Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS
Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā pievienotā droša elektroniskā paraksta un tā laika zīmoga datums — Nr. 1.5-1.1/31

Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri"

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumu Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek rīkota tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri" (turpmāk – izstāde).
2. Izstādes mērķis:
   2.1. veicināt tautas lietišķās mākslas metālapstrādes un rotu darināšanas nozares attīstību, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm;
   2.2. veicināt tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistaru mākslinieciskо izaugsmi un jaunradi.
3. Izstādes uzdevumi:
   3.1. veikt izstādes ekspozīcijas izveidošanu saskaņā ar izstādes mākslinieciskо ieceri (1. pielikums);
   3.2. izvērtēt tautas lietišķās mākslas kolektīvu radošo un mākslinieciskо darbību.
4. Izstāde notiek Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja (turpmāk – Muzejs) izstāžu zālē, Brīvdabas ielā 21, Rīgā, LV-1024, laikā no 2026. gada 12. novembra līdz 2027. gada 29. martam.
   (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)

II. Izstādes rīkotājs

5. Izstādi rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Muzeju.
6. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv , tālr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv .
7. Centra kontaktpersona: Centra Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, e-pasts: linda.rubena@lnkc.gov.lv , tālr. 26658903.
8. Muzeja kontaktpersona: Muzeja Izglītības un klientu apkalpošanas departamenta vadītāja Anda Skuja, e-pasts: anda.skuja@lebm.gov, tālr. 25664111.

III. Izstādes dalībnieks

9. Izstādes dalībnieks var būt jebkurš tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa dalībnieks, kā arī individuāli strādājošs meistars, kurš iepazinies ar izstādes nolikumu (turpmāk – nolikums) un izteicis vēlēšanos piedalīties izstādē, iesniedzot izstādes pieteikuma anketu un darbu atbilstoši šā nolikuma nosacījumiem (turpmāk – Dalībnieks) un kura darinātais darbs atbilst šādiem nosacījumiem:
   9.1. darbs ir paša autora darināts pinums vai puzurs, kura darināšanai izmatoti dabas materiāli: saknes, klūgas, klūgu sloksnīte, salmi, bērza tāss, meldri, kosa;
   9.2. darbs konceptuāli atbilst izstādes tematikai un ir kompozicionāli saskanīgs materiālā un formā.

IV. Dalībnieka pieteikšanās kārtība

10. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņa vadītājs aizpilda 2. pielikumā pievienoto pieteikuma anketu, savukārt individuāli strādājošs meistars aizpilda 3. pielikumā pievienoto pieteikuma anketu un līdz **2026. gada 21. septembrim** to kopā ar darba fotogrāfijām elektroniski nosūta uz nolikuma 7. punktā norādīto Centra kontaktpersonas e-pasta adresi.
11. Uz iesniegtajām fotogrāfijām jābūt norādītam darba autora vārdam, uzvārdam un tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukumam, ja tāds ir, piemēram: vārds_uzvārds_kolektīvs. Ja vienam autoram ir vairākas fotogrāfijas, tās jānumurē, piemēram, vārds_uzvārds_kolektīvs_1.
12. Dalībnieks darbu līdz iesniegšanai uzglabā pie sevis un iesniedz to **2026. gada 4. novembrī** no plkst. 10.00 līdz plkst. 16.00 nolikuma 4. punktā norādītajā Muzeja adresē. Dalībnieks darbam pievieno salasāmu un labi piestiprinātu darba pasi, kurā norādīts dalībnieka vārds, uzvārds un tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukums, ja tāds ir.
13. Izstādei var pieteikt ne vairāk kā 5 (piecus) viena meistara darbus, kas tapuši laika posmā no 2021. gada līdz 2026. gadam.

V. Konkursa komisija un darba organizācija

14. Pieteikumus vērtē Centra izveidota darbu vērtēšanas komisija (turpmāk – komisija) – jomas speciālisti, vismaz 3 (trīs) cilvēku sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Pirms darba uzsākšanas komisijas locekļi paraksta šā nolikuma 4. pielikumu "Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu". Komisijas darbs netiek atalgots.
15. Komisijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nosakot komisijas sekretāru, kurš protokolē komisijas sēdes un veic citus ar komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
16. Komisijas sekretārs savlaicīgi izziņo kārtējo komisijas sēdi, tās vietu un laiku nosaka komisijas priekšsēdētājs.
17. Darbu pieteikumu vērtēšanas procesā komisija ir tiesīga:
   17.1. pieprasīt no dalībnieka papildu dokumentus vai informāciju;
   17.2. pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
18. Komisijas sēdes gaita tiek protokolēta. Protokolā norāda:
   18.1. komisijas sēdes norises vietu un laiku;
   18.2. laiku, kad paziņots par komisijas sēdes sasaukšanu, un paziņošanas veidu;
   18.3. komisijas kopējo balsstiesīgo locekļu skaitu;
   18.4. komisijas sēdē klātesošo locekļu skaitu;
   18.5. darba kārtības jautājumus;
   18.6. darba kārtības jautājumu apspriešanas gaitu un saturu;
   18.7. balsošanas rezultātus;
   18.8. pieņemtos lēmumus;
   18.9. komisijas sēdes sekretāru un visus komisijas sēdē klātesošos komisijas locekļus.
19. Komisijas sēdes ir slēgtas.

20. Pirmajā sēdē komisijas locekļi no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot, ievēl komisijas priekšsēdētāju.
21. Komisijas priekšsēdētājs:
    21.1. vada komisijas sēdes, apstiprina to darba kārtību;
    21.2. bez īpaša pilnvarojuma pārstāv komisiju.
22. Komisijas sēdes var notikt klātienē, attālināti, izmantojot videokonferences (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā) vai hibrīdformātā – klātienē un attālināti. Komisijas ekspertam, piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai komisijas loceklis būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.
23. Komisijas sēžu protokolus paraksta komisijas priekšsēdētājs un komisijas sekretārs.
24. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.
25. Ja komisijas sēde nav lemttiesīga pārstāvības normas dēļ, 5 (piecu) darba dienu laikā tiek sasaukta atkārtota komisijas sēde ar tādu pašu darba kārtību, un tā ir balsstiesīga neatkarīgi no klātesošo komisijas sēdes locekļu skaita.
26. Komisijas sēdes lēmums tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
27. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot. Katram komisijas loceklim ir viena balss.
28. Komisijai ir pienākums ievērot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 "Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi" noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centra kontaktpersonu.

VI. Pieteikto darbu vērtēšanas kārtība

29. Komisija pieteikumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
    29.1. darba kompozīcija – formas un materiālu saskaņa;
    29.2. darba tehniskais risinājums, kvalitāte;
    29.3. darba kopējā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.
30. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (5. pielikums): 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams).
31. Maksimālā punktu summa, ko dalībniekam var piešķirt viens komisijas loceklis, ir 30 (trīsdesmit) punkti.
32. Izstādei tiek izvirzīti to dalībnieku darbi, kuru vērtējuma vidējais aritmētiskais punktu skaits ir vismaz 15 (piecpadsmit) punkti.

VII. Darbu izsniegšana

33. Izstādes darbus autors vai studijas, pulciņa vadītājs izņem 2027. gada 31. martā no plkst. 10.00 līdz 16.00 nolikuma 4. punktā norādītajā Muzeja adresē.
    (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)
34. Par izstādes darba saņemšanu pēc izstādes slēgšanas ir atbildīgs darba autors, tautas lietišķās mākslas kolektīva vai pulciņa vadītājs.

VIII. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

35. Personas datu pārzinis ir Centrs.
36. Personas datu apstrādātājs ir Muzejs.
37. Personas datu apstrādes mērķis – izstādes norises nodrošināšana.

38. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
39. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
40. Personas tiesības:
    40.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
    40.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
    40.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
41. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
    41.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
    41.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
    41.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
42. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
43. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
44. Iesniedzot pieteikumu, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei un tam, ka izstādes ekspozīcijas laikā viņa darbs var tikt fotografēts vai filmēts, kā arī izmantots izstādes publicitātei.
45. Darbu foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt tautas lietišķās mākslas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

IX. Noslēguma jautājumi

46. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota Centra tīmekļa vietnē.
47. Izstāde ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju Latvijas tautas lietišķās mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.
48. Centrs kā izstādes rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos izstādē.
49. Citas saistības attiecībā uz izstādes norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
50. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore (paraksts*) Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Rubena, 67228985
linda.rubena@lnkc.gov.lv

1. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/31
"Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri""

Tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri"
2026. gada 12. novembris – 2027. gada 29. marts

IZTĀDES MĀKSLINIECISKĀ IECERE

Tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri" ekspozīciju veidos tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieku un individuāli strādājošu meistaru darbi, kas darināti laika posmā no 2021.gada līdz 2026.gadam, kā arī Latvijas Etnogrāfiskā muzeja krājuma priekšmeti: dažādu formu un materiālu pinumi, kuru formas un darināšanas tehnikas joprojām tiek izmantotas un kas iedvesmo pinumu darināšanu mūsdienās.

Izstādes vienojošais elements būs Latvijas dabas materiāli un to izmantošana gadsimtu gaitā sadzīves priekšmetu darināšanā, telpas dekoru veidošanā.

Dabas materiālu izmantošana sadzīves priekšmetu un rotājumu (kā puzuru, koka trauku vai klūgu grozu) darināšanā mūsdienās ir ieguvusi jaunu,dziļāku nozīmi. Tas vairs nav stāsts tikai par vēsturi, bet gan par apzinātu dzīvesveidu, ekoloģiju un garīgo veselību.

Zemnieku saimniecībā jau izsenis sastopami daudz dažādu pītu priekšmetu: pītās vāceles pūra glabāšanai, saimniecības trauki – vāceles, kas izmantotas sauso produktu – miltu, putraimu un zirņu glabāšanai. Pinumiem izmantoja dažādus materiālus – skalus, krijas, bērzu tāss sloksnes, šķeltas un nešķeltas klūdziņas, saknītes.

Puzurs nav vienkārši dekoratīvs salmu rotājums – reiz tas bija dziļi simbolisks objekts ar sarežģītu enerģētisko, sakrālo un praktisko nozīmi. Tā struktūrā ir iekodēta mūsu senču izpratne par pasaules kārtību, to var uzskatīt par tiešu Visuma un pasaules kārtības attēlojumu.

Izstādes ekspozīcijas mākslinieciskā iekārtojuma pamatelementi puzuri tiks izmantoti telpas veidošanai ne tikai fiziski, bet veidojot arī vertikālo dominanti, ko pieļauj telpas augstie griesti, kas tiks eksponēti telpas augstākajā daļā. Savukārt pinumu eksponēšanai tiks izmantotas izstāžu zāles sānu daļas un podesti, kā arī speciāli veidoti gaismas stari, kas izgaismos telpu, radot gaismas spēli un veidojot ēnas no eksponētajiem priekšmetiem.

Vizuāli noskaņa tiks veidota klusināta, radot sajūtu kā ienākot mežā, eksponējamo priekšmetu darināšanā izmantoto dabas materiālu dēļ.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)

2. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/31
"Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri""

Tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri"
2026. gada 12. novembris – 2027. gada 29. marts

DALĪBNIEKA PIETEIKUMA ANKETA*

Tautas lietišķās mākslas studija vai pulciņš

Tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukums			
Tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa vadītājs (vārds, uzvārds)			
Tālrunis		E-pasts	

Nr. p.k.	Autora vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Materiāls	Cena	Foto

Datums _____ Paraksts _____

* Aizpildot šo pieteikuma anketu, tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri" norisi.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)

3. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/31
"Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri""

Tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri"
2026. gada 12. novembris – 2027. gada 29. marts

DALĪBNIEKA PIETEIKUMA ANKETA*

Individuāli strādājošs meistars:

Vārds, uzvārds			
Tālrunis		E-pasts	

Nr. p.k.	Darba nosaukums	Materiāls	Cena	Foto

Datums _____ Paraksts _____

* Aizpildot šo pieteikuma anketu, individuāli strādājošs meistars apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri" norisi.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)

4. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/31
"Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri""

Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu

Es, zemāk parakstījies/-usies, ar šo apliecinu, ka piekrītu piedalīties Tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri" darbu vērtēšanas komisijas (turpmāk – komisija) darbā un veikt komisijas locekļa pienākumus saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) 2026. gada 14. augusta nolikumu Nr. 1.5-1.1/31 "Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri"".

Būdams/-dama komisijas loceklis/-e, darbošos tikai savu pilnvaru ietvaros, vērtējot izstādes dalībnieku darbus profesionāli, objektīvi un neatkarīgi, izvairoties no interešu konflikta, kā arī ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 "Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi" noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus. Ja tiks konstatēts interešu konflikts, atturēšos no pienākumu veikšanas un par to nekavējoties informēšu LNKC.

Apņemos neizpaust komisijas darba gaitā vai saistībā ar komisijas darbu man uzticēto, kā arī komisijas darba ietvaros manis sagatavoto vai iegūto informāciju un dokumentu saturu. Apņemos šo informāciju izmantot tikai komisijas pienākumu veikšanai un neizpaust to trešajām personām bez LNKC iepriekšējas rakstiskas atļaujas, izņemot normatīvajos aktos paredzētos gadījumus. Apņemos neveikt nesankcionētu materiālu kopēšanu un pēc komisijas darba pabeigšanas nodot LNKC vai dzēst manā rīcībā esošos materiālus LNKC noteiktajā kārtībā.

Datums _____
Vieta _____
Vārds, uzvārds _____
Amats _____
Paraksts _____

5. pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/31
"Tautas lietišķās mākslas izstāde "Pinumi un puzuri""

Tautas lietišķās mākslas izstādes "Pinumi un puzuri"
2026. gada 12. novembris – 2027. gada 29. marts

DALĪBNIEKU DARBU VĒRTĒŠANAS ANKETA

Nr.p.k.	Kolektīva nosaukums	Autora vārds, uzvārds	Darba nosaukums	1.kritērijs	2.kritērijs	3.kritērijs	Kopā

Izstādes darbu vērtēšanas kritēriji:
1. darba kompozīcija – krāsu un formas saskaņa;
2. darba tehniskais risinājums, kvalitāte;
3. darba kopējā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.

Piešķiramie vērtējuma punkti:
10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams).

Vērtēšanas komisijas loceklis _____/ /
paraksts vārds, uzvārds

2026. gada _____

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 30.10.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/40, kas stājas spēkā 30.10.2026.)