

XXVIII VISPĀRĒJIE LATVIEŠU DZIESMU UN XVIII DEJU SVĒTKI

Deju lieluzvedums
“DEJU VEDU TAUTINĀS”
NO SAPAZĪŠANĀS LĪDZ SPĀRNIEM

Daugavas stadions, 2028. gada jūlijs

RADOŠĀ KOMANDA



DAGMĀRA BĀRBALE

MĀKSLINIECISKĀ VADĪTĀJA



JĀNIS PURVIŅŠ

MĀKSLINIECISKAIS VADĪTĀJS



REINIS SUHANOVS

REŽISORS



MONIKA KORPA

SCENOGRĀFE



REINIS SĒJĀNS

MUZIĀLAIS VADĪTĀJS



ASNATE SILIŅA

PROJEKTA VADĪTĀJA

IEDVESMA – KADRIĻAS FORMA

Kadriļa (no franču val.: quadrille, no latīņu val.: quadrum – “četrstūris”) – izplatīta modes dejas 18. un 19. gs. Eiropā, Latvijā populāra kļūst 19. gs. otrajā pusē.

Izvēlētas 8 daļas, kas sasaucas ar scenogrāfisko ieceri – katra daļa nosaukta par STIĶI (arī – joks, nebēdnība, ielāps, savienojums), ietver 4 – 5 dejas.

Daugavas stadions pārtaps par milzīgu kadriļas placi – dejojāji ļausies savstarpējai saspēlei un sacensībai.

REŽIJAS IECERE

Deju svētku lieluzvedums – kā aizrautīgs tikšanās un sadejošanas notikums.

Kadriļas forma – dabiski sapulcina deju laukumā visu Deju svētku kustības saimi.

No sapazīšanās izaug vēlme savstarpēji dižoties, sacensties, priecāties un svinēt – skatuviskā tautas deja ir visas tautas kopīga vērtība.

Kadriļas forma ļauj organiski iekļaut dzīvo mūziķu uzstāšanos – solisti uzsauc stiķus, dinamiska attiecība starp dejojājiem, skatītājiem un mūziķiem.



deju
lieluzvedums

DEJU VEDU TAUTINĀS

(No sapazīšanās līdz spārniem)

2026

Scenogrāfiskā iecere Daugavas stadionam —
no sporta būves par Deju svētku mājvietu.

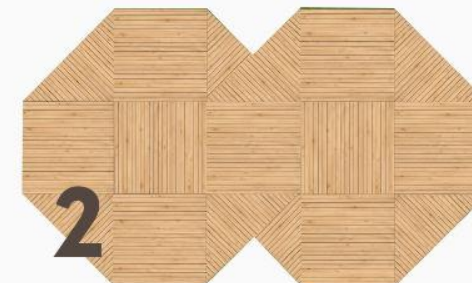
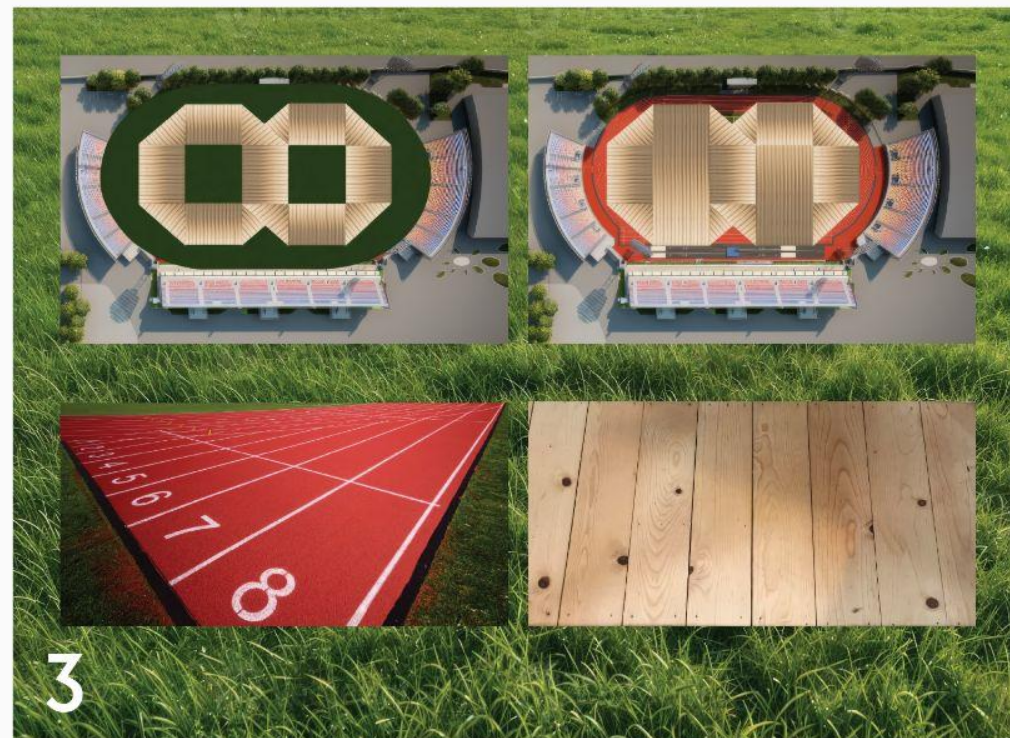


deju laukums

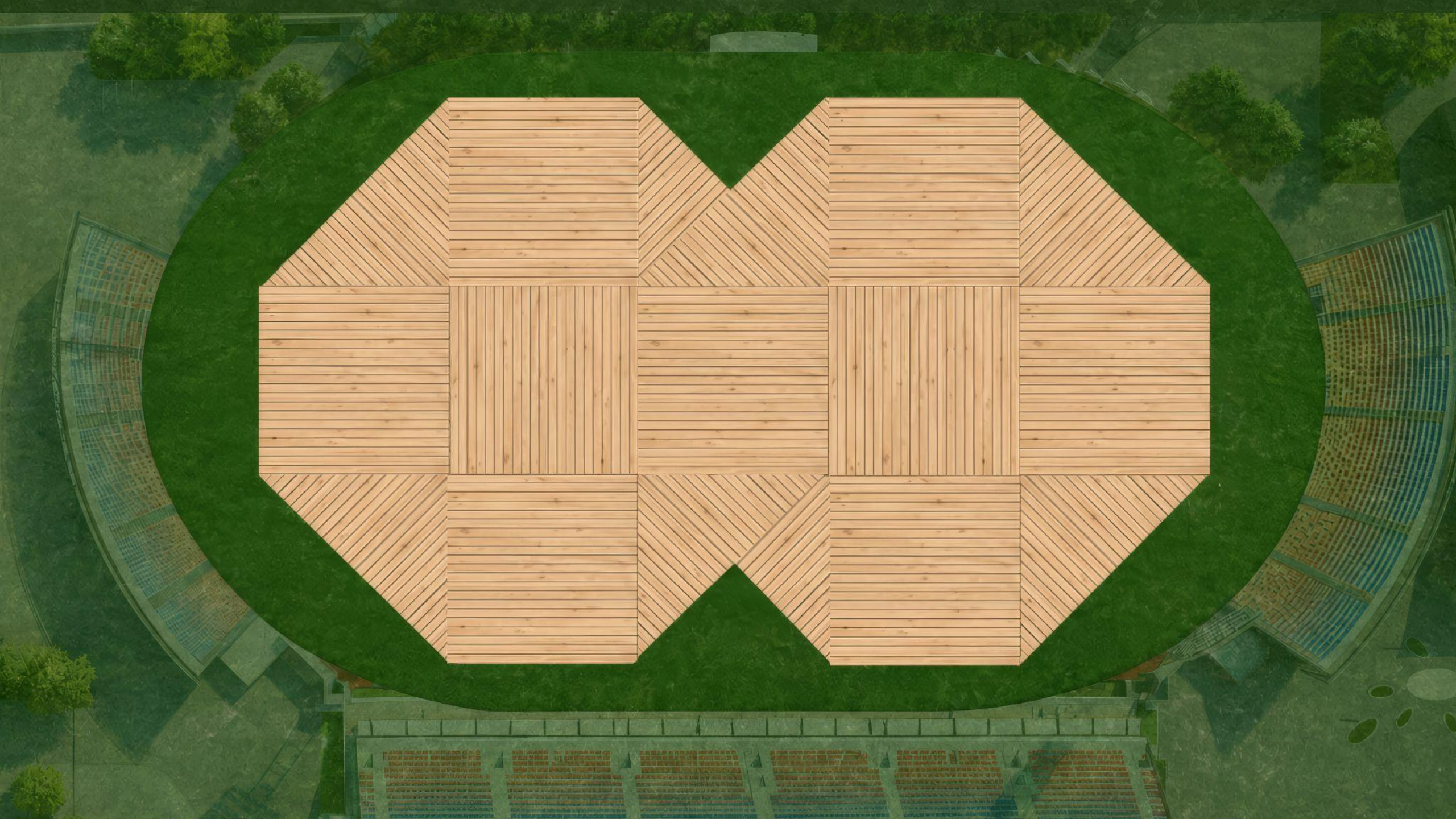
1 Daugavas stadions, kas scenogrāfiskajā iecerē pārtop par vienotu kadriļas placi. Laukuma struktūra veidota tā, lai vienlaikus būtu uztverama no visām tribīnēm un ļautu tūkstošiem deļotāju veidot skaidri nolasāmus rakstus.

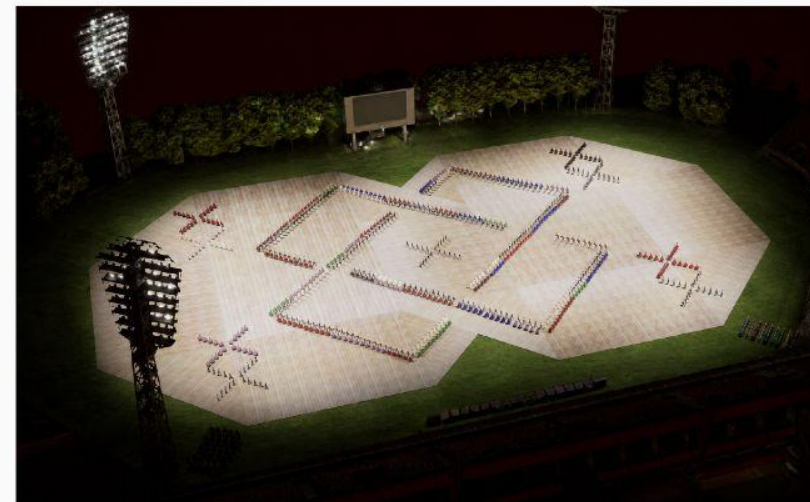
2 Scenogrāfijas telpiskā struktūra balstīta kadriļas vārda izcelsmē – quadrum jeb četrstūris. Laukuma seguma forma veidota kā divi savstarpēji saistīti kvadrāti, kas simboliski atsaucas uz divu sētu laukumiem un tradicionālo dreļļa rakstu.

3 Deju laukuma materiālais risinājums iedvesmots no tradicionālās koka dēļu grīdas. Koka segums piešķir laukumam siltumu un autentiskumu, savienojot tradicionālo materiālu ar mūsdienīgu tehnisko risinājumu, kas nodrošina drošu un vienmērīgu deju laukumu. Deju grīda ir ilgtspējīga un pastāv iespēja pēc svētkiem to aizvest uz citām pilsētām.









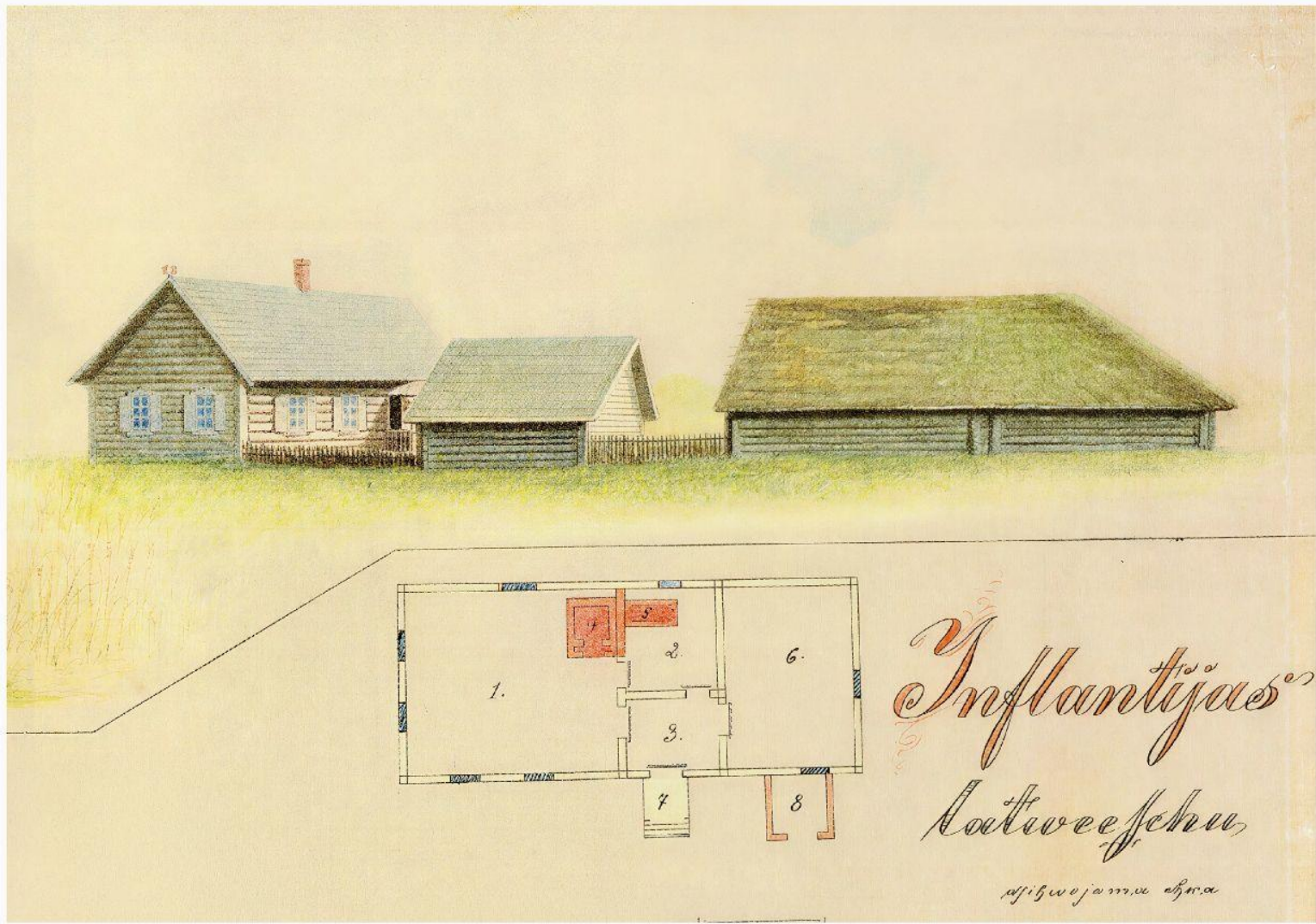
Dienas un vakara
uzvedumu līdzvērtība











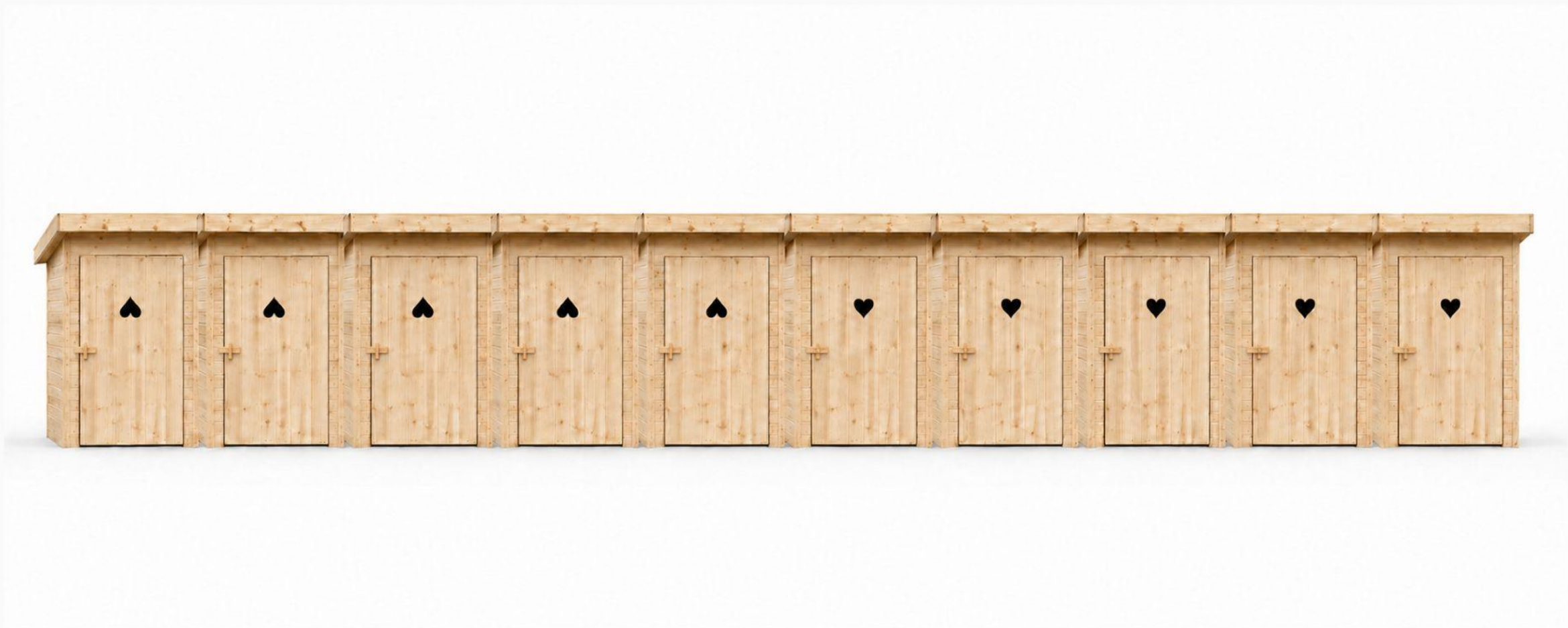
Infantijas

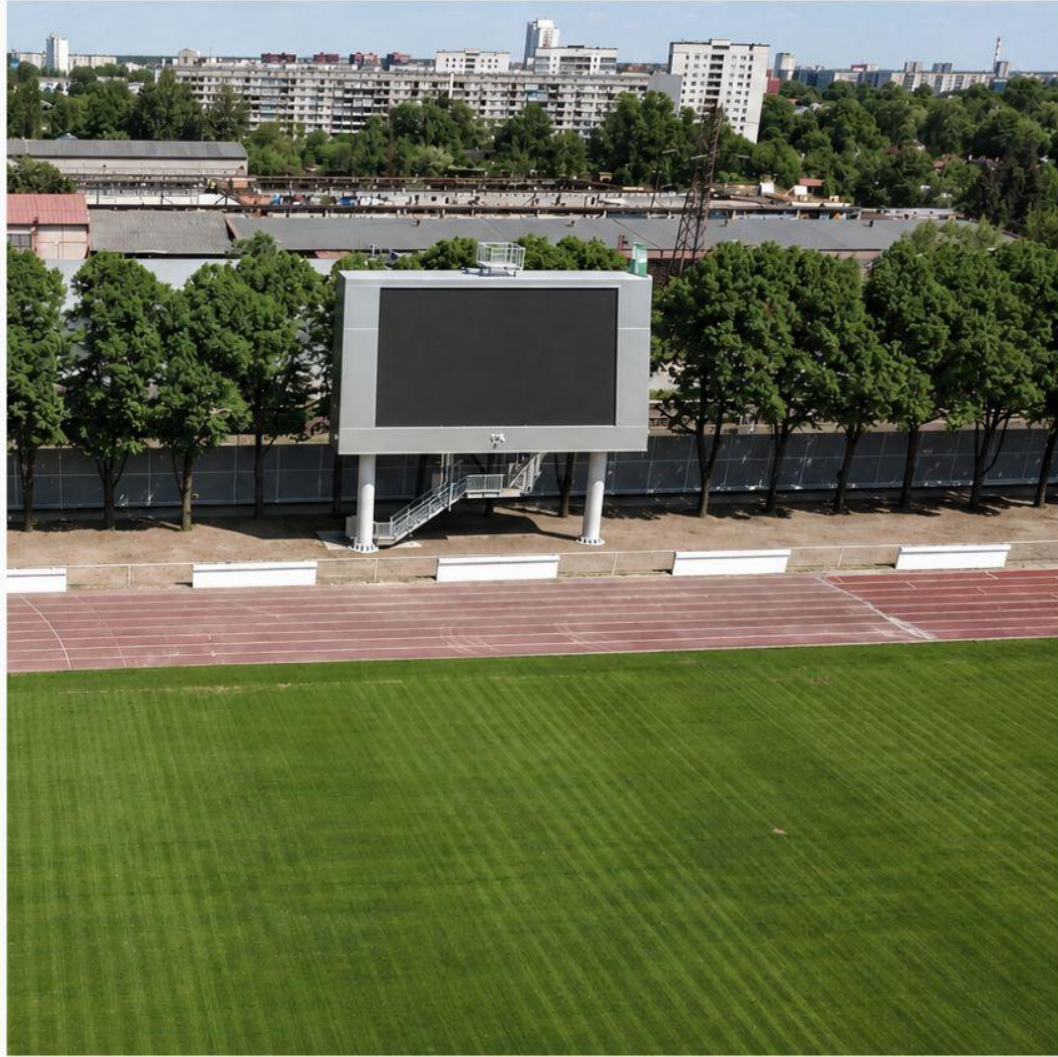
Nostveešhu

arībwojama ēra















deju
lieluzvedums

DEJU VEDU TAUTINĀS

(No sapazīšanās līdz spārniem)

2026

MUZIĶĀLAIS PAVADĪJUMS

Pēc 30 gadu pārtraukuma – dzīvā mūzika atkal Deju lieluzvedumā.

Etno-folk orķestris, tradicionāli mūzikas instrumenti, solisti, ansambļi, sava instrumenta meistari.

Dzīvās mūzikas un dejotāju mijiedarbība.

PROGNOZĒJAMĀIS DEJU KOLEKTĪVU SKAITS



Dati no:

A, B, C grupās deju kolektīvu skaits II Jauniešu dejas svētkos Liepājā (2026. gadā);

D, E grupās deju kolektīvu skaits IX Vidējās paaudzes deju svētkos Salaspilī (2025. gadā);

F grupā deju kolektīvu skaits XXII Senioru deju dienā Limbažos (2024. gadā).

Grupa		Obligātais repertuārs	Papildu dejas pēc izvēles apgūst pēc skatēm; deju precizēšanai plānoti kopmēģinājumi novados
A grupa		7 dejas	2 dejas
B grupa		4 dejas	2 dejas
C grupa		3 dejas	—
D1 grupa izvēlas pēc repertuāra		5 dejas	2 dejas
D2 grupa izvēlas pēc repertuāra		3 dejas	2 dejas
E1 grupa dalījums pēc deju kolektīvu skaita novados		3 dejas	1 deja
E2 grupa dalījums pēc deju kolektīvu skaita novados		3 dejas	1 deja
F1 grupa izvēlas pēc repertuāra		3 dejas	—
F2 grupa izvēlas pēc repertuāra		2 dejas	—

E grupu dalījums pēc deju kolektīvu skaita novados

E1 grupa

Aizkraukles novads

Alūksnes novads

Balvu novads

Bauskas novads

Cēsu novads

Daugavpils valstspilsēta un Augšdaugavas novads

Diasporas deju kolektīvi un kopas

Dobeles novads

Gulbenes novads

Jelgavas novads

Jelgavas valstspilsēta

Jēkabpils novads

Jūrmalas valstspilsēta un Tukuma novads

Krāslavas novads

Kuldīgas novads

Liepājas valstspilsēta un Dienvidkurzemes novads

E2 grupa

Limbažu novads

Ludzas novads

Madonas novads

Ogres novads

Preiļu un Līvānu novadi

Rēzeknes valstspilsēta un Rēzeknes novads

Rīgas valstspilsēta

Salaspils, Ķekavas, Olaines, Mārupes novadi

Saldus novads

Siguldas, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu novadi

Smiltenes un Valkas novadi

Talsu novads

Valmieras novads

Ventspils valstspilsēta un Ventspils novads

SAGATAVOŠANĀS STIĶIS

(IESKAŅA)

~6 min

Saturs: Gaidīšanas satraukums.

Vizualitāte: Fragmentāra kustība. Neregulāra. Mūziķi uzskatņojas.

Horeogrāfiskais risinājums: lieluzveduma prologs, laukuma iestudējums pārstāvjiem no visiem deju kolektīviem (tai skaitā vadītāji, dejotāji ar kolektīvu emblēmām un Latvijas valsts karogiem).

SAPAZĪŠANĀS STIĶIS

(RITUĀLS)

~15 min

Saturs: Cieņa pret Deju svētku tradīciju un dejotājiem vienam pret otru.

Vizualitāte: Laukumā lieli plaši raksti. Karogi. Sasveicināšanās. Tērpi parādas savā krāšņumā.

Horeogrāfiskais risinājums: 4 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu sastāviem. Tematiskā līnija:

1. Satikšanās figūra – A grupa
2. Novadu izdarība – E1 un E2 grupa
3. Nāburgu tūre – D1 un D2 grupa
4. Jaunam spēks, vecam prāts – F1 grupa

SADANCOŠANĀS

(DINAMIKA)

~18 min

Saturs: Savstarpēja labvēlība, sirsnība, atklātība un enerģijas apmaiņa, prieks par kustību. Ritms.

Vizualitāte: Raksti blīvi, īsi, dinamiski.

Horeogrāfiskais risinājums: 4 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu sastāviem. Tematiskā līnija:

1. Sanākšanas tūre – **B grupa**
2. Sadancošanas figūra – **F1 un F2 grupa**
3. Aprunāšanās tūre – **E2 grupa**
4. Apdziedāšanās izdarība – **A grupa**

SIEVU STIĶIS

(IZNESĪBA UN GUDRĪBA)

~14 min

Saturs: Stiķis par spēju ar gudru prātu un iznesību saturēt kopā dzimtu-sētu-valsti.

Vizualitāte: Plūstošas līnijas, rekvizīti – krāsaini vilnas lakati, puškaiši, baltas villaines, vainagi, priekšauti, ziedi, grozi.

Horeogrāfiskais risinājums: 5 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu sastāviem, vienā no tām apvienojot 2 grupu dejojumu. Tematiskā līnija:

1. Sieva izraujas – **D1 un D2 grupa (izvēles deja)**
2. Laiskā tūre – **C grupa**
3. Cerību figūra – **A un B grupa (izvēles deja)**
4. Visām meitām viens puisis – **D1 grupa**
5. Bez mums jau nevar tik un tā – **E1 grupa**

VĪRU STIĶIS

(SPĒKS UN SACENSĪBA)

~12 min

Saturs: Veiklība, humors, sacensība.

Vizualitāte: Asi raksti, spēka elementi, rekvizīti - koka soli, lina maisi.

Horeogrāfiskais risinājums: 4 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu puīšu sastāviem, vienā no tām apvienojot 5 grupu dejojumu. Tematiskā līnija:

1. Sacensību izdarība – B grupa
2. Vīru ēvergēlība – A grupa
3. Iztur stiprākais – A, B, D1 un D2 grupa (izvēles deja)
4. Stīvēšanās tūre – E1, E2 grupa (izvēles deja)

MEISTARSTIĶIS

(KULMINĀCIJA)

~15 min

Saturs: Visu paaudžu un prasmju savienošanās. Dejusvētku mantojuma daudzināšana. Daudzveidīgi autori.

Vizualitāte: Simetrija. Sarežģītība. Mērogs.

Horeogrāfiskais risinājums: 4 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu sastāviem. Tematiskā līnija:

1. Audēju tūre – A grupa
2. Meistaru tūre (?) – D1, D2 grupa
3. Meistaru tūre (?) – E2 grupa
4. Dejas meistarstiķis – A grupa

SPĀRNI

(SAPŅI)

~18 min

Saturs: Uzdrīkstēšanās domāt ārpus paredzamā, saglabājot godīgu un atklātu attieksmi pret apkārtējiem.

Vizualitāte: Caur dejojāju emocionalitāti un veidotajiem ažūrīgiem rakstiem.

Horeogrāfiskais risinājums: 5 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu sastāviem. Tematiskā līnija:

1. Mīlestības spārni – A grupa
2. Iedvesmas spārni – B grupa
3. Vieduma spārni – F1, F2 grupa
4. Sprīdi virs zemes – C grupa
5. Augstāk par zemi – C grupa

UZ SAREDZĒŠANOS!

(ATSKAŅA)

~17 min

Saturs: Pateicība skatītājiem, partneriem, kolēģiem. Solījumi tikties atkal. Mantojums tiek nodots nākamajām paaudzēm.

Vizualitāte: Dejojāju pilnībā piepildīts laukums.

Horeogrāfiskais risinājums: 5 dejas dažādiem vecuma un kvalitātes grupu sastāviem. Tematiskā līnija:

1. Apķeršanās tūre – D1 grupa
2. Baudīšanas tūre – E1 grupa
3. Lustēšanās figūra – D1, D2 grupa
4. Pēdējā izdarība – B grupa
5. Visi pa mājām – A grupa

STIĶIS PĒC APLAUSIEM

(NEGRIBAS, BET JĀDODAS)

~7 min

Horeogrāfiskais risinājums: Lieluzveduma fināls, laukuma iestudējums 8 pāriem no katra kolektīva.

REPERTUĀRA SADALĪJUMS

Grupa	2026. g. oktobris	2027. g. augusts	Papildu dejas pēc izvēles (apgūst pēc skatēm, deju precizēšanai tiek plānoti kopmēģinājumi novados)
A grupa	1. “Dejotprieks” U. Žagata (10 + 2 pāri?) 2. “Vārnavas naktsvijole” J. Purviņš (8 pāri + 8 meitas) 3. “Bur man burvji, skauž man skauģi” J. Ērglis (12 pāri) 4. “Audēju deja” H. Sūna (8 pāri)	1. “Es Tev došu skaistu sētu” D. Gavare (12 pāri) 2. “Maķenīti palaidos” D. Bārbale (12 puisi) 3. “Suitu mēlē” R. Spalva (12 pāri)	1. “Laima sēd ābelē” D. Bārbale (15 meitas) 2. “Spriguļu sišana” V. Ozols (8 puisi)
B grupa	1. “Es nenācu šai vietā” A. Spura (8 pāri) 2. “Es noaudu zvaigžņu segu” A. Melnalksne (8 pāri) 3. “Kungi mani karā sūta” J. Ērglis (8 pāri)	1. “Lecamdancis” T. Ludborža (8 puisi)	1. “Laima sēd ābelē” D. Bārbale (15 meitas) 2. “Spriguļu sišana” V. Ozols (8 puisi)
C grupa	1. “Vanadziņi” G. Trukšāne (8 pāri) 2. “Bite, zelta nesēja” D. Bārbale (8 pāri)	1. “Laiskā meita” J. Purviņš (8 pāri + 1 meita)	

REPERTUĀRA SADALĪJUMS

Grupa	2026. g. oktobris	2027. g. augusts	Papildu dejas pēc izvēles (apgūst pēc skatēm, deju precizēšanai tiek plānoti kopmēģinājumi novados)
D1 grupa	1. “Jundari dasā” D. Bārbale (8 pāri) 2. “Gosti” G. Skuja (8 pāri) 3. “Aiz kalniņa miežus sēju” J. Purviņš (8 pāri)	1. “Pieci gadi kalpiņš biju” J. Ērglis (1 puisis + 12 meitas) 2. Deja 5.stiklī	1. “Spriguļu sišana” V. Ozols (8 puisi) 2. “Buobu dancis” J. Ērglis (8 + 1 meita)
D2 grupa	1. “Gosti” G. Skuja (8 pāri) 2. “Aiz kalniņa miežus sēju” J. Purviņš (8 pāri)	1. Deja 5.stiklī	1. “Spriguļu sišana” V. Ozols (8 puisi) 2. “Buobu dancis” J. Ērglis (8 + 1 meita)

REPERTUĀRA SADALĪJUMS

Grupa	2026. g. oktobris	2027. g. augusts	Papildu dejas pēc izvēles (apgūst pēc skatēm, deju precizēšanai tiek plānoti kopmēģinājumi novados)
E1 grupa	1. "Zaļi mežeņi" I. Dreļs (8 pāri) 2. "Es pazinu to meitiņu" Z. Mūrniece (8 pāri)	1. "Nevaru, ak nē" I. Mistre (8 pāri)	1. "Es bij' puika, man bij' vara" A. Kivlenieks (8 puisi)
E2 grupa	1. "Zaļi mežeņi" I. Dreļs (8 pāri) 2. "Runā ļaužu valodiņas" G. Skuja (8 pāri)	1. Deja 5.stiķī	1. "Es bij' puika, man bij' vara" A. Kivlenieks (8 puisi)

REPERTUĀRA SADALĪJUMS

Grupa	2026. g. oktobris	2027. g. augusts	Papildu dejas pēc izvēles (apgūst pēc skatēm, deju precizēšanai tiek plānoti kopmēģinājumi novados)
F1 grupa	1. “Dieviņš brauca pār kalniņu” J. Purviņš (8 pāri) 2. “Krustā polka” G. Skuja (8 pāri)	1. “Būru maršs” D. Ērglis (8 pāri)	
F2 grupa	1. “Būru maršs” D. Ērglis (8 pāri) 2. “Dieviņš brauca pār kalniņu” J. Purviņš (8 pāri)		

REPERTUĀRA APGŪŠANAS PLĀNS

- Līdz 10. novembrim LNKC mājas lapā tiek ievietoti visu deju metodiskie materiāli (deju apraksti, notis, zīmējumi, audio un deju kustību video materiāli);
- 10. – 12. novembris: visu repertuārā iekļauto deju kustību apgūšanas seminārs klātienē Rīgas Tehniskajā koledžā;
- Līdz 2027. gada 5. janvārim: LNKC mājas lapā tiek ievietoti 2026./2027. gada sezonā apgūstamo deju video materiāli (safilmēti pa gājieniem);
- 2027. gada aprīlis-maijs: repertuāra pārbaudes skates;
- 2027. gada 13. jūnijs: modelēšanas koncerts;
- Līdz 2027. gada augusta beigām LNKC mājas lapā tiek ievietoti 2027./2028. gada sezonā apgūstamo deju video materiāli (safilmēti pa gājieniem);
- 2027. gada 23. – 27. augusts: deju kolektīvu vadītāju seminārs klātienē Rīgas Tehniskajā koledžā (repertuāra precizēšana).

Deju lieluzvedums “Deju vedu tautiņās”

Koprepertuāra IESTUDĒŠANAS SEMINĀRS

10. – 12. novembris (2026)

Rīgas Tehniskās koledžas aktu zāle (Rīgā, Brasla ielā 16)

Otrdiena, 10. novembris		
Laiks	Norise	Horeogrāfs/Pedagogs
9:00 - 10:00	REĢISTRĒŠANĀS	Katrīne Martinsone-Škapare
10:00 - 11:15	Deju lieluzveduma “Deju vedu tautiņās” prezentācija - ideja, režisoriskā, scenogrāfiskā un muzikālā iecere, koprepertuārs, deju lieluzveduma sagatavošanas plāns	Dagmāra Bārbale, Jānis Purviņš, Reinis Suhanovs, Monika Korpa, Reinis Sējāns, <i>Magic Nebula</i>
11:30 - 14:00	Deju kustību iestudēšana C grupas deju kolektīviem: BITE ZELTA NESĒJIŅA VANADZIŅI LAISKĀ MEITA	Dagmāra Bārbale Guna Trukšāne Jānis Purviņš
14:00 - 16:00	Deju kustību iestudēšana E1 grupas deju kolektīviem: ES PAZINU TO MEITIŅU NEVARU, AK NĒ	Zanda Mūrniece Iluta Mistre
16:00 - 17:00	Deju kustību iestudēšana E1 un E2 grupu deju kolektīviem: ZAĻI MEŽIŅI	Ilmārs Dreļs
17:00 - 17:45	Kustību iestudēšana papildus repertuāram pēc izvēles E grupas deju kolektīviem ES BIJ’ PUIKA, MAN BIJ’ VARA	Dāvis Ērglis
17:45 - 18:45	Deju kustību iestudēšana E2 grupas deju kolektīviem: RUNĀ ĻAUŽU VALODIŅAS	Gunta Skuja
18:45 - 21:00	Deju kustību iestudēšana F1 un F2 grupu deju kolektīviem: DIEVIŅŠ BRAUCA PĀR KALNIŅU BŪRU MARŠS KRUSTĀ POLKA	Jānis Purviņš Dāvis Ērglis Gunta Skuja

Trešdiena, 11. novembris

Laiks	Norise	Horeogrāfs/Pedagogs
10:00 - 12:00	Deju kustību iestudēšana D1 grupas deju kolektīviem: JUNDARI DASĀ PIECI GADI KALPIŅŠ BIJU	Dagmāra Bārbale Jānis Ērglis
12:00 - 13:30	Deju kustību iestudēšana D1 un D2 grupu deju kolektīviem: GOSTI AIZ KALNIŅA MIEŽUS SĒJU	Gunta Skuja Jānis Purviņš
13:30 - 14:15	Kustību iestudēšana papildus repertuāram pēc izvēles D grupas deju kolektīviem: BUOBU DANCIS	Jānis Ērglis
14:15 - 15:15	Kustību iestudēšana papildus repertuāram pēc izvēles A, B, D grupu deju kolektīviem: SPRIGUĻU SIŠANA	Guna Trukšāne
15:15 - 19:15	Deju kustību iestudēšana B grupas deju kolektīviem: ES NENĀCU ŠAI VIETĀ ES NOAUDU ZVAIGŽŅU SEGU KUNGI MANI KARĀ SŪTA LECAMDANCIS	Diāna Gavare Rūta Cīrule Jānis Ērglis Taiga Ludborža

Ceturtdiena, 12. novembris		
Laiks	Norise	Horeogrāfs/Pedagogs
10:00 - 11:00	Kustību iestudēšana papildus repertuāram pēc izvēles A un B grupu deju kolektīviem: LAIMA SĒD ĀBELE	Dagmāra Bārbale
11:00 - 18:00	Deju kustību iestudēšana A grupas deju kolektīviem: BUR MAN BURVJI, SKAUŽ MAN SKAUĢI DEJOTPRIEKS VĀRNAVAS NAKTSVIJOLE AUDĒJU DEJA ES TEV DOŠU SKAISTU SĒTU MAĶENĪTI PALAIDOS SUITU MĒLĒ	Jānis Ērglis Jānis Purviņš Diāna Gavare Dagmāra Bārbale Līga Indriksone



deju
lieluzvedums

DEJU VEDU TAUTINĀS

(No sapazīšanās līdz spārniem)

2026