums un lēmums par Dalībnieku izvirzīšanu Konkursa 3. kārtai ir galīgs un nav apstrīdams Konkursa ietvaros.

5.17. Par Konkursa 2. kārtas rezultātiem LSM informē Dalībniekus vai tos izvirzījušās izglītības iestādes.

6. Konkursa trešā kārta kārtas norises kārtība

6.1. Konkursa 3. kārta ir Konkursa noslēdzošā atlases kārta, kurā tiek noteikts Konkursa uzvarētājs.

6.2. Konkursa 3. kārtas mēģinājums ar orķestri paredzēts 2027. gada februāra sākumā.

6.3. Konkursa 3. kārtas norises formātu, datumu, vietu, Dalībnieku skaitu, Žūrijas sastāvu, vērtēšanas kārtību un citus ar 3. kārtas norisi saistītos nosacījumus nosaka LSM.

6.4. Ja Dalībnieks, kurš ieguvis iespēju piedalīties Konkursa finālā, pamatotu iemeslu dēļ nespēj to izdarīt, LSM piedāvā iespēju nākamajam Dalībniekam pēc Žūrijas atlases vērtējuma.

6.5. Konkursa finālā jāizpilda viens klasiskās mūzikas skaņdarbs vai tā daļa ar orķestra pavadījumu, kuras ilgums nepārsniedz 6 (sešas) minūtes 30 (trīsdesmit) sekundes.

6.6. Iespējamas kupīras orķestra posmos bez solista, ja tās ir muzikāli pieņemamas un iepriekš saskaņotas ar LSM. Kupīras solo posmos nav atļautas, izņemot burtiskus atkārtojumus.

6.7. Dalībniekam, saskaņā ar 3. kārtas repertuāra aprakstu, jāiesniedz arī rezerves skaņdarbs, ko var izmantot repertuāra dublēšanās gadījumā vai gadījumā, ja izpildīšanu ierobežo autortiesības.

6.8. Dalībnieka gala repertuāru apstiprina LSM.

6.9. LSM par Konkursa 3. kārtas norises kārtību, izpildāmo skaņdarbu un citiem ar Dalībnieka dalību saistītajiem nosacījumiem informē uz 3. kārtu izvirzītos Dalībniekus vai tos izvirzījušās izglītības iestādes individuāli.

6.10. Konkursa 3. kārtas Žūrijas sastāvs var atšķirties no Konkursa 1. un 2. kārtas Žūrijas sastāva.

6.11. Konkursa 3. kārtas Žūrija nosaka vienu Konkursa uzvarētāju.

6.12. Žūrijas vērtējums un lēmums par Konkursa uzvarētāju ir galīgs un nav apstrīdams Konkursa ietvaros.

7. Skatītāju simpātiju balva

7.1. Konkursa ietvaros LSM portālā LSM.lv (turpmāk – LSM.lv) var norisināties balsošana par Konkursa skatītāju simpātiju.

7.2. Informācija un noteikumi par skatītāju simpātiju balvas procesu tiks publicēti LSM.lv Konkursa sadaļā.

7.3. Skatītāju simpātiju balvu iegūst Dalībnieks, kurš balsojumā ieguvis visvairāk balsu.

8. Balva

8.1. Konkursa uzvarētājs (turpmāk - Uzvarētājs) iegūst tiesības pārstāvēt Latviju starptautiskajā konkursā "Eurovision Young Musicians 2027" 2027.gada 10.jūlijā (turpmāk – Starptautiskais Konkurss).

8.2. Uzvarētājs un LSM slēdz atsevišķu līgumu par dalību Starptautiskajā Konkursā.

8.3. Ja Uzvarētājs, pamatotu iemeslu dēļ, nespēj piedalīties Starptautiskajā Konkursā, LSM iespēju piedalīties Starptautiskajā konkursā piedāvā nākamās vietas ieguvējam.

8.4. Visi Dalībnieki saņem LSM pateicības rakstus un sertifikātus par dalību Konkursā.

9. Datu apstrādes noteikumi

9.1. Piesakoties Konkursā, Dalībnieks piekrīt savu personas datu apstrādei LSM vajadzībām, saskaņā ar Eiropas Savienības Vispārīgo datu aizsardzības regulu (GDPR).Dati tiek apstrādāti ar mērķi nodrošināt Konkursa norisi, līgumu slēgšanu un Dalībnieku publicitāti.

9.2. Personas dati (vārds, foto, īsa biogrāfija) var tikt izmantoti LSM programmās, interneta vietnē un/vai platformās Konkursa ietvaros un ar Konkursu saistītos materiālos.

9.3. Datu pārzinis – VSIA "Latvijas Sabiedriskais medijs", Doma laukums 8, Rīga, LV-1050, e-pasts: agnese.bobovica-ilgaza@lsm.lv

10. Citi noteikumi

10.1. Gadījumā, ja pastāv interešu konflikta risks, Dalībniekam ir pienākums informēt LSM par šāda interešu konflikta esamību.

10.2. Dalībnieki vai viņu pārstāvji nedrīkst kontaktēties ar Žūrijas locekļiem jebkādā komunikācijā, kas saistīta ar Konkursu pirms vai Konkursa laikā. Šī punkta pārkāpuma gadījumā, Dalībnieks var tikt diskvalificēts.

10.3. Par dalību Konkursā Izpildītājs ar LSM slēdz līgumu (Dalībnieka līgums).

10.4. LSM ir tiesības veikt izmaiņas Nolikuma saturā, pamatojoties uz programmu plānošanas, finanšu vai citiem organizatoriskiem apsvērumiem.

10.5. Dalībnieki piekrīt, ka LSM ir tiesīgs bez atlīdzības Konkursa gaitu fiksēt fotoattēlos, ierakstīt audiāli un audiovizuāli, reproducēt, apstrādāt, publiskot, kā arī izmantot jebkādā citā veidā, t.sk. publicitātes materiālos, bez teritorijas, skaita un termiņa ierobežojuma visās LSM platformās un pakalpojumos, kā arī citos saziņas kanālos.

10.6. Konkursa laikā fiksēto fotoattēlu un Konkursa ieraksta producenta tiesības pieder LSM.

10.7. Dalībniekiem ir jāpiedalās LSM rīkotajā ievadsarunā par Konkursa norises gaitu un kārtību, kā arī jāievēro norādījumi par to, ka Konkursa ieraksta un/vai tiešraides laikā.

10.7.1. nedrīkst izteikt vai citādi sniegt jebkāda veida paziņojumus vai jebkādu saturu, kas ir pretrunā ar LSM vērtībām;

10.7.2. nav atļauts paust/izvietot komerciāla rakstura paziņojumus /reklāmu vai jebkādu cita veida informāciju ar reklāmas pazīmēm.

Versiju hronoloģija

Versija	Spēkā no	Izmaiņas
1.0	9.10.2026.	Sākotnējā
2.0	22.10.2026	Precizētā - Pagarināts Konkursa pieteikšanās termiņš līdz 2026.gada 29. novembrim, ļaujot Dalībniekiem iesniegt brīvas izvēles skaņdarba videoierakstu kopā ar potenciālo 3. kārtas repertuāra aprakstu, kas izpildāms kopā ar orķestri; - Konkursa 2. kārta no 2026.gada decembra sākuma tiek pārcelta uz 2027.gada janvāra sākumu; - tiek noteikts, ka Konkursa klātienes kārtā tiek izpildīts brīvais repertuārs un viens no Konkursa 3. kārtas skaņdarbiem, kura izpildījums paredzēts kopā ar orķestri; - Konkursa 3. kārtai LSM nosaka formāta un norises kārtību, tajā skaitā LSM nosaka, ka Konkursa 3.kārtā mēģinājums ar orķestri paredzēts 2027. gada februāra sākumā; - tiek noteikts, ka Dalībniekam ir jāizpilda skaņdarbs, kas paredzēts solistam ar orķestri; - veikti tehniski labojumi Nolikuma numerācijā, ņemot vērā veiktos precizējumus.