



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
Pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.1/33

XXVI Jaunrades deju konkurss

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu un
Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumu Nr.931
„Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4.apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts XXVI Jaunrades deju konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu deju kolektīvu repertuāra, valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju kolektīvu koprepertuāra papildināšanai;
 - 2.2. rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās dejas jaunradi un tautas deju apdares, veicinot tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs.
3. Konkurss notiek **2027. gada 23. un 24. janvārī**, Valmieras Kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Valmierā, LV- 5001.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meirovica bulvārī 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Valmieras pilsētas pašvaldības iestādi „Valmieras Kultūras centrs”, adrese: Rīgas iela 10, Valmiera, LV-4201.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas latviešu skatuviskās dejas eksperte Kātrīne Martinsone-Škapare, tālr. +371 67228985, e-pasts: katrine.martinsone-skapare@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieks

7. Konkursā var piedalīties horeogrāfs – fiziska persona, neatkarīgi no dzīvesvietas –, kurš līdz pieteikšanās termiņam ir iesniedzis pieteikuma anketu saskaņā ar šo nolikumu (turpmāk –

pieteicējs) un saņēmis Centra rakstveida uzaicinājumu piedalīties konkursā (turpmāk – dalībnieks). Iesniedzot pieteikumu, pieteicējs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu un piekrīt tā nosacījumiem.

IV. Konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņš un saturs

8. Pieteikuma anketu (1. pielikums) horeogrāfs iesniedz elektroniskā dokumenta formā, parakstītu ar drošu elektronisko parakstu un laika zīmogu, līdz **2026. gada 14. decembrim plkst. 17.00**, nosūtot to uz šī nolikuma 5. punktā norādīto Centra e-pasta adresi.
9. Pieteicējam, veidojot deju, jāievēro autortiesības regulējošie normatīvie akti – dejai izvēlētais muzikālais materiāls rakstiski jāsašķaņo ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru. Parakstot pieteikuma anketu, pieteicējs apliecina, ka ir veicis sašķaņojumu ar mūzikas, aranžējuma un vārdu autoriem par muzikālā un literārā materiāla izmantošanu konkrētai horeogrāfijai, publiskajam izpildījumam, tiražēšanai un izmantošanai metodiskajam darbam.
10. Konkursa darbs šī nolikuma izpratnē ir latviešu skatuviskā tautas deja, kas veidota, izmantojot vai iedvesmojoties no latviešu folkloras horeogrāfiskiem materiālu vai tā elementiem:
 - 10.1. **I kategorija** latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares, kas balstītas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos (turpmāk – dejas). Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt novada tautas mūzikai, apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai.
 - 10.2. **II kategorija** latviešu skatuviskās dejas, kas veidotas iedvesmojoties no folkloras avotiem un tautas tradīciju aprakstiem, kā arī veidotas izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu, vai tā elementus (turpmāk – dejas). Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt novada tautas mūzikai, apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai.
 - 10.3. **III kategorija** latviešu skatuviskās dejas oriģināl horeogrāfijas. Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt latviešu tautas mūzikai, tās apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai.
11. Dejas var tikt veidotas šādiem dejotāju sastāviem: dejas solo pārim, solistu grupai, meitu vai puīšu sastāvam, nelielam dejotāju sastāvam, neierobežotam pāru skaitam, dejas astoņu un vairāk pāru dejotāju sastāviem.
12. Konkursā var pieteikt dejas šādām repertuāra kvalitātes grupām:
 - 12.1. jauniešu deju ansamblī/kolektīvi A grupa;
 - 12.2. jauniešu deju kolektīvi B grupa;
 - 12.3. jauniešu deju kolektīvi C grupa;
 - 12.4. vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;
 - 12.5. vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;
 - 12.6. senioru deju kolektīvi F grupa.
13. Pieteicējs konkursam var pieteikt neierobežotu deju skaitu.
14. Pieteicējs konkursam var pieteikt deju, kuras izpildi konkursā nodrošina horeogrāfa vadītais deju kolektīvs vai deju kolektīvs, ar kura vadītāju horeogrāfs ir vienojies par savas dejas izpildi.
15. Konkursā deju izpilda attiecīgās repertuāra kvalitātes grupas kolektīvs.
16. Konkursam var pieteikt dejas, kuras:
 - 16.1. nav izmantotas citos jaundeju vai jaunrades konkursos Latvijas Republikā un ārpus tās;
 - 16.2. nav valsts apmaksāti pasūtījuma darbi;
 - 16.3. neizmanto mūzikas pavadījumu, kas radīts Centra tīmekļa vietnes deju katalogā publicētiem Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku programmām vai Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku programmām.

V. Konkursa komisija un darba organizācija

17. Konkursa pieteikumus izskata un dalībnieku pieteiktos deju priekšnesumus vērtē Centra izveidota komisija, kuras sastāvā ir vismaz 5 (pieci) latviešu skatuviskās dejas eksperti, tai skaitā, novadu un valstspilsētu deju kolektīvu vadītāji un horeogrāfi (turpmāk – komisija), kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
18. Komisijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot komisijas sekretāru, kurš protokolē komisijas sēdes un veic citus ar komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
19. Komisijas sekretārs savlaicīgi izziņo kārtējo komisijas sēdi, tās vietu un laiku nosaka komisijas priekšsēdētājs.
20. Konkursa pieteikumu izskatīšanas procesā komisija ir tiesīga:
 - 20.1. pieprasīt no pieteicēja papildu dokumentus vai informāciju;
 - 20.2. pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
21. Komisijas sēdes gaita tiek protokolēta. Komisija sniedz savu vērtējumu, ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturas no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
22. Komisijas sēdes ir slēgtas.
23. Pirmajā sēdē komisijas locekļi no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot, ievēl komisijas priekšsēdētāju.
24. Komisijas priekšsēdētājs:
 - 24.1. vada komisijas sēdes, apstiprina to darba kārtību;
 - 24.2. bez īpaša pilnvarojuma pārstāv komisiju.
25. Komisijas sēdes var notikt klātienē, attālināti, izmantojot videokonferences (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā) vai hibrīdformātā – klātienē un attālināti.
26. Komisijas sēžu protokolus paraksta komisijas priekšsēdētājs un komisijas sekretārs.
27. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.
28. Ja komisijas sēde nav lemttiesīga pārstāvības normas dēļ, 5 (piecu) darba dienu laikā tiek sasaukta atkārtota komisijas sēde ar tādu pašu darba kārtību, un tā ir balsstiesīga neatkarīgi no klātesošo komisijas sēdes locekļu skaita.
29. Komisijas sēdes lēmums tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
30. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot. Katram komisijas loceklim ir viena balss. Balsīm sadaloties līdzīgi, izšķirošā ir komisijas priekšsēdētāja balss.

VI. Konkursa pieteikumu izskatīšanas un deju priekšnesumu vērtēšanas kārtība

31. Centra kontaktpersona nepieņem konkursa pieteikuma anketas izskatīšanai komisijā, kas iesniegtas pēc šī nolikuma 8. punktā noteiktā termiņa.
32. Komisija pārbauda iesniegto pieteikumu atbilstību šī nolikuma 2., 9. – 16. punktos noteiktajām prasībām.
33. Pieteikumus, kas neatbilst šī nolikuma 2., 9. – 16. punktā noteiktajām prasībām, komisija nevirza uz konkursu un pieņem lēmumu par pieteikuma noraidīšanu.
34. Centra kontaktpersona 5 (piecu) darba dienu laikā pēc šā nolikuma 32. punktā minētā komisijas lēmuma pieņemšanas:
 - 34.1. pieteicējiem, kuru pieteikumi atzīti par atbilstošiem, nosūta uzaicinājumu piedalīties konkursā;

- 34.2. pieteicējiem, kuru pieteikumi atzīti par neatbilstošiem, nosūta paziņojumu par pieteikumu nevirzīšanu uz konkursu;
- 34.3. Centra tīmekļa vietnē publicē uzaicināto dalībnieku sarakstu.
35. Deju priekšnesumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 35.1. idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam (0-6 punkti);
 - 35.2. dejas zīmējuma izvērsums telpā (0-5 punkti);
 - 35.3. dejas valodas izvērsums (0-5 punkti);
 - 35.4. dejas dramaturģija (0-5 punkti);
 - 35.5. vizuālais tēls (0-4 punkti).
36. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (2. pielikums):
 - 36.1. 35.1. apakšpunktā minētajam: 6 punkti (teicami), 5 punkti (ļoti labi), 4 punkti (labi), 3 punkti (viduvēji), 2 punkti (vāji), 1 punkts (ļoti vāji), 0 punktu (neatbilst);
 - 36.2. 35.2. apakšpunktā minētajam: 5 punkti (teicami), 4 punkti (ļoti labi), 3 punkti (labi), 2 punkti (viduvēji), 1 punkts (vāji), 0 punktu (neatbilst);
 - 36.3. 35.3. apakšpunktā minētajam: 5 punkti (teicami), 4 punkti (ļoti labi), 3 punkti (labi), 2 punkti (viduvēji), 1 punkts (vāji), 0 punktu (neatbilst);
 - 36.4. 35.4. apakšpunktā minētajam: 5 punkti (teicami), 4 punkti (ļoti labi), 3 punkti (labi), 2 punkti (viduvēji), 1 punkts (vāji), 0 punktu (neatbilst);
 - 36.5. 35.5. apakšpunktā minētajam: 4 punkti (teicami), 3 punkti (labi), 2 punkti (viduvēji), 1 punkts (vāji), 0 punktu (neatbilst).
37. Katrs deju priekšnesums vērtējumu iegūst, summējot katra komisijas locekļa piešķirtos punktus, un izdalot to ar komisijas locekļu skaitu. Maksimālais punktu skaits, ko deju priekšnesumam var piešķirt viens komisijas loceklis ir 25 (divdesmit pieci) punkti.
38. Konkursa godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūto punktu skaitam:
 - 38.1. I vieta – 24,00 līdz 25,00 punkti;
 - 38.2. II vieta – 22,00 līdz 23,99 punkti;
 - 38.3. III vieta – 20,00 līdz 21,99 punkti.
39. Konkursa komisijai ir tiesības:
 - 39.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās un trešās vietas;
 - 39.2. nepiešķirt kādu no vietām.
40. Konkursa rezultātus komisija paziņo konkursa apbalvošanas pasākuma laikā.
41. Centra kontaktpersona ne vēlāk kā 2 (divu) darba dienu laikā pēc konkursa apbalvošanas pasākuma norises dienas konkursa rezultātus publicē šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.
42. Centrs izsniedz visiem dalībniekiem Pateicības rakstu par dalību konkursā.

VII. Apbalvošana

43. Centram ir tiesības konkursa I, II un III vietu ieguvušo deju autoriem piešķirt naudas balvas konkursam piešķirtā finansējuma ietvaros. Naudas balvu izmaksā pēc šā nolikuma 44. punktā noteikto metodisko materiālu iesniegšanas.
44. Konkursā godalgoto deju metodiskos materiālus dalībnieks iesniedz līdz **2027. gada 26. martam plkst. 17.00**, nosūtot elektroniski uz šā nolikuma 6. punktā norādīto Centra kontaktpersonas e-pasta adresi:
 - 44.1. dejas apraksta tekstu Word formātā, vienlaidus, neievietojot tabulās, fonts – Time New Roman, burtu lielums – 12 punkti;
 - 44.2. dejas oriģinālos zīmējumus, kas izpildīti ar roku vai vektora grafikā (PDF formātā);
 - 44.3. notis datorsalikumā (PDF formātā).

VIII. Personas datu aizsardzība

45. Personas datu pārzinis ir Centrs.
46. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa norises nodrošināšana.
47. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
48. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
49. Personas tiesības:
 - 49.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 49.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 49.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
50. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 50.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 50.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 50.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
51. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
52. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
53. Iesniedzot pieteikuma anketu, pieteicējs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
54. Piekrītot piedalīties konkursā, pieteicējs piekrīt konkursa organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un tam, ka konkursa norises laikā tā dejas kolektīva dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka Centra uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

IX. Noslēguma jautājumi

55. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota Centra tīmekļa vietnē.
56. Dalībnieks ir atbildīgs, lai konkursam piesaistītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
57. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
58. Centram, ņemot vērā deju kolektīvu repertuāra un repertuāra kvalitātes grupu vajadzības, ir tiesības izvēlēties publicēšanai, izplatīšanai vai iekļaušanai deju kolektīvu koprepertuārā arī tādas konkursā pieteiktās dejas, kuras nav ieguvušas I, II vai III vietu. Dejas publicēšana, izplatīšana vai iekļaušana koprepertuārā tiek saskaņota ar dejas autoru un īstenota Centram pieejamā finansējuma ietvaros, ievērojot Latvijas Republikas normatīvo aktu prasības.
59. Centrs kā konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par pieteicēju un dalībnieku izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos konkursā.

60. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Pāvilēna/ Roze/ Martinsone-Škapare
pasts@lnkc.gov.lv

67228985

**XXVI Jaunrades deju konkursa
PIETEIKUMA ANKETA**

Konkursa norises vieta

Valmieras Kultūras centrs

Dejas nosaukums _____

Dejotāju vecuma un kvalitātes grupa (atzīmēt/ pasvītrot):

Jauniešu deju ansambļu/kolektīvi A grupa;

Jauniešu deju kolektīvi B grupa;

Jauniešu deju kolektīvi C grupa;

Vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;

Vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;

Senioru deju kolektīvi F grupa.

Horeogrāfs _____

e-pasts _____ tālrunis _____

Tautas mūzikas apdares autors _____

Mūzikas autors _____

Teksta autors _____

Īsa dejas anotācija _____

Deja veidota (atzīmēt/pasvītrot) **1. kategorija** vai **2. kategorija**

Dejas metrāža _____

Ieraksta producenti _____

Ieraksta izpildītāji _____

Kolektīva nosaukums, kas deju izpilda _____

Dalībnieku skaits _____

Iesniedzot šo pieteikuma anketu, horeogrāfs apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu un to ievēros, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt XXVI Jaunrades deju konkursa norisi. Horeogrāfs ir atbildīgs par iesniegtā muzikālā materiāla autortiesību izmantošanu.

Datums _____

*Horeogrāfa paraksts _____

*Dokuments parakstīts ar elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

XXVI Jaunrades deju konkursa vērtēšanas lapa

Nr. p.k.	Dejas nosaukums	Kategorija	Kvalitātes grupa	1.kritērijs	2.kritērijs	3.kritērijs	4.kritērijs	5.kritērijs	Kopā

Konkursa pieteikumu vērtēšanas kritēriji:

1. idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam (0-6 punkti);
2. dejas zīmējuma izvērsums telpā (0-5 punkti);
3. dejas valodas izvērsums (0-5 punkti);
4. dejas dramaturģija (0-5 punkti);
5. vizuālais tēls (0-4 punkti).

Komisijas loceklis _____ /
Paraksts/ vārds, uzvārds

2027. gada _____