

Valsts konkurss

profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem

Tēma: Utopija

Utopija ir ideālas sabiedrības iztēlojums un kultūras mantojums. Ikdienā vārdu lieto, runājot par nepiepildāmu sapni vai projektu un par utopistu sauc cilvēku ar plašu vīziju.



Utopija

no sengrieķu

Ou («ū», ne, nē)

topos («vieta»)

Eu («labi»)

Ou topos – vieta, kuras nav"
(nekurienes zeme)

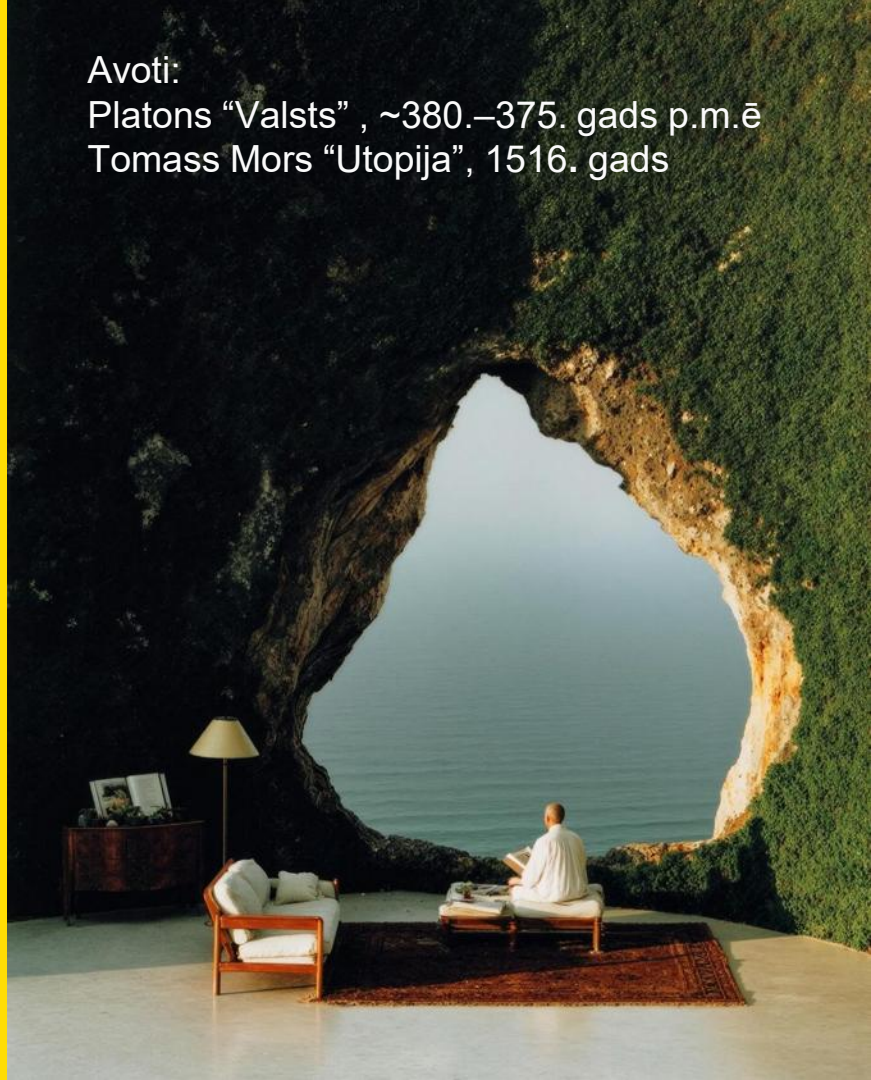
Eu topos – "labā vieta"

Tēma ir pietiekami atvērta, lai katrs atrastu savu iespēju interpretācijai, bet pietiekami konkrēta, lai darbs nebūtu abstrakts. Tā ļauj apvienot radošo brīvību ar kritisku domāšanu, redzēt pasauli, kādai tai vajadzētu būt.

Avoti:

Platons "Valsts", ~380.–375. gads p.m.ē

Tomass Mors "Utopija", 1516. gads



UTOPIJA

Konkursa uzdevums/
radošais darbs

Tēmas ietvaros radošajā darbā konkursa
dalībniekiem jāmeklē atbildes uz
jautājumiem:

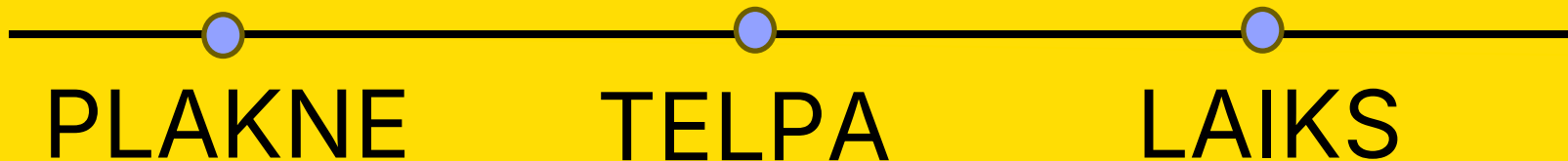
- Kas ir nepilnīgs, "salauzts" šodienas
pasaulē/ sabiedrībā/ vidē?
- Ko tu piedāvā labot, "saremontēt",
sadziedēt, mainīt?
- Kas/kāds ir tavš piedāvājums/ utopija?

Konteksts:

Vide un telpa ap mums visplašākajā izpratnē

Radošie darbi

Konkursā tiek piedāvātas trīs **izvēles** utopijas attēlojumam



Radošie darbi

*darbu veido
individuāli vai pārī*

vizuāls darbs jebkurā formātā – glezna,
grafika, plakāts, datorgrafika, murālis vai darbs
jauktā tehnikā

PLAKNE

Konkursa II kārtā jāiesniedz pats darbs vai tā fotofiksācija, kas jānoformē uz stingras pamatnes vertikālā formātā (50 × 88 cm). Pie darba apakšējās malas jāparedz laukums (50 × 15 cm) darba anotācijas tekstam. Anotācijas izkārtojums nav jāiekļauj darba kopējā kompozīcijā.

Radošie darbi

darbu veido pāri

telpisks darbs – tēlniecisks darbs, vides attēlojums materiālā, instalācija, vides dizaina projekts u.c.

TELPA

Konkursa II kārtā jāiesniedz darba fotofiksācija vai fotofiksācijas, kas jānoformē uz stingras pamatnes vertikālā formātā (50 × 88 cm). Pie darba apakšējās malas jāparedz laukums (50 × 15 cm) darba anotācijas tekstam. Anotācijas izkārtojums nav jāiekļauj darba kopējā kompozīcijā.

Radošie darbi

darbu veido pāri

audiovizuāls darbs - dokumentāls vai inscenēts sižets, performance, inscenējums, dokumentāla reportāža, digitālas vides izveide, animācija u.c.

LAIKS

Konkursa II kārtā jāiesniedz audiovizuāls darbs un darba anotācija. Darba garums: 1-2 min.; formāts: .mp4 vai .mov; attēla izšķirtspēja: vismaz 1920x1080; attēla formāts: horizontāls. Darbam ir skaņu celiņš (mūzika, skaņu efekti, runāts teksts u.tml.), titri (norādīts darba autors, autora pārstāvētā kvalifikācija, aktieri (pēc nepieciešamības), mācību iestāde, gads

Nosacījums visiem!



Radošo darbu konkursa dalībnieki aicināti sākt ar izpēti (savstarpējas diskusijas, citu viedokļu uzklaušanās intervijās, sarunās, vērojumi, informācijas izpēte dažādos avotos - medijos, grāmatās, MI u.c.), lai izstrādātu darba koncepciju, veidotu radošo darbu izvēlētajā veidā un izveidotu darba anotāciju

Konkursa
uzdevums=
radošais darbs+
anotācija

Utopija nedrīkst būt tukša fantāzija. Katram darbam pievienotā anotācijā autori skaidro izpētīto, savu darba ideju un pamatojumu. Tas piešķirs darbam dziļumu, lai utopija nepaliek tikai skaists darbs.

Konkursa nosacījumi

- Konkursa dalībnieki (I kārtā) radošo (mājas) darbu veic pāri, individuāli (tikai darbu «Plakne»)
- Konkursa dalībnieki var būt 1.-4. kursa audzēkņi, brīvi izvēloties pāri konkursa uzdevuma veikšanai. Pāri var veidot viena kursa vai dažādu kursu, izglītības programmu audzēkņi
- Konkursa II kārtai tiek izvirzīti 4 dalībnieki no skolas, kuri piedalīsies skolas pārstāvētā 4 cilvēku komandā

Konkursa darbus dalībai II kārtā iesniedz līdz **2027. gada 1.martam**

Konkursa II kārtā notiek **2027. gada 11., 12. martā Ogres tehnikumā**

Darba noformējums

Apjoms:

500-800 rakstzīmes

Anotācijā jāietver:

- Konkursa darba nosaukums
- Informācija par autoriem, skolu
- Darba koncepcija, kas ietver darba izpēti, radīšanas procesu, atbildes uz jautājumiem:

Kas ir nepilnīgs, "salauzts" šodienas pasaulē/ sabiedrībā/ vidē?

Ko tu piedāvā labot, "saremontēt", sadziedēt, mainīt?

Kas/kāds ir tavš piedāvājums/utopija?

Laukums darbam
vai darba fotofiksācijai
730mmx500mm

Anotācijas zona
150mmx500mm

<800 rakstzīmes
Mulish. 29 pt

Radošie darbi/ Vērtēšana

Katrs no iesniegtajiem darbiem tiks vērtēts atsevišķā grupā:

PLAKNE

TELPA

LAIKS

Kritēriji:

- Vēstījuma spēks, kur radošais darbs un anotācija konceptuāli atklāj/risina atbildes uz izvirzītajiem jautājumiem
- Māksliniecisko izteiksmes līdzekļu lietojums

Ierosmei...



→ Izstrādā utopiskas dzīves vai publiskas telpas konceptu - kur cilvēks un daba eksistē kopā bez kompromisiem.

→ Izveido utopiskas sabiedrības vizuālo valodu - vides komunikācijas sistēmu, kāda varētu pastāvēt šajā pasaulē.

→ Projektē publisku vidi vai pilsētas telpu, kurā cilvēka ietekme uz dabu ir nulle vai pozitīva.

→ Izveido vizuālu interaktīvu animāciju, kas piedāvā kā šī pasaule izskatītos ekrānā, reklāmā, sociālajos medijos?

→ Uzfilmē vai montē spekulatīvu īsfilmu, kurā utopiskā vide ir galvenais varonis.
