

Dziesmas “Pūgõ, pūgõ, jengõ, jengõ” izrunas īpatnību skaidrojums

Lībiešu valodā uzsvars vienmēr ir
uz vārda pirmās zilbes

- “pūgõ” **õ** = ļoti tuvu krievu cietajam „Ы”, ja atrodas vārda galotnē, tad tiek it kā norīta – kā angļu „father, mother” – **nekādā gadījumā nedrīkst izrunāt kā „o” un vēl garu.**
- Vārda beigās šī burta izruna vispareizāk veidojas ka cietā līdzskaņa izskaņa. Decenti izrunājot līdzskani (d, t, b, g) izskaņa veido pareizu "õ" burtu. Ja skaņa jāvelk gari, tad izrunā tuvojas nedaudz pievērtam "a" burtam.

- “jengõ” **e** = šaurs
- “māddõn”, “äb” **ä** = izrunā kā plato e (medus, ledus)
- “kuoŗŗõgõd” **ŗ** = latviešu valodā jau zudušais mīkstinātais “r”
- “tõbõdne”, “sõņiz” **õ** = parasta garumzīme (õpera, kōla utt.)
 “vāņka” **ā** = garumzīmes lietojums apzīmē gari izrunājamu patskani, gluži kā latviešu valodā.