

**VII Starptautiskā akordeona spēles konkursa  
„Concord of Sounds 2027”  
(2 kārtās, klātie/attālināti)**

**NOLIKUMS**

**I.** Konkursu rīko Mārupes Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Akordeona klasi, Confédération Mondiale de l'Accordéon (CMA), Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolu, starptautisko mūzikas skolu asociāciju „CON ANIMA”, biedrību „MMMS AB”.

**II. Konkursa mērķis:**

- veicināt jauno mūziķu profesionālās meistarības izaugsmi;
- veicināt atskaņojuma kultūras, mākslinieciskas gaumes izkopšanu;
- atklāt jaunus, talantīgus izpildītājus;
- popularizēt akordeona spēli.

**III. Konkursa norises laiks un vieta:**

- Konkurss divās kārtās. Konkursa dalībnieku pirmā atlases kārtā notiek izglītības iestādē, otro kārtu organizē Mārupes Mūzikas un mākslas skola.
- 2027.gada 12.-13. maijā Mārupes Mūzikas un mākslas skolā, Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads, LV-2166, Latvija. Grupā A, B un C dalībnieku noklausīšanās **notiek klātienē**.
- Grupā D, E, F, V, G un H konkursa dalībnieku sniegumu konkursa žūrija vērtē **attālināti**, pamatojoties uz iesniegtajiem video ierakstiem. Konkursa dalībnieku video ierakstu noklausīšanās notiks 2027. gada 10.–16. maijā. Konkursa rezultāti tiks apkopoti līdz 24. maijam. Diplomi un Atzinības raksti tiks nosūtīti elektroniski uz pieteicēja e-pastu. Rezultāti tiks izvietoti skolas mājaslapā <http://www.muzikamakslamarupe.edu.lv/>.
- Konkursa ietvaros notiek dalībnieku atlase konkursam „Trophée Mondial 2027”.

**IV. Konkursa dalībnieki klātienē:**

**Kategorija I „Solisti”**

**Grupa A:** Mūzikas skolu konkursa dalībnieki

- AI grupa – dalībnieka vecums 7-8 gadi un jaunāki.
- AII grupa – dalībnieka vecums 9-10 gadi.
- AIII grupa – dalībnieka vecums 11-12 gadi.
- AIV grupa – dalībnieka vecums 13-14 gadi.
- AV grupa – dalībnieka vecums 15-16 gadi.

Programma – brīvas izvēles divi dažāda rakstura skaņdarbi.

**Grupa B:** Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki

- BI grupa – dalībnieka vecums 16-17 gadi.

Programma:

- skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);
- brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm.

- BII grupa – dalībnieka vecums 18-19 gadi.

Programma:

- skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);
- brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 20 minūtēm.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas, ja tiek spēlēts no notīm žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu.

## **Kategorija II „Mazā sastāva ansamblī”, 2-5 dalībnieki**

## **Kategorija III „Lielā sastāva ansamblī”, 6-12 dalībnieki**

II un III kategorijas programma – ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; dalībnieku kategorija tiek noteikta pēc vecākā ansambļa dalībnieka; skolotāju un koncertmeistaru dalība nav atļauta; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa CI** – dalībnieku vecums 7-10 gadi.

Programmas ilgums līdz 7 minūtēm

**Grupa CII** – dalībnieku vecums 11-16 gadi

Programmas ilgums līdz 10 minūtēm

**Grupa CIII** – dalībnieku vecums 16-19 gadi.

Programmas ilgums līdz 12 minūtēm

## **Kategorija IV „Orķestri”**

Programma: ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; skolotāju un koncertmeistaru dalība ne vairāk par 30% no kopējā orķestra sastāva; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa CIV:** Mūzikas skolu orķestri (dalībnieku vecums 7-16 gadi)

Programmas ilgums līdz 9 minūtēm

**Grupa CV:** Mūzikas vidusskolu orķestri (dalībnieku vecums 16-19 gadi)

Programmas ilgums līdz 11 minūtēm

**Grupa CVI:** Mūzikas augstskolu orķestri

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm

## **V. Konkursa dalībnieki attālināti:**

### **Kategorija I „Solisti”**

**Grupa D:** Mūzikas skolu konkursa dalībnieki

- DI grupa – dalībnieka vecums 7-8 gadi un jaunāki.
- DII grupa – dalībnieka vecums 9-10 gadi.
- DIII grupa – dalībnieka vecums 11-12 gadi.
- DIV grupa – dalībnieka vecums 13-14 gadi.
- DV grupa – dalībnieka vecums 15-16 gadi.

Programma – brīvas izvēles divi dažāda rakstura skaņdarbi.

**Grupa E:** Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki

EI grupa – dalībnieka vecums 16-17 gadi.

Programma:

- skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);
- brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm.

- EII grupa – Mūzikas vidusskolu 18–19 gadi.

Programma:

- skaņdarbs uzrakstīts līdz 1800. gadam;
- izvērstas formas skaņdarbs (svīta ne mazāk kā 3 daļas, sonatīne, sonātes 1. daļa vai 2. un 3. daļas);
- brīvas izvēles skaņdarbs;

Programmas ilgums līdz 20 minūtēm.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas, ja tiek spēlēts no notīm žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu.

### **Grupa F: Mūzikas augstskolu konkursa dalībnieki**

- **F1:** 1. – 2. kurss

Programma:

- polifons skaņdarbs (fūga, ne mazāk, kā 3 balsis);
- izvērstas formas skaņdarbs (cikliskais skaņdarbs, ne mazāk, kā 3 daļas, sonāte 3 daļas, klasiskās variācijas);
- oriģinālskaņdarbs akordeonam;

Programmas ilgums līdz 20 minūtēm.

- **F2:** 3. – 6. kurss

Programma:

- polifons skaņdarbs (fūga, ne mazāk, kā 3 balsis);
- izvērstas formas skaņdarbs (cikliskais skaņdarbs, ne mazāk, kā 3 daļas, sonāte 3 daļas, klasiskās variācijas);
- oriģinālskaņdarbs akordeonam;

Programmas ilgums līdz 25 minūtēm.

### **Kategorija V „Vieglās mūzika (Variatē)”.**

**Grupa V:** dalībnieka vecums 16-19 gadi un 1. – 6. kursu augstskolu konkursa dalībnieki.

Programma:

- brīvas izvēlēs estrādes (vieglā) mūzika.

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm.

Konkursa programmu dalībnieki atskaņo no galvas, ja tiek spēlēts no notīm žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu.

### **Kategorija II „Mazā sastāva ansamblī”, 2-5 dalībnieki**

### **Kategorija III „Lielā sastāva ansamblī”, 6-12 dalībnieki**

II un III kategorijas programma – ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; dalībnieku kategorija tiek noteikta pēc vecākā ansambļa dalībnieka; skolotāju un koncertmeistaru dalība nav atļauta; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa GI:** dalībnieku vecums 7-10 gadi.

Programmas ilgums līdz 7 minūtēm

**Grupa GII:** dalībnieku vecums 11-16 gadi.

Programmas ilgums līdz 10 minūtēm

**Grupa GIII:** dalībnieku vecums 16-19 gadi.

Programmas ilgums līdz 12 minūtēm

**Grupa GIV:** Mūzikas augstskolu 1. – 5. kursa ansamblī

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm

#### **Kategorija IV „Orķestri”**

Programma: ne mazāk par diviem dažāda rakstura skaņdarbiem; skolotāju un koncertmeistaru dalība ne vairāk par 30% no kopējā orķestra sastāva; vismaz vienam instrumentam jābūt akordeonam.

**Grupa HI:** Mūzikas skolu orķestri (dalībnieku vecums 7-16 gadi)

Programmas ilgums līdz 9 minūtēm

**Grupa HII:** Mūzikas vidusskolu orķestri (dalībnieku vecums 16-19 gadi)

Programmas ilgums līdz 11 minūtēm

**Grupa HIII:** Mūzikas augstskolu orķestri

Programmas ilgums līdz 15 minūtēm

#### **VI. Prasības video ierakstam**

Konkursa dalībnieki (Grupa D, E, F, V, G un H) aizpilda Pieteikumu Nr.2. attālināti un norāda saiti uz video ierakstu YouTube platformā. Video ieraksts ir jāielādē YouTube platformā (ar publisku pieeju), video ieraksta nosaukumā raksta “Concord of Sounds 2027” un dalībnieka vārdu, uzvārdu. Video ierakstam ir jābūt vienotam, nerediģētam. Par uzstāšanās neatbilstību konkursa nolikuma prasībām žūrijai ir tiesības samazināt vērtējumu. Konkursa dalībnieki piekrīt, ka video ieraksti un informācija par dalībniekiem var tikt publiskota.

#### **VII. Vērtēšana:**

Žūrijas sastāvu apstiprina Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktors. Žūrijas lēmums ir neapstrīdams.

Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta pēc 25 baļļu sistēmas, Diplomi un Atzinības raksti tiek piešķirti pēc žūrijas locekļu vērtējuma vidējās balles:

- Pirmās pakāpes diploms – 23-25 balles;
- Otrās pakāpes diploms – 20-22.99 balles;
- Trešās pakāpes diploms – 18-19.99 balles;
- Atzinības raksts par piedalīšanos – 17-17.99 balles.

*Žūrijas komisijas locekļi savu audzēkņu uzstāšanos nevērtē.*

#### **VIII. Apbalvošana:**

Konkursa laureāti tiek apbalvoti ar I, II, III pakāpes Diplomu vai Atzinības rakstu. Pēc žūrijas lēmuma var tikt piešķirts Diploms Grand Prix katrā kategorijas grupā vai arī to var pārcelt uz citu dalībnieku kategoriju.

#### **IX. Dalības noteikumi:**

Dalībnieka pieteikumu (*Pielikums Nr.1., klātienē, Pielikums Nr.2., attālināti*) sūtīt uz Mārupes Mūzikas un mākslas skolu elektroniskā veidā, uz e-pastu: [concordofsounds@gmail.com](mailto:concordofsounds@gmail.com) līdz **2027. gada 21. aprīlim**; Dalībnieki tiek apstiprināti konkursam pēc dalības maksājuma saņemšanas. Konkursa dalībnieku uzstāšanās grafiks tiks publicēts skolas mājaslapā <http://www.muzikamakslamarupe.edu.lv/> līdz **30. aprīlim**.

Jāiesūta:

Pieteikums.

Maksājuma kopija.

Rekvizīti rēķina izrakstīšanai juridiskai personai.

Rēķinam par dalību konkursā nepieciešamie sekojošie rekvizīti:

Maksātājs, bankas konts, dalībnieku skaits.

Dalības maksu lūdzam ieskaitīt kontā:

Biedrība MMMS AB

Reģ.nr. 40008122613

Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads, LV-2166, Latvija

SEB

Kods: UNLALV2X

Norēķinu konts: LV36UNLA0050012017048

Maksājuma mērķis: Dalība konkursā “Concord of Sounds” dalībnieka vārds,  
uzvārds, Kategorija, vecuma grupa, klase/kurss

Dalības maksa :

**Kategorija I „Solisti”**

**Grupa A, D:** Mūzikas skolu konkursa dalībnieki – 40.00EUR

**Grupa B, E:** Mūzikas vidusskolu konkursa dalībnieki – 45.00EUR

**Grupa F:** Mūzikas augstskolu konkursa dalībnieki – 50.00EUR

**Grupa V:** 1. – 4. kursu mūzikas vidusskolu un 1. – 5. kursu augstskolu konkursa dalībnieki  
Vieglās mūzika (Variatē) – 45.00 EUR

**Kategorija II „Mazā sastāva ansambļi, 2-5 dalībnieki”,** grupa C un G – 25.00 EUR (no katra dalībnieka)

**Kategorija III „Lielā sastāva ansambļi, 6-12 dalībnieki”,** grupa C un G – 15.00 EUR (no katra dalībnieka)

**Kategorija IV „Orķestri”,** grupa CIV, CV, CVI un H – 150.00 EUR

Dalībnieku neierašanās gadījumā, dalības maksa netiek atmaksāta.

**X. Atbildība un drošības noteikumi**

10.1 Visiem konkursa dalībniekiem konkursa norises laikā ir saistošas organizātoru un šī Nolikuma prasības.

10.2 Ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz paši dalībnieki.

10.3 Par dalībnieku drošība un veselības stāvokli konkursa norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no konkursa vietas ir atbildīgi pavadošie pedagogi.

10.4 Iesniedzot Pieteikumu konkursam, dalībnieki piekrīt, ka konkursa publicitātes nolūkos var tikt fotografēti vai filmēti bez maksas un informācija par dalībniekiem tiek publiskota.

Mārupes Mūzikas un mākslas skolas direktore  
Konkursa direktors (+371 26444898)

/D. Štrodoha/  
/S. Kačāns/