



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2025. gada publiskais pārskats

Rīga
2026

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, LV–1050

Tālrunis: (+371) 67228985

e–pasts: pasts@lnkc.gov.lv

Pārskatu izstrādājis

© LNKC 2026

Cienījamie lasītāji!

Latvijas Nacionālajam kultūras centram (LNKC) šis ir bijis pārmaiņu, attīstības un mērķtiecīga darba gads. Dinamiskos un mainīgos apstākļos LNKC 36 darbinieku komanda īstenoja valsts kultūrpolitikas aktuālos uzdevumus, stiprinot sabiedrībai, īpaši kultūras kopienām, nozīmīgu kultūras tradīciju ilgtspēju un kultūrizglītības attīstību, kā arī nodrošinot sabiedrībai kvalitatīvu kultūras procesu pieejamību Latvijā un diasporā.

2025. gadā kultūrizglītības pārvaldības jomā notikušas kvalitatīvas izmaiņas, proti, stiprinot vienotu kultūrizglītības politikas plānošanas un pārvaldības procesu, daļa LNKC kultūrizglītības funkciju nodota jaunizveidotajai Kultūras ministrijas (KM) Kultūrpolitikas departamenta Kultūrizglītības nodaļai. Šis solis sekmējis ciešāku sadarbību ar KM kultūrizglītības jautājumos. Vienlaikus LNKC turpina darbu, īstenojot kultūrizglītības satura un metodiskā darba funkcijas jau ierastajā sadarbībā ar dažāda līmeņa izglītības iestādēm un nozares partneriem.

Programma “Latvijas skolas soma” ir Latvijā atpazīstams zīmols, kam ir būtiska loma kultūras pieejamības nodrošināšanā. Gada laikā notikušas 13 000 kultūras norises vietējas, reģionālas un valsts nozīmes kultūras institūcijās, kā arī skolās un digitāli, ar valsts finansējuma atbalstu sniedzot iespēju 230 tūkstošiem Latvijas skolēnu iepazīt kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes. Ir patīess gandarījums, ka programmas “Latvijas skolas soma” komanda ir ieguvusi kārtējo starptautisko atzinību kultūras pieejamības veicināšanā valstiskā līmenī. Tāpat, lai stiprinātu kultūras lomu pilsoniskās līdzdalības veicināšanā, 2025. gadā tika uzsākta ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošana.

2025. gads vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jautājumu klāstā ienesis jaunu, būtisku papildinājumu. Līdzās ikdienas darbam, kas cieši saistīts ar valsts, pašvaldību un nevalstisko sektoru, bet īpaši ar dažādu kultūras kopienu centieniem saglabāt un nodot tālāk paaudzēs mantotās tradīcijas, LNKC turpmākajā dienas kārtībā nonākuši jautājumi, kas saistīti ar kultūras kopienu informētību un preventīvu rīcību potenciālu risku, katastrofu un militāru konfliktu situācijās. 2025. gada vasarā LNKC pārstāvis kopā ar vairāk nekā 20 Eiropas valstu institūcijām piedalījās starptautiskās mācībās Latvijā, ko šajā jautājumā organizēja Starptautiskais kultūras vērtību saglabāšanas un restaurācijas studiju centrs (ICCROM) sadarbībā ar KM.

Nemateriālā kultūras mantojuma jomai ir ne tikai vietēja un nacionāla, bet arī starptautiska dimensija. LNKC savas kompetences ietvaros piedalās UNESCO Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu Starpvaldību komitejas darbā. Latvija šogad bijusi viena no 150 konvencijas dalībvalstīm, kuras viedoklis pasaules līmenī izskanējis jautājumos par tādām tematiskajām iniciatīvām kā dzīvais mantojums, ekonomiskā attīstība un klimata pārmaiņas, kā arī izskatot vadlīnijas par dzīvā mantojuma ilgtspējīgu attīstību pilsētvidē. Turpinot starptautisko kontekstu, LNKC turpina ieguldīt darbu no Latvijas puses, piedaloties Somijas vadītā starpvalstu Eiropas Kultūras ceļa *Singing Heritage Route* projekta sagatavošanā, kura mērķis ir jauna Eiropas Kultūras ceļa veidošana Somijā, Norvēģijā, Igaunijā, Lietuvā un Latvijā. Dinamiski un krāšņi Latvijā — Rīgā, Daugavpilī un Siguldas novadā, tostarp Turaidā, — izskanēja Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica”, aktualizējot valodas un izloksņu tēmu, kā arī daudzveidīgās un dzīvās kultūras tradīcijas, piedaloties vairāk nekā 3000 dalībniekiem no Latvijas, Igaunijas, Lietuvas, Peru un Ukrainas.

Latvijas Nacionālais nemateriālā kultūras mantojuma saraksts šogad kļuvis par sešām vērtībām bagātāks. Tagad sabiedrībai pieejama informācija par pavisam 46 sarakstā iekļautajiem nemateriālā kultūras mantojuma elementiem, kas ir būtiski to praktizētājiem dažādās Latvijas vietās. Par īpašu notikumu tautas lietišķās mākslas nozarē LNKC uzskata kopā ar Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju sarīkoto izstādi “Pļava”, kurā līdzās mākslinieces Ivetas Vecenānes tekstildarbiem eksponētas tradicionālās aušanas tehnikās darinātas visu Latvijas kultūrvēsturisko zemju amata meistaru segas. Nozarē un plašākā sabiedrībā izstāde ieguva pozitīvu rezonansi.

LNKC vēsturiskā jeb senākā funkcija ir saistīta ar Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu un attīstību, pateicoties tam, ka Latvijā un diasporā aizvien ir ļoti aktīva un plaša amatierkustība, kuras viens no mērķiem ir piedalīties kārtējos Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos. 2025. gadā LNKC ciešā sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām, 59 virsdiriģentiem un virsvadītājiem, kuru darbību nodrošina LNKC, un citām iesaistītajām pusēm dažādās Latvijas vietās — Daugavpilī, Dobelē, Jelgavā, Limbažu novada Viļķenē, Madonā, Salaspilī u. c. — nodrošināja tradīcijas ilgtspējas notikumus vairāk nekā 1100 mākslinieciskajiem kolektīviem — koriem, deju kolektīviem, pūtēju orķestriem un kokļu mūzikas ansambļiem, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru. Ir uzsākta mērķtiecīga gatavošanās XXVIII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVIII deju svētkiem 2028. gadā, tostarp izsludināti metu konkursi jeb iepirkumi svētku galvenajām norisēm. Turpinot māksliniecisko kolektīvu vadītāju atalgojuma reformu, tiek gatavots informatīvais ziņojums iesniegšanai Ministru kabinetā par reformas pirmo posmu laikā no 2024. līdz 2025. gadam.

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas darbs 2025. gadā bija vērsts uz LNKC iekšējās pārvaldības procesu stiprināšanu un efektīvizēšanu, nodrošinot iestādes pamatdarbībai nepieciešamo administratīvo, finanšu, lietvedības, personāla un juridisko atbalstu. Līdzās ikdienas funkciju nepārtrauktai nodrošināšanai īpaša uzmanība pievērsta digitālo risinājumu ieviešanai, risku vadības pilnveidei, iekšējo procesu sakārtošanai un pārvaldības kvalitātes stiprināšanai valsts pārvaldes prasību kontekstā. Šis darbs veido būtisku priekšnoteikumu tam, lai LNKC nozares politikas, kultūrizglītības, nemateriālā kultūras mantojuma un Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas uzdevumus varētu īstenot kvalitatīvi, savlaicīgi un ilgtspējīgi.

2026. gadā LNKC plāno turpināt iesāktos procesus, īpaši saistībā ar kopienas un drošības jautājumiem, starptautiskajiem un ES projektiem programmas “Latvijas skolas soma” un nemateriālā kultūras mantojuma jomā. 2028. gada Dziesmu un deju svētku sagatavošana uzņems jaudu, darbu sākot svētku Rīcības grupai. Paredzams, ka plašāku rezonansi iegūs jautājums par vienotu Dziesmu un deju svētku organizatorisko modeli.

Noslēgumā vēlos pateikt paldies LNKC lieliskajai komandai, kā arī partneriem valsts institūcijās, pašvaldībās un nevalstiskajās organizācijās Latvijā un ārpus tās! Tikai kopīgs darbs ir grods pamats ilgtspējīgiem un plānotiem rezultātiem.

Signe Pujāte, LNKC direktore



SATURS

PAMATINFORMĀCIJA	8
2. LNKC 2025. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI	16
2.1. Kultūrizglītība.....	16
2.1.1. Mūzikas izglītība	19
2.1.2. Dejas izglītība.....	24
2.1.3. Mākslas izglītība	24
2.2. Kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”	32
2.2.1. Programmas “Latvijas skolas soma” pamatdarbība	33
2.2.2. Eiropas Sociālā fonda Plus (ESF+) projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošana	43
2.3. Vēsturisko zemju un nemateriālās kultūras mantojums	46
2.3.1. Vēsturiskās zemes un kultūrtelpas	46
2.3.2. Nemateriālais kultūras mantojums	51
2.3.3. Tautas lietišķās mākslas nozare.....	60
2.3.4. Folkloras nozare	64
2.3.5. Tautas mūzikas nozare	69
2.4. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība.....	72
2.4.1. Koru nozare	74
2.4.2. Latviešu skatuviskā dejas nozare.....	78
2.4.3. Pūtēju orķestru nozare	84
2.4.4. Kokļu mūzikas nozare	88
2.4.5. Vokālo ansambļu nozare	90
2.4.6. Amatierteātru nozare	92
2.4.7. Latvieši ārvalstīs (Diaspora).....	95
2.4.8. Mazākumtautības	99
2.4.9. Kultūras centri	101
3. PERSONĀLS	108
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	110
5. LNKC Darba plāns 2025. gadam	120
Pielikumi:	
1. pielikums. LNKC izstrādātie normatīvie akti	
2. pielikums. Kultūrizglītības iestāžu statistika 2025. gadā	
3. pielikums. KM apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji	
4. pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem	
5. pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2025. gadā iekļautās vērtības/elementi	

6. pielikums. Statistika par projekta “Satiec savu meistar!” dalībnieku skaitu, 2009. – 2025.
7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2025. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
8. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2025. gadā
9. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2025. gadā
10. pielikums. Koru kolektīvu skaits novados un valstspilsētās 2025. gadā
11. pielikums. Deju kolektīvu skaits 2025. gadā
12. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2025. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos.
13. pielikums. Nošu literatūras izdevumi 2025. gadā.
14. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2025. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos
15. pielikums. Amatierteātru skaits 2025. gadā
16. pielikums. Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2024” norise
17. pielikums. Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2025” programma
18. pielikums. Kultūrizglītības iestāžu statistika, diagrammas
19. pielikums. Māksliniecisko kolektīvu un dalībnieku skaits LNKC pasākumos 2025. gadā
20. pielikums. LNKC nodaļu darbības apraksti
21. pielikums. Darbinieku mainības dinamika (2017 – 2025)
22. pielikums. LNKC īstenotās valsts budžeta programmas un to finansējums 2017.– 2025. gadā
23. pielikums. LNKC pasākumu plāns 2025. gadam

Lietotie saīsinājumi

DZSV Dziesmu un deju svētki
FM Finanšu ministrija
IKVD Izglītības kvalitātes valsts dienests
IZM Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KA Koklētāju ansamblis
KISC Kultūras informācijas sistēmu centrs
KM Kultūras ministrija
LEBM Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
LKA Latvijas Kultūras akadēmija
LKCA Latvijas Kultūras centru asociācija
LKDB Latvijas kultūras darbinieku biedrība
LKK Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža
LMA Latvijas Mākslas akadēmija
LNA Latvijas Nacionālais arhīvs
LNB Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNK Latvijas Nacionālā komisija
LNKC Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LPS Latvijas Pašvaldību savienība
LR Latvijas Radio
LSS Latvijas skolas soma
LU Latvijas Universitāte
LVZ Latviešu vēsturiskās zemes
MK Latvijas Republikas Ministru kabinets
MIKC Mākslu izglītības kompetences centrs
MMS Mūzikas un mākslas skola
NKM Nemateriālais kultūras mantojums
NVO Nevalstiskās organizācijas
PBLA Pasaules brīvo latviešu apvienība
PIKC Profesionālās izglītības kompetences centrs
RA Rēzeknes Augstskola
RD Rīgas dome
RTU Rīgas Tehniskā universitāte
UNESCO Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
VA Vidzemes Augstskola
VB Valsts budžets
VISC Valsts izglītības satura centrs
VKKF Valsts kultūrkapitāla fonds
MIKC VMV Mākslu izglītības kompetences centrs “Ventspils Mūzikas vidusskola”
VSAOI Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

PAMATINFORMĀCIJA

Juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Tā darbību nosaka 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums".

LNKC kopš 2022. gada 1. februāra ir piecas nodaļas. Viena nodaļa tiek izveidota papildus – reizi piecos gados uz Dziesmu un deju svētku organizēšanas periodu.

1. Kultūrizglītības nodaļa;
2. Programmas "Latvijas skolas soma" nodaļa;
3. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa;
4. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa;
5. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa.

LNKC politikas jomas

LNKC īsteno Latvijas kultūrpolitikas attīstības plānošanas un ar to saistītajos dokumentos noteikto politiku:

- Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam¹
- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts"²

LNKC politikas mērķi konceptuāli saskan ar Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts" kultūrpolitikas mērķu sasniegšanai izvirzītajām prioritātēm:

- sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums;
- aktīva sabiedrības līdzdalība kultūras procesos;
- kultūras mantojuma saglabāšana un radoša izmantošana;
- kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība;
- talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.

LNKC darbības mērķis

Īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamības nodrošināšanā, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

¹ Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam (NAP2027) – galvenais vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments Latvijā, izstrādāts saskaņā ar Latvijas Ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030. gadam (Latvija2030) un ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem.

² Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts" – vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments, kas nosaka valsts stratēģiskos mērķus, prioritātes, rīcības virzienus un uzdevumus kultūrpolitikas jomā.

LNKC funkcijas un darbības virzieni

1. Īstenot kultūras un radošo industriju izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības pilnveidi un attīstību.
2. Īstenojot kultūrizglītības programmu LSS, veicināt un koordinēt daudzveidīgu Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamību bērniem un jauniešiem, tā veidojot izglītotu un pilsoniski aktīvu sabiedrības ataudzi.
3. Koordinēt Latvijas NKM apzināšanu, saglabāšanu un attīstību.
4. Veicināt tautas mākslas procesu daudzveidību un nepārtrauktību, rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā.
5. Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā UNESCO³ Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*⁴) saglabāšanu.

LNKC izstrādātie iekšējie normatīvie akti skatāmi 1. pielikumā “LNKC izstrādātie normatīvie akti”.

LNKC īstenotās valsts budžeta programmas, piešķirtais finansējums un tā izlietojums 2025. gadā (LNKC īstenotās valsts budžeta programmas un to finansējums 2017.–2025. gadā 22. pielikumā)

Kods	Valsts budžeta programmas nosaukums	Budžeta izpilde (2025/EUR)
20.00.00	Kultūrizglītība, t. sk. valsts budžeta dotācija profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas programmu pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām	22 833 927
	– pašvaldību dibinātajām izglītības iestādēm	22 220 148
	– privātā sektora dibinātajām izglītības iestādēm	613 779
21.00.00	Kultūras mantojums, t. sk.:	6 754 030
	– valsts budžeta mērķdotācija <u>citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	273 594
	– virsdiriģentu un virsvadītāju darba samaksai	163 254
	– programmai “Latvijas skolas soma”	4 848 157
22.02.00	Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas	4 093
26.01.00	Sabiedrības integrācijas pasākumu īstenošana	99 983
26.02.00	Diasporas pasākumu īstenošana	50 000
62.02.00	Valsts budžeta mērķdotācija <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI</u>	2 007 712

³ Latvija ir Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) dalībvalsts kopš 1991. gada 14. oktobra, kad notika oficiālā mūsu valsts uzņemšanas ceremonija UNESCO galvenajā mītnē Parīzē. Atbilstoši UNESCO Konstitūcijai 1992. gadā ar Latvijas Republikas Augstākās padomes lēmumu izveidota UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (UNESCO LNK). Sk.: [UNESCO Latvijas Nacionālā komisija](#)

⁴ Aktualizētie UNESCO Nemateriālās kultūras saraksti skatāmi <http://ich.unesco.org/en/lists#2023>

LNKC darbību nodrošina atbilstoši likumam “Par valsts budžetu 2025. gadam” piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros

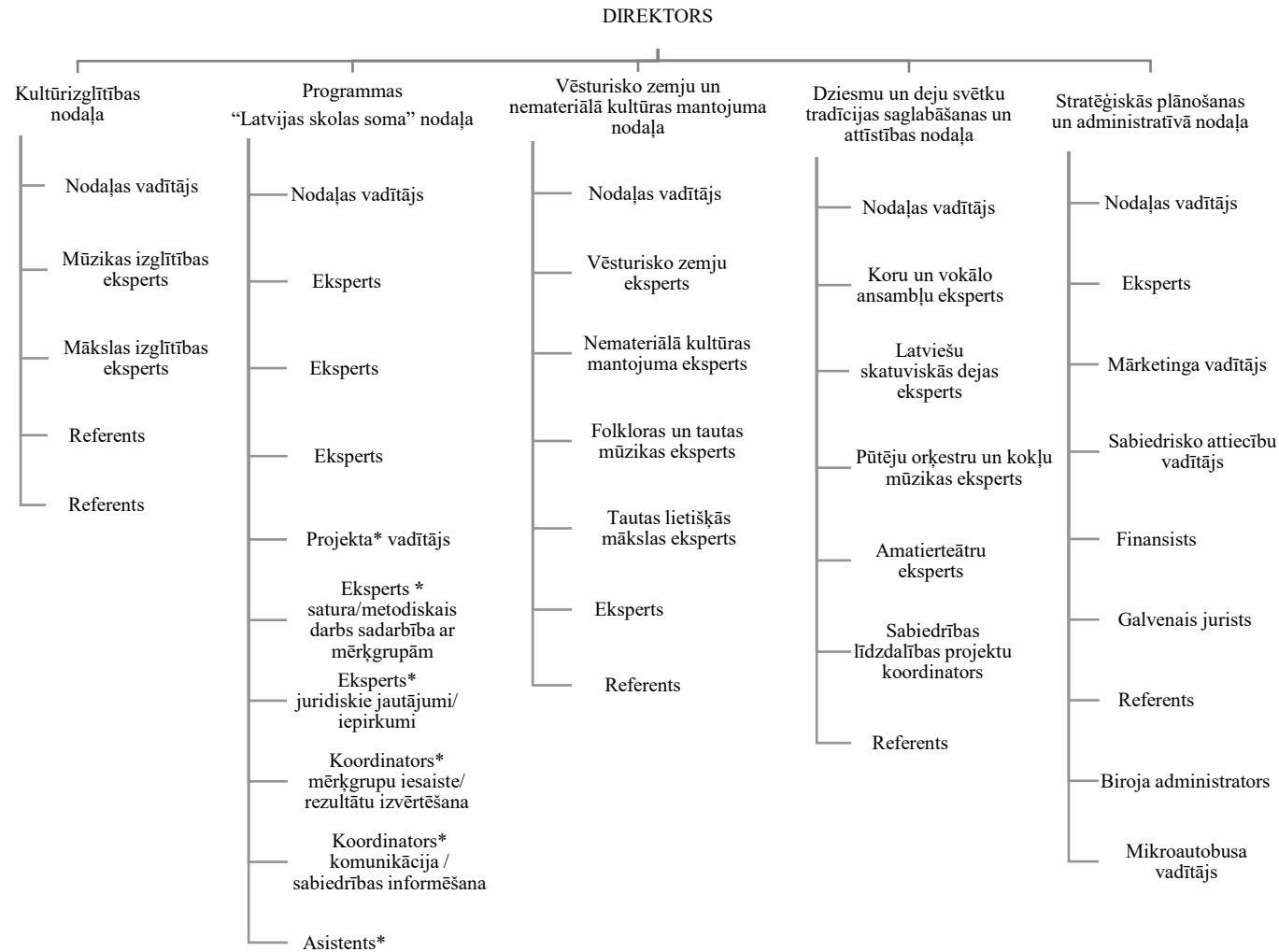
Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	42 503 205	31 112 774	31 788 390
1.1.	Dotācijas	42 464 302	31 112 774	31 788 390
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	38 903	60 000	22 904
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzības līdzekļi	–	–	–
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	–	–	–
2.	Izdevumi (kopā)	42 464 302	31 112 774	31 785 657
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	43 891 012	31 105 659	31 785 657
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	2 043 893	1 719 541	2 031 349
2.1.2.	Procentu izdevumi	–	–	–
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	1 312 814	1 565 213	1 017 402
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	–	–	–
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti	40 534 305	27 820 905	28 736 906
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	50 469	7 115	

2025. gadā KM piešķirtais papildu finansējums LNK

Līguma datums	Projekta nosaukums	Summa EUR
12.02.2025.	“Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” – nodrošināts balvu pasniegšanas pasākums mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs 2024. gadā	4 093
12.02.2025.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto līvu un suitu kultūrtelpu stiprināšanai, kā arī nemateriālā mantojuma saglabāšanai	43 000
12.02.2025.	“Sabiedrības integrācijas pasākumu īstenošana” – vismaz divu radošo semināru organizēšana Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšanai	7 000
12.02.2025.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latgales kultūrvēsturiskā mantojuma identitātes saglabāšanai un attīstībai	10 000
12.02.2025.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas mazākumtautību kultūru festivāla sagatavošanai 2025. gadā	10 000

12.02.2025.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – Latvijas kultūras vēstnieku etniskās izcelsmes un radošu personību, kas jūtas piederīgi latviskajai kultūrtelpai, programmas īstenošanai	16 000
12.02.2025.	“Sabiedrības saliedētības pasākumi” – mazākumtautību kolektīvu vadītāju radošās nometnes un profesionālās kompetences pilnveides pasākumu organizēšanai	14 000
12.02.2025.	“Diasporas pasākumu īstenošana” – nodrošināts metodiskais atbalsts diasporas latviešiem ārvalstīs, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem Latvijā	50 000
Kopā		154 093

LATVIJAS NACIONĀLĀ KULTŪRAS CENTRA STRUKTŪRSHĒMA



* Eiropas Sociālā fonda Plus (ESF+) projekts “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” (Nr. 4.2.3.3/1/25/1/002)

LNKC nodaļas un uzdevumi

Kultūrizglītības nodaļa (KI nodaļa) īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūrizglītības attīstību Latvijā. KI nodaļas pārziņā ir kultūrizglītības nozare – profesionālā vidējā un profesionālās ievirzes izglītība (izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, kā arī citās programmu grupās, ja tās īsteno KM padotības izglītības iestādes). KI nodaļas uzdevumi skatāmi 20. pielikumā (saskaņā ar LNKC 2025. gada 3. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5–1.1/6 “Kultūrizglītības nodaļas reglaments”).

Kopš 2025. gada 1. janvāra KI nodaļa reorganizēta, daļai nodaļas darbinieku pārejot darbā uz jaunizveidoto Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Kultūrizglītības nodaļu, kas pārņem daļu LNKC KI nodaļas funkciju.

Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa (LSS nodaļa) pārziņā ir kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” darbības nodrošināšana, dodot iespēju Latvijas skolēniem, kuri apgūst klātienes pamatizglītības, vispārējās vidējās izglītības, profesionālās pamatizglītības vai profesionālās vidējās izglītības programmas, daudzveidīgās norisēs regulāri iepazīt Latvijas kultūras un mākslas vērtības un laikmetīgās izpausmes. LSS nodaļas uzdevumi skatāmi 20. pielikumā (saskaņā ar LNKC 2024. gada 3. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5–1.1/7 “Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļas reglaments”).

Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa (VZ un NKM nodaļa) pārziņā ir latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides, to kultūrtelpu un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un ilgtspējīga attīstība. VZ un NKM nodaļas uzdevumi skatāmi 20. pielikumā (saskaņā ar LNKC 2025. gada 20. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5.–1.1./14 “Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas reglaments”).

Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa (DZSV nodaļa) pārziņā ir Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība. Nodaļas uzdevumi skatāmi 20. pielikumā (saskaņā ar LNKC 2025. gada 3. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5–1.1/8 “Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības nodaļas reglaments”).

Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļa (SPA nodaļa) pārziņā ir LNKC attīstības plānošanas, publiskā tēla veidošanas un uzturēšanas, personāla vadības, dokumentu, finanšu un grāmatvedības pārvaldības, juridiskie, administratīvie un saimnieciskie procesi. SPA nodaļas uzdevumi skatāmi 20. pielikumā (saskaņā ar LNKC 2025. gada 20. janvāra iekšējiem noteikumiem Nr.1.5–1.1/15 “Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas reglaments”).

LNKC stratēģiskās prioritātes

LNKC stratēģiskās prioritātes – kvalitatīva un mūsdienīga profesionālās ievirzes un profesionālā vidējā izglītība izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, attīstīta kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”, kas nodrošina kultūras pieredzi skolēniem, aktīva sabiedrības iesaiste NKM saglabāšanā un ilgtspējīgā tā izmantošanā, sabiedrības izpratne par latviešu vēsturiskajām zemēm un kultūrtelpām, Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošinājums, sabiedrībai pieejami un kvalitatīvi pakalpojumi, videi draudzīga, digitāla, inovatīva darba vide, efektīva laika plānošana, rūpes par darbinieku izaugsmi un labbūtnību.

1. prioritāte: Īstenota valsts politika kultūrizglītībā, veicinot kvalitatīvu un mūsdienīgu profesionālās ievirzes un profesionālo vidējo izglītību izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, nodrošinot pēctecību un pilnveidojot kultūrizglītības sistēmu.

2. prioritāte: Sekmēta valsts politika kultūras pieejamības nodrošināšanā bērnu un jauniešu auditorijai, īstenojot un tālāk attīstot kultūrizglītības programmu “Latvijas skolas soma”.

3. prioritāte: Pilnveidota sabiedrības izpratne par Latvijas NKM kā ilgtspējīgas attīstības resursu.

4. prioritāte: Veicināta latviešu vēsturisko zemju iedzīvotāju kopīgas identitātes un piederības Latvijai apzināšanās.

5. prioritāte: Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošinājums.

6. prioritāte: Motivēta, profesionāla, uz attīstību un rezultātu orientēta komanda.

7. prioritāte: LNKC – sadarbības partneris, kuram rūp klienta (nozares un sabiedrības) viedoklis un vajadzības.

8. prioritāte: Cilvēkam un dabai draudzīga, resursus saudzējoša darba vide.

LNKC stratēģija pieejama: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/strategija>.

LNKC piešķirtie apbalvojumi

Kopš 2017. gada 1. janvāra LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar Apbalvojumu nolikumu⁵. Nolikums nosaka Cimzes balvas (iedibināta 2014. gadā), Tradicionālās kultūras un amatieretātru izcilības balvas, Tautas mākslas izcilības balvas, Goda raksta, Atzinības un Pateicības (turpmāk – apbalvojumi) nodibināšanas mērķi, pieteikšanas, izvērtēšanas un piešķiršanas kārtību.

Apbalvojumu mērķis – godināt kultūrizglītības iestāžu, pedagogus, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju tautas mākslas un tradicionālās kultūras kolektīvus, vadītājus vai to dalībniekus, nevalstiskās organizācijas un sadarbības partnerus.

LNKC piešķir apbalvojumus saskaņā ar noteiktajām funkcijām par:

- ieguldījumu kultūras un radošās industrijas izglītības politikas īstenošanā, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību;
- par sevišķiem nopelniem un/vai būtisku ieguldījumu sava novada/pilsētas kultūrvides veidošanā un uzturēšanā (ar grozījumiem, kas 16.11.2022. izdarīti ar iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5–1.1/8, kas stājas spēkā 16.11.2022.);
- sasniegumiem vai ilggadēju ieguldījumu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā;
- aktīvu līdzdalību tautas mākslas vērtību saglabāšanā, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas daudzveidību un nepārtrauktību.

2025. gadā organizētas apbalvojumu komisijas sēdes, izskatīti ierosinājumi apbalvojumu piešķiršanai:

- Cimzes balvas komisijas sēde (27.03.2025.);
- KM apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs sēde (03.04.2025.);
- 12 Goda raksta/Atzinības apbalvojumu komisijas sēdes (14.01., 11.02., 11.03., 08.04., 13.05., 10.06., 08.07., 12.08., 09.09., 14.10., 11.11., 09.12.2025.).

⁵ 2019. gada 15. oktobra iekšējie noteikumi Nr. 1–2/13 “Apbalvojumu nolikums”

Apbalvojuma veids	2021. gads			2022. gads			2023. gads			2024. gads			2025. gads		
	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā	Personas	Kolektīvi	Kopā
Cimzes balva	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Goda raksts	30	6	36	63	22	85	36	13	49	9	12	21	78	38	116
Atzinība	106	10	116	278	23	301	169	85	254	229	28	257	520	48	568

2025. gadā, novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, **Cimzes balva** pasniegta diviem pedagogiem – **Dzintaram Krūmiņam**, MIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas skolotājam, un **Baibai Kleperei**, Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas skolotājai, diriģentei.

2025. gadā **Tradicionālās kultūras izcilības balvu tautas lietišķās mākslas nozarē** saņēma Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” folkloras kopas “Dimzēns” vadītāja **Velta Leja** un Rikavas pagasta kultūras nama **etnogrāfiskais ansamblis “Rikava”**.

2. LNKC 2025. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

2025. gadā LNKC īstenoja 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumos Nr. 931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" noteiktos uzdevumus saskaņā ar 2025. gada 4. aprīlī precizēto "Darba plānu 2025. gadam".

LNKC "Darba plāns 2025. gadam" ir īstermiņa plānošanas dokuments, kas izstrādāts, ievērojot Latvijas Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus.

2.1. Kultūrizglītība

Mērķis – sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītību nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas (*creative economy*) izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos.

Valsts politiku kultūrizglītībā un radošās industrijas izglītībā LNKC īsteno atbilstoši savai kompetencei sniedzot metodisku, informatīvu, konsultatīvu un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

Kopš 2025. gada 3. janvāra KI nodaļa reorganizēta, daļai līdzšinējo nodaļas darbinieku pārejot darbā uz jaunizveidoto Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Kultūrizglītības nodaļu, kas pārņem daļu LNKC KI nodaļas funkciju.

LNKC pārrauga izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā.

- 2025. gada septembrī darbojās 133 pašvaldību un 10 juridisku personu dibinātas izglītības iestādes, kas īstenoja akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas (kopā 143 izglītības iestādes), kas saņem valsts budžeta mērķdotāciju pedagogu darba samaksai, un viena pašvaldības dibināta izglītības iestāde, kas nesaņem valsts budžeta mērķdotāciju. Mūzikas, mākslas, dizaina un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmas pašvaldību un juridisku personu dibinātās izglītības iestādēs 2025/2026. mācību gadā sāka apgūt 26 065 audzēkņi. 2025. gada septembrī Kultūras ministrijas padotībā darbojās 9 valsts finansētas profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādes, kurās profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas programmās 2025/2026. mācību gadā mācījās 4413 izglītojamie, no tiem 1954 – profesionālās vidējās izglītības programmās, 2459 – profesionālās ievirzes izglītības programmās. 2025. gadā šajās izglītības iestādēs kultūras nozarei tika sagatavoti 434 speciālisti ar vidējo profesionālo izglītību.
- Pašvaldību dibinātajās izglītības iestādēs, kuras atrodas KM pārraudzībā, profesionālās vidējās mākslas izglītības programmās 2025/2026. mācību gada sākumā mācījās 363 audzēkņi.
- 2025/2026. studiju gadā KM pārraudzībā esošajās augstskolās (Latvijas Kultūras akadēmijā un tās aģentūrā "Latvijas Kultūras koledža", Latvijas Mākslas akadēmijā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā) mācījās 2 687 studenti.
- Kultūrizglītības iestāžu statistikas datus par 2025. gadu skatīt 2. pielikumā un 18. pielikuma 1.–3. diagrammās.
- 2025. gadā apkopota un sniegta informācija par politikas plānošanas dokumentu izpildi.
- Iesaiste 1 (viena) tiesību akta izstrādes un saskaņošanas procesā (sniegti priekšlikumi Ministru kabineta 2022. gada 29. novembra noteikumu Nr. 752 "Noteikumi par profesionālās kvalifikācijas eksāmenu saturu un norises kārtību" grozījumiem).

- Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencēs un pieredzes apmaiņas pasākumos, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā: 07.–09.05.2025., Kārdifā (Velsa), un 16.–17.10.2025., Prāgā (Čehija).
- LNKC dalība Starptautiskā Eiropas politikas veidotāju, ierēdņu un pētnieku tīkla ACEnet (*Network of European policy makers, civil servants and academics working in the fields of arts and cultural education*) konferencē.
- Aktualizēts Kultūrizglītības padomes sastāvs un organizēts tās darbs – 2025. gadā notikušas 5 (piecas) sēdes (tai skaitā elektroniskās saskaņošanas) (15.01., 13.02., 08.05., 24.11., 04.12.), tai skaitā Kultūrizglītības padomes (04.12.) un Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējā apakšpadomes sēdē (09.12.) saskaņots Latvijas Nacionālā kultūras centra sagatavotais kultūras jomas profesionālās vidējās izglītības līmenī uzņemamo izglītojamo skaita izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” projekts 2026. gadam.
- Atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū, KIP saskaņojusi aktualizētu Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikāciju struktūru un kvalifikāciju struktūrā iekļauto kvalifikāciju karti. Izstrādātas un aktualizētas vairākas profesionālās kvalifikācijas prasības: “Kormeistars” (4.PKL), “Mūzikas teorijas speciālists” (4.PKL), “Stilists kultūras un radošo industriju jomā” (4.PKL), “Metāla mākslinieciskās apstrādes speciālists” (4.PKL), “Vokālists” (6.PKL), “Diriģents” (6.PKL).
- 2025. gadā organizētas trīs (3) Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes⁶ sēdes (10.06., 07.10., 25.11.2025.). Sēdēs izskatītie jautājumi – mācību gada aktualitātes: profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošana saskaņā ar Ministru kabineta noteikumu “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” ieviešanu, tai skaitā mācību snieguma vērtēšana; izglītības iestāžu akreditācijas un izglītības programmu licencēšanas kārtība; LNKC rīkoto Valsts konkursu īstenošanas pieredze; valsts budžeta dotācijas finansējuma jautājumi, pedagogu izglītības nosacījumi un pedagogu piesaistes jautājumi u. c.,
- Organizētas trīs (3) metodiskās sanāksmes izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai
 - 27.08.2025. Ogre, Latvijas mūzikas un mākslas skolu un vidusskolu vadības sanāksme;
 - 20.02.2025. Rīga, metodiskā sanāksme KM vidusskolu direktoriem, struktūrvienību pārstāvjiem;
 - 13.05.2025. Rīga, metodiskā sanāksme KM vidusskolu metodiķiem.
- Apmeklētas vienpadsmit (11) izglītības iestādes, tai skaitā profesionālās vidējās izglītības iestādēs veicot profesionālās kvalifikācijas eksāmenu novērotāja pienākumus (Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Jelgavas Mūzikas vidusskola, MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola, MIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, MIKC Nacionālā Mākslu vidusskola, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, MIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Vidzemes Tehnoloģiju un dizaina tehnikums, MIKC Ventspils Mūzikas vidusskola).
- Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam (10 mākslas, 56 mūzikas izglītības programmas).
- Aktualizētas un LNKC tīmekļvietnē publicētas 35 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”. Saskaņota 2025. gada izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentācija (programmas, grafiki un komisiju sastāvi), eksāmenu norises darbību laiki publicēti KM, LNKC tīmekļa vietnē.
- Uzsākta dalība Eiropas Sociālā fonda Plus projektā Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 “Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide”. Projekta ietvaros LNKC koordinē un saskaņo

⁶ Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome ir izveidota 25.09.2014. ar LNKC rīkojumu Nr. 152; padomes sastāvs atjaunots 05.06.2019.

Kultūras ministrijas pakļautībā esošo izglītības iestāžu organizētos pedagogu profesionālās kompetences pilnveides pasākumus, tostarp saskaņo profesionālās izglītības iestāžu izstrādātās pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas metodiskā darba virsvadības jomā un informē par tām tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv.

- Sagatavoti priekšlikumi KM valsts finansēto vietu skaitam KM izglītības iestādēs profesionālās vidējās izglītības programmās 2026. gadā: apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansēto vietu skaitam. Kultūrizglītības padome (04.12.2025.) un PINTSA (09.12.2025.) saskaņojusi 2026. gadā plānoto uzņemamo audzēkņu skaitu KM dibinātās izglītības iestādēs. Ar IZM un pašvaldību izglītības iestādēm saskaņotas vienotas izglītojamo uzņemšanas plāna prognozes izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” 2027. un 2028. gadam.
- Novērtējot un godinot nozares izcilākos pedagogus par ilggadēju pedagogisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā, kā arī stiprinot kultūrizglītības jomas pedagogu profesijas prestižu, diviem nozares pedagogiem pasniegta LNKC iedibinātā Cimzes balva. 2025. gadā to saņēma MIKC Nacionālo Mākslu vidusskola skolotājs Dzintars Krūmiņš un Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas skolotāja, diriģente Baiba Klepere.
- 2025. gada 21. maijā svinīgā ceremonijā pasniegts KM apbalvojums jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos un skatēs mākslu nozarēs 2024. gadā, KM balva (pateicības raksts) piešķirta 61 audzēknim un 50 pedagogiem un koncertmeistariem. (3. pielikums. KM apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs saņēmēji).

Kultūrizglītības iestāžu administrācijas pārstāvju un pedagogu profesionālā pilnveide

2025. gadā organizēts viens (1) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kurss (izsniegtas 86 apliecības) jaunaigiem pedagogiem par audzināšanas darba izaicinājumiem. Kursi organizēti saskaņā ar noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību⁷.

Profesionālās pilnveides kursi

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Audzināšanas darba izaicinājumi jaunaigiem pedagogiem” (6 stundas)			
Datums	Nosaukums	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
31.10.2025.	MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola “Emīla Dārziņa mūzikas skola””, Kalnciema iela 12, Rīga	Profesionālās izglītības iestāžu jaunie pedagogi	86

2025. gada 31. oktobrī MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola “Emīla Dārziņa mūzikas skola”” LNKC organizēja pedagogu profesionālās pilnveides kursu jaunaigiem pedagogiem **“Audzināšanas darba izaicinājumi jaunaigiem pedagogiem”**.

Mērķis – pilnveidot pedagogu profesionālo kompetenci audzināšanas jautājumos.

Tēmas un lektori: “Izglītojamo uzvedības skaidrojums dažādos vecumposmos”, “Cieņpilnas un pozitīvas bērnu un pedagogu saskarsmes veidošana”, “Pozitīvas audzināšanas pieeja izglītības procesā”, “Audzināšanas darba mūsdienas izaicinājumi”, “Mācīšanās motivācijas veicināšana”, “Pozitīvas komunikācijas nozīme”, “Izglītojamo disciplinēšanas nozīme izglītības procesā un

⁷ Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumi Nr. 569 “Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību”

praktiski padomi disciplīnas nodrošināšanā”, “Izglītojamo uzvedības korekcijas iespējas”, “Pedagoga pašvadība un emocionālais līdzsvars disciplīnas nodrošināšanā”. Lektore I. Aunīte, konsultatīvā psiholoģe.

2.1.1. Mūzikas izglītība

Metodiskais darbs

Izstrādātas un publicētas profesionālās kvalifikācijas prasības “Mūzikas teorijas speciālists”.

Organizētas desmit (10) metodiskās profesionālās kvalifikācijas eksāmenu izvērtējuma sanāksmes mūzikas jomā: (25.09. – 4 gb., 29.09. – 2 gb., 30.09., 02.10. – 2 gb., 21.10.).

Aktualizētas un publicētas sešpadsmit (16) profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupā “Mūzika un skatuves māksla” mūzikas jomā:

- profesionālās vidējās izglītības programmā “Taustiņinstrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis pianists, koncertmeistars*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Taustiņinstrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis ērģelnieks; Mūziķis ērģelnieks, koncertmeistars*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Taustiņinstrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis vijolnieks; Mūziķis altists; Mūziķis čellists; Mūziķis kontrabasists*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis vijolnieks, ansambļa vadītājs; Mūziķis altists, ansambļa vadītājs; Mūziķis čellists, ansambļa vadītājs; Mūziķis kontrabasists, ansambļa vadītājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Pūšaminstrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis obojists; Mūziķis flautists; Mūziķis fagotists; Mūziķis mežradznieks*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Pūšaminstrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs; Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs; Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs; Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis mežradznieks, ansambļa vadītājs; Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs; Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis tubists, ansambļa vadītājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Sitaminstrumentu spēle” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Diriģēšana” (profesionālā kvalifikācija *Kormeistars, kora dziedātājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Vokālā mūzika” (profesionālā kvalifikācija *Vokālists, kora dziedātājs; Dziedātājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Vokālā mūzika” (profesionālā kvalifikācija *Mūziklu dziedātājs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Mūzikas vēsture un teorija” (profesionālā

- kvalifikācija *Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists; Mūziķis, mūzikas teorētiķis*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Mūzika” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis pianists, ansambla vadītājs; Mūziķis ģitārists, ansambla vadītājs; Mūziķis kontrabasists (elektrobasists), ansambla vadītājs; Mūziķis flautists, ansambla vadītājs; Mūziķis saksofonists, ansambla vadītājs; Mūziķis trompetists, ansambla vadītājs; Mūziķis trombonists, ansambla vadītājs; Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambla vadītājs; Mūziķis dziedātājs, ansambla vadītājs; Džeza mūziķis; Mūsdienu ritmiskās mūzikas izpildītājs*);
 - profesionālās vidējās izglītības programmā “Mūzika” (profesionālā kvalifikācija *Tradicionālās mūzikas speciālists, ansambla vadītājs*);
 - profesionālās vidējās izglītības programmā “Mūzika” (profesionālā kvalifikācija *Mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators*).

Pedagogu profesionālā pilnveide

2025. gadā īstenots viens (1) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu pedagogiem, tajā piedalījās 37 dalībnieki (4. pielikums “Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem”, 2. tabula.).

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Problemātika un risinājumi, izvērtējot ģitāras spēles Valsts konkursu 2024/2025. mācību gadā” (8 akadēmiskās stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
15.04.2025.	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Stabu iela 10, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības ģitāras spēles pedagogi u. c. interese	37
Sadarbības partneri Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola			

2025. gada 15. aprīlī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus “**Problemātika un risinājumi, izvērtējot ģitāras spēles Valsts konkursu 2024/2025. mācību gadā**” profesionālās vidējās izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem.

Mērķis – nodrošināt, koordinēt un organizēt profesionālo pilnveidi kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem, kā arī izvērtēt Valsts konkursa ģitāras spēles norisi un rezultātus.

Tēmas un lektori:

- “Ģitāras spēles Valsts konkursa izvērtējums”, diskusija (Kaspars Zemītis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Kokles un ģitāras klase; Māris Kupčs, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” ģitāras spēles pedagogs; Endijs Rožkalns, Jelgavas Mūzikas vidusskolas ģitāras spēles pedagogs);
- “Profesionāla stājas un skaņveides veidošana klasiskajā ģitārspēlē, metodiskais ceļš un izaicinājumi. Gammu spēle, tehnikas attīstīšana, darbs ar tehniskiem izaicinājumiem” (Kaspars Zemītis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Kokles un ģitāras klase);
- “Ģitāras uzskaņošana. Skaņdarba apguves metodika un mākslinieciskais izpildījums (A. M. Barrios *Julia Florida*)” (Māris Kupčs, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” ģitāras spēles pedagogs);
- “Frāzējums, elpošana un balss iesaistīšana klasiskajā ģitārspēlē” (Endijs Rožkalns, Jelgavas Mūzikas vidusskolas ģitāras spēles pedagogs).

Semināri

Informatīvais seminārs profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem “Aktualitātes un iespējas mūzikas teorētisko mācību priekšmetu īstenošanā”		
Datums	Vieta	Skaits
24.04.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga; tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	137 dalībnieki
Pasākuma rīkotājs: Latvijas Nacionālais kultūras centrs		
Sadarbības partneri: SIA Datorzinību centrs, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija (LMIA)		

2025. gada 24. aprīlī LNKC tiešsaistes platformā *MS Teams* organizēja informatīvu semināru profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem “Aktualitātes un iespējas mūzikas teorētisko mācību priekšmetu īstenošanā”.

Mērķis – informēt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogus par mūzikas teorētisko mācību priekšmetiem un mācību iespējām digitālajā vidē.

Tēmas un lektori:

- “Solfeg.io mūzikas mācību aplikācijas iespējas” (Lauma Kazaka, Solfeg.io dibinātāja un mūzikas skolotāja);
- “Datorzinību centra prezentācija par izstrādāto saturu mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos Harmonija un Mūzikas formas mācība” (Dace Kalniņa, Datorzinību centra e–mācību projektu vadītāja);
- “Profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošā darba 6/8. klašu izglītojamajiem izvērtējums” (Liene Batņa, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas direktora vietniece mācību darbā un Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas skolotāja; Inta Udodova, Talsu Mūzikas skolas skolotāja; Gunta Goiževska, Ogres Mūzikas un mākslas skolas skolotāja; Aija Sila, Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolas direktore).

Valsts konkursi

2024/2025. mācību gadā organizēti trīs (3) Valsts konkursi mūzikā:

- Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle” audzēkņiem;
- Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle” audzēkņiem;
- Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu arfas spēles audzēkņiem.

Mērķis – apzināt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot mācību procesa radošumu un konkurētspēju, pilnveidojot audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru, pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus, kā arī apzināt profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle” audzēkņiem 2024/2025. mācību gadā			
Datums	Vieta	Kārta	Skaitis
21.01.2025.	Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Strēlnieku prospekts 30, k.1	konkursa II kārtā	10 skolas, 24 dalībnieki
22.– 23.01.2025.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	konkursa II kārtā	20 skolas, 91 dalībnieki
28.01.2025.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	konkursa II kārtā	18 skolas, 60 dalībnieki
29.01.2025.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12–2, Cēsis	konkursa II kārtā	13 skolas, 38 dalībnieki
30.01.2025.	Mākslu izglītības kompetences centrs “Liepājas mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Ausekļa iela 11/15, Liepāja	konkursa II kārtā	14 skolas, 38 dalībnieki
Sadarbības partneri: Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādes (mūzikas skolas un mūzikas vidusskolas)			

**Konkursa žūrija profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā
“Stīgu instrumentu – Ģitāras spēle”:**

Žūrijas priekšsēdētājs – Kaspars Zemītis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas ģitāras spēles pedagogs.

Komisijas eksperti – Vladimirs Kudrins, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas ģitāras spēles pedagogs; Māris Kupčs, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” ģitāras spēles pedagogs; Endijs Rožkalns, Jelgavas Mūzikas vidusskolas ģitāras spēles pedagogs.

Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas “Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle” audzēkņiem 2024/2025. mācību gadā			
Datums	Vieta	Kārta	Skaitis
17.01.2025.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	konkursa II kārtā	9 skolas, 22 dalībnieki
21.01.2025.	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, Raunas iela 12–2, Cēsis	konkursa II kārtā	11 skolas, 20 dalībnieki
21.01.2025.	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola, Stabu iela 10/4, Rīga	konkursa II kārtā	14 skolas, 41 dalībnieki
22.– 23.01.2025.	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Kandavas iela 2a, Daugavpils	konkursa II kārtā	18 skolas, 67 dalībnieki
28.01.2025.	Mākslu izglītības kompetences centrs “Ventspils Mūzikas vidusskola”, Lielais laukums 1, Ventspils	konkursa II kārtā	12 skolas, 27 dalībnieki
30.01.2025.	Jelgavas Mūzikas vidusskola, Lapskalna iela 2, Jelgava	konkursa II kārtā	12 skolas, 32 dalībnieki

**Konkursa žūrija profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā
“Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle”:**

Žūrijas priekšsēdētājs – Artūrs Noviks, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, akordeona klases vadītājs, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas akordeona spēles pedagogs.
Komisijas eksperti – Natālija Meļņikoviča, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas un Limbažu Mūzikas un mākslas skolas akordeona spēles pedagoge; Kaspars Gulbis, akordeonists, mūziķis; Māris Rozenfelds, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas akordeona spēles pedagogs.

Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle” audzēkņiem 2024/2025. mācību gadā			
Datums	Vieta	Kārta	Skaits
27.01.2025.	MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa Mūzikas skola, Kalnciema iela 12, Rīga	konkursa II kārta	8 skolas, 25 dalībnieki

Konkursa žūrija: profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle”:

Žūrijas priekšsēdētāja – Anda Eglīte, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente, Kokles un ģitāras klases vadītāja;

Komisijas eksperti – Ieva Šablovska, Ogres Mūzikas un mākslas skolas arfas spēles pedagoge; Jekaterina Suvorova, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas, Rīgas Ķengaraga Mūzikas un mākslas skolas arfas spēles pedagoge; Inita Neilande, Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas, Rīgas Juglas Mūzikas skolas arfas spēles pedagoge.

2025. gadā izstrādāti un publicēti divi (2) Valsts konkursa nolikumi profesionālās ievirzes un profesionālajā vidējā izglītībā 2025/2026. mācību gadam:

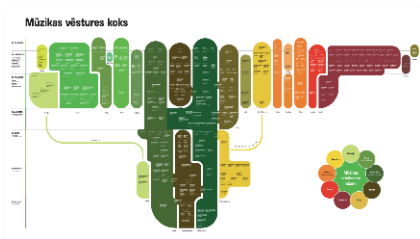
- (1) Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” izglītojamajiem;
- (2) Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu klavierspēles izglītības programmas izglītojamajiem.

Metodiskie materiāli

2025. gadā norisinājies darbs pie metodisko materiālu un diagnosticējošo darbu izstrādes tematiskajā jomā “Mūzika”:

- profesionālās ievirzes izglītības mūzikas teorētisko mācību priekšmetu diagnosticējošais darbs 6/8. klašu izglītojamajiem.

2025. gadā sagatavots digitāls metodiskais uzskates materiāls mūzikas mācību priekšmeta “Mūzikas literatūra” apguvei – “Mūzikas vēstures koks”, pamatojoties uz izstrādātajām profesionālās ievirzes izglītības programmas vadlīnijām un digitālajiem mācību līdzekļiem.



“Mūzikas vēstures koks”

Autori:

Saturs Jūlija Jonāne,

Dizains un makets Reinis Helmanis,

Rīga: LNKCC, 2025.

2.1.2. Dejas izglītība

Metodiskais darbs

Organizēti divi (2) profesionālās kvalifikācijas eksāmenu izvērtēšanas semināri dejas jomā (17.05., 11.06.).

2025. gadā aktualizētas un publicētas divas (2) profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupā “Mūzika un skatuves māksla” dejas jomā:

- profesionālās vidējās izglītības programmā “Deja” (profesionālā kvalifikācija *Baletdejojātājs/a*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Deja” (profesionālā kvalifikācija *Laikmetīgās dejas dejotājs/a*).

2025. gadā no 1. marta līdz 30. maijam veikts diagnostiskais darbs profesionālās ievirzes izglītības iestāžu dejas audzēkņiem – pārraudzīta dejas izglītības kvalitātes īstenošana.

2.1.3. Mākslas izglītība

Darbs nozaru ekspertu padomēs

LNKC pārstāvji aktīvi darbojās četru tautsaimniecības nozaru ekspertu padomēs – Tekstilizstrādājumu (apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana) nozares, Kokrūpniecības nozares, Būvniecības nozares, Drukas un mediju tehnoloģiju nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Tika izteikti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem. LNKCC darbs ekspertu padomēs nodrošināja atgriezenisko saikni un informācijas apriti starp profesionālajām organizācijām, kuras pārstāv nozari, darba devējiem un profesionālajām vidējās izglītības iestādēm, kas īsteno mākslas un dizaina izglītības programmas.

2025. gadā LNKCC pārstāvēja kultūrizglītības jomu piecās (5) nozares ekspertu padomes (NEP) sanāsmēs (26.02., 25.08., 28.08., 29.10., 13.11.2025.) un piedalījās trīs (3) Latvijas dizaina padomes sēdēs (15.01., 2.07., 4.12.2025.), tādējādi sekmējot sadarbību ar nozares darba devējiem. Tika aktualizēta profesiju karte Mākslas nozares struktūras dizaina un radošo industriju sektorā.

Metodiskais darbs

Tika organizētas deviņas (9) metodiskās sanāksmes mākslas un dizaina jomā metodisko uzdevumu veikšanā (7.02., 11.02., 4.04., 25.04., 12.06., 25.09., 2.10., 27.10., 10.11.).

LNKC pārstāvji piedalījās sešās (6) KM un citu dibinātāju profesionālo vidusskolu organizētajos reģionālajos un ar metodisko darbu mākslas, mūzikas, dejas jomā saistītajos semināros, sanāksmēs u. c. pasākumos (24.09., 16.10., 17.10., 23.10., 4.12., 5.12.).

2025. gadā tika aktualizētas un publicētas 17 profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupās “Vizuāli plastiskā māksla”, “Audiovizuālā māksla un mediju māksla”, “Dizains”, “Amatniecība”, “Lietišķā māksla”:

- profesionālās vidējās izglītības programmā “Mākslas” (profesionālā kvalifikācija *Vizuālās mākslas speciālists* ar eksāmena norisi vienā daļā);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Mākslas” (profesionālā kvalifikācija *Vizuālās mākslas speciālists* ar eksāmena norisi divās daļās);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas” (profesionālā kvalifikācija *Fotogrāfs*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas” (profesionālā kvalifikācija *Video operators*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas” (profesionālā kvalifikācija *Skaņu operators*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Produktu dizains” (profesionālā kvalifikācija *Produktu dizainera asistents*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Apģērbu dizains” (profesionālā kvalifikācija *Apģērbu dizainera asistents*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Materiālu dizains un tehnoloģijas” (profesionālā kvalifikācija *Modes aksesuāru dizainera asistents*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Interjera dizains” (profesionālā kvalifikācija *Interjera dizainera asistents*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Vides dizains” (profesionālā kvalifikācija *Vides dizainera asistents*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Komunikācijas dizains” (profesionālā kvalifikācija *Komunikācijas dizainera asistents* ar eksāmena norisi vienā daļā);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Komunikācijas dizains” (profesionālā kvalifikācija *Komunikācijas dizainera asistents* ar eksāmena norisi divās daļās);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Komunikācijas dizains” (profesionālā kvalifikācija *Audiovizuālās komunikācijas dizainera asistents*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Komunikācijas dizains” (profesionālā kvalifikācija *Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji)* ar eksāmena norisi vienā daļā);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Komunikācijas dizains” (profesionālā kvalifikācija *Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji)* ar eksāmena norisi divās daļās);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Restaurācija” (profesionālā kvalifikācija *Restaurācijas tehniķis*);
- profesionālās vidējās izglītības programmā “Floristika” (profesionālā kvalifikācija *Florists*).

Valsts konkursi

Profesionālās vidējās izglītības audzēkņu valsts konkurss mākslā (konkursa izvērtēšana, konkursa izstādes)			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
06.03.– 17.04.2025.	Ādažu Kultūras nams, Gaujas iela 33A, Ādaži	Konkursa darbu izstāde “Zelta rokas”	93 skolas, ~700 apmeklētāji
15.05.2025.	Rīgas pils, Pils laukums 3, Rīga	Apbalvošanas pasākums laureātiem	93 skolas
27.05.– 12.09.2025.	Zaļenieku komerciālā un amatniecības vidusskola, Jelgavas iela 7, Zaļenieki, Zaļenieku pagasts, Jelgavas novads	Konkursa darbu izstāde “Zelta rokas”	93 skolas, ~400 apmeklētāji
15.09.– 17.10.2025.	Gulbenes Mākslas skola, O. Kalpaka iela 70a, Gulbene	Konkursa darbu izstāde “Zelta rokas”	93 skolas, ~200 apmeklētāji
03.11.– 21.11.2025.	Ropažu kultūras centrs, Sporta iela 2, Ropaži, Ropažu novads	Konkursa darbu izstāde “Zelta rokas”	93 skolas, ~120 apmeklētāji



2025. gadā LNKC organizēja **Valsts konkursu Latvijas profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem**. Konkursā piedalījās audzēkņi no 93 skolām, kuri profesiju apgūst Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestādēs. Konkursa darbus varēja apskatīt četrās izstādēs – Ādažos, Zaļeniekos, Gulbenē un Ropažos.

Mērķis – apzināt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, kā arī profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas mākslas un dizaina jomā.

Norise – skolēni iepazīna restauratora profesiju. Izstādē eksponēti labākie Valsts konkursa darbi – kultūrvēsturiski pētījumi un darbi materiālā. Uzdevuma ietvaros skolēni varēja reproducēt

gleznojumu, retušēt bojātu fotogrāfiju, izveidot sena, telpiska objekta repliku, piemēram, māla trauku vai tekstilizstrādājumu, veikt ēkas arhitektonisko izpēti vai virsmas izpēti pirms restaurēšanas.

Konkursa vērtēja žūrija: Ieva Jekševica, Latvijas Brīvdabas muzeja Restaurācijas departamenta vadītāja, arhitekts Pēteris Blūms, Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja restauratore Jekaterina Miļgroma, Mencendorfa nama vadītāja Ilona Audere, Liepājas Restaurācijas centra vadītājs Ivars Pilips-Matsons, MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas Restaurācijas nodaļas vadītājs Andris Anspaks.

Valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
10.04.– 11.04.2025.	Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, Purva iela 12	Profesionālās vidējās izglītības audzēkņi	8 izglītības iestādes, 32 dalībnieki
Sadarbības partneri: Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, Latvijas Nacionālā bibliotēka, Latvijas Poligrāfijas uzņēmumu asociācija, Jelgavas tipogrāfija, Valmieras Integrētā bibliotēka			

2025. gadā 10. un 11. aprīlī Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā norisinājās LNKC organizētais Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina

izglītības programmu audzēkņiem. 32 jaunieši no kopumā 8 izglītības iestādēm darbojās šī gada konkursa tēmas “Grāmata” ietvarā.

Mērķis – apzināt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, kā arī profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, aktualizēt zināšanas par gāmatas uzbūvi, tipografiku un teksta lasāmības principiem, pilnveidojot prasmes teksta maketēšanā un ilustrēšanā. Viens no primārajiem konkursa uzdevumiem ir izvērtēt izglītības programmu audzēkņu prasmes pielietot mācību procesā iegūtās zināšanas praksē.

Norise – konkursa pirmajā kārtā jaunieši gatavoja grāmatas sadaļas maketu intervijai vai citātam par dizainu, izvēloties tekstus no dizaina un mākslas jomas interneta vietnēm *fold*, *artteritory*. Aizvadītās nedēļas labāko darbu autori tikās konkursa otrajā kārtā Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā, kur veidoja maketu grāmatai un grāmatas vākam.

Paralēli konkursa norisēm audzēkņi un pedagogi apmeklēja nesen rekonstruēto Valmieras teātri, Valmieras muzeja ekspozīciju *De Woldemar* un iepazinās ar grāmatu mākslas konkursam “Zelta ābele” nominēto grāmatu izstādi Valmieras integrētajā bibliotēkā.

Konkursu vērtēja žūrija: Ivs Zenne, grafikas dizainers, Latvijas Mākslas akadēmijas docents, Ineta Vaivode, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Pētniecības un interpretācijas centra projektu vadītāja, Brigīta Zelča–Aispure, māksliniece, Latvijas Nacionālās bibliotēkas izstāžu centra vadītāja, Tatjana Raičiņeca, grafikas dizainere, Latvijas Nacionālās bibliotēkas izstāžu centra dizainere, Kristīne Kalniņa, Rīgas Valsts tehnikuma pedagoģe, konkursa “Zelta ābele 2024” žūrijas priekšsēdētāja.

Citi konkursi

Bērnu un jauniešu konkurss “Mantojums” (konkursa darbu izvērtēšana, konkursa apbalvošanas pasākums)			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
17.05.– 01.06.2025.	Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs, Palasta iela 4, Rīga	Konkursa darbu izstāde “Kuģu parāde”	~800 apmeklētāji
22.05.2025.	Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs, Palasta iela 4, Rīga	Apbalvošanas pasākums	50 dalībnieki
05.06.– 10.07.2025.	Talsu novada Rojas Zvejniecības muzeja filiālē “Kaltenes klubs”, Talsu novada Rojas pagasta Kaltenē	Konkursa darbu izstāde “Kuģu parāde”	~400 apmeklētāji
14.07.– 06.09.2025.	Engures bibliotēka, Jūras iela 85, Engure	Konkursa darbu izstāde “Kuģu parāde”	~1500 apmeklētāji
09.09.– 28.09.2025.	Ropažu kultūras centrs, Sporta iela 2, Ropaži, Ropažu novads	Konkursa darbu izstāde “Kuģu parāde”	~180 apmeklētāji
01.10.– 03.11.2025.	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala	Konkursa darbu izstāde “Kuģu parāde”	~800 apmeklētāji
19.11.– 19.12.2025.	Balvu Mākslas skola Teātra iela 2, Balvi	Konkursa darbu izstāde “Kuģu parāde”	~180 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Latvijas Jūrniecības savienība, biedrība “Koka kuģu amatnieki”, Rīgas Tehniskās universitātes Latvijas Jūras akadēmija, Latvijas Kuģu mehāniķu asociācija			

2025. gadā norisinājās profesionālās ievirzes un vidējās izglītības **audzēkņu konkurss “Mantojums”**.

Mērķis – rosināt mākslas un dizaina jomas skolēnus pētīt, apzināt un apgūt Latvijas kultūras mantojumu un tradicionālās amatniecības prasmes, kas svarīgas tautas lietišķās mākslas priekšmetu darināšanā.

Norise: 2025. gada konkursa uzdevums bija vērsts uz peldlīdzekļu – pašdarinātu vai amatnieku izgatavotu spēļu laivu, kuģīšu, kā arī Latvijā būvētu burinieku – izpēti un maketu darināšanu. Mākslas skolu audzēkņi tika aicināti pētīt ģimenes mantojumu vai muzeju krājumā esošas fotogrāfijas, attēlus, paraugus, tautas lietišķās mākslas studiju vai amata meistaru darbus un ar pieejamajiem instrumentiem no dabas materiāliem izgatavot laivas vai kuģa modeli. Konkursam izvēlētā tēma sasaucās ar Ainažu jūrskolas dibinātāja Krišjāņa Valdemāra 200 gadu jubileju. Sadarbības partneris konkursa satura izstrādē un 2025. gada norises organizēšanā bija biedrība “Koka kuģu amatnieki”.

2025. gada konkursa “Mantojums” laureāti – 21 bērns un jaunieši no Balvu Mākslas skolas, Olaines Mūzikas un mākslas skolas, Jēkabpils Mākslas skolas, Rojas Mūzikas un mākslas skolas, Garkalnes Mākslu un vispārīgizglītojošās pamatskolas, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, Mākslas un dizaina vidusskola”.

Konkursa darbus vērtēja žūrija un pieaicinātie eksperti – to vidū konkursa rīkotāji no Latvijas Nacionālā kultūras centra un biedrība “Koka kuģu amatnieki”, kā arī RTU Latvijas Jūras akadēmijas un Latvijas Kuģu mehāniķu asociācijas pārstāvji.

Pedagogu profesionālā pilnveide

2025. gadā organizēti seši pedagogu profesionālās pilnveides kursi. Kursus apmeklēja profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogi. Kursu dalībnieki saņēma pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas apliecības – kopumā 692 (4. pielikums. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem.).

Pedagogu profesionālās pilnveides kursi “Dabas studijas laikmetīgās mākslas kontekstā – mācību satura akcenti mākslas skolā” (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
17.01.2025.	Tiešsaistes platforma Zoom	Profesionālās ievirzes mākslas izglītības pedagogi	350

2025. gada 17. janvārī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu profesionālās ievirzes mākslas pedagogiem **“Dabas studijas laikmetīgās mākslas kontekstā – mācību satura akcenti mākslas skolā”**.

Mērķis – pilnveidot pedagogu izpratni par mācību pieejām un metodēm izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanā.

Tēmas un lektori – “Dabas studijas kā nozīmīga tēma un vienlaikus metode mākslā”, “Kā dabas studiju iekļaut mācību uzdevumos mākslas skolā”, “Mākslas piemēri no nozīmīgām pēdējo gadu izstādēm”, “Šodienas mākslas tendencēm atbilstoši mācību uzdevumu virzieni un piemēri”. Lektore: Ilze Vītola (LMA docente).

Profesionālās pilnveides kursi pedagogiem “Kultūras mantojuma saglabāšana un restaurācijas dažādie aspekti” (6 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
06.03.2025.	Ādažu Kultūras nams, Gaujas iela 33A, Ādaži	Profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	270
Sadarbības partneri: Muzeju krātuve, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”			

2025. gada 6. martā LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursu profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogiem **“Kultūras mantojuma saglabāšana un restaurācijas dažādie aspekti”**.

Mērķis – pilnveidot pedagogu izpratni par restaurācijas tēmu integrēšanu mācību saturā izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanā.

Tēmas un lektori: “Senu celtnu saglabāšana kā radošs process” (Pēteris Blūms, arhitekts), “Latvijas vitrāžu likteņi” (Ilona Audere, mākslas vēsturniece, Mencendorfa nama vadītāja), “Gleznu restaurācija Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā” (Guna Kreislere, Jekaterina Milgroma, LNMM gleznu restauratores), “ZINĀT/NOVĒRTĒT/SAGLABĀT. Kā nepazaudēt latvisko dzīvesziņu mūsdienu laikmetā” (Ivars Pilips, Liepājas Restaurācijas centra vadītājs). “Kā profesiju apgūst topošie restauratori. Izglītības process Rēzeknes Mākslas un dizaina skolā” (Andris Anspoks, MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas Restaurācijas programmas vadītājs).

Profesionālās pilnveides kursi pedagogiem “Grāmatu grafika I” (5 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
10.04.2025.	Valmieras Mākslas vidusskola, Purva iela 12, Valmiera	Profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	13

2025. gada 10. aprīlī LNKC organizēja profesionālās pilnveides kursus pedagogiem “Grāmatu grafika I”.

Mērķis – pilnveidot profesionālās vidējās izglītības pedagogu izpratni par grafikas dizainu un grāmatu veidošanu.

Tēmas un lektori – “Aktualitātes un pasākumi cikla “Latviešu grāmatai 500” ietvaros” (Ineta Vaivode, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Pētniecības un interpretācijas centra projektu vadītāja), “Grafikas dizaineru stāsti par savu darbošanos nozarē” (Ivs Zenne, grafikas dizainers, Latvijas Mākslas akadēmijas docents, *Skills Latvia* un *World Skills* konkursu eksperts; Brigita Zelča-Aispure, māksliniece, LNB izstāžu centra vadītāja; Tatjana Raičiņeva, LNB Izstāžu centra dizainere).

Kursu noslēgumā – ekskursija Valmieras muzejā (*De Woldemer*, ekspozīcija par Valmieras 13.–18. gadsimta vēsturi) un rekonstruētajā Valmieras teātrī.

Profesionālās pilnveides kursi pedagogiem “Grāmatu grafika II” (5 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
11.04.2025.	Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola, Purva iela 12	Profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi, audzēkņi	18

2025. gada 11. aprīlī LNKC organizēja kursus “Grāmatu grafika II” profesionālās vidējās izglītības pedagogiem.

Mērķis – pilnveidot profesionālās vidējās izglītības pedagogu izpratni par grafikas dizainu un grāmatu veidošanu.

Norise – Radošās darbnīcas pedagogiem “Ex libris” (Laine Uzulēna, Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas pedagoge), kaligrāfijas darbnīca “Mans gotiskais iniciālis” (Dace Pūka, Latvijas Nacionālā bibliotēkas muzejpedagoge), lekcija “Konkursa “Zelta Ābele–2024” grāmatu kritēriji, apbalvotie izdevumi” (Kristīne Kalniņa, grāmatu konkursa “Zelta ābele” žūrijas priekšsēdētāja).

Kursi “Jaņa Rozentāla gleznieciskais mantojums un tā aktualitāte šodien” (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
12.11.2025.	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Jaņa Rozentāla laukums 1, Rīga	Profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi, audzēkņi	30
Sadarbības partneri: MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola, Jaņa Rozentāla mākslas skola”			

2025. gada 12. novembrī LNKC, sadarbībā ar MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola, Jaņa Rozentāla mākslas skola” organizēja kursus “Jaņa Rozentāla gleznieciskais mantojums un tā aktualitāte šodien” profesionālās vidējās izglītības pedagogiem. Kursi organizēti saistībā ar šī gada Valsts konkursa profesionālās vidējās izglītības audzēkņiem tēmu: “Glezniecība. Jaņa Rozentāla gleznieciskais mantojums un tā aktualitāte šodien”.

Mērķis – pilnveidot profesionālās vidējās izglītības pedagogu zināšanas par Jaņa Rozentāla daiļradi.

Tēmas un lektori – “Jaņa Rozentāla gleznu kolekcija Latvijas Nacionālajā mākslas muzeja ekspozīcijā un krājumā. Literatūra par Jaņa Rozentāla dzīvi, daiļradi, izstādēm” (Aija Brasliņa, mākslas zinātniece), “Gleznu restaurācijas process Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā” (Liene Visendorfa, restauratore).

Kursi “Audzēknis ar talanta potenciālu – kā rīkoties skolotājam” (4 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Izsniegto apliecību skaits
01.12.2025.	MIKC “Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola”, Purva iela 12	Profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi,	11
Sadarbības partneri: Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola			

2025. gada 1. decembrī LNKC, sadarbībā ar MIKC “Valmieras Dizaina un mākslas vidusskola”, organizēja kursus “Audzēknis ar talanta potenciālu – kā rīkoties skolotājam” profesionālās vidējās izglītības pedagogiem.

Mērķis – pilnveidot pedagogu zināšanas un izpratni par talantīgu skolēnu identificēšanu un atbalstīšanu mācību procesā.

Tēmas un lektori – “Talanta potenciāla indikatori un to saistība ar vecumposmiem”, “Jaunākās kreativitātes teorijas”, “Personības iezīmju loma talantīgu bērnu izaugsmē, problēmsituācijas praksē” (Ilze Vītola, LMA docente). Diskusija par iespējām, kā mākslas pedagogs var atbalstīt katru bērnu viņa individuālajā izaugsmes ceļā, kā bērnus ar talanta potenciālu mākslā vai dizainā ieinteresēt profesionālā izaugsmē.

Semināri

Izglītības programmas “Produktu dizains” saturs pilnveide			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
25.04.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mākslas izglītības pedagogi	25

2025. gada 25. aprīlī LNKC organizēja semināru par izglītības programmas “Produktu dizains” rezultātiem pēc 4 gadu mācību cikla.

Mērķis – pārrunāt un izvērtēt, kā tikušas īstenotas izglītības programmas “Produktu dizains” dažādās vidējās izglītības iestādēs.

Metodiskie materiāli

2025. gadā noritēja grāmatas **“Dizains” sagatavošana**. Izdevuma mērķis – iepazīstināt mākslas skolu audzēkņus ar dizainera profesiju. Grāmatā apkopotas intervijas, kurās dizaineri stāsta par savu darbu, iedvesmas avotiem un profesijas izaicinājumiem. Grāmatas maketu veidoja Profesionālās vidējās izglītības audzēkņu Valsts konkursa I vietas ieguvēja Elizabete Veinberga.

Grāmatu plānots izdot 2026. gadā.



Sagatavots un publicēts **digitālais mācību līdzeklis “Vizuālā identitāte”** darbam ar profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņiem, kuri apguvuši pamatiemaņas grafikas dizainā un darbā ar dizaina programmām. Autore – grafikas dizainere un zīmolveide Everita Upeniece.



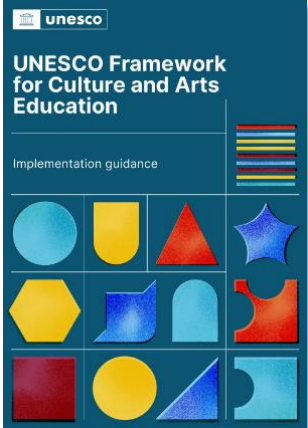
Digitālais mācību līdzeklis “Apģērbu kolekcijas izveide” (autori – Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Latvijas mākslas skolu pedagogiem), kurā apkopoti materiāli par apģērbu kolekciju izveidi – dizaineres Indras Komarovas pieredzes stāsts, kā top apģērbu dizaina kolekcija, un Latvijas mākslas skolu

audzēkņu projekti, risinot radošu uzdevumu par tēmu “Apģērbs ir vēstījums”. Apģērbu kolekcijas tapušas, izmantojot gatavus vai no jauna radītus T kreklus. Darbi tapuši Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotā Valsts konkursa ietvaros 2022/2023. mācību gadā.

2.2. Kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”

2025. gadā tika veiksmīgi turpināta kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” īstenošana, gūta starptautiska atzinība kultūras pieejamības veicināšanā valstiskā līmenī, kā arī piesaistīts Eiropas Sociālā fonda Plus (ESF+) finansējums programmas darbības attīstībai pilsoniskās līdzdalības jomā, uzsākot projekta “[Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments](#)” īstenošanu.

Nozīmīgākie 2025. gadā paveiktie darbi:

- **Regulāra profesionālās kultūras un mākslas norišu pieejamība bērniem un jauniešiem visā Latvijā.** Programma “Latvijas skolas soma” īstenota pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības iestādēs visā Latvijā, sniedzot iespēju katram izglītojamajam katrā mācību semestrī pieredzēt vismaz vienu kvalitatīvu, profesionāli veidotu kultūras norisi. 2025. gadā programmas ietvaros visā Latvijā notikušas vairāk nekā 13 000 kultūras norises vietējas, reģionālas un valsts nozīmes kultūras institūcijās, kā arī skolās un digitāli. Valsts finansējums regulāri ļāvis vairāk nekā 230 tūkstošiem skolēnu iepazīt Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes, tādējādi attīstot kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci, mazinot sociālo nevienlīdzību un spēcinoš lepnumu par savu valsti un tās cilvēkiem.
 - **Iegūta starptautiska atzinība.** 2025. gada oktobrī programma “Latvijas skolas soma” iekļauta izdevumā “[UNESCO Kultūras un mākslas izglītības ietvardokuments: ieviešanas vadlīnijas](#)” līdztekus Igaunijai un Norvēģijai kā viens no labās prakses piemēriem kultūras un mākslas izglītības pieejamības, iekļaušanas un vienlīdzības veicināšanā. Dokumentā uzsvērts, ka vienlīdzīga piekļuve kultūras un mākslas izglītībai ir viens no cilvēktiesību un sabiedrības labklājības centrālajiem jautājumiem, un programma atzīta par piemēru tam, kā valsts līmenī iespējams nodrošināt kultūras pieejamību kā tiesības, nevis privilēģiju.
- 
- **Stiprināts metodiskais atbalsts pedagogiem.** Vairāk nekā 100 pedagogi apguvuši profesionālās kompetences pilnveides programmu “[Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā](#)” (24h), kā arī regulāri sagatavotas [ikmēneša un tematiskās kultūras norišu izlases](#) un uzsākta [kultūras profesionāļu recenziju](#) publicēšana, lai programmas ietvaros notiekošās kultūras norises tiktu uztvertas kā daļa no pilnvērtīgas un kvalitatīvas Latvijas kultūras dzīves un skolēniem veidotās izrādes, izstādes, koncerti un cita veida norises nokļūtu kultūras mediju, kritiķu un apskatnieku uzmanības lokā.
 - **Iegūts ESF+ projekta finansējums programmas darbības attīstībai pilsoniskās līdzdalības jomā.** Pamatojoties uz 2025. gada 13. maija Ministru kabineta noteikumiem Nr. 287 “Eiropas Savienības kohēzijas politikas programmas 2021.–2027. gadam 4.2.3. specifiskā atbalsta mērķa “Sekmēt to, lai – jo īpaši nelabvēlīgā situācijā esošām grupām – būtu vienlīdzīga piekļuve kvalitatīvai un iekļaujošai izglītībai un mācībām un iespēja to iegūt, sākot ar pirmsskolas izglītību un aprūpi un vispārējās izglītības un profesionālās izglītības un mācību gaitā līdz pat augstākajai izglītībai un pieaugušo izglītībai un mācībām, tostarp veicināt mācību mobilitāti visiem un atvieglot piekļūstamības iespējas personām ar invaliditāti” 4.2.3.3. pasākuma “Pilsonisko līdzdalību veicinošu kultūras pakalpojumu pieejamības veicināšana” īstenošanas noteikumi”, sagatavots projekta pieteikums un iegūts finansējums Eiropas Sociālā fonda Plus (ESF+)

projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošanai no 2025. gada 1. jūlija līdz 2029. gada 31. decembrim. Vienošanās Nr. 4.2.3.3/1/25/I/002 par projekta īstenošanu ar Centrālo finanšu un līgumu aģentūru noslēgta 15.10.2025. Projekts balstīts programmas “Latvijas skolas soma” veiksmīgajā pieredzē un tālāk attīsta ideju par profesionālās kultūras un mākslas norisēm kā būtisku izglītības resursu – īpaši pilsoniskās līdzdalības un demokrātiskās attieksmes stiprināšanā.

- **Veicināta programmas klātbūtne publiskajā telpā.** Sarunu festivālā “LAMPA” programma “Latvijas skolas soma” [pirmo reizi veidoja divu dienu programmu jaunizveidotā kultūrvietā “Aizskatuve”](#), sasniedzot vairāk nekā 500 apmeklētāju, kā arī visa gada garumā programmas eksperti piedalījās izglītības un kultūras nozaru pasākumos visā Latvijā.

2.2.1. Programmas “Latvijas skolas soma” pamatdarbība

Programma skaitļos

- Pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem Nr. 817 “Kārtība, kādā aprēķina un piešķir valsts budžeta finansējumu programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai”, 2025. gadā noslēgts **141 finanšu līgums** ar izglītības iestāžu dibinātājiem. Pakārtoti tiem, lai monitorētu programmas darbību, katra mācību semestra noslēgumā saņemti, pārbaudīti un pieņemti izglītības iestāžu dibinātāju finanšu un satura pārskati Valsts kases e-pakalpojumā ePārskati – 2024/2025. mācību gada 2. semestrī: **140 pārskati**, 2025/2026. mācību gada 1. semestrī: **141 pārskats**.
- 2025. gada 1. pusgadā (2024/2025. mācību gada 2. semestrī) visās izglītības iestādēs (pašvaldību, privātajās un profesionālās izglītības iestādēs) kopā kultūras norises pieredzējis **235 201 skolēns**. Kopumā semestra laikā izglītojamie mācību procesa ietvaros apmeklējuši **6 797 kultūras norises** (no tām 99% klātienēs norises).
- 2025. gada 2. pusgadā (2025/2026. mācību gada 1. semestrī) visās izglītības iestādēs (pašvaldību, privātajās un profesionālās izglītības iestādēs) kopā kultūras norises pieredzējis **236 091 skolēns**. Kopumā semestra laikā izglītojamie mācību procesa ietvaros apmeklējuši **6 698 kultūras norises** (no tām 99% klātienēs norises).
- Regulāri tiek aktualizēts un papildināts programmas kultūras norišu piedāvājuma katalogs programmas tīmekļvietnē – 2025. gadā tajā iekļautas **203 jaunas norises**.

Kursi

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas “Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā” (24 stundas) īstenošana			
Datums	Norises vieta	Norise	Skaitis
23.01.– 21.02.2025.	Limbažu Valsts ģimnāzija, Rīgas iela 28, Limbaži; tiešsaistes platforma Zoom	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā” Limbažos	27 dalībnieki
31.01.– 28.02.2025.	IAC birojs, Dzirnavu iela 34a– 8, Rīga; tiešsaistes platforma Zoom	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā” Rīgā	22 dalībnieki

06.03.– 28.03.2025.	Kuldīgas Adu fabrika, Kalpaka iela 4, Kuldīga; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā” Kuldīgā	26 dalībnieki
01.11.– 29.11.2025.	Augšdaugavas novada Kultūras centrs “Vārpa”, Dobeles iela 30, Daugavpils; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā” Daugavpilī	26 dalībnieki
Pasākuma rīkotājs: Izglītības attīstības centrs (IAC)			
Pasūtītājs un sadarbības partneris: LNK C			

2025. gadā pēc programmas “Latvijas skolas soma” pasūtījuma Izglītības attīstības centra (IAC) eksperti īstenoja **pedagogu profesionālās kompetences pilnveides 24 stundu programmu** “[Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā](#)” četrām pedagogu grupām Rīgā, Limbažos, Kuldīgā un Daugavpilī.

Mērķis – paaugstināt pedagogu profesionālo kompetenci kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” resursu izmantošanai mācību procesā.

Norise: pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu “Kultūras norises kā mācīšanās resurss mācību un audzināšanas darbā” īsteno Izglītības attīstības centrs (IAC). Programmas dalībnieki ir vispārējās izglītības iestāžu pedagogi, klašu audzinātāji, skolu administrācijas pārstāvji, programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori.

24 h programmu veido četri savstarpēji kombinējami moduļi: 1) kultūrizglītības loma mācību procesā, 2) kultūras norises mācību satura apguvē, 3) kultūrizglītība klases audzinātāja darbā, 4) kultūrizglītības pieredzes izvērtējums. Programmu vada Ingūna Irbīte (IAC programmu autore un lektore, Draudzīgā Aicinājuma Cēsu Valsts ģimnāzijas skolotāja) un Daina Zelmene (IAC projektu koordinatore un lektore, Smiltenes vidusskolas izglītības metodiķe).

Programmas laikā noritēja divas klātienēs un viena tiešsaistes nodarbība, kā arī tika veikta programmas materiālu aprobācija izglītības iestādē.

Semināri

Semināri par programmas “Latvijas skolas soma” satura, metodikas un administratīvajiem jautājumiem			
Datums	Norises vieta	Norise	Skaits
07.02.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Tiešsaistes informatīvais seminārs jauniešiem programmas koordinācijai	6 dalībnieki
14.05.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Tiešsaistes konsultācija par semestra pārskatu sagatavošanu	99 dalībnieki
21.08.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Tiešsaistes seminārs programmas koordinācijai un pedagogiem uzsākot jauno mācību gadu	250 dalībnieki

2025. gadā 7. februārī, 15. maijā un 21. augustā programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori pašvaldībās un skolās, dažādu mācību satura jomu pedagogi un klašu audzinātāji, kā arī skolu administrāciju pārstāvji tika aicināti uz tiešsaistes semināriem, lai pārrunātu programmas “Latvijas skolas soma” administratīvās aktualitātes (ērtāka pārskatu sagatavošana, pārskatu vadlīnijas, programmas dokumentācija u. c. jautājumi), atgādinātu par piešķirtā valsts budžeta finansējuma jēgpilnu izlietojumu, kā arī parādītu, kur un kādi metodiskā atbalsta resursi atrodami, lai sagatavotos veiksmīgam mācību gadam.

Skates

Izbraukuma izrāžu skates sadarbībā ar Starptautiskās bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācijas Latvijas Nacionālo centru (ASSITEJ Latvija)			
Datums	Norises vieta	Norise	Skaitis
27.08.2025.	Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzija, Dzirnau iela 3a, Rēzekne	Izbraukuma izrāžu skate Rēzeknē	54 dalībnieki
28.08.2025.	Ernsta Glika Alūksnes Valsts ģimnāzija, Glika iela 10, Alūksne	Izbraukuma izrāžu skate Alūksnē	62 dalībnieki
21.10.2025.	Kuldīgas Centra vidusskola, Mucinieku iela 6, Kuldīga	Izbraukuma izrāžu skate Kuldīgā	56 dalībnieki
Pasākuma rīkotāji: "ASSITEJ Latvija", Latvijas Nacionālais kultūras centrs			



2025. gada 27. augustā Rēzeknē, 28. augustā Alūksnē un 21. oktobrī Kuldīgā Starptautiskās bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācijas Latvijas Nacionālais centrs (ASSITEJ Latvija) un LNKC aicināja izglītības nozares profesionāļus uz **izbraukuma teātra izrāžu skatēm**.

Mērķis – sniegt iespēju pedagogiem un programmas “Latvijas skolas soma” koordinatoriem iepazīt un pieredzēt mobilo teātru izrāžu klāstu, kā arī gūt ieskatu “ASSITEJ Latvija” biedru skatuves mākslas piedāvājumā bērniem un jauniešiem, lai šo piedāvājumu integrētu programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanā izglītības iestādēs.

Norise: Skatēs piedalījās teātra trupa “Kvadrifrons”, dejas organizācija “Tuvumi”, “Zīmējumu teātris”, “Istabas teātris”, “Cēsu Mazais teātris”, kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”, nodibinājums “Zvaigžņu AkA”, kā arī VSIA “Latvijas Leļļu teātris” un PSIA “Liepājas Leļļu teātris”. Dienas pirmajā daļā teātri, kas piedāvā mobilās izrādes, prezentēja savu piedāvājumu, un turpinājumā skolotājiem bija iespēja noskatīties vairākas izrādes pilnā garumā. Dienas noslēgumā izglītības un kultūras profesionāļi tikās sarunā, lai dalītos iespaidos par redzēto, kā arī pārrunātu sadarbību programmā “Latvijas skolas soma”.

Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) mērķprogramma “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana”

Kopš 2017. gada kultūras nozares profesionāļi tiek aicināti pieteikt projektus Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” konkursam. Konkurss notiek reizi gadā un tā mērķis ir sekmēt tādu profesionālās mākslas un kultūras norišu radīšanu, kas kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros dod iespēju regulāri iepazīt daudzveidīgas Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes.

[2025. gada projektu konkursā atbalstīti 15 projektu pieteikumi par kopējo summu 80 000 euro.](#) Konkursa ekspertu komisijā piedalījās arī “Latvijas skolas soma” eksperti. Pirms jauno norišu iekļaušanas programmas piedāvājumā VKKF ekspertu komisijas pārstāvji no aprīļa līdz novembrim skatījās un izvērtēja atbalstītās norises, bet 2025. gada novembrī tika īstenota konkursā atbalstīto norišu izrādīšanas skate.

Programmas “Latvijas skolas soma” ekspertu dalība VKKF mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” īstenošanā		
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums
18.02.2025.	Valsts kultūrkapitāla fonds, Krišjāņa Valdemāra iela 20, Centra rajons, Rīga	2025. gada VKKF mērķprogrammā “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” iesniegto projektu vērtēšana ekspertu komisijā
19.11.2025.	Valsts kultūrkapitāla fonds, Krišjāņa Valdemāra iela 20, Centra rajons, Rīga, LV-1010	Tikšanās ar Valsts kultūrkapitāla fonda pārstāvjiem par programmas “Latvijas skolas soma” mērķprogrammas nolikuma izstrādi 2026. gadam

VKKF mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” 2025. gada konkursā atbalstīto norišu apmeklējums		
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums
13.10.2025.	Rīgas Cirks, Merķeļa iela 4, Rīga	Izrādes “Aizbēgt līdzī cirkam” apmeklējums
15.10.2025.	Siguldas koncertzāle “Baltais Flīgelis”, Šveices iela 19, Sigulda	Izrādes “Nepiederošiem ieeja aizliegta” apmeklējums
27.11.2025.	Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Muzejpedagoģiskās nodarbības “Darbnīca “Baltars” un mūsdienu dizains” apmeklējums

Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” 2025. gada konkursā atbalstīto norišu parādīšana			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaitis
04.11.2025.	Rīgas 40. vidusskola, Tērbatas iela 15/17; Akas iela 10, Rīga	Skolēni, mākslinieki, pedagogi, eksperti	190 dalībnieki



2025. gada 4. novembrī Rīgas 40. vidusskolā notika Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” 2025. gada konkursā atbalstīto norišu izrādīšana. Mērķprogrammas nolikums noteica, ka kultūras norises pirms iekļaušanas kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” piedāvājumā jāizrāda kultūras nozares profesionāļiem, kas piedalījušies konkursa pieteikumu izvērtēšanā šā gada februārī, kā arī programmas “Latvijas skolas soma” pārstāvjiem, skolēniem un skolotājiem.

Mērķis – saņemt kultūras nozares profesionāļu un mērķauditorijas (bērnu un jauniešu) vērtējumu un ieteikumus.

Norise – skatē savu veikumu atrādīja “Mītavas Neatkarīgais teātris” ar izrādi “Soliņš un miskaste”, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

ar skaņas un dizaina darbnīcu, SIA “fon Films” ar interaktīvo humora darbnīcu jauniešiem “Beši”, Ventspils muzejs ar muzejpedagoģisko nodarbību “Kad izlidos putniņš? Ventspils fotovēsture” un Rīgas Ebreju kopiena ar muzejpedagoģisko nodarbību “Meiteņu stāsti par dzīvi un holokaustu”.

Sanāksmes

Metodiskā materiāla un pedagogu pieredzes krājuma “Kultūras norises kā mācīšanās resurss. Izmantošanas principi un labās prakses piemēri” izplatīšanas pasākumi			
Datums	Norises vieta	Norise	Skaits
10.01.2025.	Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja kultūrtelpa “Tintnīca”, Pulka iela 8, Rīga	Britu Padomes pārstāvniecības Latvijā un Izglītības un zinātnes ministrijas īstenotā pilotprojekta “Izglītības iestāžu partnerības kā atbalsts pārejai uz mācībām latviešu valodā” izglītības iestāžu partnerību pieredzes diena	36 dalībnieki
22.01.2025.	Tiešsaistes platforma Zoom	Jelgavas valstspilsētas pašvaldības direktoru vietnieku audzināšanas darbā sanāksme	16 dalībnieki
24.01.2025.	Tiešsaistes platforma MS Teams	Rīgas valstspilsētas pašvaldības direktoru un direktoru vietnieku sanāksme	263 dalībnieki

2024. gada nogalē izdots un 2025. gada sākumā digitālā veidā publicēts kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” metodiskais materiāls “[Kultūras norises kā mācīšanās resurss. Izmantošanas principi un labās prakses piemēri](#)”. Krājumā iekļauti pamatprincipi un praktiski ieteikumi kultūras norišu izmantošanai mācību procesā, kā arī 19 skolotāju pieredzes stāsti par to, kā viņi sasaistījuši konkrētus kultūras notikumus ar mācību satura apguvi noteikta vecuma skolēniem.

Mērķis – iepazīstināt ar programmas jauno metodisko materiālu un pedagogu pieredzes krājumu, skaidrojot tā izmantošanas iespējas pedagogu ikdienas darbā.

Programmas “Latvijas skolas soma” reģionālā vizīte Rēzeknē, tiekoties ar Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības un Rēzeknes novada pašvaldības izglītības jomas pārstāvjiem, kā arī apmeklējot Rēzeknes pilsētas teātri “Joriks”			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
04.02.2025.	Rēzeknes valstspilsētas Izglītības pārvalde, Atbrīvošanas Aleja 91, Rēzekne; Rēzeknes novada pašvaldības dome, Atbrīvošanas aleja 95a, Rēzekne; Rēzeknes teātris “Joriks”, Atbrīvošanas Aleja 97, Rēzekne	Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības pārstāvji, programmas koordinatore un pedagogi, Rēzeknes novada pašvaldības pārstāvis un programmas koordinatore, Rēzeknes pilsētas teātra “Joriks” pārstāve	8 dalībnieki

2025. gada 4. februārī programmas “Latvijas skolas soma” nodaļas pārstāvji īstenoja reģionālo vizīti Rēzeknē.

Mērķis – pārrunāt un stiprināt esošo sadarbību ar izglītības jomas ekspertiem un pašvaldību pārstāvjiem, kas Rēzeknes valstspilsētā un Rēzeknes novadā īsteno programmu “Latvijas skolas soma”, iepazīt reģiona kultūras piedāvājumu un identificēt jaunas iespējas tā pilnveidošanai un izmantošanai programmā “Latvijas skolas soma”, kā arī iepazīstināt ar jaunizdoto metodisko materiālu “Kultūras norises kā mācīšanās resurss” (2024) un tā izmantošanas iespējām pedagogu ikdienas darbā.

Norise – vizītes laikā notika tikšanās ar Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības pārstāvjiem – Izglītības pārvaldes vadītāju Arnoldu Dreilingu, programmas koordinatori pašvaldībā Inesi Jarmakovu un programmas koordinatore Rēzeknes 5. pamatskolā un Rēzeknes sākumskolā. Otra tikšanās bija ar Rēzeknes novada pašvaldības izpilddirektori Ēriku Teirumnieci, Rēzeknes novada pašvaldības Izglītības pārvaldes vadītāju Guntaru Skudru un programmas koordinatori pašvaldībā Aiju Dunduri. Ar abu pašvaldību pārstāvjiem tika pārrunātas kultūrizglītības aktualitātes un programmas īstenošanas pieredze, piedāvājuma satura kvalitāte un kultūras norišu izvēles mehānismi, kā arī iespējamie tālākās sadarbības stiprināšanas un programmas

attīstības virzieni. Noslēgumā – tikšanās ar Rēzeknes pilsētas teātra “Joriks” mārketinga speciālisti un programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori teātrī Elīnu Zujāni un teātra māksliniecisko vadītāju Aivaru Pecku, tika pārrunāta tālākā sadarbība, kas stiprinātu teātra nozares piedāvājumu Rēzeknē, tās apkārtnē un reģionā kopumā. Teātrī “Joriks” programmas komanda tika iepazīstināta ar īpaši pusaudžu auditorijai veidoto izrādi “Nākotnes lēmējas” (2025).

Metodiskais atbalsts programmas īstenotājiem

Skolēnu kultūras pieredzes kvalitāte lielā mērā atkarīga no pedagoga izpratnes un spējas izvēlēties daudzveidīgas, vecumposmam piemērotas un kvalitatīvas kultūras norises. Lai palīdzētu pedagogiem orientēties plašajā piedāvājumā, 2025. gadā tika sagatavotas:

- sešas **ikmēneša kultūras norišu izlases** ar aktuālāko kultūras norišu piedāvājumu bērnu un jauniešu auditorijai;
- četras **konkrētām kultūras nozarēm (teātrim, cirkam, mūzikai un literatūrai) veltītas kultūras norišu izlases** kopā ar **nozaru ekspertu viedokļrakstiem**:
- teātra kritiķes un pētnieces Kitijas Balceres rakstu “[Teātris bērniem un jauniešiem – vingrināšanās mākslās un empātijā](#)”;
- cirka pētnieces Elvīras Avotas rakstu “[Cirks kā vieta, kur satikt sevi pašu](#)”;
- muzikologa Dāvja Eņģeļa rakstu “[Kāpēc jārunā un jāapmainās domām par mūziku?](#)”;
- literātes, autores un dramaturģes Anetes Konstes rakstu “[Vai vajag lasīt grāmatas?](#)”;
- viena izlase [izglītības iestādēm, kas īsteno pāreju uz mācībām tikai latviešu valodā](#) (sagatavota un izplatīta sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministrijas kolēģiem).

Izlases tiek sūtītas programmas koordinatoriem kopā ar priekšvārdu, kas satur jaunumus, ieteikumus un idejas darbam, kā arī tās tiek ievietotas Latvijas Sabiedriskā medija portālā LSM.lv programmai veltītajā [tematiskajā sadaļā](#). Kultūras norišu izlašu arhīvs publiski pieejams programmas “Latvijas skolas soma” tīmekļvietnes sadaļā “[Kultūras norišu izlases](#)”.



2025. gadā programma “Latvijas skolas soma” **turpināja sadarbību arī ar Latvijas teātru digitālo katalogu Izrades.lv**, piedāvājot īpaši [bērniem un jauniešiem domātu teātra iestudējumu izlases](#). Tajās iespējams iepazīties ar iestudējumu aprakstiem, performantiem, radošo komandu, kritiķu recenzijām un skatītāju

atsauksmēm.

2025. gadā katalogā ievietotas trīs programmas “Latvijas skolas soma” izveidotas izlases:

- izrāžu izlase par cilvēku savstarpējām attiecībām (01.2025.);
- izrāžu izlase ar Latvijas autoru oriģināldramaturģijas iestudējumiem (04.2025.);
- izrāžu izlase ar bērnu un jauniešu auditorijai domātiem iestudējumiem, kas pirmizrādi pieredzējuši vasarā vai ar skatītājiem pirmo reizi tiksies rudens sezonā (09.2025.).

Turpināta sadarbība ar digitālo žurnālu “Izglītība un kultūra”. Tajā izveidota kultūras notikumu sadaļa, kurā programmas eksperti sagatavojuši astoņas kultūras norišu izlases, popularizējot daudzveidīgas kultūras norises visām skolēnu vecuma grupām.

Kopš 2025. gada marta, lai veicinātu diskusiju par kultūras notikumu kvalitāti bērnu un jauniešu auditorijai, **kultūras profesionāli tika aicināti veidot [recenzijas par programmas piedāvājumu](#)**. Šo recenziju mērķis ir vārst uzmanību uz tieši bērnu un jauniešu auditorijai domāto kultūras norišu klāstu un izteikt neatkarīgu, argumentētu viedokli par to māksliniecisko kvalitāti, aktualitāti satura un izpausmes formas ziņā, atbilstību bērnu un jauniešu auditorijai,

iespējamo potenciālu sasniegt plašāku auditoriju un vietu kopējā Latvijas kultūras piedāvājumā. 2025. gadā sagatavotas un publicētas sešas recenzijas:

- mūzikas apskatnieces, LSM autore Aigas Leitholdes vērtējums par Jāņa Ķirša [mūziklu “Klase”](#);
- teātra kritiķa, laikraksta “Diena” žurnālista Ata Rozentāla viedoklis par teātra trupas “Kvadrifrons” [izrādi “Viss, kas nav saskatāms”](#);
- teātra kritiķes un pētnieces Kitijas Balcares vērtējums par “Istabas teātra” [izrādi “Dzīvs”](#);
- teātra kritiķes, Spēlmaņu Nakts 2024/2025 žūrijas ekspertes Ilzes Kļaviņas vērtējums par Cēsu Mazā teātra [izrādi “Distance”](#);
- laikmetīgās dejas horeogrāfes Rūtas Pūces vērtējums par Rīgas [cirka izrādi “Aizbēgt līdzī cirkam”](#);
- Latvijas Radio 3 “Klasika” programmu vadītājas, Latvijas Televīzijas atbildīgās redaktore Anetes Ašmanes–Vilsones vērtējums par orķestra “Rīga” [koncertu “Muzikālais riču raču”](#).

Sagatavots arī **metodiskais raksts** “[Mākslas institūcijas kā izglītības resurss: praktisks pārskats](#)” (autore: Liene Rumpe, māksliniece, mākslinieku vadītās telpas “DOM” līdzdibinātāja) par mākslas galerijām kā resursu mākslas un kultūras procesu iepazīšanai.

Dalība izglītības un kultūras nozaru pasākumos

Notikušas sarunas ar iesaistīto nozaru profesionāliem, lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums aktuālu jautājumu izstrādē atbilstošās darba grupās, kā arī īstenota sadarbība gan ar Latvijas, gan starptautiskām institūcijām, veicinot pieredzes apmaiņu un izpratni par ieguvumiem no regulāras kultūrizglītības programmas darbības gan kultūras (jaunu kultūras produktu veidošanos bērnu un jauniešu auditorijai, radošo profesionāļu nodarbinātības pieaugumu, regulāru pieprasījumu pēc kultūras norisēm u. c.), gan izglītības (līdztiesīgu pieeju kultūras norisēm visiem izglītojamajiem, informācijas ieguves veidu dažādošanos, pozitīvo kultūras norišu ietekmi un emocionālo labbūtību un mentālo veselību u. c.) sektorā.

Programmas “Latvijas skolas soma” dalība sarunu festivālā “LAMPĀ”			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
20.06.2025.–21.06.2025.	Cēsu pils parka estrāde, Palasta iela, Cēsis	Festivāla apmeklētāji	500 dalībnieki



2025. gada sarunu festivālā “LAMPĀ” 20. un 21. jūnijā, Cēsīs, programma “Latvijas skolas soma” pirmo reizi veidoja divu dienu programmu. Tā tika radīta kopā ar kultūras nozares profesionāliem, kultūras nevalstisko organizāciju pārstāvjiem un pētniekiem, kas piedāvāja diskusijas, dejas un teātra izrādes, kā arī radošās darbnīcas. Uz festivāla laiku “Latvijas skolas soma” izveidoja īpašu kultūrvietu “Aizskatuve”, kas iepriekš kultūras pieredzēm vēl nebija izmantota. Kā ierasts miniLampa teltī festivāla jaunākie skatītāji bija aicināti uz teātra izrādi.

Divu dienu norisēs sagaidījām vairāk nekā 500 mazu un lielu kultūras baudītāju. Kopā vērojām, līdzdarbojāmies, diskutējām un domājām par kultūru, sevi un sabiedrību. Atskata video un foto pieejams: <https://latvijasskolassoma.lv/programmas-aktualitates/atskats-uz-programmas-latvijas-skolas-soma-norisem-sarunu-festivala-lampa-2025/>

[aktualitates/atskats-uz-programmas-latvijas-skolas-soma-norisem-sarunu-festivala-lampa-2025/](https://latvijasskolassoma.lv/programmas-aktualitates/atskats-uz-programmas-latvijas-skolas-soma-norisem-sarunu-festivala-lampa-2025/)

Programmas “Latvijas skolas soma” pārstāvniecība dažādu institūciju, kultūras iestāžu un citu sadarbības partneru organizētos semināros, konferencēs un citos pasākumos		
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums
14.01.2025.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Tikšanās ar Latvijas Kultūras akadēmijas “SPACE centre” vadību un asociētajiem partneriem
20.01.2025.	Latvijas Kultūras akadēmijas Gara mājā, Miera iela 58a, Rīga	Latvijas Kultūras akadēmijas “SPACE centre” atklāšanas pasākums
20.01.2025.	Ādažu Brīvā Valdorfa skola, Skolas iela 21, Ādaži	Dalība Luras Veļas pilotnodarbībā Ādažu Brīvajā Valdorfa skolā
21.01.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Tikšanās ar muzeja “Sensorium” pārstāvjiem par dalību programmā “Latvijas skolas soma” un līdzšinējiem rezultātiem
28.01.2025.	Rīgas pils, Pils laukums 3, Rīga	Ikgadējā muzeju direktoru sanāksme
29.01.2025.	Rīgas 92. vidusskola, Ulbrokas iela 3, Rīga	Izrādes “Riekstkodis” apmeklējums un tikšanās ar māksliniekus Miku Abaroniņu un Artu Abaroniņu, lai pārrunātu sadarbību programmas kontekstā
07.02.2025.	Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs, Ukrainas Neatkarības iela 1, Rīga	Starpresoru sanāksme par veselības pratības izglītības nodrošināšanu skolēniem Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā
27.02.2025.	Abgunstes muiža, Jelgavas novads	Dalība “Lauku ceļotāja” pasākumā Abgunstes muižā
11.03.2025.	Raiņa māja Berķenelē, Augšdaugavas novads	Dalība seminārā Augšdaugavas novada pašvaldības un Daugavpils valstspilsētas pašvaldības pedagogiem un muzeju speciālistiem “Iedvesmas stāsts Latvijas skolas somā”
13.03.2025.	Bērnu un jauniešu centrs “Rīgas Skolēnu pils”, Krišjāņa Barona iela 99, Latgales priekšpilsēta, Rīga	Dalībaursos izglītības iestāžu muzeju pedagogiem “Skolas muzeja ilgtspējīga attīstība”
14.03.2025.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	2024. gada Kultūras kanona konkursa jauniešiem “Latvijas kultūras kanona vērtību stāsts: kā lasīt? kā stāstīt? kā rakstīt?” fināla moderēšana un vērtēšana
14.03.2025.	Turaidas muzejrezervāts, Turaidas iela 10, Siguldas novads, Sigulda	Dalība Turaidas muzejrezervāta rīkotajā seminārā muzejpedagogiem, pasākumu rīkotājiem un ekspozīciju veidotājiem sadarbībā ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju
18.03.2025.	Rīgas Valda Zālīša sākumskola, Kalpaka bulvāris 8, Rīga	Izrādes “Viss, kas nav saskatāms” apmeklējums un tikšanās ar izrādes radošo komandu, lai pārrunātu izrādes iekļaušanu programmā “Latvijas skolas soma”
31.03.2025.	Kultūras ministrija, Kr. Valdemāra iela 11a, Rīga	Dalība Latvijas Teātra padomes sēdē par programmu “Latvijas skolas soma”
02.04.2025.	LR Saeimas frakciju un komisiju ēka, Jēkaba iela 16, Rīga	Dalība Pilsonības, migrācijas un sabiedrības saliedētības komisijā par jaunatnes politikas uzdevumiem saliedētības jomā
04.04.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Dalība Latvijas Kultūras akadēmijas akcijā “Absolventam pa pēdām” (Ēnu diena 2025 ietvaros)

16.04.2025.	Rēzeknes teātris "Joriks", Atbrīvošanas Aleja 97, Rēzekne	Britu Padomes pārstāvniecības Latvijā un Izglītības un zinātnes ministrijas īstenotā pilotprojekta "Izglītības iestāžu partnerības kā atbalsts pārejai uz mācībām latviešu valodā" noslēguma pasākums
28.04.2025.	Mākslas muzejs "Rīgas birža", Doma laukums 6, Rīga	Dalība muzejpedagogu neformālā sadarbības tīkla "Nedarbnīca" pavasara seminārā "Līdzdalība muzejā"
27.05.2025.	Ģertrūdes ielas teātris, Ģertrūdes iela 101a, Rīga	Dalība Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija (LKNVOA) organizētajā kultūras forumā
03.06.2025.	Augšdaugavas novada kultūras centrs "Vārpa", Dobeles iela 30, Daugavpils	Dalība Augšdaugavas novada un Daugavpils valstspilsētas izglītības iestāžu pedagogu un programmas "Latvijas skolas soma" koordinātoru pieredzes apmaiņas seminārā "Kultūras un mākslas norišu izmantošana mācību procesā" Daugavpilī
04.06.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Attālināta tikšanās par kultūrizglītības programmas "Latvijas skolas soma" un Cēsu pašvaldības sadarbību kultūras galvaspilsētas kontekstā
05.06.2025.	Latvijas Pašvaldību savienība, Mazā Pils iela 1, Rīga	Dalība Latvijas Pašvaldību savienības un Kultūras ministrijas ikgadējās sarunās
01.07.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Tikšanās ar kultūras attīstības biedrības "Tapala lapa" pārstāvjiem Robertu Vilsonu un Loti Vilmu Vītiņu
01.08.2025.	Rīgas Cirks, Merķeļa iela 4, Rīga	Izrādes "Aizbēgt līdzī cirkam" apmeklējums un tikšanās ar izrādes radošo komandu, lai pārrunātu izrādes iekļaušanu programmā "Latvijas skolas soma"
06.08.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Tikšanās ar žurnāla "Skolas vārds" redaktori par tālāku sadarbību satura radīšanā
15.08.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Tikšanās ar <i>Dirty Deal Audio</i> par iesaisti programmā "Latvijas skolas soma"
18.08.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Tikšanās ar Latvijas Mākslas gada balvas 2025 veidotājiem
19.08.2025.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Tikšanās ar filmas "Zeme, kas dzied" producentiem
07.10.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Tikšanās ar Valsts izglītības attīstības aģentūras ekspertiem–metodiķiem vispārējā izglītībā (kultūras un mākslas jomā) par tālāku sadarbību metodiskā atbalsta sniegšanā pedagogiem
16.10.2025.	Dziesmusvētku telpa, Ostas prospekts 11, Rīga, LV–1034	Dalība forumā "Skolotājs – iedvesmotājs"
22.10.2025.	Koncertzāle "Lielais Dzintars", Radio iela 8, Liepāja	Dalība kultūras nozares profesionāļu starptautiskajā konferencē "Kultūras renovācija" Liepājā
07.11., 21.11.2025.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Dalība vieslekcijās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studiju kursā "Latvijas kultūrvidē"
11.11.2025.	Austrumu Robeža, Riharda Vāgnera iela 8, Rīga	Izrādes "Viss labs, kas labi beidzas" apmeklējums un tikšanās ar izrādes radošo komandu, lai pārrunātu izrādes iekļaušanu programmā "Latvijas skolas soma"

11.11.2025.	Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs, Mārstaļu iela 6, Rīga	Tikšanās ar Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja pārstāvi, lai sniegtu metodisko atbalstu jaunas muzejpedagoģiskās nodarbības muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā “Prokrastinācija & Radīšana” izveidei un iekļaušanai programmā “Latvijas skolas soma”
12.11.2025.	<i>Splendid Palace</i> , Elizabetes iela 61, Rīga	Koncerta “Laiks. Mūzika. Latvija” apmeklējums, lai sniegtu metodiskus ieteikumus darbam programmā “Latvijas skolas soma”
24.11.– 28.11.2025.	Cēsu muzejs / Cēsu Jaunā pils, Pils laukums 9, Cēsis; Kuldīgas Mākslas nams, 1905. gada iela 6, Kuldīga; Latgales vēstniecība GORS, Pils iela 4, Rēzekne; Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzija, Sarmas iela 2, Jelgava, LKA Gara māja, Miera iela 58, Rīga	2025. gada Kultūras kanona konkursa jauniešiem reģionālo kārtu vērtēšana

Sabiedrības iesaiste un informēšana

Īstenots daudzveidīgs programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas aktivitāšu kopums, nodrošinot regulāru sabiedrības informēšanu par programmu “Latvijas skolas soma”, t. sk. sadarbībā ar medijiem:

- Regulāri īstenota **programmas tīmekļvietnes** www.latvijasskolassoma.lv satura radīšana, papildināšana un tehniskā attīstība. Tīmekļvietne 2025. gadā sasniegusi 113 153 apmeklējumus. Tāpat aktualizēta informatīvā sadaļa LNKC tīmekļvietnē.
- Sagatavotas un izsūtītas programmas **ikmēneša vēstkopas**, tajās iekļaujot programmas jaunus, aktualitātes, kā arī [sarunas ar izglītības un kultūras profesionāļiem](#).
- Īstenotas četras **intervijas medijos**:
 - 14.02.2025. intervija raidījumam “Kultūršoks” par autortiesību jautājumu programmā “Latvijas skolas soma”;
 - 20.02.2025. dalība Latvijas Radio 1 raidījuma “Ģimenes studija” diskusijā “Vai “STEM skolas soma” palīdzēs vairot skolēnu interesi par eksaktajām zinātnēm?”;
 - 20.05.2025. intervija raidījumam “Bez tabu” par *Dirty Deal Teatro* izrādi “Netikumīgie” programmas “Latvijas skolas soma” saturā;
 - 11.11.2025. dalība Latvijas Radio 1 raidījuma “Ģimenes studija” diskusijā “Kādi ir kritēriji kultūras norišu iekļaušanai programmā “Latvijas skolas soma””.
- [Sagatavotas un izplatītas 10 preses relīzes](#), informējot par nozīmīgākajiem notikumiem, t. sk. VKKF mērķprogrammas konkursu, izbraukuma izrāžu skatēm, pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu u. c., kas izsūtītas nacionālajiem un reģionālajiem medijiem, tostarp kultūras medijiem un redakcijām.
- Regulāri publicēti **ieraksti programmas sociālo tīklu kontos** un pieredzes apmaiņas grupā platformā *Facebook* (gada laikā ievietoti 80 ieraksti *Facebook*, 41 ieraksti *Instagram*, 33 ieraksti platformā “X”).
- Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija un tā izmantota tālākai programmas norises komunikācijai.
- Papildināts programmas **publicitātes foto krājums**, kopā ar fotogrāfiem apmeklējot un dokumentējot kultūras norises skolās un kultūras institūcijās. 2025. gadā [programmas “Latvijas skolas soma” Flickr kontā](#) ievietotas septiņas jaunas fotoattēlu galerijas.

Sadarbība

Programmas eksperti darbojās kā uzraudzības padomes locekļi Eiropas Savienības pētniecības un inovāciju programmas *Horizon* projektā AECED “Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy—as-becoming” (Pārmaiņu īstenošana izglītībā demokrātijas stiprināšanai, izmantojot kultūras izpausmju un sociāli emocionālās mācīšanās/ķermeņa apzinātības sniegtās iespējas, izglītojamo centrētu pedagoģiju un demokrātijas piedzīvošanu praksē) kopā ar Latvijas komandu, ko vadīja Rīgas Tehniskā universitāte.

Pētījumi

Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūts sadarbībā ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu 2025. gadā īstenoja pētījuma projektu “[Kultūras piedāvājuma daudzveidības kartēšana Latvijā: programmas “Latvijas skolas soma” piemērs](#)”. Tā mērķis bija izpētīt, cik lielā mērā programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros notikušās kultūras norises nodrošina daudzveidīgu kultūras piedāvājumu skolēniem visā valstī un izvērtēt šī piedāvājuma līdzsvaru reģionālā griezumā.

Pētījums tika īstenots Latvijas Kultūras akadēmijas 2024. gada pētniecības projektu konkursa “Zinātniskās darbības attīstība Latvijas Kultūras akadēmijā” ietvaros.

2.2.2. Eiropas Sociālā fonda Plus (ESF+) projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošana

Lai stiprinātu kultūras lomu pilsoniskās līdzdalības veicināšanā, 2025. gadā tika uzsākta ESF+ projekta “[Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments](#)” (Nr. 4.2.3.3/1/25/I/002) īstenošana. Projekta mērķis ir attīstīt kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci, lai sekmētu pilsonisko līdzdalību un spēcīnātu pilsonisko sabiedrību, nodrošinot vienlīdzīgu profesionālās mākslas un kultūras norišu piekļūstamību skolēniem un pedagogiem neatkarīgi no dzīvesvietas un ģimenes sociāli ekonomiskā stāvokļa.

Vienošanās par projekta īstenošanas, finansējuma piešķiršanas un uzraudzības kārtību starp Latvijas Nacionālo kultūras centru un Centrālo finanšu un līgumu aģentūru (CFLA) noslēgta 15.10.2025. Projekta darbību īstenošana uzsākta 01.07.2025. Projekta darbības plānots īstenot līdz 31.12.2029.

Projekta sagatavošana

ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” sagatavošanas un uzsākšanas gaitā 2025. gadā tika veiktas šādas galvenās darbības:

- Sadarbībā ar Kultūras ministriju un sabiedrisko organizāciju pārstāvjiem sagatavoti un saskaņoti ar projekta īstenošanu saistītie Ministru kabineta noteikumi, kuros noteikti projekta mērķi, mērķgrupas, sasniedzamie rezultāti un galvenās darbības.
- Uzsākta projekta īstenošanai nepieciešamā personāla piesaiste. Pakāpeniski darbu uzsākuši projekta vadītāja un eksperts saturiskajā un metodiskajā darbā, un sadarbībai ar mērķgrupām, kā arī projekta administrēšanā, iesaistīti Latvijas Nacionālā kultūras centra darbinieki, tostarp un galvenokārt programmas “Latvijas skolas soma” komanda.
- Izveidota ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” vadības un uzraudzības sistēma. 2025. gada decembrī darbu uzsāka projekta vadības un uzraudzības darba grupa.

Projekta ieviešanas uzsākšana un administrēšana

Lai sekmīgi tiktu uzsākta ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošana, izveidota administratīvās un saturiskās ieviešanas struktūra, kā arī veikta vadības procesu un dokumentācijas izstrāde. Projekta ieviešana tika nodrošināta ciešā sadarbībā ar par projekta īstenošanu atbildīgo iestādi, KM, un sadarbības iestādi, CFLA.

Atbilstoši ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošanas plānam tika uzsāktas divas darbības:

- **Kultūrizglītības programmā “Latvijas skolas soma” iekļauto profesionālās mākslas un kultūras norišu izvērtēšana**, lai noteiktu tās norises, kurām ir lielākais potenciāls veicināt skolēnu pilsonisko līdzdalību. Šī uzdevuma īstenošanai uzsākta kultūras norišu atlases un izvērtēšanas darba grupas izveide, piesaistot kultūras un izglītības jomu ekspertus. Vienlaikus uzsākta kultūras norišu atlases kritēriju modeļa izstrāde, kurā ietverti tādi būtiski aspekti kā: atbilstība skolēnu vecumposmam, satura saikne ar skolēnu ikdienu un aktuāliem jautājumiem, mākslinieciskā kvalitāte, satura pieejamība (t. sk. vieglās valodas lietojums), ieguldījums pilsoniskās līdzdalības veicināšanā.
- **Komunikācijas un sabiedrības informēšanas plāna izstrāde**, pakāpeniski to precizējot. Izstrādāts ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” vizuālās identitātes vadlīniju ietvars, nodrošinot atbilstību ESF+ komunikācijas prasībām un saskaņotību ar programmas “Latvijas skolas soma” vizuālo identitāti, vienlaikus veidojot skaidri atpazīstamu projekta tēlu.

Nodrošināta arī sabiedrības informēšana par ESF+ projektu “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments”, publicējot pamatinformāciju par tā mērķiem, aktivitātēm un finansējumu: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/jaunums/esf-projekts-kulturas-norises-ka-pilsonisko-līdzdalību-veicinoss-instruments>.

Projekta īstenošanas progressa sanāksmes

ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošanas laikā tiek nodrošināta regulāra uzraudzība, organizējot progressa sanāksmes ar ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošanu, atbildīgo un sadarbības iestāžu pārstāvjiem. Šajās sanāksmēs projekta komanda sniedz informāciju par īstenošanas gaitu, kā arī saņem metodisko atbalstu un konsultācijas par administrēšanas jautājumiem.

Sanāksmes organizē KM reizi ceturksnī, tajās piedaloties gan CFLA, gan LNKC pārstāvjiem un, nepieciešamības gadījumā, citiem iesaistītajiem partneriem.

ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” progressa sanāksmes			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaitis
10.12.2025.	Kultūras ministrija, K. Valdemāra iela 11a, Rīga	Projekta progressa sanāksme Nr. 1 ar Kultūras ministrijas un CFLA pārstāvjiem	9 dalībnieki

2025. gada 10. decembrī notika pirmā šāda progressa sanāksme pēc projekta apstiprināšanas un vienošanās noslēgšanas. Sanāksmes laikā puses savstarpēji iepazīnās, ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” komanda prezentēja projekta mērķus, plānotās darbības un aktuālo situāciju, kā arī tika pārrunāti vairāki administrēšanas jautājumi un saņemtas konsultācijas par projekta īstenošanas procesu.

Sanāksmes

Tikšanās ar Latvijas Kultūras akadēmijas Attīstības departamenta pārstāvjiem pieredzes apmaiņai par ES fondu projektu īstenošanu			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
08.12.2025.	Latvijas Kultūras akadēmija, Miera iela 58a, Rīga	LKA pārstāvji	2 dalībnieki

2025. gada 8. decembrī tika organizēta projekta komandas tikšanās ar Latvijas Kultūras akadēmijas Attīstības departamenta pārstāvjiem pieredzes apmaiņai par ES fondu projektu īstenošanu sakarā ar ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” īstenošanu Latvijas Nacionālajā kultūras centrā.

Mērķis – pieredzes un informācijas apmaiņa par ES fondu projektu plānošanas, īstenošanas un uzraudzības, tostarp atskaišu sagatavošanas, specifiku.

Norise – tikšanās laikā pārrunāti praktiski projektu vadības aspekti, tostarp projektu organizatoriskā struktūra, risku vadība, sadarbība ar finansētājiem un efektīva projekta dokumentācijas sagatavošana.

Eiropas Sociālā fonda Plus projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” kultūras noriņu atlases un izvērtēšanas darba grupas veidošanas sanāksme: ekspertu uzdevums, kompetences un sadarbība			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaits
16.12.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Kultūras noriņu atlases un izvērtēšanas darba grupas pretendenti	15 dalībnieki

2025. gada 16. decembrī tika organizēta ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” kultūras noriņu atlases un izvērtēšanas darba grupas veidošanas sanāksme, darba grupas pretendentes iepazīstinot ar ekspertu uzdevumu, kompetencēm un paredzamo sadarbību kopumā.

Mērķis – iepazīstināt potenciālos ekspertus ar darba grupas uzdevumiem, kompetencēm, atlases principiem un paredzamo sadarbības modeli.

Norise – sanāksmes laikā prezentēts gan ESF+ projekts “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments”, gan plānotais kultūras noriņu atlases un izvērtēšanas process, skaidrota ekspertu loma projekta ietvaros un apspriesti kritēriji.

Dalība izglītības un kultūras nozaru pasākumos

Notikusi saruna ar medijiem par ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” kā viena no bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības veicināšanas piemēriem mērķiem, vēlamajiem rezultātiem un darbībām, lai tos sasniegtu.

ESF+ projekta “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” komandas pārstāvniecība dažādu institūciju, kultūras iestāžu un citu sadarbības partneru organizētos semināros, konferencēs un citos pasākumos		
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums
20.11.2025.	Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Apollo.lv intervija par ESF+ projektu “Kultūras norises kā pilsonisko līdzdalību veicinošs instruments” kā vienu no bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības veicināšanas piemēriem

2.3. Vēsturisko zemju un nemateriālās kultūras mantojums

2.3.1. Vēsturiskās zemes un kultūrtelpas

Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbības nodrošināšana

2025. gadā organizēts Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes (turpmāk – LVZAP) sabiedrības pārstāvju pieteikšanas process, izvērtēšana, apstiprināšana; organizēta izvērtēšanas sēde (24.07.2025.), pēc ministru maiņas valdībā precizēti jaunie ministru pārstāvji, pēc pašvaldību vēlēšanām izvirzīti pašvaldību pārstāvji, ar 2025. gada 26. novembra rīkojumu Nr. 2.5–1–170 apstiprināts aktuālais LVZAP sastāvs. Tajā ir kultūras ministre Agnese Lāce, izglītības un zinātnes ministre Dace Melbārde, Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrijas parlamentārais sekretārs Jānis Palkavnieks, Finanšu ministra biroja vadītāja Kristiāna Strenga, Ekonomikas ministrijas parlamentārais sekretārs Jurgis Miežainis, Satiksmes ministrijas parlamentārais sekretārs Ģirts Dubkēvičs, Tieslietu ministrijas parlamentārā sekretāre Lauma Paegļkalna, Zemkopības ministrijas parlamentārais sekretārs Normunds Šmits, Valsts prezidenta kancelejas Valsts heraldikas komisijas priekšsēdētāja vietniece administratīvajos jautājumos Ramona Umblija, Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas sekretāre Ilze Indriksone, Kuldīgas novada domes priekšsēdētāja Inese Astaševska, Rēzeknes novada pašvaldības izpilddirektore Ērika Teirumnieka, Augšdaugavas novada domes priekšsēdētāja vietnieks Maigurs Krievāns, Jelgavas valstspilsētas pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks sociālo lietu, veselības aizsardzības, kultūras, izglītības un sporta jautājumu programmā Aigars Rublis, Rīgas domes Pilsētas īpašuma komitejas priekšsēdētājs Dainis Locis, Vidzemes vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Lolita Ozoliņa, Latgales vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Edeite Laime, Kurzemes vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Daiga Straupeniece, Zemgales vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāve Lilita Lauskiniece, Sēlijas vēsturiskās zemes sabiedrības pārstāvis Jānis Dzimtais un lībiešu kopienas pārstāvis Valts Ernštreits. Padomes sēdes pārskata periodā nav notikušas.

Pasākumi Vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes stiprināšanai un atpazīstamības veicināšanai

- Turpināts darbs pie izglītības satura, kas saistīts ar latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu savdabību un tās nozīmes atklāšanu, integrēšanu augstākās izglītības studiju programmās. LKA maģistra studiju programmas “Kultūras un mākslas pārvaldība” kursa “Kultūras mantojuma attīstības tendences” saturā iekļauti arī ar likumu un latviešu vēsturisko zemju jautājumiem saistītie temati (studiju kurss uzsākts 2023/2024. m. g., tiek turpināts 2024/2025. m. g. un 2025/2026. m. g.).
- Nodrošināta LNKC pārstāvniecība VKKF mērķprogrammas “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma” īstenošanā, izstrādājot konkursa nolikumus un piedaloties pieteikumu vērtēšanā. Kopumā atbalstīti 252 projekti, piešķirot 669 180 euro ar latviešu vēsturisko zemju savdabības izzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu saistītu pasākumu norisei, kā arī kvalitatīvas kultūras pieejamības nodrošināšanai. Nodrošināta LNKC ekspertu dalība projektu izvērtēšanā, projektu konkursu norises gaitā sniegta informācija par programmas prioritātēm un Latviešu vēsturisko zemju likuma izpratnes veicināšanu.
- Nodrošināta NKM un LVZ ekspertu dalība 2 (divos) citu institūciju organizētajos pasākumos (Sēlijas diena, Kultūras forums “Vierzeiba”).
- Organizēti 3 projektu konkursi (“Latgales nemateriālā kultūras mantojuma stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā”, “Suitu kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā”, “Lībiešu (līvu) kultūrtelpas

stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā”) un pārraudzīta to īstenošana.

- Turpināta latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu robežu norāžu izvietošana pie galvenajām satiksmes maģistrālēm uz valsts galvenajiem un reģionālajiem ceļiem, kā arī norādes latgaliešu rakstu valodā un lībiešu valodā.

Komunikācija sociālajos tīklos un medijos

LNKC tīmekļvietnē regulāri tiek papildināta informācija par likuma aktualitātēm, saistītajām norisēm, kā arī tajā pieejami apkopoti nozares dokumenti. Lai nodrošinātu plašākas sabiedrības informētību par plāna īstenošanas pasākumiem, komunikācijai tiek izmantota arī latviešu vēsturisko zemju sociālā tīkla *Facebook* lapa (114 ieraksti).

Semināri

“Kopienu informētība un prevencija drošībai potenciālu risku, katastrofu un militāru konfliktu situācijās”			
Datums	Vieta	Dalībnieki / mērķauditorija	Skaits
24.–25.10.2025.	Balvu novada Nemateriālās kultūras mantojuma centrs “Upīte”, Akas laukums 1, Upīte, Šķilbēnu pagasts, Balvu novads	Ziemeļlatgales kultūras mantojuma kopēji	50 dalībnieku

2025. gadā 24.–25. oktobrī LNKC organizēja semināru **“Kopienu informētība un prevencija drošībai potenciālu risku, katastrofu un militāru konfliktu situācijās”** Ziemeļlatgales kultūras mantojuma kopējiem, valsts un pašvaldību iestāžu darbiniekiem, NVO pārstāvjiem un vietējās kopienas pārstāvjiem.

Mērķis – sniegt informāciju, kas kopienas pārstāvjiem ļautu izvērtēt riskus kultūras mantojuma saglabāšanai, un zināšanas par rīcību iespējamu katastrofu un militāru konfliktu situācijās.

Norise: Seminārs tika organizēts divās dienās. Pirmajā ar priekšlasījumiem un ziņojumiem uzstājās LNKC direktore, VUGD, Latvijas Nacionālā arhīva un robežsardzes pārstāvji, otrā diena tika veltīta praktiskām nodarbībām: risku analīzei, civilās aizsardzības prasību izpratnei un treniņam, ugunsdrošības pamatu treniņam.

Seminārs “Spāka LAB” ciklā: “Latgaliešu valodas iedzīvināšana pašvaldību darbā, radošo kopienu veidošana un zīmolu radīšana, veidošana”			
Datums	Vieta	Dalībnieki / mērķauditorija	Skaits
13.11.2025.	Lūznavas muiža, Pils iela 8, Lūznava, Rēzeknes novads, tiešraide	Latgales kultūras darbinieki, NVO sektors	31 dalībnieks
Pasākuma rīkotājs: Biedrība “Volūda”			
Sadarbības partneri: Latvijas Nacionālais kultūras centrs			

2025. gadā 13. novembrī biedrība “Volūda” sadarbībā ar LNKC organizēja semināru “Spāka LAB” cikla ietvaros: **“Latgaliešu valodas iedzīvināšana pašvaldību darbā, radošo kopienu veidošana un zīmolu radīšana, veidošana”** Latgales kultūras darbiniekiem, valsts un pašvaldību iestāžu darbiniekiem, NVO pārstāvjiem un interesentiem.

Mērķis – rosināt Latgales kultūras dzīves organizētāju un nevalstisko organizāciju izpratni par zīmolu un zīmološanas nozīmi, pašvaldību uzdevumiem un iespējām latgaliskās identitātes saglabāšanā, kā arī radošiem veidiem kopienas iesaistei kultūrvides veidošanā.

Norise – Seminārā interesentiem bija iespēja vairāk uzzināt par vietu un kultūrtelpu zīmolu veidošanu, pašvaldību iespējām latgaliešu valodas popularizēšanā un kopienu iesaisti dažāda līmeņa kultūras pasākumu īstenošanā. Seminārā zīmolveidības eksperte un pētniece, kā arī “Vidzemes lībiskās kultūrtelpas” vadītāja Lolita Ozoliņa stāstā “Kultūrtelpas zīmološana praksē: kā atrast un stāstīt savas vietas stāstu” dalījās ar piemēriem no dažādām kultūrtelpām, kuru vidū arī lībiešu un sēļu, kā arī stāstīja, kādēļ zīmolveidība ir lielisks instruments darbā ar kultūras un kultūras mantojuma saturu. Rēzeknes novada Kultūras un tūrisma pārvaldes vadītāja Daiga Miščenko stāstīja par Rēzeknes novada pieredzi latgaliešu valodas popularizēšanā, tāpat režisore Marika Čerņavska no Ludzas dalījās pieredzes stāstā par kopienas iesaisti dažāda mēroga projektos, veidojot krāsaināku Ludzas kultūrvidi. Semināra moderatore bija Ilze Piskunova, visas semināra prezentācijas pieejamas video formātā ikvienam interesentiem (ne tikai seminārā dalībniekiem).

Projektu konkursi

2025. gadā no 20. jūnija līdz 22. septembrim LNKC organizēja trīs projektu konkursus – “Latgales nemateriālā kultūras mantojuma stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā”, “Suitu kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā”, “Lībiešu (līvu) kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā”.

LNKC rīkotā konkursa “**Suitu kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā**” rezultātā, izvērtēti 2 pieteikumi un noslēgti 2 sadarbības līgumi ar 2 biedrībām par projektu/pasākumu realizāciju, kā arī veikta līguma nosacījumu izpildes kontrole un uzraudzība: (1) “Suitu kultūrtelpas stiprināšana un attīstība 2025. gadā” (iesniedzējs: biedrība “Etniskās kultūras centrs “Suiti””) – 15 000 EUR; (2) “Biedrības “Suitu kultūras mantojums” aktivitātes suitu kultūras mantojuma saglabāšanai un popularizēšanai 2025. gadā” (iesniedzējs: biedrība “Suitu kultūras mantojums”) – 6 500 EUR.

LNKC rīkotā konkursa “**Lībiešu (līvu) kultūrtelpas stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā**” rezultātā, izvērtēti 5 pieteikumi un noslēgti 4 sadarbības līgumi ar 4 biedrībām par projektu/pasākumu realizāciju. Notikusi līguma nosacījumu izpildes kontrole un uzraudzība: (1) “Lībiešu kultūrtelpas portāla “Livones” aktivitātes 2025” (iesniedzējs: biedrība “Līvō kultūr sidām”) – 7 000 EUR; (2) “Lībiešu valodas vides un jaunrades veicināšana” (iesniedzējs: biedrība “Līvōd īlma”) – 12 000 EUR; (3) “MIN NIM UM LOUL (Mans vārds ir dziesma) – profesionāli sagatavots un izdots lībiešu dziesmu MINIMUMS ar tekstiem un notīm” (iesniedzējs: biedrība “Kolkas radošā grupa”) – 800,00 EUR; (4) “Lībiešu karoga svētki 2025. gada 17. novembrī” (iesniedzējs: Līvu (lībiešu) savienība “LĪVOD ĪT”) – 1 700 EUR.

LNKC rīkotā konkursa “**Latgales nemateriālā kultūras mantojuma stiprināšanas un popularizēšanas pasākumu nodrošināšana 2025. gadā**” rezultātā izvērtēti 3 pieteikumi un noslēgti 2 sadarbības līgumi ar 2 biedrībām par projektu/pasākumu realizāciju. Notikusi līguma nosacījumu izpildes kontrole un uzraudzība: (1) “Latgales kopienas iesaiste nemateriālā kultūras mantojuma vērtību stiprināšanā, saglabāšanā un aizsardzībā, folkloras mūziķu simpozijs un Nemateriālā kultūras mantojuma svētki” (iesniedzējs – biedrība “Upītes jauniešu folkloras kopa”) – 6 800 EUR; (2) “Nautrānu kultūrtelpas stiprināšana” (iesniedzējs – biedrība “Latgaliešu kultūras kustība “Volūda””) – 3 200 EUR.

Konkursi

Vidzemes lībiskās kultūrtelpas ainavas fotokonkursa noslēgums un izstādes atklāšana		
Datums	Norises vieta	Skaitis
02.06.–20.09.2025.	Liepupes pagasta tautas nams, “Mežgravas”, Liepupes pagasts, Salacgrīvas novads	50 dalībnieki/ ~150 apmeklētāji
Rīkotājs: Kultūras biedrības “Make Art” struktūrvienība “Vidzemes lībiskais centrs”		
Sadarbības partneri: Latvijas Nacionālais kultūras centrs		

2025. gadā no 2. jūnija līdz 20. septembrim Kultūras biedrības “Make Art” struktūrvienība “Vidzemes lībiskais centrs” sadarbībā ar LNKC organizēja fotokonkuru “Vidzemes lībiskās kultūrtelpas ainava”, fotokonkursa noslēguma pasākumu un izstādes atklāšanu.

Mērķis – veicināt Vidzemes lībiskās kultūrtelpas atpazīstamību un vietas identitātes apziņu; apzināt un dokumentēt kultūrtelpas ainavu daudzveidību; veicināt sabiedrības piederības izjūtu un radošo pašizpaušmi.

Norise – konkursam iesūtītos fotoattēlus izvērtē rīkotājorganizāciju žūrija un notiek publiskā balsošana *Facebook*. Izvērtēšanas rezultātā izstādei tika izvēlētas 12 abos vērtējumos lielāko atzinību guvušās fotogrāfijas.

Svētki

Lībiešu mantojuma diena		
Datums	Norises vieta	Skaitis
23.03.2025.	Latvijas pilsētas un novadi	1500 dalībnieki/ ~3000 apmeklētāji
Rīkotājs: LU lībiešu institūts, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, UNESCO		
Sadarbības partneri: NVO, pašvaldību pārstāvji		

2025. gada 23. martā LU Lībiešu institūts, Latvijas Nacionālais kultūras centrs un UNESCO Latvija sadarbībā ar NVO un pašvaldībām organizēja svētkus “**Lībiešu mantojuma diena**”. Lībiešu mantojuma diena jau trešo reizi tiek atzīmēta pirmajā svētdienā pēc pavasara saulgriežiem. Šajā dienā ar lībiešu zaļi balti zilajiem karogiem un krāsām iezīmētas novadiem būtiskas un it īpaši ar lībiešiem saistītas vietas, organizēti pasākumi, iesaistoties folkloras kopām, pašvaldību, valsts pārstāvjiem un interesentiem.

Mērķis – popularizēt lībiešu nemateriālo kultūras mantojumu latviešu vēsturisko zemju kontekstā.

Norise – 23. martā daudzviet Latvijā savulaik lībiešu apdzīvotās vietās tiek pacelti lībiešu karogi, notiek putnu modināšanas rituāls, svētku koncerti un pulcēšanās. LNKC pārstāvji piedalās Lībiešu mantojuma dienas pasākumos Kolkā un Aizkraukles pilskalnā.

Latviešu vēsturiskās zemes: patība un tradīcijas		
Datums	Norises vieta	Skaitis
18.11.2025.	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, Pils laukums 3, Rīga	8 kolektīvi, 100 dalībnieku, ~3 525 apmeklētāji
Pasākuma rīkotājs: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs		
Sadarbības partneri: Izdevniecība “Rundas”, Māris Mičerevskis; Folkloras draugu kopa “Skandināmi”; Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums” TLMS “Tīne”, vadītāja Līga Tulinska; Rīgas Kultūras un tautas		

mākslas centra “Ritums” TLMS “Bārbele”, vadītāja Gita Prīberga, dalībniece Māra Rožuleja; Jūrmalas pašvaldība, Dace Ziemele; Nodibinājums “Lielvārdes Jostu audēji”, Edīte Kuzmane; “Zīļu vainags” meistare Margarita Muntaga; “Noķerts Liepājā”, meistare Ilze Vainovska.

2025. gada 18. novembrī Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju tā telpās Rīgas pilī īstenoja izglītojošu svētku programmu **“Latviešu vēsturiskās zemes: patība un tradīcijas”**, godinot latviešu vēsturiskās zemes, no kurām izauga Latvijas valsts.

Mērķis – popularizējot latviešu vēsturiskās zemes, to savdabību un tradīcijas, stāstīt par nemateriālo kultūras mantojumu, dažādām latvietības etniskajām, lingvistiskajām u. c. šķautnēm (t. sk. par latgaliešu un lībiešu mantojumu).

Norise: Svētku programmu “Latviešu vēsturiskās zemes: patība un tradīcijas” kopā ar folkloras draugu kopu “Skandinieki” atklāja Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore Signe Pujāte un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja direktors Arnis Rādiņš. Pils remterī un kapelā darbojās amatu meistari, demonstrējot trīs Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās amatu prasmes: knipelēšanu, zvejas tīklu darināšanu un latviešu tradicionālo jostu un jostveida audumu darināšanu bez stellēm. Tika rādītas arī Latvijas etnogrāfisko vainagu un pārļu izšuvumu tradīcijas, mezglu veidi un to siešana, pinumu darināšana ar dabas materiāliem. Lāčplēša Kara ordeņa izstādē tika eksponētas ar militārajiem apbalvojumiem saistītās relikvijas, slaidrādē demonstrēts pirms 90 gadiem atklātā Brīvības pieminekļa tapšanas stāsts. Izzinošajā daļā tika piedāvātas muzeja pētnieku (Jānis Ciglis, Vitolds Muižnieks, Gunita Baumanē, Sanita Zvidra) lekcijas par latviešu vēsturisko zemju veidošanos un novadu savdabību (lekciņām nodrošināta tiešraide muzeja *Facebook* lapā: facebook.com/LNVMuzejs). Valsts dzimšanas dienas norises noslēgumā tikai atvērta Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes profesores, literatūrzinātnieces un folkloras pētnieces Janīnas Kursītes grāmata “Latvijas kultūrvienības jeb mazie novadi” (izdevējs “Rundas”, 2025), šī izdevuma tapšanā nozīmīgu atbalstu sniedzis LNKCC, lai nodrošinātu metodisko materiālu pieejamību par vēsturiskajām zemēm.

Forums

Latgaliešu kultūras biedrību vadītāju un Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšana: 10 stāsti par latgaliešu valodu un kultūru.		
Datums	Norises vieta	Skaits
01.11.2025.	Latgales vēstniecība “Gors”, Pils iela 4, Rēzekne, tiešraide	~70 apmeklētāji
Rīkotājs: Biedrība “Latgaliešu kultūras kustība “Volūda”		
Sadarbības partneri: Latvijas Nacionālais kultūras centrs		

2025. gada 1. novembrī biedrība “Latgaliešu kultūras kustība “Volūda”” sadarbībā ar LNKCC organizēja pasākumu latgaliešu kultūras biedrību vadītāju un Latgales kultūras dzīves organizatoru kapacitātes stiprināšanai: “10 stāsti par latgaliešu valodu un kultūru”.

Mērķis – latgaliešu valodas un kultūras stiprināšanas jautājumi.

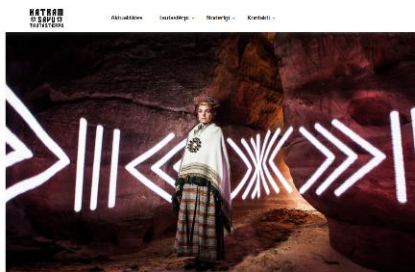
Norise – pasākums norisinājās latgaliešu valodas un kultūras foruma “Vierzeiba” pirmajā daļā. Tajā piedalījās 10 runātāji, fokusējoties uz latgaliešu valodas un kultūras attīstību – pirms 20 gadiem, tagad un pēc 20 gadiem, novembrī Rēzeknē, Latgales vēstniecībā “Gors”, notika latgaliešu valodas un kultūras forums “Vierzeiba”, ar pieredzes stāstiem par latgaliešu valodu un kultūru piedalīsies latgaliešu valodas speciālisti, Latgales kultūras dzīves profesionāļi un sabiedrībā pazīstami latgalieši. Forumā ar saviem stāstiem piedalījās: radio personība un sociālo mediju influencersis Lauris Zalāns, grupas “Borowa Mc” līderis Aigars Runčis, Latgales

vēstniecības “Gors” vadītāja Diāna Zirniņa, tekstu autore un redaktore Inka, nemateriālās kultūras mantojuma centra “Upīte” direktors Andris Slišāns, latgaliešu kultūras kustības “Volūda” vadītāja Amanda Anusāne, Valsts valodas centra latgaliešu valodas lingviste Māra Mortuzāne–Muravska, “Volūdas” projektu vadītāja Edeite Laime, kā arī bija paredzēta literātes un literatūrzinātnieces Ilzes Spergas piedalīšanās. Pasākuma vadītājs un arī viens no runātājiem bija Jānis Kronis. Pasākuma otrajā daļā notika diskusija, kurā pirmās daļas runātājiem pievienojās arī LNKC Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja Jana Vērdiņa. Diskusijas mērķis – apspriest virzienus, kādos organizācijām un NVO būtu jādabojas, lai stiprinātu latgaliešu valodu un kultūru.

Dalība vai pārstāvēniecība dažādu institūciju, kultūras iestāžu un citu sadarbības partneru organizētos semināros, konferencēs un citos pasākumos		
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums
22.05.2025.	Sunākste	Sēlijas diena
01.11.2025.	Latgales vēstniecība “Gors”, Pils iela 4, Rēzekne, tiešraide	Kultūras forums “Vierzeiba”
26.11.2025.	Salacgrīvas kultūras centrs, Ostas iela 3, Salacgrīva	Publiskā diskusija “Vēja parks Ziemeļvidzemes biosfēras rezervātā: kā aizsargāt cilvēku, kultūrainavu un dabu?”

Metodiskie materiāli

2025. gadā uzsākta **Lībiešu un vēsturisko zemju kultūras vērtību saraksta** veidošana. Tiešsaistes aptaujā saņemti kopienu pārstāvju viedokļi par vērtībām vēsturiskajās zemēs un lībiešu kultūrtelpā. Metodiskā materiālā izveide turpināsies 2026. un turpmākajos gados.



2025. gada pirmajā pusgadā turpināta tīmekļvietnes **“Katram savu tautastērpu”** saturiskā pilnveide – aktualizēta informācija LVZ likuma kontekstā. Uzsākta mājaslapas satura sagatavošana pārcelšanai uz TVP vidi.

2.3.2. Nemateriālais kultūras mantojums

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starp institūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t. sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji. Detalizēta informācija pie katras nozares.

2025. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes – 4 (10.01., 20.03., 11.09., 26.09.2025.);
- Folkloras nozares padomes sēdes – 3 (26.02., 25.08., 29.09.2025.);

– Tautas mūzikas ansambļu nozares padomes sēdes – 4 (14.01., 04.03., 02.10., 10.12.2025.).

Starptautiskā sadarbība

Latvijas dalība UNESCO un darbs UNESCO Starpvaldību Komitejas 20. sesijā NKM saglabāšanai. Pirmo reizi par UNESCO Starpvaldību komitejas sesija mājvietu kļuva Indija – no 8. līdz 13. decembrim sesijas dalībnieki pulcējās Indijas galvaspilsētā Deli, leģendārajā Sarkanajā cietoksnī (*Red Fort jeb Lal Quila*). Sesijā piedalījās vairāk nekā 1400 dalībnieki no 150 pasaules valstīm – gan Komitejas locekļi no 24 valstīm, gan UNESCO dalībvalstu delegācijas un pārstāvji no nevalstiskajām organizācijām un starpvaldību institūcijām, kā arī kultūras mantojuma kopienu pārstāvji, pētnieki, eksperti un plašsaziņas līdzekļu pārstāvji. Latviju sesijā pārstāvēja Gita Lancere, LNKC un Signe Pucena, Starpnozaru mākslas grupa “Serde”.

Deli sesijā izskatāmo jautājumu lokā šogad īpaša uzmanība tika pievērsta tādām tematiskajām iniciatīvām kā dzīvais mantojums un ekonomiskā attīstība un dzīvais mantojums un klimata pārmaiņas. Komitejas apspriešanai tika nodotas arī ekspertu izstrādātās vadlīnijas par dzīvā mantojuma ilgtspējīgu attīstību pilsētvidē.

Komitejas sesiju, kā vienmēr, ievadīja Nevalstisko organizāciju (NVO) forums, un pēc tam sesijas laikā tika akreditētas 59 jaunas organizācijas un izskatītas vairāk nekā 90 NVO atskaites par savu darbību nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un attīstībā. Šobrīd 246 NVO no visas pasaules ir UNESCO akreditētas kā tādas, kas var sniegt padomu nemateriālā kultūras mantojuma dažādās jomās. Aizputes Starpnozaru mākslas grupa “Serde”, kas 2016. gadā kļuva par pirmo UNESCO akreditēto biedrību no Latvijas, šogad tika pārakreditēta uz nākamajiem četriem gadiem.

Starptautisku uzmanību, visvairāk piesaistīja diskusijas par jaunu vērtību iekļaušanu UNESCO starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos – t. s. labo praksi reģistrā, neatliekami saglabājamo vērtību sarakstā un reprezentatīvajā sarakstā, kopumā lemjot par 67 nemateriālā kultūras mantojuma elementu iekļaušanu šajos sarakstos. Šobrīd UNESCO dzīvā mantojuma starptautiskajos sarakstos iekļautas 849 dažādas kultūras prakses un tradīcijas no 157 pasaules valstīm. Savus pirmos pieteikumus šogad bija sagatavojušas septiņas valstis: Barbadosa, Čada, Gabona, Komoru salas, Lībija un Santome un Prinsipi.

UNESCO šobrīd apvieno 194 dalībvalstis, kas sadarbojas izglītības, zinātnes un kultūras jomās. UNESCO mājvieta ir Parīze, tās ģenerālsekretārs ir Halels El-Enāni (*Khaled El-Enany*).

No Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma UNESCO starptautiskajos nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos iekļauta Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms, Suitu kultūrtelpa un Koku pludināšana (Latvijas Nacionālajā sarakstā – Gaujas plostnieku amata prasmes).

Pārstāvniece starptautiskā projektā “Singing Heritage Route”			
Datums	Vieta	Norise	Skaitis
02.– 04.04.2025.	Viļņa, Etniskās kultūras centrs, Ankštoji gatve 3 – 1, Viļņa	Asociācijas “Singing Heritage Rout” sanāksme un seminārs Viļņā	25 dalībnieki
02.– 04.11.2025.	Igaunijas Literatūras muzejs, Vanemuise 42, Tartu, Igaunija	“Singing Heritage Rout” asociācijas darba sanāksme/ seminārs Tartu Literatūras muzejā, tikšanās ar Eiropas Komisijas Kultūras ceļu komisijas ekspertu Igaunijas Nacionālajā muzejā un izbraukums pa Dienvidigauniju	20 dalībnieki
Rīkotājs: Somijas Mantojuma aģentūra			

SINGING HERITAGE ROUTE

Culture Route in Finland, Estonia,
Latvia and Lithuania.

Singing heritage brings joy to life, warmth to travel, a breath of
history, but also culture, memory in time and to call of surprises.
Welcome to the wonderful world of singing.



Latvijas darbība Eiropas Kultūras ceļa *Singing Heritage Rout* projektā. Projekta iniciators – Somijas nevaldības organizācija *Runolaulu–Akademia/Runosong Academy*.

Mērķis – veicināt sadarbību starp Latvijas nevaldības organizācijām un Norvēģijas, Somijas, Lietuvas un Igaunijas pārstāvjiem projekta darba grupā, kā arī piedalīties jauna Eiropas Kultūras ceļa veidošanā un šī jaunā Kultūras ceļa pieteikuma gatavošanā Eiropas Savienībai.

Norise – 2025. gada 3. un 4. aprīlī Viļņā notika asociācijas “Singing Heritage Rout” sanāksme, kurā tikās asociācijas dalībnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas un Norvēģijas, kas pārstāvēja Latvijas Nacionālo kultūras centru, biedrību “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs” (Latvija), Igaunijas Nacionālo muzeju un Dienvidigaunijas tūrisma klasteris (Igaunija), Etniskās kultūras centru un Tūrisma asociāciju “Visit Biržai” (Lietuva), Rūnu dziesmu akadēmiju un biedrību “Via Karelia” (Somija) un “Kven Finn Association” (Norvēģija).

Viļņas Literātu namā notika asociācijas ikgadējā sanāksme, kuras laikā tika apspriesta asociācijas turpmākā darbība un turpināts darbs pie Eiropas Kultūras ceļa pieteikuma gatavošanas. Savukārt, Adama Mickeviča publiskajā bibliotēkā notika seminārs, kurā par Eiropas kultūras ceļu nozīmi runāja Alfrēds Jomants, Lietuvas Kultūras mantojuma departamenta vadītājs, ar savu darbību iepazīstināja biedrība “Etnoerdve” un par lietuviešu tradicionālo mūziku stāstīja Rītis Ambrazevičs, etnomuzikologs, Kauņas Tehnoloģiju universitātes profesors.

Savukārt no 2. līdz 4. novembrim LNKC eksperti ar Eiropas Komisijas ekspertu Pjotru Mihalovski apmeklēja Igaunijas dienvidus – Igaunijas Nacionālo muzeju Tartu, Kodaveres kultūras mantojuma centru, Kolkjas Vecticībnieku muzeju pie Peipusa ezera, Setu institūtu Verskā un Setu sētu Obinitsā. Tikšanās noslēgumā Igaunijas Nacionālajā muzejā (Eesti Rahva Museum) notika diskusijas par topošā Eiropas Kultūras ceļa potenciālo ietekmi uz reģionu attīstību, sadarbības tīklu veidošanu dažādos līmeņos un par nākotnes iespējām maršrutu paplašināt, ietverot arī citas Eiropas valstis.

Konteksts – Topošā Eiropas Kultūras ceļa “Singing Heritage Rout” izveidē ir iesaistītas institūcijas no piecām valstīm, kas jau 2021. gadā izveidoja asociāciju, lai koordinētu sadarbību un izstrādātu jaunā Eiropas kultūras ceļa pieteikumu iesniegšanai Eiropas Komisijā. Asociācijā ir apvienojušās dažādas organizācijas no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas un Norvēģijas – Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Latgales Tūrisma asociācija “Ezerzeme”, biedrības “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs” un “Nemateriālā kultūras mantojuma centrs “Upīte”” (Latvija), Igaunijas Nacionālais muzejs, Igaunijas Literatūras muzejs, biedrība “Sīpolu ceļš” (*Sibula Tee*), Setu institūts un Dienvidigaunijas tūrisma klasteris (Igaunija), Etniskās kultūras centrs un Tūrisma asociācija “Visit Biržai” (Lietuva), Rūnu dziesmu akadēmija, biedrība “Via Karelia”, un Karēlijas Lietišķo zinātņu akadēmija (Somija) un “Kven Finn Association” (Norvēģija).

Eiropas Kultūras ceļi ir 1987. gadā Eiropas Padomes izveidota programma, lai sabiedrībai, kas labprāt ceļo, demonstrētu, kā dažādu valstu kultūra un kultūras mantojums sniedz pienesumu kopīgajam Eiropas mantojumam. Latvija šobrīd ir iesaistīta piecos Eiropas kultūras ceļos: Hanzas ceļš, Jūgendstila ceļš, Vikingu ceļš, Industriālā mantojuma ceļš un Romas ceļš (*Romea Strata*).

Pasākumi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai un attīstībai

Latvijas Nacionālo nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu veido pašas tradīciju kopienas un Nemateriālā kultūras mantojuma padome, kas izvērtē pieteikumus. 2025. gadā Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautas sešas jaunas vērtības, kopumā kopš 2017. gada sarakstā ir iekļautas 46 vērtības (5. pielikums. Nacionālais NKM saraksts, 2008.–2025. gadā iekļautās vērtības/elementi).

2025. gadā organizētas divas **Nemateriālā kultūras mantojuma padomes⁸ sēdes** (17.06., 18.09.2025.), kurās NKM padome izvērtēja 7 saņemtos pieteikumus vērtību/ elementu iekļaušanai nacionālajā NKM sarakstā, no kuriem 17. Jūnija sēdē seši pieteikumi tika virzīti tālākai precizēšanai: “Garmanes spēle Latvijā” (biedrība “Skaņumāja”), “Pirts tradīcija Latvijā” (biedrība “Latvju pirts un SPA asociācija”), “Talka” (biedrība “Pēdas LV”), “Latviešu tradicionālā spēle Novuss” (Guntars Brālītis), “Naurānu kultūrtelpa” (Rēzeknes novada pašvaldības iestāde Naurānu apvienības pārvalde) un “Nēģu zveja Salacā un Svētupē” (biedrība “Salacgrīvas nēģi”), savukārt, 18. Septembra sēdē tika pieņemts lēmums par šo sešu pieteikumu iekļaušanu nacionālajā NKM sarakstā.

2025. gadā NKM padomē darbojās JVLMA Muzikoloģijas nodaļas profesors Mārtiņš Boiko, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas Reģionālās politikas departamenta Reģionālās attīstības plānošanas nodaļas vecākā eksperte Ilze Jureviča, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas asociētā profesore, vadošā pētniece latviešu folkloristikas apakšnozarē Angelika Juško-Štekele, Kuldīgas novada pašvaldības deputāte, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes docente, biedrības “Alsungas viedais ciems” valdes priekšsēdētāja Daiga Kalniņa, Latvijas Folkloras biedrības valdes priekšsēdētājs Andris Kapusts, LU Latvijas Vēstures institūta vadošā pētniece Anete Karlsona, Biedrības “LgSC” valdes priekšsēdētāja Edeite Laime, Biedrības “Etniskās kultūras centrs “Suiti”” valdes priekšsēdētāja Dace Martinova, Tradicionālās kultūras biedrības “Aprika” pārstāve, folkloras kopu “Knipati” un “Leimaņi” vadītāja Inese Mičule, VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas projektu koordinatore Māra Mellēna, KM Kultūrpolitikas departamenta direktores vietniece Baiba Mūrniece, Liepājas Universitātes docente, Liepājas Universitātes Humanitārā institūta pētniece Daiga Straupeniece, UNESCO LNK Kultūras sektora vadītāja Beāte Lielmane, Biedrības “Sabiedrība un attīstība” valdes priekšsēdētāja, Tautas lietīšķās mākslas studijas “Smiltene” vadītāja Liene Strazdiņa, Biedrības “Kopienu sadarbības tīkls “Sēlijas salas”” biedre, biedrības “Sēļu pūrs” valdes priekšsēdētāja Anda Svarāne.

Nacionālajā NKM sarakstā 2025. gadā iekļautās vērtības/elementi	
Vērtības/elementi	Pieteicējs
Garmanes spēle Latgalē	Biedrība “Skaņumāja”
Latvijas tradicionālā spēle Novuss	Guntars Brālītis
Nēģu zveja Salacā un Svētupē	Biedrība “Salacgrīvas nēģi”
Naurānu kultūrtelpa	Rēzeknes novada pašvaldības iestāde “Naurānu apvienības pārvalde”
Talku tradīcija Latvijā	Biedrība “Pēdas LV”

⁸ NKM padome ir konsultatīva institūcija, tās darbības mērķis – veicināt NKM saglabāšanā iesaistīto personu sadarbību un NKM saglabāšanas jautājumu kompetentu izvērtēšanu. NKM padomes uzdevums ir sniegt atzinumus kultūras ministram un LNK par pieteikumiem NKM elementu iekļaušanai NKM sarakstā un ierosinājumiem pieteikt NKM elementus iekļaušanai Konvencijas sarakstos, kā arī par plānu un normatīvo aktu projektiem NKM jomā.

Pirts tradīcija Latvijā	Biedrība “Latvju pirts un spa asociācija”
-------------------------	---

Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību apliecinājumu pasniegšanas ceremonija			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
17.10.2025.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Apliecinājumu saņēmēji, apliecinājumu pasniedzēji, pašvaldību un NVO pārstāvji, interese	~60

2025. gada 17. oktobrī svinīgā ceremonijā tika **pasniegti apliecinājumi par 6 (sešām) 2025. gadā Latvijas Nacionālajā NKM sarakstā iekļautajām NKM vērtībām/elementiem.**

LNB konferenču centrā notika svinīgā apliecinājumu pasniegšanas ceremonija, kurā tika godinātas 2025. gadā Nacionālajā NKM sarakstā iekļautās vērtības un to pieteicēji: “Garmanes spēle Latgalē” (Biedrība “Skaņumāja”), “Pirts tradīcija Latvijā” (Biedrība “Latvju pirts un SPA asociācija”), “Talku tradīcija Latvijā” (Biedrība “Pēdas LV”), “Latvijas tradicionālā spēle novuss” (Guntars Brālītis, World Novuss Union prezidents), “Nautrānu kultūrtelpa” (Rēzeknes novada pašvaldības iestāde “Nautrēnu apvienības pārvalde”), “Nēģu zveja Salacā un Svētipē” (Biedrība “Salacgrīvas nēģi”).

Apliecinājumus pasniedza LNKC direktore, pasākumā uzrunas teica LR kultūras ministre Agnese Lāce, NKM padomes priekšsēdētāja Māra Mellēna, rakstniece un mākslas vēsturniece Elvita Ruka, Kultūras ministrijas valsts sekretāres vietniece kultūrpoltikas jautājumos Baiba Mūrniece, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsēkretāre Baiba Moļņika, LNB direktore Dagnija Baltiņa un LU LFMI Latviešu Folkloras krātuves pētnieks Aigars Lielbārdis, Ceremonijā piedalījās arī UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas, Kultūras ministrijas, LNKC un NKM padomes pārstāvji. Pasākumu vadīja kultūras žurnālists Edgars Raginskis.

Semināri

Tiešsaistes seminārs par VKKF mērķprogrammu “NKM saraksta vērtību ilgtspējīga attīstība”			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaitis
03.03.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga; tiešsaistes platforma Zoom	NKM saraksta elementu pieteicēji un ar elementu saistītās NVO, Latvijas koku un deju kolektīvu vadītāji, pašvaldību pārstāvji, kultūras darbinieki	~90 apmeklētāji

2025. gada 3. martā norisinājās LNKC rīkotais seminārs **tiešsaistes seminārs par VKKF mērķprogrammu “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja”.**

Mērķis – informēt ar NKM saistīto institūciju un pašu NKM kopienu pārstāvjus par valsts finansējuma iespējām savā kultūras mantojuma ilgtspējīgā attīstībā.

Norise – semināra dalībnieki tika iepazīstināti ar VKKF mērķprogrammas “NKM saraksta vērtību ilgtspējīga attīstība” iespējām un jaunumiem. Referēja VKKF direktora vietniece Linda Karlina un LNKC NKM eksperte Gita Lancere.

Seminārs par “Kultūrtelpas – iespējas un izaicinājumi”			
Datums	Norises vieta	Dalībnieki	Skaitis
17.10.2025.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Kultūrtelpu pārstāvji – NVO, aktīvie iedzīvotāji, pašvaldību pārstāvji	37 dalībnieki

2025. gada 17. oktobrī norisinājās LNKC rīkotais VZ un NKM jautājumiem veltītais seminārs **“Kultūrtelpas – iespējas un izaicinājumi”**.

Mērķis – veicināt izpratni par NKM un tā sniegtajām iespējām un izaicinājumiem Latvijas kultūrtelpu iedzīvotājiem un attiecīgo pašvaldību pārstāvjiem.

Norise – semināra dalībnieki noklausījās trīs prezentācijas: “Kultūrtelpas – Latvijas daudzveidības zīme un garants” (Janīna Kursīte, literatūrzinātniece, folkloras pētniece, LU Humanitāro zinātņu institūta profesore); “Amatnieku ražojumu nosaukumu aizsardzība ar ģeogrāfiskās izcelsmes norādi” (Liene Vindele, Tieslietu ministrijas Nozaru politikas departamenta Politikas izstrādes nodaļas juriste); “Piebalgas stāsts – kopienas veidošana” (Elvita Ruka, mākslas vēsturniece, rakstniece, ceļotāja). Semināra noslēgumā notika diskusija ar Piebalgas, Rucavas, Nautrānu, Upītes un suitu kultūrtelpu kopienu, Rēzeknes novada un Dienvidkurzemes pašvaldību pārstāvjiem un citiem klātesošajiem interesentiem.

Izstāde

Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds” (4 Latvijas vietās)			
Datums	Vieta	Apmeklētāji	Skaits (aptuvenais)
02.10.2024.– 15.01.2025.	Talsu novada Rojas Zvejniecības muzeja filiāle “Kaltenes klubs”, Talsu novada Rojas pagasta Kaltene	Latvijas iedzīvotāji un ārvalstu tūristi, kas interesējas par Latvijas nemateriālo kultūras mantojumu	~336
01.05.– 17.09.2025.	“Lībiešu tautas nams”, Mazirbe, Kolkas pag., Talsu novads		~500
19.09.– 22.11.2025.	Ventspils muzeja Amatu māja, Jāņa iela 17, Ventspils		~1122
26.11.2025.– 31.01.2026.	Skolas iela 11a, Alsunga, Kuldīgas novads		~40



2025. gadā četrās Latvijas vietās, sadarbojoties ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām, bija skatāma LNKC rīkotā **nemateriālā kultūras mantojuma saraksta vērtību izstāde “Saimes galds”**. Izstādi varēja apmeklēt ikviens interesents.

Mērķis – popularizēt, izglītēt un iepazīstināt sabiedrību ar Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma vērtībām.

Norises apraksts: scenogrāfes Patrīcijas Baltiņas radītajā ekspozīcijā pie viena saimes galda pulcējās 34 Latvijas Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautās tradīcijas.

Izstāde atklāj nemateriālā kultūras mantojuma daudzveidību Latvijā un izceļ katras vērtības unikalitāti. Latvijas kultūrtelpā ikvienu no šiem elementiem vēl arvien ir iespējams izzināt un piedzīvot.

Latvijas NKM saraksts katru gadu aug arvien lielāks un kļūst bagātīgāks, un kopā ar to turpmāk augs un paplašināsies arī izstāde.

Konference

X Latvijas stāstnieku konference			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
17.12.2025.	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, Rīga	Stāstnieki, folkloras kopu dalībnieki, Latvijas kultūras centru un bibliotēku darbinieki	30 dalībnieki , ~20 apmeklētāji
Rīkotājs: Latvijas Nacionālais kultūras centrs			
Sadarbības partneri: biedrība "Latvijas stāstnieku asociācija"			

2025. gada 17. decembrī norisinājās, LNKC un Latvijas stāstnieku asociācijas rīkotā, **X Stāstnieku konference**. Konferencē gan klātienē, gan tiešsaistē kopā piedalījās 30 stāstnieki, bibliotēku darbinieki, studenti un citi interesenti.

Mērķis – rosināt līdzdalību savas kultūrtelpas apzināšanā un bagātināšanā, veicinot kopienas locekļu dialogu, **kā rīku izmantojot stāstu**.

Tēmas un lektori – “Stāstnieku dažādās pieredzes un to atspoguļojums notikumu interpretācijās” (Dr. hist. Gatis Krūmiņš); “Kad no sava likteņa nevar izvairīties” (Dr. paed. Andris Tomašūns); “Stāstniecība citur Eiropā: FEST konference Romā un projekts ANCESTOR” (Dr. philol. Guntis Pakalns); “Stāstnieks starp mantojumu un aktualitāti – stāstniecības stratēģijas Latvijas kultūrtelpā” (Mg. phil., LSA valdes locekle Māra Mellēna); ““Stāstu bibliotēkas”: balstoties uz paveikto, veidojam jaunu attīstības posmu” (LNB “Stāstu bibliotēkas” koordinatore Anita Veckalne). Par 2025. gada projektiem stāstīja Agita Lapsa (Vidzeme), Andra Poota (Zemgale), Aija Vitmane (Pierīga), Ina Celitāne (Kurzeme), Vilhelmīne Jakimova (Latgale).

Metodiskie materiāli

2025. gadā turpināts darbs pie **NKM tīmekļa vietnes** www.nematerialakultura.lv tekstu un NKM nacionālā saraksta vērtību aprakstu tulkošanas angļu valodā. Tulkojumus veica Ieva Lešinska-Geibere. Ar tekstu tulkojumiem angļu valodā var iepazīties vietnē <https://nematerialakultura.lv/en/Elementi/elements>.

2025. gadā tika gatavota Latvijas atskaite par UNESCO par starptautiskajā steidzami saglabājamo (*urgent safeguarding*) nemateriālā kultūras mantojuma vērtību sarakstā iekļauto vērtību “Suitu kultūrtelpa”. Atskaite gatavoja Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūta vadošā pētniece Dr. Art. Ieva Vītola, sadarbībā ar Suitu kultūrtelpas kopienu – biedrību “Etniskās kultūras centrs “Suiti”” biedrību “Suitu kultūras mantojums” un Kuldīgas un Venstpils novadu pašvaldībām. Atskaite periods: 2021. gads – 2025. gada oktobris. Atskaite iesniegta UNESCO NKM konvencijas sekretariātam izvērtēšanai, lēmums par atskaitei pieņemšanu tiks pieņemts UNESCO NKM Starpvaldības komitejas 21. sesijā Sjamēnā, Ķīnā 2026. gada decembrī.

NKM tālāknodešanas projekti

2025. gadā nodrošināta LNKC pārstāvniecība un sadarbība ar Valsts kultūrkapitāla fondu mērķprogrammas “**Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja**” nolikuma izstrādē un programmas īstenošanas nodrošinājumā. Šīs programmas mērķis ir

stiprināt to organizāciju kapacitāti un darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību. Mērķprogrammā finansēti 74 projekti, piešķirts finansējums 450 00 EUR.

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodešanas projekts “Satiec savu meistar!” – meistarklases, tikšanās, amatu demonstrējumi			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
05.04.– 06.04.2025.	Dienvidkurzemes, Kuldīgas, Saldus, Talsu un Tukuma novadi, Liepāja, Ventspils; Aizkraukles, Bauskas, Dobeles, Jelgavas novads, Jelgavas pilsēta	“Satiec savu meistar!” 2025 meistarų dienas Kurzemē un Zemgalē	90 dalībnieki/ ~1548 apmeklētāji
12.04.– 13.04.2025.	Aizkraukles, Alūksnes, Ādažu, Cēsu, Gulbenes, Limbažu, Madonas, Ogres, Ropažu, Saulkrastu, Siguldas, Smiltenes, Valka, Valmieras, Jēkabpils novads, Jūrmalas pilsēta	“Satiec savu meistar!” 2025 meistarų dienas Vidzemē un Sēlijā	123 dalībnieki/ ~1507 apmeklētāji
26.04.– 27.04.2025.	Augšdaugavas, Balvu, Jēkabpils, Krāslavas, Līvānu, Ludzas un Rēzeknes novads, Daugavpils, Rēzekne; Rīga	“Satiec savu meistar!” 2025 meistarų dienas Rīgā un Latgalē	58 dalībnieki/ ~707 apmeklētāji
Sadarbības partneri: 42 Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības			



2025. gadā no 1. līdz 27. aprīlim 199 Latvijas vietās vairāk nekā 271 prasmju meistars piedalījās **nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāknodešanas projektā “Satiec savu meistar!”**, lai dalītos zināšanās un parādītu savas amata prasmes.

Pasākuma mērķis ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm, kā arī sabiedrības izglītošana. Pasākums noritēja 17. reizi, to ik

gadu rīko LNKC sadarbībā ar Latvijas novadu un pilsētu pašvaldībām. Detalizēta programma skatāma 18. pielikumā.

Mērķis – aktivizēt sabiedrības līdzdalību NKM izpausmju un to meistarų apzināšanā un popularizēšanā, veicināt meistarų un dažādu sabiedrības grupu sadarbību, lai interesenti izzinātu, apgūtu un pārmantotu meistarų zināšanas un prasmes konkrētā nemateriālā kultūras mantojuma jomā, kā arī apzināt un popularizēt iedibinātās un attīstītās partnerības starp dažādām organizācijām, institūcijām un kopienām nemateriālā kultūras mantojuma izpausmju saglabāšanai ilgtermiņā. “Satiec savu meistar!” ir 2009. gadā aizsāktās Tradicionālo prasmju skolas turpinājums.⁹

Norise: 2025. gadā “Satiec savu meistar!” norisinājās trīs nedēļas nogales dažādos novados: 5. un 6. aprīlī Kurzemē un Zemgalē, 12. un 13. aprīlī Vidzemē un Sēlijā, 26. un 27. aprīlī Rīgā un Latgalē. Kopumā pasākuma laikā bija iespēja apmeklēt 62 aušanas vietas, adīt 21 vietā, tai skaitā arī cimdus, projektā piedalījās arī 2 kalēji, 6 kokamatnieki, 11 pinēji, 11 keramiķi, kā arī bija iespēja mācīties tradīcijas kopā ar folkloras kopām un apgūt ēdienu gatavošanu dažādās kulinārās darbnīcās.

Statistika par projekta dalībnieku skaitu no 2009. līdz 2025. gadam skatāma 6. pielikumā.

⁹ “Satiec savu meistar!” tīmekļa vietne: <http://www.satiecsavumeistaru.lv>

Projekts “Satiec savu meistar!” neaprobežojas tikai ar meistarų dienām, bet NKM kopiena un TLM studijas aktīvi organizē un iesaistās citos pasākumos, kas tematiski veicina meistarų amata popularizēšanu un veicina meistarų darba pārmantošanu.

Amata māju tikšanās Mazsalacā			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
02.05.– 03.05.2025.	Mazsalacas kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Fiziskas un juridiskas personas	~70 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Latvijas novadu un pilsētu pašvaldības			

2025. gada 2. un 3. maijā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un tālāk nodošanas projekta “Satiec savu meistar!” ietvaros Mazsalacas kultūras centrā LNKC organizēja amatu māju saietu.

Mērķis – izglītēt un pilnveidot zināšanas Latvijas vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā, veicināt amatu māju darbību un sadarbību Latvijā.

Norise – 2025. gada 2. maijs 11:00–18:00 Konference “Vēsturisko zemju nemateriālais kultūras mantojums”; Amatu māju pieredzes stāsti; 2025. gada 3. maijs 10:00–17:00

“Pilsētas Modinātājs” – amatnieku Gadatirgus; Amatu māju prezentācijas teltis; Izklaides programma; Pasākuma “Satiec savu Meistar!” dalībnieku sveikšana.

Dalība vai pārstāvēniecība dažādu institūciju, kultūras iestāžu un citu sadarbības partneru organizētos semināros, konferencēs un citos pasākumos		
Datums	Norises vieta	Pasākuma nosaukums
20.03.2025.	Ķekavas kultūras nams, Gaismas iela 17, Ķekava	Dalība Ķekavas kultūras forumā “Kultūra un cilvēks. Cilvēks kulturālais”
10.04.2025.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga	Lekcija “Nemateriālais kultūras mantojums Pasaules un Latvijas likumdošanā un UNESCO un Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos”
11.06.2025.	Bruņinieku iela 28, Rīga	Dalība Latvijas Pensionāru federācijas valdes sēdē
13.06.2025.	Mālpils kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils novads	Dalība 8. Latvijas lauku forumā
09.08.2025.	Madonas novada Sarkaņu pagasta pārvaldes tautas nama “Kalnagravas”	Dalība V tamborēšanas čempionātā
16.08.– 26.10.2025.	Mēru muiža, Jaunā iela 5, Mēri, Bilskas pagasts	Dalība mākslas un amatniecības izstāžu triādes “Dievs. Daba. Darbs.” izstādes “Darbs” īstenošanā
10.10.2025.	Spānija, Manresa	Dalība <i>European Folk Network</i> ikgadējā konferencē
11.10.2025.	Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga	Dalība pasākumā “Mācies, meitiņ, zeķi adīt!”
15.10.2025.	Cēsu koncertzāle, Raunas iela 12, Cēsis	Dalība konferencē “Kultūra un veselība. Ceļā uz noturīgu nozaru sadarbību Latvijā”
27.11.2025.	Stāmerienas pils, Vecstāmeriena, Stāmerienas pagasts, Gulbenes novads	Dalība Vidzemes Tūrisma asociācijas konferencē “Stāsts kā pieredze: stāstniecības nozīme tūrismā”
08.12.– 13.12.2025.	Indija, Deli	Dalība UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma starpvaldību komitejas sesijā

2.3.3. Tautas lietišķās mākslas nozare

2025. gadā LNKC sadarbojās ar 144 tautas lietišķās mākslas kolektīviem, piecām biedrībām un vairākiem individuāli strādājošiem meistariem, kopā ap 2 000 dalībnieku (7. pielikums. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņi, kopas un biedrības Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, kuri 2025. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Tautas lietišķās mākslas nozares konsultatīvā padomes darbība

2025. gadā notika četras Tautas lietišķās mākslas nozares padomes sēdes (10.01., 20.03., 11.09., 26.09.2025.). Tajās piedalījās Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Ritums”, TLMS “Draudzība” dalībniece Dace Gaile; LEBM Etnogrāfijas departamenta vadītāja, etnoloģe Aija Jansone; Siguldas novada Siguldas pagasta TLMS “Vīgrieze” dalībniece, Tautas daiļamata meistare Irita Lukšo; Drabešu muižas Amatu mājas dibinātāja un vadītāja Inese Roze, Tautas lietišķās mākslas rokdarbu pulciņa “Trejdeviņi” vadītāja, biedrības “Ģimenes atbalsta rokdarbu studija” vadītāja Sandra Eglīte, Tautas lietišķās mākslas studijas “Saiva” vadītāja Santa Grinberga, Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūta vadošā pētniece Anete Karlsona, LMA vecākā pētniece, lektore Daina Lāce, “Latvietes pūrs” dibinātāja un vadītāja; tautas lietišķās mākslas studijas “Rota” dalībniece Aivita Baltruksa.

Sēžu laikā notika pārrunas par “Latviešu tautas lietišķās mākslas nozares stratēģijas (2025–2027)” sagatavošanu, apspriešanu un precizēšanu, nozares terminu izvērtēšana, diskusijas par nozares darba plānu, kā arī plānotajiem pasākumiem gada laikā, kā arī 2028. gada Dziesmu svētku tēmas apspriešana un izvērtēšana, piemērotība nozarei, tika izvirzīta ideja tautas lietišķās mākslas izstādes nosaukumam “Sirds darbs”.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Informatīvas sanāksmes tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītājiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
15.05.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Tautas lietišķās mākslas studiju, kopu, pulciņu vadītāji	59 dalībnieki
21.10.2025.	NVO nams, Ieriķu iela 43a, Rīga		68 dalībnieki

2025. gada 15. maijā un 21. oktobrī tika organizēti informatīvi seminārs tautas lietišķās mākslas nozares pārstāvjiem un interesentiem par plānotajiem pasākumiem 2025. gada vasarā 2026. gadā.

Mērķis – sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām.

Norise – 15. maija seminārā tika sniegta atgriezeniskā saite par aizvadītajiem “Satiec savu meistar!” pasākumiem, Amatu māju saietu, kā arī studiju vadītāji un pārstāvji tika informēti par TLM izstādes “Pļava” norisi, starptautisko folkloras festivāls “Baltica 2025”, audēju dienām Vēveros, Cimdu Jettes dienām, par pieteikšanos mākslas un amatniecības izstāžu triādes “Dievs. Daba. Darbs” izstādei, konkursam “Mācies, meitiņ, zeķi adīt!”, keramikas izstādei “Uguns. Māls. Keramikā”, kā arī citām aktualitātēm. 21. oktobra seminārā tika sniegts ieskats 2026. gada plānotajos notikumos.

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Pļava”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
11.06.– 24.08.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti	48 kolektīvi/ 138 dalībnieki/ 8552 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs			
Semināri un meistarklases tautas lietišķās mākslas izstāde “Pļava” ietvaros			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
18.06.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Dabas vērošanas un izzināšanas nodarbības “Pļava pilsētvidē – kādi pļavas augi ir sastopami Rīgā”	8
19.06.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Dabas vērošanas un izzināšanas nodarbības “Pļava pilsētvidē – kādi pļavas augi ir sastopami Rīgā”	4
02.07.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Lekcija “Dziju un audumu krāsošana ar dabas krāsvielām: tradīciju izpēte kā resurss attīstībai mūsdienās”	37
13.08.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Nodarbība “Audumu apdruka ar dabas elementiem”	16
20.08.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Seminārnodarbība “Resurss, partneris vai autonoma būtne – saruna par dabu laikmetīgajā kultūrā”	32
21.08.2025.	Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Skārņu iela 10, Rīga	Praktiskā nodarbība sadarbībā ar Latvijas Dabas fondu	16
Sadarbības partneri: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs			



No 2025. gada 12. jūnija līdz 24. augustam Latvijas Nacionālo kultūras centrs sadarbībā ar Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju rīkoja **izstādi “Pļava”**, kurā līdzās mākslinieces Ivetas Vecenānes tekstildarbiem eksponētas tradicionālās aušanas tehnikās darinātas visu Latvijas novadu amata meistarų segas.

Mērķis – radīt daudzdimensionālu vidi stāstam par cilvēka, dabas un mākslas attiecībām šodien, sniedzot iespēju ne tikai runāt profesionālajai un tautas mākslai tekstilmākslas līmenī, bet arī paplašināt asociācijas, lai iepazīstinātu ar būtisko dažādu kultūras nozaru pieredzi un savstarpējo sinerģiju, veicinātu izpratni par kultūras mantojuma, tekstilmākslas un dizaina kopsakarībām, domātu par tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm.

Norise – “Pļavas” ekspozīciju veidoja 20 tekstilmākslinieces Ivetas Vecenānes gobelēni un ap 200 tautas lietišķās mākslas amatu meistarų austās segas, piedāvājot apmeklētājiem novērtēt izmantoto materiālu, tehniku un krāsu saspēles bagātīgās variācijas. Ekspozīcijā iekļautie Ivetas Vecenānes tekstildarbi tapuši deviņu gadu laikā, tas ir stāsts par mākslinieces iedvesmas avotu – pļavu, kas katrā gadalaikā un dienas stundā pārsteidz ar krāsaino bagātību. Izstādē aplūkojamo Latvijas novadu amatu meistarų segu atlasī veica Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) pārstāvji kopā ar izstādes iekārtojuma mākslinieci Daci Džeriņu. Mūsdienās radītās segas atbalso katra amatnieka individuālo gaumi, vienlaikus saglabājot tradicionālās aušanas tehnikas, kompozīcijas principus un Latvijas novadiem raksturīgo krāsu gammu.

Izstādes norises laikā noritēja arī izglītojošo pasākumu programma, kurā ar zināšanām dalījās tekstilmākslas un tās vēstures, izstāžu scenogrāfijas, kultūras menedžmenta, dizaina un bioloģijas jomu profesionāļi.

Tēmas un lektori – Dabas vērošanas un izzināšanas nodarbības “Pļava pilsētvidē – kādi pļavas augi ir sastopami Rīgā” (Janta Meža, bioloģe), lekcija “Dziju un audumu krāsošana ar dabas krāsvielām: tradīciju izpēte kā resurss attīstībai mūsdienās” (Dr. hist. Anete Karlsonē), nodarbība “Audumu apdruka ar dabas elementiem” (Baiba Vaivare, tekstilmāksliniece), seminārnodarbība “Resurss, partneris vai autonoma būtne – saruna par dabu laikmetīgajā kultūrā” (Gundega Laiviņa, kuratore un producente), praktiskā nodarbība sadarbībā ar Latvijas Dabas fondu (Sanita Matule, māksliniece). Semināru un meistarklašu norisi atbalsta VKKF.

Pašdarināto tērpu skate “Radošais nemiers”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
22.11.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs Meierovica bulvāris 14–7, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki	46 dalībnieki, ~313 apmeklētāji
Pasākuma rīkotājs: Latviešu tautas mākslas savienība			
Sadarbības partneri: Latvijas Nacionālais kultūras centrs			

2025. gada 22. novembrī Latviešu tautas mākslas savienība ar VKKF atbalstu un sadarbībā ar LNKC un tautas mākslas centru “Ritums” organizēja rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu skati “Radošais nemiers”.

Mērķis – sekmēt daudzveidīgo Latvijas tradicionālo rokdarbu tehniku saglabāšanu un attīstītību; iesaistīt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības procesā dažādu paaudžu pārstāvjus, lai rosinātu savstarpēju pieredzes, zināšanu un prasmju apmaiņu un partnerību, sekmējot šāda mantojuma dzīvotspēju; veicināt tradicionālo rokdarbu tehniku radošu pielietojumu mūsdienu apgērbā.

Norise – Projekts “Radošais nemiers” kļuvis par tradīciju, kuru gaida tie meistari, kuri paralēli tradicionālajām tekstilijām darina rokdarbu tehnikās veidotus apģērbus (adīti, mašīnadīti, tamborēti, filcēti, izšūti u. c.) un citus modes aksesuārus. 2025. gadā Biedrība “Latviešu tautas mākslas savienība” projekta īstenošanai saņēmusi Valsts kultūrkapitāla fonda finansiālu atbalstu un sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru rīkoja jau trīspadsmito dažādās rokdarbu tehnikās pašdarināto tērpu skati “Radošais nemiers”. Pasākuma tematika – stihijas – zeme, gaiss, ūdens, uguns. 2025. gadā tika veidots audiovizuāls materiāls un filmēti projektam iesniegtie tērpi.

2025. gada 22. novembrī tiešraidē tika translēts audiovizuālais materiāls un filmu varēja apskatīt visi interesenti pieslēdzoties saitei <https://www.youtube.com/watch?v=nzmE4tis6eI&t=1253s>. Pasākums notika arī klātienē – Latvijas Nacionāla kultūras centra zālē, kur pēc videomateriāla noskatīšanās, meistari tika aicināti dalīties ar savu pieredzi klātienē.

NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākumi

Vislatvijas Audēju svētki Vēveros			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
02.08.2025.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Brīvdabas iela 21, Rīga	Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, interesenti	4 kolektīvi, 68 dalībnieki, ~2000 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs			

2025. gada 2. augustā LEBM sadarbībā ar LNKC organizēja pasākumu “Vislatvijas audēju svētki Muzeja Vecpiebalgas lauku ekspozīcijā “Vēveri””. Svētki pirmo reizi tika rīkoti Muzeja simtgadē – 2024. gadā un guva lielu pozitīvu rezonansi audēju kopienā, līdz ar to tika aizsāka jauna tradīcija ar mērķi ilgtermiņā veicināt audēju kopienas regulāru tikšanos Piebalgas kultūrtelpā, kas jau 2023. gadā tika iekļauta Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā. Mērķis – popularizēt aušanas prasmes un veicināt audēju kopienas regulāru tikšanos. Norise – svētkus atklāja Latvijas pieredzes bagāto audēju godināšana, kam sekoja dažādi iedvesmas stāsti un priekšlasījumi – “Galdauti Latvijas kultūras vēsturē” (Dr. hist. Aija Jansone), “Latviešu tradicionālo jostu un jostveida audumu darināšana – Nacionālā nemateriālā kultūras mantojuma saraksta jaunā vērtība” (Lielvārdes amatnieku brālības valdes priekšsēdētāja Edīte Kuzmane), “Pārskats par igauņu vēsturiskajiem audumiem” (Tartu universitātes Vīlandes Kultūras akadēmijas Tautas amatniecības programmas direktore Ave Matsina), “Kā iedvesmot aust” (TLMS “Dzilna” vadītāja Baiba Vaivare). Visas dienas garumā bija pieejamas dažādas radošās darbnīcas – gan Piebalgas kulinārā mantojuma recepšu izziņošana, rudzu maizes cepšana, sviesta kuļšana, gan tieši ar audēju amata prasmēm saistītas meistarklases – audēju meistarsiņi, Piebalgas vīru mežģīto jostu, rakstainās audenes un ziedenes meistarklase, vērpsana ar ratiņu un vārpstiņu, augu gobelēnu aušana, lupatu deķu aušana u. c. Interesenti varēja doties izzinošās ekskursijās kopā ar muzeja speciālistiem, apmeklēt Piebalgas audēju izstādi “Linu galdauta stāsts” Vēveru dzirnavās, apmeklēt koncertu “Muzikālā žigošana” kopā ar Viļānu kapelu “Bumburneicys” vai sadziedāties ar jaukto kori “Jaunpiebalga”. Visu dienu darbojās arī tirdziņš, kurā bija iespējams iegādāties lietas aušanai, tautas lietišķās mākslas darinājumus vai Piebalgas mājražotāju gardumus.

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Māls. Uguns. Keramikā”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
11.11.– 04.01.2026.	Daugavpils novadpētniecības un mākslas muzejs, Rīgas iela 8, Daugavpils	TLMS dalībnieki, interesenti	15 kolektīvi/ 94 dalībnieki/ 325 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs			



No 2025. gada 14. novembra līdz 2026. gada 4. janvārim Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeju rīkoja tautas lietišķās mākslas izstādi “Māls. Uguns. Keramikā”. Izstādē tika aicinātas piedalīties tautas lietišķās mākslas studijas ar savu dalībnieku darbiem, kas darināti laika posmā no 2019. gada līdz 2025. gadam. Mērķis – veicināt tautas lietišķās mākslas keramikas nozares attīstību, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm; veicināt tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku māksliniecisko izaugsmi un jaunradi.

Norise – Izstādē “Māls. Uguns. Keramikā” bija skatāmi vairāk nekā 200 darbi, ko radījuši 15 dažādu lietišķās mākslas kolektīvu 96 autori laika periodā no 2019. līdz 2025. gadam. Ekspozīcijas darbu

vidū ir gan individuāli veidoti, gan kolektīvi darbi, trauku grupas un atsevišķi priekšmeti. To darinātāji – pieredzējuši meistari, kuru ikdienas dzīve un darbs ir cieši saistīti ar keramikas jomu, kā arī tautas lietišķo mākslas studiju dalībnieki, kam keramikas priekšmetu radīšana ir aizraujoša brīvā laika nodarbe. Izstādes ekspozīcijas iekārtojuma autore – māksliniece Dace Pudāne.

2025. gadā tiek atzīmēta mākslas zinātnieka, vēsturnieka, Latgales keramikas pētnieka un arī skolotāja Jāņa Pujāta (18.10.1925.–19.07.1988.) simts gadu jubileja. Viņa mūža darbs ir

nozīmīgs ne vien Latgales keramikas pētniecībā un tradīciju saglabāšanā, bet arī visas Latvijas tradicionālās tautas lietišķās mākslas dokumentēšanā un popularizēšanā. Izstāde “Māls. Uguns. Keramikā” ir cieņpilns pagodinājums Jāņa Pujāta iedvesmojošajai personībai un veikumam.

2.3.4. Folkloras nozare

Latvijā aktīvi darbojas aptuveni 279 folkloras grupas (folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi u. c.). 2025. gadā LNKC rīkotajās starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2025” skatēs piedalījās 255 folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, tautas mūzikas kapelas, no kurām festivālam kvalificējās vairākums, t. i. 243 kolektīvi (8. pielikums. Folkloras kopu un etnogrāfisko ansambļu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2025. gadā).

Folkloras nozares konsultatīvā padome

2025. gadā tika organizētas trīs Folkloras nozares padomes sēdes (26.02., 25.08., 29.09.2025.), kurās piedalījās vairākums no septiņiem padomes locekļiem. Padomē 2025. gadā darbojās Māra Mellēna (VISC Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente); Anda Skuja (Siguldas folkloras kopas “Senleja” vadītāja); Zane Šmite (JVLMA lektore); Inese Mičule (folkloras kopas “Knipati” vadītāja); Andris Slišāns (NKM centra “Upīte” vadītājs); Sandra Lipska (biedrības “Skaņumāja” valdes locekle); Irita Vimba (folkloras kopu “Mantojums” un “Tīrums” vadītāja). Sēdēs pieaicināti arī LNKC pārstāvji – Signe Pujāte (LNKC direktore), Jana Vērđiņa (LNKC NKM un VZ nodaļas vadītāja). 2025. gadā konsultatīvās padomes sēdēs izskatīti un apspriesti ar nozari saistīti jautājumi – gatavošanās starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2025” un tā izvērtējums, gatavošanās 2028. gada Dziesmu un deju svētkiem, kā arī citas ar nozari un LNKC saistītas aktualitātes 2025. gadā.

NKM saglabāšanas un popularizēšanas pasākumi

Semināri

Tradicionālā polka			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
14.03.2025.	Augšdaugavas novada kultūras centrs “Vārpa”, Dobeles iela 30, Daugavpils	Folkloras kopu vadītāji, dalībnieki	35 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Augšdaugavas novada kultūras centrs “Vārpa”			

2025. gada 15.–18. augustā LNKC sadarbībā Augšdaugavas novada kultūras centru “Vārpa” rīkoja **Tradicionālās polkas meistarklasi**.

Mērķis – iepazīstināt folkloras nozares pārstāvjus ar dažādiem tradicionālās polkas veidiem.

Norise – Tradicionālās polkas meistarklasē dalībnieki iepazīna dažādus polkas veidus – vieglo polku, trako polku, kā arī dažādas polkas improvizācijas iespējas. Īpaša vērība pievērsta polkas dejošanai raksturīgajai stājai un soļiem.

Tradicionālās dziedāšanas skola “Drabešos”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
15.08.– 17.08.2025.	Drabešu Jaunā pamatskola, Drabeši, Drabešu pagasts, Cēsu novads; Drabešu muižas Amatu māja, Āraiši, Drabešu pagasts, Cēsu novads	Tradicionālās kultūras interesenti	60 dalībnieki
Sadarbības partneri: Biedrība “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe””			

2025. gada 15.–17. augustā LNKC sadarbībā ar tradicionālās kultūras iniciatīvu centru “KasTe” rīkoja Tradicionālās dziedāšanas skolu Drabešos. Dalībniekiem tika piedāvāta dažādu tradicionālās dziedāšanas aspektu iepazīšana, praktisku iemaņu iegūšana un pieredzes apmaiņa gan dalībnieku starpā, gan mijiedarbībā ar pasniedzējiem. Dalībnieki apguva dažādus tradicionālās dziedāšanas aspektus (ganu saucieni, serbu tradicionālā dziedāšana), kā arī noklausījās teorētiskās lekcijas.

Mērķis – profesionālo zināšanu un prasmju papildināšana tradicionālās vokālās mūzikas interpretācijā.

Tēmas un lektori – “Meistarklase: Variēšana ganu dziesmās” (Lauma Bērza), “Meistarklase: Tradicionālā dziedāšana dažādos Serbijas reģionos” (Jelena Jovanoviča (Serbija)). Dalībniekiem tika organizētas gan dziedāšanas nodarbības grupās, gan individuāli.

Lekcijas folkloras kopu dalībniekiem, vadītājiem un citiem interesentiem			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
20.11.2025.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Lekcija par digitālo platformu un projektu “Danču krātuve”	~73 apmeklētāji
02.12.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Lekcija “Par latviešu īso tautasdziesmu dabu un dziesmu virknēm”	~125 apmeklētāji
03.12.2025.		Lekcija “Par Herdera saskarsmi ar tautasdziesmu (tautas dziedāšanas praksēm) viņa Rīgas laikā (1764–1769)”	~125 apmeklētāji
09.12.2025.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Lekcija “Sieviete tautasdziesmās”	~123 apmeklētāji

2025. gada nogalē tiešsaistes platformā *Zoom* LNKC organizēja lekcijas tradicionālās kultūras interesentiem un entuziastiem

Mērķis – iepazīstināt folkloras nozares pārstāvjus ar projekta “Danču krātuve” izveidošanu, darbības mērķiem un rezultātiem; piedāvāt pētnieku Mārtiņa Boiko un Gintas Pērles–Sīles teorētisko lekciju lasījumus par tēmām, kas iepriekš LNKC rīkotajos semināros unursos nav apskatītas.

Norise – 20. novembrī Sandis Zučiks nolasīja lekciju par digitālo platformu un projektu “Danču krātuve”, ar mērķi informēt folkloras nozares pārstāvjus par “Danču krātuvi” – projekta vēsturi, izveides gaitu, nepieciešamību un lietošanu, savukārt 2. un 3. decembrī Dr. philol. Mārtiņš Boiko nolasīja divas lekcijas – “Par latviešu īso tautasdziesmu dabu un dziesmu virknēm” un “Par Herdera saskarsmi ar tautasdziesmu (tautas dziedāšanas praksēm) viņa Rīgas laikā (1764–1769)”. Lekciju ciklu noslēdza Gintas Pērles – Sīles lekcija “Sieviete tautasdziesmās”.

Svētki

Jauniešu Etnodienas 2025			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
12.09.– 14.09.2025.	Kuldīgas Jauniešu māja, Jelgavas iela 26, Kuldīga	Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu, kapelu dalībnieki, kā arī jaunieši, kurus interesē tradicionālā mūzika un kultūra, vecumā no 15 līdz 25 gadiem	56 dalībnieki
Sadarbības partneri: Kuldīgas novada pašvaldība, Kuldīgas novada Bērnu un Jauniešu centrs			
Pasākuma atbalstītāji: Kuldīgas bērnu un jauniešu centrs			



2025. gada 12.–14. septembrī LNKČ jau 15 reizi organizēja **“Jauniešu Etnodienas 2025”**, kopā pulcējot jauniešus no Latvijas folkloras kopām, vietējo folkloras kopu dalībniekus un tradicionālās kultūras lietpratējus.

Mērķis – tradicionālo kultūras vērtību popularizēšana mūsdienīgākā formā un plašākai auditorijai saprotamā valodā. “Etnodienas” ir iedibinājušas jaunu tradīciju, kas vieno dažādu Latvijas novadu jauno paaudzi, kas ir ieinteresēta tradicionālajā kultūrā.

Norise: Etnodienās jauniešiem bija iespēja gan iepazīt Kuldīgu, gan apgūt tradicionālo, suitiem raksturīgo dziedāšanu kopā ar Ilgu Leimani (ilggadēju “Suitu sievu” vadītāju) un Solveigu Kūlaini (folkloras kopas “Ķocis” vadītāju), gan pilnveidot tradicionālo

mūzikas instrumentu spēles prasmes zinošu pasniedzēju vadībā.

Ar vijolēm strādāja Lauma Bērza (etnomuzikoloģe, grupas “Rahu the fool” vijolniece), ar ermoņikām Oskars Patjanko (etnomuzikologs, aizrautīgs muzikants), ar akordeoniem Artūrs Uškāns (mūziķis, grupas “Laimas muzykanti” vadītājs un dibinātājs), ar mandolīnām Paula Ābele (etnomūziķe, mandolīnas spēles meistare) un ar dūdām Juris Lipsnis (etnomūziķis, “Suitu dūdenieku” dibinātājs un vadītājs. Kapelas muzicēšanu vadīja Dārta Vucena, Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas tradicionālās mūzikas programmas studente un pieredzējusi etnomūziķe. Muzicēšanas meistarklasēs dalībnieki ne tikai apguva melodijas no Kuldīgas apkārtnes, bet arī pilnveidoja zināšanas šo tradicionālo instrumentu spēlē.

Festivāls

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2025” (programma 22. pielikumā)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
26.06.– 30.06.2025.	Rīga, Siguldas novads, Daugavpils	Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu, tautas mūzikas kapelu dalībnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Ukrainas, Peru	260 Latvijas folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi un lauku kapelas (t. sk. 2 diasporas folkloras kopas, 5 ārvalstu kolektīvi) 3 100 dalībnieku/ ~4 900 apmeklētāju

Sadarbības partneri: Latgaliešu kultūras kustība "Volūda", Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, KTMC "Ritums", biedrība "Skaņumāja", Siguldas novada pašvaldība, Turaidas muzejrezervāts, biedrība "Kultūrtelpa dabā", Daugavpils valstspilsētas pašvaldība, Daugavpils Vienības nams			
Pasākuma atbalstītāji: Daugavpils valstspilsētas pašvaldība, Siguldas novada pašvaldība, Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departaments, Valsts Kultūrkapitāla fonds, ViVi, "Pure Chocolate"			
Pasākums dalībniekiem bez maksas			
Starptautiskā folkloras festivāla "Baltica 2025" galvenie pasākumi			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
26.06.2025	Mūzikas nams "Daile", Kr. Barona 31, Rīga	Baltijas vakara koncerts "Vēja vārdi"	16 kolektīvi/ 170 dalībnieki / ~200 apmeklētāji
27.06.2025	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, Pils laukums 3, Rīga	Rīgas diena. Daudzvalodu koncerts "Tā dziedāju, tā runāju!"	12 kolektīvi / 100 dalībnieki / ~150 apmeklētāji
27.06.2025	Vecrīga, Rīga	Danču un sadziedāšanās vakars Rīgā	2 norises/ 250 / ~250 apmeklētāji
27.06.2025	Vecrīga, Rīga	Festivāla "Baltica 2025" dalībnieku gājiens	131 kolektīvs / 1200 dalībnieki / ~1000 apmeklētāji
27.06.2025	Mazā Jauniela 5, Rīga	Festivāla "Baltica" atklāšanas koncerts "Diždažādi"	26 kolektīvi / 500 dalībnieki / ~300 apmeklētāji
27.06.2025	Vecrīga, Rīga	Rīgas diena. Dienas koncerti Vecrīgā "Pāri skan"	4 skatuves/ 92 kolektīvi / 1000 dalībnieki / ~1000 apmeklētāji
27.06.2025	Rātslaukums, Rīga	Rīgas diena. Festivāla "Baltica 2025" ārvalstu viesu koncerts	4 kolektīvi / 40 dalībnieki / ~500 apmeklētāji
27.06.2025	RKTMC "Mazā ģilde", Amatu iela 5, Rīga	Rīgas diena. Muzikantu saspēle	150 dalībnieki / ~50 apmeklētāji
27.06.2025	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, Pils laukums 3, Rīga	Rīgas diena. Valodu darbnīcas	4 kolektīvi / 50 dalībnieki / ~150 apmeklētāji
27.06.2025	Brīvības laukums, Rīga	Rīgas dienas koncerti. Vakara koncerts "Vakarā tāļu skan"	15 kolektīvi / 200 dalībnieki / ~150 apmeklētāji
27.06.2025	RKTMC "Mazā ģilde", Amatu iela 5, Rīga	Tradicionālās kultūras izcilības balva folklorā	2 kolektīvi / 50 dalībnieki / ~150 apmeklētāji
28.06.2025	Daugavpils Vienības nams, Rīgas iela 22, Daugavpils	Festivāla dalībnieku sadziedāšanās un danču vakars Daugavpilī	20 kolektīvi / 250 dalībnieki / ~50 apmeklētāji
28.06.2025	Siguldas novads: Inciems, Inčukalns, Lēdurga, Mālpils, Sigulda	Siguldas novada diena	9 norises/ 70 kolektīvi / 800 dalībnieki / ~500 apmeklētāji
28.06.2025	Turaidas muzejrezervāts, Turaidas iela 10, Sigulda	Siguldas novada diena. Dižkoncerts "Spēka vārdi azotē"	3 norises/ 70 kolektīvi / 780 dalībnieki / ~500 apmeklētāji
29.06.2025	Daugavpils (vairākas vietas)	Daugavpils dienas koncerti "Gūdam laižu volūdeņu"	7 norises/ 100 kolektīvi / 1200 dalībnieki / ~300 apmeklētāji
29.06.2025	Daugavpils	Dalībnieku gājiens	2 norises/ 100 kolektīvi / 1200 dalībnieki / ~ 500 apmeklētāji
29.06.2025	Andreja Pumpura skvērs, Daugavpils	Noslēguma koncerts "Dzīvu volūda"	22 kolektīvi / 250 dalībnieki / ~500 apmeklētāji



2025. gadā no 26. līdz 30. jūnijam Latvijā trīspadsmito reizi norisinājās Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2025”, to organizēja LNKC sadarbībā Daugavpils valstspilsētas pašvaldību, Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamentu, Siguldas novada pašvaldību, latgaliešu kultūras kustību “Volūda”, Latvijas Nacionālo vēstures muzeju, KTMC “Ritums”, biedrību “Skaņumāja”, Turaidas

muzejrezervātu, biedrību “Kultūrtelpa dabā”, Daugavpils Vienības namu.

Festivāla tēma: festivāla tēma tika izraudzīta konkursa kārtībā, žūrijai izskatot 15 pieteikumus un par labāko atzīstot Edeites Laimes piedāvāto tēmu “Valoda”. Tās ietvarā folkloras kopas tika mudinātas palūkoties uz valodu tās visplašākajā nozīmē – pētīt savas puses valodu, rakstus, ritmu, skanējumu un raksturu vārdos, mūzikā, dziesmās, dejā, stāstos, amatnieku darbos un muzikantu spēles manierē, atcerēties aizmirsto un atgūt zaudēto, izcelt savpatīgo un stiprināt trauslo.

Mērķis – veicināt tradīciju pārmantojamību un daudzveidību, lokālo tradicionālās kultūras izpausmju savdabību Baltijas valstīs. Festivāls koncentrējas uz nemateriālā kultūras mantojuma izzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu. Festivāla laikā notiek koncerti, amatu darbnīcas, sadziedāšanās, izstādes, danči un citi ar tradicionālo kultūru saistīti pasākumi. Baltijas valstis festivālā ik gadu pārstāv plašs folkloras ansambļu skaits no dažādiem reģioniem. Arī festivāla pasākumi tiek rīkoti dažādos reģionos, veicinot tradicionālās kultūras daudzveidības popularizēšanu ārpus centrālajiem reģioniem vai galvaspilsētām un ļaujot dalībniekiem iepazīt citu novadu lokālās tradīcijas.

Norise: Turpinot festivāla tradīciju, norises caurvija kopīga tēma – 2025. gadā šī tēma ir “Valoda”, akcentējot valodu kā nacionālās identitātes pamatu. 2025. gada festivāls notika Rīgā, Siguldas novadā un Daugavpilī.

Festivāls **Rīgā** sākās ar tradicionālo Baltijas vakaru, kurā satikās folkloras kopas no visām latviešu vēsturiskajām zemēm un viesi no Baltijas valstīm. Savukārt otrā festivāla diena Rīgā bija piepildīta ar koncertiem, gājieni, apbalvojumu, valodu darbnīcām, amatnieku meistarklasēm, pieminēja atklāšanu Helmī un Dainim Staltiem, tirdziņu, muzikantu saspēli, dančiem un citām norisēm. Rīgas dienu noslēdza festivāla atklāšanas koncerts “Diždažādi” (režisore – Asnate Rancāne, vadītāji – Edgars un Lilijs Lipori) un ārvalstu viesu koncerts.

28. jūnijā – **Siguldas novadā**, 7 vietās – Siguldas tirgū, Inčukalna Aleksandra estrādē, Inciema estrādē, Raganas Reģu kalnā, Lēdurgas Dendroparkā, Mālpils muižā un Skumju dzimtas mājās un Turaidas muzejrezervātā 70 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi no visām Latvijas kultūrvēsturiskajām zemēm izspēlēja sava novada skaistākās un skanīgākās dziesmas, dančus, melodijas, stāstīja stāstus, norisēs iesaistot arī klausītājus. Siguldā, Inciemā, Inčukalnā, Lēdurgā, Mālpilī, Raganā norisinājās dienas koncerti “Atskan mana valodiņa”. Par godu Ukrainas Konstitūcijas dienai Mālpilī ikviens varēja piedalīties ukraiņu tautasdziesmu sadziedāšanās koncertā “Народна пісня” (“Tautas dziesma”), kuru vadīja ukraiņu mūziķe, bandūriste Darja Leleko, bet Mālpils muižā folkloras kopas ieskandināja Mālpils Zemeņu svētkus. Savukārt Turaidas muzejrezervātā tika ieskandināts Dainu kalns, bet vakarā, svinot Dainu kalna 40 gadu jubileju, Turaidas muzejrezervāta Dziesmu dārzā izskanēja dižkoncerts “Stiprie vārdi azotē” (režisore Anda Skuja, koncerta vadītāja Ilze Kļaviņa), godinot lībiešu valodu, latviešu valodas izloksnes un “Balticas” ciemiņu valodas.

29. jūnijā – **Daugavpilī** noritēja festivāla noslēguma pasākumi, kuros piedalījās trešdaļa festivāla dalībnieku. Festivāla pēdējā diena aizsākās ar diskusiju “Rīta sarunas ar Orestu Silabriedi”, turpinājās sešs dažādās vietās Daugavpils centrā – Daugavpils Svētā Pētera ķēdēs Romas katoļu baznīcā, Skulptūru dārzā, Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas “Saules skola” pagalmā, Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja iekšpagalmā, Vienības nama koncertzālē un Dubrovina parkā ar dienas koncertiem “Gūdam laižu volūdeņu”, svētku dalībnieku gājieni, novadu sasaukšanos un noslēguma koncertu “Dzeivuo volūda” (režisore – Ilona Rupaine, koncerta vadītāji Sarmīte Teivāne un Valdis Kudiņš).

Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica” katru reizi notiek citā Baltijas valstī – 2026. gadā tas norisināsies Igaunijā. Lietuvu “Baltica 2025” pārstāvēja folkloras ansamblis “Poringēs”, Igauniju – folkloras grupa “Siidisõsarõ”. Festivāla programma skatāma 22. pielikumā.

2.3.5. Tautas mūzikas nozare

Latvijā aktīvi darbojas 59 tautas mūzikas kolektīvi (tautas mūzikas ansambļi un kapelas) ar apmēram 400 dalībniekiem. Tautas mūzikas kapelu dalībnieki bija aicināti piedalīties dažādosursos un semināros visa gada garumā. (9. pielikums. Tautas mūzikas ansambļu, kapelu un grupu skaits Latvijas kultūrvēsturiskajos novados 2025. gadā).

Tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes sēdes

2025. gadā notika četras Tautas mūzikas ansambļu konsultatīvās padomes sēdes (14.01., 04.03., 02.10., 10.12.2025.). Sēdēs piedalījās tautas mūzikas nozares konsultatīvās padomes locekļi: Iveta Dukaļska (biedrības “Tautas muzikantu biedrība” valdes priekšsēdētāja, kapelas “Svērte” vadītāja); Oskars Patjanko (etnomuzikologs, JVLMA lektors); Valdis Muktupāvels (tautas mūzikas instrumentu pētnieks, Latvijas Universitātes profesors); Ilmārs Pumpurs (kapelu “Hāgenskalna muzikanti” un “Skaņumājas muzikanti” vadītājs; tradicionālo mūzikas instrumentu pētnieks, meistars); Līga Broduža, Suntažu folkloras kopas “Saule” vadītāja, biedrības “Ķekavas muzikanti” valdes locekle, biedrības “Mežinieku apkaimes attīstībai” valdes priekšsēdētāja; Sēdēs piedalījās arī LNKC pārstāves LNKC VZ un NKM nodaļas vadītāja Jana Vērdiņa un LNKC folkloras un tautas mūzikas eksperte Katrīna Feldmane. 2025. gadā konsultatīvās padomes sēdēs izskatīti un apspriesti ar nozari saistīti jautājumi – uzsākts darbs pie Tautas mūzikas nozares stratēģijas veidošanas, aktualizēts jautājums par tautas mūzikas nozares dalību Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos 2028. gadā, sniegta informācija par svētku “Viena diena mūsmājās” norisi LEBM.

Semināri

Seminārs “Repertuāra veidošana tautas mūzikas kapelām”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
17.04.2025.	Tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Tautas mūzikas kapelas un to dalībnieki	40

2025. gada 14. aprīlī LNKC organizēja **semināru mūzikas kapelu vadītājiem – “Repertuāra veidošana tautas mūzikas kapelām”**.

Mērķis – veicināt tradicionālo mūzikas instrumentu spēles prasmju apgūšanu un izpratni par tradicionālas repertuāra veidošanu.

Norise – seminārs notika *Zoom* platformā un to vadīja Ilmārs Pumpurs. Lekcija tika ierakstīta un izsūtīta interesentiem, kas bija pieteikušies ierakstam. Semināra laikā Ilmārs Pumpurs sniedza teorētisku ieskatu kapelu repertuāra veidošanas tradīcijās, rosināja diskusiju un atbildēja uz jautājumiem.

Meistarklase “Aranžēšanas un saspēles pamati kapelā”			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
31.05.2025.	Snēpeles Kultūras nams, Kuldīgas novads	Kapelu dalībnieki, vadītāji	40
Sadarbības partneri: Kuldīgas novada pašvaldība			

2025. gada 31. maijā LNKC sadarbībā ar Kuldīgas novada pašvaldību organizēta klātienē meistarklase “**Aranžēšanas un saspēles pamati kapelā**”.

Mērķis – veicināt izpratni par saspēli tradicionālās kapelas sastāvā, kā arī sniegt iespēju kapelām apgūt aranžēšanas pamatnosacījumus tautas mūzikā, kā arī saņemt komentārus un ieteikumus no pasniedzēja

Norise – meistarklasi vadīja mūziķis Artūrs Uškāns. Meistarklasē tika apgūti aranžēšanas teorētiskie pamati, kā arī iegūtās zināšanas tika pielietotas praksē kopā ar meistarklases vadītāju.

Tradicionālās mūzikas un dejas meistarklases			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
15.–16.10.2025.	Folkklubs “Ala Pagrabs”, Peldu iela 19, Rīga; bārs “Aleponija” Ernesta Birznieka-Upīša iela, 22, Rīga	Tautas mūzikas nozares pārstāvji un citi interesenti	50
Sadarbības partneri: Folkklubs “Ala Pagrabs”, SIA “Aleponija”			

2025. gada 6. novembrī LNKC organizēja **tradicionālo deju meistarklasi** folkklubā “Ala Pagrabs” un bārā “Aleponija”

Mērķis – sniegt ieskatu tradicionālajā amerikāņu mūzikā un dejā.

Norise – tradicionālo deju meistarklase iepazīstināja interesentus ar amerikāņu un angļu tradicionālajām dejām, kas tika dejotas gan garās rindās, gan kvadrātos (zināmas arī kā kadriļas). Lai apgūtu šīs dejas, nav nepieciešamas priekšzināšanas, un šī tradicionālās dejas meistarklase piedāvāja iespēju atklāt jaunus veidus, kā dejot tradicionālo deju. Savukārt tradicionālās mūzikas meistarklasē varēja iepazīt tradicionālās amerikāņu deju melodijas, uzzinot arī par spēles stilu, ornamentāciju un tehniku, kā arī gūt ieskatu amerikāņu mūzikas vēsturē un tās saiknēs ar blūzu un regtaimu, Luizānas franču kadžunu mūziku, skotu, īru un vācu melodijām. Meistardarbību vadīja *Interstate Express* vijolnieks Kreigs Jūdelmans (*Craig Judelman*), pavadošie instrumenti strādāja ar ģitāristu Džeiku B. Latimeru (*Jake B. Latimer*).

Lekcijas kapelu vadītājiem un tautas mūzikas nozares pārstāvjiem			
Datums	Vieta	Norises	Skaitis
25.11.2025.	Tiešsaistes platforma Zoom	“Tautas muzikants 21. gs. kultūrvidē”	60
		“Vēsturiskie ieraksti, publikācijas un manuskripti digitālajos arhīvos”	

2025. gada 25. novembrī LNKC tiešsaistes platformā *Zoom* organizēja lekcijas kapelu vadītājiem un tautas mūzikas nozares pārstāvjiem. Lekcijas tika ierakstītas un izsūtītas interesentiem.

Mērķis – iepazīstināt tautas mūzikas nozares pārstāvjus ar tautas muzikanta jēdzienu un sevis piedāvāto skaidrojumu 21. gs. kontekstā. Iepazīstināt lekcijas apmeklētājus ar digitālo arhīvu iespējām tautas mūzikas materiālu meklēšanā un pielietošanā.

Tēmas un lektori: “Tautas muzikants 21. gs. kultūrvidē” (Iveta Dukaļska, tautas mūzikas kapelas “Svērte” vadītāja, “Tautas muzikantu biedrības” valdes locekle), “Vēsturiskie ieraksti, publikācijas un manuskripti digitālajos arhīvos” (Liene Brence, Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas tradicionālās mūzikas nodaļas vadītāja).

XXIV Tautas mūzikas svētki			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
24.05.2025.	Jūrmalas parks, Liepāja, Kūrmājas prospekts	Tautas mūzikas kapelas	25 kolektīvi/ 200 dalībnieki/ ~500 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs; biedrība “Skaņumāja”			



2025. gada 24. maijā Liepājā notika XXIV Tautas mūzikas svētki, kas pulcēja 25 tautas mūzikas kapelas no visas Latvijas. Tautas mūzikas svētki izskanēja Līvas ciema svētku ietvaros.

Mērķis – uzturēt dzīvu, popularizēt tautas mūziku, tautas mūzikas kapelas/grupas, kas, galvenokārt, spēlē akustisku mūziku. Dod iespēju kapelām satikties, saspēlēt un veidot savu kopienu, apmainīties ar prasmēm, idejām u. t. t.

Norise – svētki sākās ar dalībnieku gājieni un Tautas mūzikas svētku atklāšanas koncertu. Dienas gaitā tautas mūzika skanēja gan no lielās skatuves Jūrmalas parkā, gan no mazās skatuves Zvejnieku alejā. Uz Siena šķūņa skatuves muzicēja tautas mūzikas kapelas, bet biedrības “Skaņumāja” vadībā tajā laikā notika tradicionālo mūzikas instrumentu darbnīca. Tautas mūzikas svētkos varēja dzirdēt, redzēt un iepazīt arī tādus tradicionālos mūzikas instrumentus kā Ieviņa tipa ermoņikas (ieviņas), pogu un dūru cītaras, basītes un vijoles.

2.4. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība

Valsts budžeta dotācijas 2025. gadam

LNKC galvenie darbības virzieni saistīti ar Latvijas amatiermākslas (tautas mākslas) kustību, kas ir pamats vairāk nekā 150 gadus senajai Dziesmu svētku tradīcijai. 2025. gadā kopumā Latvijā darbojās vairāk nekā 3400 tautas mākslas kolektīvi (saskaņā ar kultūras datu portālu “Kultūras dati” tīmekļa vietnē www.kulturasdati.lv pieejamo informāciju), kuru darbības veids atbilst DZSV likuma 6. panta pirmajā daļā noteiktajam. 59% jeb 1785 kolektīvi bija XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku dalībnieki.

Tradicionālās kultūras un tautas mākslas mākslinieciskie kolektīvi (ansambļi, kopas, studijas, pulciņi u. c.)	Kori	Tautas deju kolektīvi	Pūtēju orķestri	Amatierteātri	Folkloras kopas	Koklētāju ansambļi	Tautas mūzikas ansambļi	Tautas lietiskās mākslas studijas	Vokālie ansambļi	Mazākumtautību kolektīvi	Kopā
2025. gada valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI	331	583	56	91	219	68	46	127	86	83	1690
Latvijas digitālajā kultūras kartē reģistrētie tautas mākslas kolektīvi (dati uz 06.06.2024.)	410	807	61	454	257	35	64	194	648	93	3023

2025. gadā LNKC sadarbojās arī ar 108 diasporas amatiermākslas kolektīviem un 115 mazākumtautību kolektīviem.

2025. gadā nodrošināta 59 virsdiriģentu un virsvadītāju darbība Latvijas valsts pilsētās un novados, t. sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 mākslinieciskajiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru (kori – 22 virsdiriģenti 25 vietās (valstspilsētās, novados), latviešu skatuviskā deja – 29 virsvadītāji 30 vietās (valstspilsētās, un novados, kā arī diasporā), pūtēju orķestri – 6 virsdiriģenti 4 vietās (valstspilsētās un novados), kokļu mūzikas ansambļi – 4 virsvadītāji 4 vietās).

Metodisko atbalstu Latvijā koprepertuāra apguvei saņēma 1126 mākslinieciskie kolektīvi, t. sk. (sīkāk 19. pielikumā):

- 657 deju kolektīvi, 444 kori, 61 pūtēju orķestris, 75 koklētāju ansambļi.
- 2025. gadā aprēķināta, sadalīta un izmaksāta valsts budžeta mērķdotācija 1690 māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, t. sk.:
- 1506 pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 “Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām” par darbību 2025. gadā.

- 181 citu dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un sociālā nodokļa samaksai saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 28. jūlija noteikumiem Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”.

Nozaru konsultatīvās padomes

Nodrošināta LNKC pārraudzībā esošo nozaru konsultatīvo padomju darbība, sekmējot starpinstitūciju sadarbību, sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t. sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un attīstībā. Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un NVO pārstāvji.

2025. gadā organizētas konsultatīvo padomju sēdes:

- Koru nozarē – 5 (24.02., 10.03., 09.06., 25.06., 15.10.2025.);
- Latviešu skatuviskās dejas nozarē – 4 (21.02., 12.09., 10.10., 11.12.2025.);
- Pūtēju orķestru nozarē – 4 (12.03., 18.06., 23.09., 26.11.2025.);
- Kokļu mūzikas nozarē – 1 (19.06.2025.);
- Vokālo ansambļu nozarē – 1 (17.10.2025.);
- Amatierēātru nozarē – 2 (11.02., 02.10.2025.);
- Kultūras centru nozarē – 4 (14.03., 12.06., 09.09., 17.12.2025.).

Gatavošanās XXVIII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētkiem

Normatīvie akti

MK 2025. gada 26. augusta rīkojums Nr. 520 Grozījumi Ministru kabineta 2024. gada 20. augusta rīkojumā Nr. 675 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”.

Dziesmu un deju svētku padome

2025. gadā organizētas 3 DZSV padomes sēdes (31.01., 28.05., 17.09.2025.)

Padomē 2025. gadā apstiprinātā DZSV padome: Agnese Lāce (Latvijas Republikas kultūras ministre), Aira Birziņa (Koru nozares pārstāve), Anda Čakša (Latvijas Republikas izglītības un zinātnes ministre (pēc MK 26.08.2025. rīkojuma Nr. 520 - grozījumiem Ministru kabineta 2024. gada 20. augusta rīkojumā Nr. 675 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu” A. Čakšu nomainīja D. Melbārde), Anda Eglīte (Tautas mūzikas nozares pārstāve), Anda Skuja (Tradicionālās kultūras nozares pārstāve), Baiba Moļņika (Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre), Dace Adviljone (Deju nozares pārstāve), Gints Kaminskis (Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis), Jānis Puriņš (Pūtēju orķestru nozares pārstāvis), Jolanta Borīte (Pašvaldību kultūras centru pārstāve (pēc MK 26.08.2025. rīkojuma Nr. 520 - grozījumiem Ministru kabineta 2024. gada 20. augusta rīkojumā Nr. 675 “Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu” J. Borīti nomainīja Krista Vīndedze)), Ints Teterovskis (Nevalstisko organizāciju pārstāvis), Ilze Rimicāne (Tautas lietišķās mākslas nozares pārstāve), Māris Lasmanis (Profesionālās mūzikas nozares pārstāvis), Mārtiņš Drēģeris (Valsts prezidenta kancelejas

pārstāvis), Mārtiņš Klišāns (Koru nozares pārstāvis), Valda Grinberga (Pasaules brīvo latviešu apvienības pārstāve), Vilnis Ķirsis (Rīgas Domes priekšsēdētājs (pēc MK 26.08.2025.

rīkojuma Nr. 520 - grozījumiem Ministru kabineta 2024. gada 20. augusta rīkojumā Nr. 675 "Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu" V. Ķirsi nomainīja Viesturs Kleinbergs), Arvils Ašeradens (Latvijas Republikas finanšu ministrs), Nauris Puntulis (Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas pārstāvis).

Sēdēs tika skatīti jautājumi – par XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku sagatavošanas aktuālo statusu, par Dziesmu un deju svētku mākslinieciskās padomes izveidi, par Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas plānu 2025.–2028. gadam, Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumiem 2026. gadā un sadarbību ar pašvaldībām, gatavojamos 2028. gada Dziesmu un deju svētkiem. Tāpat padomei Dr. oec. Ieva Zemīte (Latvijas Kultūras akadēmija), PhD Līga Vinogradova (Latvijas Kultūras akadēmija), Dr. oec. Ilze Judrupa (Rīgas Tehniskā universitāte) prezentēja pētījumu "XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku ekonomiskā tīkla identificēšana un analīze".

2.4.1. Koru nozare

2025. gadā Latvijā kopā darbojās 351 jauktie, sieviešu, vīru un senioru (10. pielikums. Koru kolektīvu skaits novados un valstspilsētās 2025. gadā).

Latvijas koru (kuri piedalās valsts rīkotajos Dziesmu svētku starplaika un svētku pasākumos) skaits valstspilsētās/ novados (2014–2025)												
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**	2021**	2022	2023	2024	2025
Jauktie kori	237	223	215	215	236	223	223	218	224	267	117	215
Sieviešu kori	77	79	79	85	86	84	84	85	83	82	48	77
Vīru kori	26	25	24	24	25	23	23	23	22	23	16	22
Senioru kori	41	41	40	39	39	40	40	38	38	36	36	37
Mazākumtautību un jaundibinātie kori	–	–	6	6	7	7	7	–	8	–	–	–
Ārvalstu latviešu kori	–	–	–	29	41	*	*	*	51	46	*	*
Jauniešu un vidusskolu kori	–	–	–	–	–	–	–	–	–	36	–	–
Kopā:	381	368	364	398	427	377	377	363	426	444	217	351
Virsdirektori, kuri sadarbojas ar LNK	25	25	25	25	25	25	25	25	25***	22***	22***	22***

* Aktīvo ārvalstu latviešu koru skaits tiks precizēts, uzsākot gatavojamos 2028. gada DZSV.

** 2020.–2021. gadā saistībā ar Covid–19 epidēmijas situāciju koru skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.

*** Līgumu skaits

Koru nozares konsultatīvā padome

2025. gadā tika rīkotas piecas Koru nozares konsultatīvās padomes sēdes (24.02., 10.03., 09.06., 25.06., 15.10.2025.), sēdēs piedalījās padomes locekļi: Antra Strikaite (Valsts izglītības attīstības aģentūras Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākā eksperte), Gints Ceplenieks (Talsu novada koru virsdirektors, Rīgas koru grupas

virssdiriģents, MIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas Rīgas Doma kora skolas vadītājs, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma jauktā kora “Artidangā” un RTU jauktā kora “Vivere” mākslinieciskais vadītājs), Ilze Valce (Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada kora virssdiriģente, Liepājas Universitātes sieviešu kora “Atbalss” un Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra jauktā kora “Intis” mākslinieciskā vadītāja), Jānis Baltiņš (Ādažu, Saulkrastu, Siguldas un Ropažu novadu kora virssdiriģents, JVLMA Kora diriģēšanas katedras vadītājs, Alūksnes skolotāju kora “Atzele” un Siguldas jauktā kora “Atvars” mākslinieciskais vadītājs), Jevgeņijs Ustinskovs (Daugavpils valstspilsētas, Augšdaugavas, Līvānu, Krāslavas un Preiļu novadu kora virssdiriģents, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pedagogs, Daugavpils Vienības nama jauktā kora “Daugava” un vīru kora “Forte” mākslinieciskais vadītājs), Mārtiņš Klišāns (Valmieras, Smiltenes un Valkas novadu kora virssdiriģents, JVLMA docents, Rīgas Doma zēnu kora mākslinieciskais vadītājs, Valmieras Kultūras centra jauktā kora “Valmiera” mākslinieciskais vadītājs), Nora Žeigure (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas jauktā kora un Latvijas Universitātes jauktā kora “Dziesmuvara” mākslinieciskā vadītāja), Rudīte Tālberga (MIKC Ventspils Mūzikas vidusskolas diriģēšanas nodaļas pedagoģe, Ventspils sieviešu kora “Venda” mākslinieciskā vadītāja, MIKC Ventspils Mūzikas vidusskolas un Ventspils tehnikuma jauniešu kora “Tōvaz” mākslinieciskā vadītāja), Uldis Kokars (Rīgas valstspilsētas vīru kora virssdiriģents, Alūksnes, Gulbenes un Balvu novadu kora virssdiriģents, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagogs, Latvijas Universitātes vīru kora “Dziedonis” mākslinieciskais vadītājs, Balvu novada jauktā kora “Mirklis” mākslinieciskais vadītājs). Sēdēs tika spriests par 2028. gada Dziesmu un deju svētku koncertu koncepciju izstrādi, metu konkursu izsludināšanas procesu par Dziesmu un deju svētku plānu, diasporas kora virssdiriģentu posteņa atjaunošanu, kā arī par nozares aktuālo informāciju, nozares pasākumiem 2025. un 2026. gadā, un gatavošanos 2028. gada Dziesmu un deju svētkiem.

Latvijas valstspilsētu un novadu kora virssdiriģentu sanāksme			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
09.01.2025.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Z. A. Meierovica bulvāris 14–7, Rīga; tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Latvijas valstspilsētu un novadu kora virssdiriģenti	20 dalībnieki
22.09.2025.			20 dalībnieki

2025. gadā organizētas divas Latvijas valstspilsētu un novadu kora virssdiriģentu sanāksmes, kurā virssdiriģenti tika informēti par 2025. gada kora nozares aktualitātēm, līgumu slēgšanas nosacījumiem, LNKC pasākumiem 2025. gadā, par iecerēm 2026. gadā un 2026. gada kora skašu un kopmēģinājumu norisi, kā arī par gatavošanos 2028. gada Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem – svētku nedēļas norises plānu, svētku sagatavošanas etapiem 2025–2028. gadā kora nozarē un gaidāmajiem svētku koncertu koncepciju konkursiem.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Baumaņu Kārlim 190		
Datums	Vieta	Skaits
24.05.2025.	Pļavā pie Viļķenes kultūras nama – Dārza iela 1, Viļķene, Viļķenes pagasts, Limbažu novads, LV–4050	42 kolektīvi / 1200 dalībnieki / ~1000 apmeklētāji
Pasākuma rīkotāji: Limbažu novada pašvaldība, Viļķenes pagasta pārvalde, Latvijas Nacionālais kultūras centrs		



2025. gada 24. maijā Viļķenē, Baumaņu Kārļa dzimtajā pusē, norisinājās Himnas Goda diena, kas bija veltīta Latvijas valsts himnas “Dievs, svētī Latviju!” autora Baumaņu Kārļa 190. dzimšanas dienai.

Mērķis – godināt Latvijas valsts himnas “Dievs, svētī Latviju!” autoru Baumaņu Kārli 190. dzimšanas dienā. Baumaņu Kārlis (1835–1905) bija ne tikai himnas autors, bet arī pirmais profesionāli izglītais latviešu komponists, sabiedriskais darbinieks, tautas skolotājs un kultūras rosinātājs. Viņa ieguldījums Limbažu pusē – Saviesīgās biedrības attīstība, pirmās bibliotēkas izveide un kultūras dzīves veidošana – ir apliecinājums tam, ka valsts dzimst no cilvēkiem ar idejām un rīcību. Viņa tautas lūgšana “Dievs, svētī Latviju!” pirmoreiz tika atskaņota 1873. gadā Dziesmu svētkos, bet 1918. gadā kļuva par oficiālo Latvijas valsts himnu. Šī dziesma joprojām skan visos valstiski nozīmīgajos brīžos, tas ir apliecinājums Latvijas pastāvēšanai un nākotnei.

Norise: Svētki aizsākās ar garīgās mūzikas koncertu Viļķenes Sv. Katrīnas ev. luteriskajā baznīcā, turpinājās ar svētku dalībnieku gājieni Zemessardzes orķestra pavadījumā un noslēdzās ar svētku koncertu. Koncerta mākslinieciskais vadītājs – Ints Teterovskis.

IV Vispārīgiem latviešu Dziesmu un Mūzikas svētkiem Jelgavā – 130			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
31.05.2025.	Brīvdabas koncertzāle “Mītava”, Pasta sala 3, Jelgava	Kori, Zemessardzes orķestris, folkoras kopa	41 kolektīvs / 1400 dalībnieki / ~500 apmeklētāji
Pasākuma rīkotāji: Jelgavas valstspilsētas pašvaldība, Latvijas Nacionālais kultūras centrs			

2025. gada 31. maijā plkst. 17.00 brīvdabas koncertzālē “Mītava” izskanēja dižkoncerts “Vēl viena dziesma būs...”,

Mērķis – atzīmēt 130 gadadienu kopš IV Vispārējo latviešu Dziesmu un mūzikas svētku norises Jelgavā 1895. gadā, kas bija vienīgie Vispārējie latviešu Dziesmu svētki ārpus Rīgas.

Norise: Koncerta programmu veidoja latviešu klasiķu Jāzepa Vītola, Jēkaba Mediņa, Emīla Dārziņa, kā arī mūsdienu autoru Raimonda Paula, Ērika Ešenvalda, Raimonda Tigula, Jāņa Strazda, Luras Jēkabsones, Luras Leontjevas, Alvilā Altmaņa, Gintas Rūses, Valta Pūces, Ārija Šķepasta, Jāņa Ozola kora dziesmas un tautas dziesmu apdares un Ingas Meijeres simfoniskais tēlojums. Koncertā izskanēja arī dziesmas gaviļnieces, 1895. gadā pirmo reizi IV Vispārējos Dziesmu un Mūzikas svētkos Jelgavā dziedātā Baumaņu Kārļa “Dievs, svētī Latviju”, kā arī Jāzepa Vītola un Ausekļa nacionālā teiksma “Beverīnas dziedonis”.

Svētkos piedalījās 1400 kora dziedātāju no visas Latvijas un Zemessardzes pūtēju orķestris. Svētku mākslinieciskais vadītājs bija Edgars Vītols, režisore un scenārija autore – Lolita Muižniece. Koncerta virsdiriģenti – Andis Karelis, Ārijs Šķepasts, Edgars Vītols, Gints Ceplenieks, Jānis Baltiņš, Kaspars Ādamsons, Laura Leontjeva, Mārtiņš Klišāns, Romāns Vanags un Uģis Matvejs. Solisti – Elīna Ose, Inese Romancāne, Jānis Kurševs. Koncerta vadītāja – Alda Skrastiņa, Gundars Caune, Eva Petzāle, Ēriks Grantbergs, bet pavadījumu nodrošināja Zemessardzes orķestris (diriģents – majors Andis Karelis).

Latgales Dziesmu svētki			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
01.06.2025.	Stropu estrāde, Stropi, Daugavpils	Kori, pūtēju orķestri, tautas deju ansambļi, Latgales apvienotais akordeonu orķestris	125 kolektīvi/ 3600 dalībnieki/ ~7000 apmeklētāji
Pasākuma rīkotāji: Daugavpils valstspilsēta, Latvijas Nacionālais kultūras centrs			



No 28. maija līdz 1. jūnijam Daugavpilī ar virkni pasākumu tika godināti Latgales dziesmu svētki, kurus rīkoja Daugavpils valstspilsētas pašvaldības iestāde “Vienības nams” sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, biedrību “Latgales etnogrāfiskā vēstniecība”, Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeju un Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolu “Saules skola”.

Mērķis – atzīmēt Latgales kopdziedāšanas tradīcijas simtgadi, 85 gadus kopš Latgales dziesmu svētkiem 1940. gadā un 35. jubilejas gadu kopš Latgales Dziesmu svētku atjaunošanas.

Norise: Latgales dziesmu svētkos atjaunotajā Stropu estrādē vairāk nekā 3600 dziedātāju, dejuotāju, pūtēju orķestru un akordeonistu kolektīvu dalībnieku piedalījās lielkoncertā “Dod man spēku!”. Dziesmu svētku virsdiriģenti bija gan diriģenti no Latgales, gan arī vadošie Latvijas virsdiriģenti – Romāns Vanags, Mārtiņš Klišāns, Ārijs Šķepasts u. c. Deju virsvadītājs Jānis Ērglis. Koncertā izskanēja Latvijas un Latgales autoru dziesmas, dejas un mūzika, ko izpildīja labākie Latgales solisti – Ilona Bagele, Andris Baltacis, Dainis Skutelis u. c. Koncerta mākslinieciskais vadītājs – Jevgeņijs Ustinskovs.

Latvijas Senioru kora svētki			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
21.06.2025.	Madonas pilsētas estrāde, Egļu iela 1, Madona	Kori, pūtēju orķestri, tautas deju ansambļi, Latgales apvienotais akordeonu orķestris	42 kolektīvi/ 3600 dalībnieki/ ~7000 apmeklētāji
Pasākuma rīkotāji: Madonas novada pašvaldība, Latvijas Nacionālais kultūras centrs			



Vasaras saulgriežos, 21. jūnijā Madonas estrādē izskanēja svētku koncerts “No Gaiziņa Latviju redzot”, kuru organizēja Madonas novada kultūras centrs, atbalstīja Madonas novada pašvaldība un Latvijas Nacionālais kultūras centrs.

Mērķis – senioru kora kustības veicināšana un kopdziedāšanas tradīcijas nodrošināšana.

Norise: Koncertā piedalījās 800 Latvijas Senioru kora dziedātāji no 40 korim. Koncerta mākslinieciskā vadītāja – Madonas senioru kora “Mantojums” diriģente Ināra Stepāne. Par pavadijumiem koncertā un Zaļumballē gādāja muzikālā apvienība “Amber”. Koncertu norisi papildināja Madonas novada Tautas deju kolektīvi virsvadītājas Maijas Rijnieces vadībā. Koncertu vadīja Varis Vētra. Režisore – Ināra Cakule, scenogrāfs – Imants Spridzāns.

Kurzemes Dziesmu svētkiem Dobelē – 155			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
13.09.2025.	Ķestermeža estrāde, Tērvetes iela 55, Dobeles	Kori, pūtēju orķestri, tautas deju kolektīvi	64 kolektīvi, 1300 dalībnieki, ~1500 apmeklētāji
Pasākuma rīkotāji: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Dobeles novada pašvaldība			

2025. gada 13. septembrī, Dobelē tika atzīmēta Kurzemes dziesmu svētku 155. gadskārta – ar Garīgās mūzikas koncertu, virsdiriģentu un diriģentu godināšanu, kā arī lielkoncertu “Mēs turpināsimies”, ko rīkoja Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Dobeles novada Kultūras pārvaldi. Svētku norisi atbalstīja Dobeles novada pašvaldība un Zemgales plānošanas reģions.

Mērķis – atzīmēt Kurzemes dziesmu svētku 155. gadskārtu.

Norise: Svētku programma veidota, turpinot Pirmās Kurzemes dziesmu dienas idejas autora, Irlavas Skolotāju semināra skolotāja, diriģenta, ērģelnieka un ērģelmeistara Jāņa Bētiņa iedibinātās tradīcijas.

Svētkus aizsāka Garīgās mūzikas koncerts Dobeles Evaņģēliski luteriskajā baznīcā, kurā skanēja šogad atjaunotās ērģeles, ko savulaik būvējis ērģelmeistars Karls Pēters Oto Hermanis un paplašinājis Jānis Bētiņš. Koncertā varēja ieklausīties ērģelnieka Aigara Reiņa solo spēlē un kopīgā muzicēšanā ar Latvijas Nacionālās operas solisti Ingu Šļubovsku–Kancēviču, Dobeles un Saldus novadu koriem.

Savukārt Dobeles Pilī, kur pirms 155 gadiem dziesmas lielo dienu pieskandināja kori no Dobeles, Irlavas, Jaunpils, Struteles, Džūkstes, Bukaišiem, Bēzmuižas, Iecavas, Durbes un citām vietām, tika godināti šī gada svētku virsdiriģenti un diriģenti.

Noslēgumā Dobeles Ķestermeža estrādē notika svētku kulminācijas lielkoncerts “Mēs turpināsimies”. 1300 liela dziedātāju kopkora izpildījumā skanēja latviešu tautas dziesmu apdares, latviešu komponistu klasiku un mūsdienu komponistu oriģināldarbi, kā arī jauni skaņdarbi. Koru un pūtēju orķestru sniegumu papildināja solisti Inga Šļubovska–Kancēviča un Jānis Almanis–Palmbahs, Dobeles Kultūras nama tautas deju ansamblis “Drīziņš” (vadītāja Iveta Novika) un instrumentālā grupa (vadītājs Normunds Kalniņš). Abu koncertu mākslinieciskā vadītāja – Māra Marnauza, režisors un lielkoncerta dramaturģiskā satura idejas autors – Kristaps Gustavs Kiršteins, pūtēju orķestru virsvadītājs – Tomass Kokamegi, scenogrāfe – Liene Laurinoviča.

2.4.2. Latviešu skatuviskās dejas nozare

2025. gadā LNKCC organizētajos pasākumos piedalījās 688 deju kolektīvi (Sīkāka informācija 11. pielikumā “Deju kolektīvu skaits 2025. gadā Latvijā”).

Latvijas deju kolektīvu skaits novados												
Gads	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020 **	2021 **	2022	2023	2024	2025
Jauniešu deju kolektīvi	203	240	229	301	287	284	284	284	228	238	234	221
Vidējās paaudzes deju kolektīvi	237	388	297	304	322	305	305	305	331	318	310	314
Senioru deju kolektīvi	63	85	71	87	87	87	87	87	107	106	112	113
Diasporas deju kopas	–	–	–	–	9	–	–	–	34*	5*	–	40
Kopā:	594	713	597	692	751	723	723	723	666	667	656	688
Virsvadītāji, kuri sadarbojas ar LNKCC	29	29	29	29	29	29	29	30	29** *	29	29	29

**Aktīvo ārvalstu latviešu deju kopu (diasporas) skaits iekļauts jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvu skaitā.*

***2020.–2021. gadā saistībā ar Covid–19 epidēmijas situāciju, kolektīvu skaits aprēķināts pēc 2019. gada datiem.*

**** Līgumu skaits.*

Latviešu skatuviskās dejas nozares konsultatīvā padome

Organizētas četras Latviešu skatuviskās dejas nozares konsultatīvās padomes sēdes (21.02., 12.09., 10.10., 11.12.2025). Padomes sastāvā darbojās: Gunta Skuja (Siguldas, Ādažu, Ropažu, Saulkrastu novadu deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Kalve”, vidējās paaudzes deju kolektīva “Mārupieši” un senioru deju kolektīva “Klasesbiedri” mākslinieciskā vadītāja), Jānis Purviņš (Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada deju kolektīvu virsvadītājs, Rīgas kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” tautas deju ansambļa “Līgo” mākslinieciskais vadītājs) Dace Adviljone (Rīgas pilsētas deju kolektīvu virsvadītāja, VISC Skatuviskās tautas dejas ekspertu komisijas locekle, Tautas deju ansambļa “Zelta sietiņš” pedagoģe–horeogrāfe, VEF Kultūras pils vidējās paaudzes deju kolektīva “Mana Rotaļa” mākslinieciskā vadītāja), Dagmāra Bārbale (RTU Tautas deju ansambļa “Vektors” mākslinieciskā vadītāja), Diāna Gavare (VEF Kultūras pils Tautas deju ansambļa “Rotaļa”, “Rotaļa XO”, Dobeles pilsētas kultūras nama vidējās paaudzes deju kolektīva “Dzīpars” mākslinieciskā vadītāja, VEF Kultūras pils tautas deju ansambļa “Zelta sietiņš” repetitore), Guna Trukšāne (Bauskas novada deju kolektīvu virsvadītāja, Rīgas kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” tautas deju ansambļa “Līgo” repetitore, Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” Bērnu un jauniešu deju kolektīva “Vēja zirdziņš” repetitore), Juris Gogulis (Latvijas Universitātes deju ansambļa “Pērle” repetitors, Pasaules latviešu apvienības 2x2 deju projektu vadītājs un deju kopas dibinātājs), Līga Indriksone (horeogrāfe, deju pedagoģe, kultūras pasākumu projektu vadītāja, producente, LKA LKK lektore, vidējās paaudzes deju kolektīva “Pikselis” vadītāja), Rūta Cīrule (Rīgas Teikas vidusskolas tautas deju kolektīva “Skabardzēni” vadītāja, Tautas deju kolektīva “Zalktis” repetitore).

Galvenie sēdēs izskatītie jautājumi bija saistīti ar Deju nozares padomes priekšsēdētāja vēlēšanām, deju nozares aktuālajiem jautājumiem 2025. gadā, t. sk. IX Vidējās paaudzes deju svētkiem un to izvērtējumu, nozares aktuālajām tendencēm, profesionālās pilnveides kursu latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītājiem, repetitoriem un deju pedagogiem “Pedagoģija. Radošums. Labbūtība” izvērtējumu, kā arī gatavošanos 2026. gada 23. maijā Liepājā notiekošajiem II Jauniešu deju svētkiem “Viens apvārsnis. Tūkstošiem ceļu” un 2028. gada XXVIII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētkiem.

Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi

Konkurss

XXIV Jaunrades deju konkurss		
Datums	Vieta	Skaits
25.01.2025.	Valmieras Kultūras centrs Rīgas iela 10, Valmiera	57 kolektīvi, 1195 dalībnieki, ~1100 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Valmieras kultūras centrs		

2025. gada 25. janvārī, sadarbībā ar Valmieras kultūras centru LNKC rīkoja **XXII Jaunrades deju konkursu**.



Mērķis – veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu deju kolektīvu repertuāra, valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju kolektīvu koprepertuāra papildināšanai, rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās dejas jaunradi un tautas deju apdares, veicinot tradicionālās dejas

elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs. **Norise:** Konkurssā piedalījās 45 horeogrāfi ar 90 jaunrades dejām. Vērtēšanai tika piedāvātas jaunas dejas divās kategorijās – latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares un latviešu skatuviskās oriģināldejas, kas veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Pieteikto deju skaits kvalitātes grupās: A grupām – 30 dejas, B grupām – 20 dejas, C grupām – 12 dejas, D grupām – 12 dejas, E grupām – 6 dejas, F grupām – 9 dejas.

Konkursa žūrija:

- horeogrāfe, ilggadēja Deju svētku projektu vadītāja Maruta Alpa;
- horeogrāfe, Augšdaugavas novada un Daugavpils valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītāja, deju ansambļa “Līksme” mākslinieciskā vadītāja Aija Daugele;
- horeogrāfe, Deju svētku un Limbažu novada deju kolektīvu virsvadītāja, deju ansambļa “Bramaņi” un “Dižbramaņi” virsvadītāja Taiga Ludborža;
- horeogrāfe, Cēsu novada deju kolektīvu virsvadītāja un deju ansambļa “Daiļrade” mākslinieciskā vadītāja Iveta Pētersone–Lazdāne;
- horeogrāfe, Deju svētku un Siguldas, Saulkrastu, Ādažu un Ropažu novadu deju kolektīvu virsvadītāja, Tautas deju ansambļa “Kalve” un deju kolektīvu “Mārupieši” un “Klasesbiedri” mākslinieciskā vadītāja Gunta Skuja;
- Krāslavas novada deju kolektīvu virsvadītāja un deju kolektīvu “Pastaliņas”, “Raita” un “Jautravīņa” mākslinieciskā vadītāja Valda Timule;
- horeogrāfe, horeogrāfiskās folkloras speciāliste, etno kompānijas “Zeidi” vadītāja Dace Smirnova.

Profesionālās pilnveides kursi

Profesionālās pilnveides kursi “Latviešu dejas skola –10” Vidzemes reģionā – II. sesija (42h)			
Datums	Vieta	Nosaukums	Skaits
10.–13.03.2025.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	II. sesija (42h)	39
20.–24.10.2025.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	III. sesija (58h)	30
Sadarbības partneri: Valmieras novada pašvaldība			

2025. gadā LNKCC centrs organizēja latviešu skatuviskās dejas kolektīvu virsvadītāju, vadītāju, repetitoru, asistentu profesionālās kompetences pilnveides divgadīgo kursu **“Latviešu dejas skola – 10” Vidzemes reģionam** II. sesiju Valmieras Kultūras centrā 42 akadēmisko stundu apjomā un III. sesiju VEF kultūras pilī 58 akadēmisko stundu apmērā. Apliecības par kursu noslēgumu plānots izdot 2026. gadā.

Mērķis – veicināt skatuviskās tautas dejas jomā iesaistīto pedagogu, vadītāju un horeogrāfu zināšanu pilnveidi, kā arī pievērsties jauno pedagogu izglītošanai, lai saglabātu un attīstītu skatuviskās dejas kultūru Latvijā, nodrošinot Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, kā arī veicināt nozarē iesaistītā personāla radošumu, izaugsmi un jaunās paaudzes profesionāļu ataudzi.

Tēmas un lektori: II. kursu sesijā – “Tautas tērpa komplektēšanas pamati” (Aija Jansone), “Ritmika (praktiskā nodarbība)” (Igeta Ozoliņa), “Latviešu dejas vēsture (teorētiskā/ praktiskā nodarbība)” (Jānis Purviņš), “Latviešu dejas pamati” (Jānis Kalniņš), “Latviešu rotaļa un deja” (Dace Smirnova), “Koncertnodarbība (praktiskā nodarbība)” (Jānis Kalniņš), “Klasiskā deja (praktiskā nodarbība)” (Katrīne Martinsone–Škapare), “Dejas kompozīcija (praktiskā nodarbība)” (Andis Kozaks), “Mūsdienu deja” (Linda Mīlā), “Cittautu skatuviskā deja” (Katrīne Martinsone–Škapare).

III. kursu sesijā – “Klasiskā deja” (Katrīne Martinsone–Škapare, koncertmeistare Alvīne Eriņa), “Latviešu dejas vēsture” (Jānis Purviņš, koncertmeistare Alvīne Eriņa), “Dejas pasniegšanas metodika – praktiskā nodarbība A grupas deju kolektīvā” (Dagmāra Bārbale), “Latviešu dejas pamati” (Marta Helēna Vanaga, koncertmeistare Alvīne Eriņa), “Dejas pasniegšanas metodika – praktiskā nodarbība B grupas deju kolektīvā” (Rūta Cīrule), “Dejas pasniegšanas metodika – praktiskā nodarbība E grupas deju kolektīvā” (Ineta Bērziņa), “Folklorā 21. gadsimtā” (Edgars Lipors), “Dejas pasniegšanas metodika – praktiskā nodarbība C grupas deju kolektīvā” (Baiba Šteina, Dace Adviljone), “Dejas pasniegšanas metodika – praktiskā nodarbība D grupas deju kolektīvā” (Aija Ērgle), “Scenārija meistarība un režija” (Sandis Kalniņš), “Dejas anatomija” (Olga Volkova), “Dejas pasniegšanas metodika – praktiskā nodarbība F grupas deju kolektīvā” (Gundega Prancāne), “Dejas kompozīcija” (Andis Kozaks).

Profesionālās pilnveides kursi “Pedagoģija. Radošums. Labbūtība” (36 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
10.–13.03.2025.	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītāji, repetitori un deju pedagogi	93
Sadarbības partneri: Latvijas valstspilsētu/ novadu pašvaldības			

2025. gada 20.–23. augustā Ķīpsalas izstāžu centrā notika profesionālās pilnveides kursi “Pedagoģija. Radošums. Labbūtība”, kuros piedalījās 93 dalībnieki no visas Latvijas un diasporas. Programma ietvēra lekcijas un praktiskas nodarbības par klasisko deju, dejas kompozīciju, ritmiku, radošuma attīstīšanu, labbūtības un apzinātības vingrinājumiem, vecumposmu īpatnībām, emocionālo noturību un konfliktu risināšanu, kā arī diskusijas par nozares attīstību un izaicinājumiem. Kursu norisē piedalījās JVLMA un RSU docētāji, kā arī nozares praktiķi un LNKC eksperti.

Mērķis – pilnveidot latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītāju, repetitoru un pedagogu profesionālās kompetences, īpaši pievēršoties pedagoģijas, radošuma un labbūtības jautājumiem, kā arī aktualizēt nozares attīstības izaicinājumus.

Tēmas un lektori – “Radošuma attīstīšana ikdienas praksē ar improvizāciju un spēli” (Reinis Rešetins, horeogrāfs, deju pasniedzējs un dejojājs; Talsu, Smiltenes un Valkas novada skatuviskās dejas virsvadītājs, Smiltenes KN vidējās paaudzes deju kolektīva “Ieviņa” vadītājs, BDA “Teiksmiņa” repetitors), “Cita deja – iepazīt un novērot savu ķermeni citā plaknē un rakursā” (Egija Abaroviča, dejas māksliniece, horeogrāfe, laikmetīgās dejas pasniedzēja Deju skolā “Vendija”, mūsdienu deju kolektīva “Karkade” mākslinieciskā vadītāja). “Radošuma laboratorija” (Reinis Rešetins, horeogrāfs, deju pasniedzējs un dejojājs), “Klasiskā deja” (Sandra Vītola, JVLMA asociētā profesore, Dejas pedagoģijas katedras vadītāja; koncertmeistars Māris Šērs), “Dejas kompozīcija” (Guna Ezermale, JVLMA docente, Dejas pedagoģijas katedra), “Dejas terapija” (Una Rēķe, JVLMA docētāja, sertificēta deju un kustību terapeite; Diāna Semerova, sertificēta deju un kustību terapeite), “Ritmika” (Ginta Pētersone, JVLMA docētāja, Mūzikas pedagoģijas katedra), “Labbūtība un apzinātība. Stresa pārvaldīšanas paņēmieni” (Indra Majore–Dūšele, RSU pasniedzēja, psiholoģe, deju un kustību terapeite, supervizore, apzinātības trenere, centra “Miervidi” vadītāja), “Konfliktu loma saskarsmē” (Baiba Pumpiņa, RSU lektore, maģistra programmas “Supervīzija” direktore, psihoterapijas speciāliste, supervizore), “Vecumposmu īpatnības” (Aelita Vagale, RSU

docētāja, psiholoģe, psihoterapijas speciāliste, supervizore), “Vadītāja emocionālā noturība” (Inese Paiča, RSU docētāja, mūzikas terapeite, supervizore). Kursu laikā tika moderētas divas diskusijas: “Radošums un tradīcija – vai pretruna?” (Moderators Artis Puriņš, LNKC latviešu skatuviskā dejas eksperts), “Nozares attīstība un izaicinājumi (I–III daļa)” (Moderatore Baiba Pumpiņa, Aelita Vagale; moderators Artis Puriņš, LNKC eksperts).

Svētki

IX Vidējās paaudzes deju svētki “Es atnācu šai saulē, lab’ atstāt pasaulē”		
Datums	Vieta	Skaits
24.05.2025.	Salaspils sporta nama stadions, Smilšu iela 1, Salaspils	302 kolektīvi/ 6500 dalībnieki/ 956 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Salaspils novada pašvaldība		



2025. gada 24. maijā Salaspils sporta nama stadionā norisinājās IX Vidējās paaudzes deju svētki, kas pulcēja aptuveni 6500 deju kolektīvu no visas Latvijas. Koncerta nosaukums “Es atnācu šai saulē, lab’ atstāt pasaulē” simboliski apliecināja vēlmi ar savu darbu un klātbūtni atstāt pozitīvu ieguldījumu sabiedrībā. Svētkus rīkoja Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Salaspils novada pašvaldību.

Mērķis – veicināt kopdejošanas tradīcijas saglabāšanu un attīstību ceļā uz 2028. gada svētkiem, veicināt vidējās paaudzes deju kolektīvu māksliniecisko izaugsmi un attīstību, pilnveidot vidējās paaudzes deju kolektīvu kopdejošanas tradīcijas un darbības nepārtrauktību, pilnveidojot laukuma iestudējumu kvalitāti. IX vidējās paaudzes deju svētki ir vienīgais starpsvētku pasākums tieši vidējās paaudzes deju kolektīviem, lai nodrošinātu Deju svētku procesa nepārtrauktību un kopdejošanas tradīciju.

Norise – kopumā koncertā tika izdejotas 26 dejas, kuras radošā komanda raksturo kā “spēka dejas”. Repertuārā iekļautas galvenokārt jaunrades horeogrāfijas, kas guvušas atzinību konkursos un uzrunā ar dinamiku, māksliniecisko kvalitāti un saturisko jaudu. Horeogrāfiju autori – Jānis Ērglis, Guna Trukšāne, Dagmāra Bārbale, Iluta Mistre, Reinis Rešetins, Aija Daugele, Gunta Skuja, Taiga Ludborža, Dāvis Ērglis, Jānis Purviņš, Lilija Lipora, Zanda Mūrniece, Ilmārs Dreļs, Skaidrīte Andževa, Rita Spalva, Artis Puriņš un Alfrēds Spura.

Par koncerta muzikālo pavadījumu rūpējās komponists un muzikālais vadītājs Edgars Mākins, veidojot skaņu celiņu, kas papildināja deju stāstus ar emocionālu un stilistisku daudzveidību.

Skates

IX Vidējās paaudzes deju svētku koprepertuāra pārbaude (30 skates)			
Datums	Vieta	Norise	Kolektīvu/ dalībnieku skaits
01.03.2025.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Valmieras novada deju kolektīvu skate	10 kolektīvi

22.03.2025.	Slampes Kultūras pils, Slampe, Slampes pag., Tukuma nov.	Jūrmalas valstspilsētas un Tukuma novada deju kolektīvu skate	14 kolektīvi
29.03.2025.	Kultūras pils "Ziemeļblāzma", Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga	Rīgas valstspilsētas deju kolektīvu skate	38 kolektīvi
29.03.2025.	Smiltenes Kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene	Smiltenes un Valkas novadu deju kolektīvu skate	9 kolektīvi
05.04.2025.	Līvānu Kultūras nams, Rīgas iela 105, Līvāni, Līvānu nov.	Preiļu un Līvānu novada deju kolektīvu skate	6 kolektīvi
05.04.2025.	Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne	Rēzeknes valstspilsētas un Rēzeknes novada deju kolektīvu skate	9 kolektīvi
05.04.2025.	Viesītes kultūras centrs "Sēlija", Smilšu iela 2, Viesīte, Jēkabpils nov.	Jēkabpils novada deju kolektīvu skate	11 kolektīvi
05.04.2025.	Ludzas Kultūras nams, Stacijas iela 41, Ludza, Ludzas nov.	Ludzas novada deju kolektīvu skate	6 kolektīvi
05.04.2025.	Mālpils Kultūras centrs, Nākotnes iela 5, Mālpils, Mālpils pag., Siguldas nov.	Siguldas, Saulkrastu un Ādažu novadu deju kolektīvu skate	11 kolektīvi
06.04.2025.	Daugavpils valstspilsētas pašvaldības iestāde "Daugavpils Kultūras pils", Smilšu iela 92, Daugavpils	Daugavpils valstspilsētas un Augšdaugavas novada deju kolektīvu skate	9 kolektīvi
06.04.2025.	Jēkabnieku Kultūras nams, Straumes iela 5, Jēkabnieki, Svētes pag., Jelgavas nov.	Jelgavas novada deju kolektīvu skate	8 kolektīvi
06.04.2025.	Kultūras centrs "Ulbrokas Pērle", Institūta iela 3, Ulbroka, Stopiņu pag., Ropažu nov.	Salaspils, Ķekavas, Olaines un Mārupes novadu deju kolektīvu skate	13 kolektīvi
06.04.2025.	Krāslavas Kultūras nams, Rīgas iela 26, Krāslava, Krāslavas nov.	Krāslavas novada deju kolektīvu skate	5 kolektīvi
06.04.2025.	Kultūras centrs "Ulbrokas Pērle", Kultūras centrs "Ulbrokas Pērle", Institūta iela 3, Ulbroka, Stopiņu pag., Ropažu nov.	Ropažu novada deju kolektīvu skate	9 kolektīvi
12.04.2025.	Aizkraukles Kultūras centrs, Spīdolas iela 2, Aizkraukle, Aizkraukles nov.	Aizkraukles novada deju kolektīvu skate	13 kolektīvi
12.04.2025.	Dobeles Kultūras nams, Baznīcas iela 6, Dobeles, Dobeles nov.	Dobeles novada deju kolektīvu skate	7 kolektīvi
12.04.2025.	Jelgavas kultūras centrs, Kr. Barona iela 6, Jelgava	Jelgavas valstspilsētas deju kolektīvu skate	7 kolektīvi
12.04.2025.	Kuldīgas Kultūras centrs, Piltenes iela 32, Kuldīga, Kuldīgas nov.	Kuldīgas novada deju kolektīvu skate	8 kolektīvi
12.04.2025.	Limbažu Kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži, Limbažu nov.	Limbažu novada deju kolektīvu skate	8 kolektīvi
12.04.2025.	Pastendes kultūras nams, Skolas iela 2, Pastende, Ģibuļu pag., Talsu nov.	Talsu novada deju kolektīvu skate	7 kolektīvi
12.04.2025.	Teātra nams "Jūras vārti", Karlīnes 40, Ventpils	Ventpils valstspilsētas un Ventpils novada deju kolektīvu skate	7 kolektīvi
13.04.2025.	Vecpiebalgas kultūras nams, Gaismas iela 1, Vecpiebalga	Cēsu novada deju kolektīvu skate	11 kolektīvi

13.04.2025.	Liepājas Olimpiskais centrs, Brīvības iela 39, Liepāja	Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada deju kolektīvu skate	14 kolektīvi
17.04.2025.	Brocēnu Kultūras centrs, Lielcieceres iela 10, Brocēni, Saldus nov.	Saldus novada deju kolektīvu skate	5 kolektīvi
26.04.2025.	Alūksnes novada Kultūras centrs, Brūža iela 7, Alūksne, Alūksnes nov.	Alūksnes novada deju kolektīvu skate	7 kolektīvi
26.04.2025.	Balvu novada Kultūras centrs, Brīvības iela 61, Balvi, Balvu nov.	Balvu novada deju kolektīvu skate	7 kolektīvi
26.04.2025.	Madonas novada kultūras centrs, Raiņa iela 12, Madona, Madonas nov.	Madonas novada deju kolektīvu skate	16 kolektīvi
27.04.2025.	Iecavas vidusskola, Skolas iela 3, Iecava	Bauskas novada deju kolektīvu skate	12 kolektīvi
27.04.2025.	Gulbenes novada kultūras centrs, O. Kalpaka iela 60, Gulbene, Gulbenes nov.	Gulbenes novada deju kolektīvu skate	8 kolektīvi
27.04.2025.	Ogres novada Kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre, Ogres nov.	Ogres novada deju kolektīvu skate	15 kolektīvi

No 2025. gada 1. marta līdz 21. aprīlim LNKC sadarbībā ar Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldībām organizēja IX Vidējās paaudzes deju svētku koprepertuāra pārbaudes skates, lai gatavotos svētku koncertam “Es atnācu šai saulē, lab’ atstāt pasaulē”.

Mērķis – nodrošināt Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, veicinot vidējās paaudzes deju kolektīvu māksliniecisko izaugsmi un attīstību; attīstīt, kopt un pilnveidot vidējās paaudzes deju kolektīvu kopdejošanas tradīcijas un darbības nepārtrauktību, pilnveidojot laukuma iestudējumu kvalitāti; veicināt svētku virsvadītāju radošumu, izaugsmi un jaunās paaudzes profesionālu ataudzi; pārbaudīt IX Vidējās paaudzes deju svētku repertuāra māksliniecisko kvalitāti, apzināt svētku dalībnieku skaitlisko un kvalitatīvo sastāvu.

Norise: Skates vērtēja Latvijas Nacionālā kultūras centra apstiprināta žūrija, kuras sastāvā darbojās 36 nozares profesionāli – horeogrāfi, deju svētku virsvadītāji, deju kolektīvu mākslinieciskie vadītāji, deju pedagogi un augstākās izglītības iestāžu mācībspēki – Gunta Skuja, Guna Trukšāne, Diāna Gavare, Jānis Kalniņš, Zanda Mūrniece, Gunta Bāliņa, Taiga Ludborža, Andis Kozaks, Ilona Migla, Aija Daugele, Agris Veismanis, Sarmīte Stapule, Guntis Tjarvja, Una Stakle, Ilmārs Dreļš, Ilze Broka, Līga Indriksone, Rolands Juraševskis, Dāvis Ērglis, Gunta Raipala, Juris Gogulis, Jānis Ērglis, Dace Adviljone, Iluta Mistre, Mārtiņš Pēdājs, Ilanta Jātniece, Jānis Skangalis, Iveta Pētersone–Lazdāne, Jānis Purviņš, Ramona Irbe, Lāsma Skutāne, Dagmāra Bārbale, Santa Laurinoviča, Elita Treilone, Ieva Karele un Reinis Rešetins.

Rezultāti: Skatēs tika izvērtēta kolektīvu mākslinieciskā sagatavotība un repertuāra apguves kvalitāte, nosakot kolektīvu atbilstību dalībai IX Vidējās paaudzes deju svētkos. Skates apliecināja augstu kolektīvu māksliniecisko līmeni un vienlaikus sniedza būtisku atgriezenisko saiti gan kolektīvu vadītājiem, gan svētku radošajai komandai, sekmējot repertuāra pilnveidi un kvalitatīvu sagatavošanos svētku koncertam.

2.4.3. Pūtēju orķestru nozare

2025. gadā LNKC organizētajos pasākumos (vai pasākumos, kuros LNKC ir sadarbības partneris) piedalījās 33 pūtēju orķestri (12. pielikums. Pūtēju orķestru skaits Latvijas novados, kuri 2025. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Pūtēju orķestru skaits, kuri piedalās LNKC organizētajos DZSV starplaika un svētku pasākumos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	37	39	47	58	63	39	2	8	56	61	26	33

2025. gadā tika organizētas četras Pūtēju orķestru nozares konsultatīvās padomes sēdes (12.03., 18.06., 23.09., 26.11.2025.). Padomes sastāvā darbojās deviņi nozares pārstāvji: Andis Karelis (Latvijas Republikas Nacionālo bruņoto spēku galvenais diriģents, orķestru priekšnieks, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pūtēju orķestra diriģents, aranžētājs), Atvars Lakstīgala (Ogres Mūzikas un mākslas skolas direktors, pūtēju orķestra “Melodija” vadītājs), Egils Šķetris (Valsts izglītības attīstības aģentūras Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākais eksperts, aranžētājs), Jānis Puriņš (Rīgas un Pierīgas pūtēju orķestru virsdiriģents, JVLMA asociētais profesors, Latvijas Universitātes pūtēju orķestra un Cēsu Kultūras centra pūtēju orķestra “Cēsis” diriģents), Māra Lemkena (JVLMA docētāja, Latvijas Universitātes pūtēju orķestra diriģente, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. Mūzikas skolas pūtēju orķestra “Intermezzo” mākslinieciskā vadītāja), Mārcis Miķelsons (Latvijas Orķestru asociācijas priekšsēdētāja vietnieks, Kultūras pils “Ziemeļblāzma” pūtēju orķestra “Fanfara” un Juglas Mūzikas skolas pūtēju orķestra mākslinieciskais vadītājs, komponists, aranžētājs), Raitis Rērihs (Talsu Mūzikas skolas direktors, Talsu pūtēju orķestra diriģents, Talsu novada bērnu un jauniešu centra jauniešu pūtēju orķestra diriģents, komponists, aranžētājs), Tomass Kokamegi (Ogres novada kultūras centra pūtēju orķestra “Horizonts” mākslinieciskais vadītājs, Pūtēju orķestra “Zelmeri Pro” diriģents, aranžētājs), Vairis Nartišs (biedrības “Atspulgs” valdes priekšsēdētājs, biedrību “Latvijas Brass asociācija” un “Ogres muzikālais teātris” valdes loceklis, Ogres Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestra “Melodija” diriģenta asistents, projektu vadītājs).

Sēdēs notika darbs pie Darba uzdevuma par XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku pūtēju orķestru koncerta māksliniecisko koncepciju saskaņošanas, Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna projekta 2025.–2028. gadam saskaņošanas, Daugavpils Stropu estrādē izskanējušo Latgales Dziesmu svētku izvērtējuma, kandidātu izvirzīšanas XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku Pūtēju orķestru koncerta Metu konkursa žūrijas komisijai, 2026. gada Pūtēju orķestru nozares galveno pasākumu plāna projekta izskatīšanas, Latvijas pūtēju orķestru lielkoncerta “Skan elpas starojums” izvērtēšanas, kā arī pūtēju orķestru skaņdarbu, aranžējumu un pārlikumu pirmatskaņojumu koncerta JVLMA Lielajā zālē pūtēju orķestru diriģentu balsojuma rezultātu un jaundarbu izdošanas izskatīšanas.

Profesionālā pilnveide

Pūtēju orķestru diriģentu profesionālās pilnveides kursi sitaminstrumentu spēlē (3 stundas)		
Datums	Vieta	Skaits
02.04.2025.	Madonas kultūras nams, Raiņa iela 12, Madona	19 izsniegtas apliecības
Sadarbības partneri: Madonas novada pašvaldība		

2025. gada 2. aprīlī LNKC organizēja **profesionālās pilnveides kursus pūtēju orķestru diriģentiem.**

Mērķis – pilnveidot amatieru pūtēju orķestru diriģentu zināšanas un praktiskās iemaņas visdažādāko sitaminstrumentu spēlē, lai orķestru vadītāji spētu iemācīt spēlēt uz šiem instrumentiem mūziķus, kuriem nav priekšzināšanu sitaminstrumentu spēlē.

Tēmas un lektori: lielo koncertbumbu un mazo bumbu spēle; tamburīna, trijstūra, dubulto un iekārtā šķīvja; melodisko sitaminstrumentu (zvaniņi, ksilofons) spēle; kongu un bongo; citu mazo sitaminstrumentu (šeikeris, kabasa, klaves, marakasi, kaubelis, vudbloks) spēle; dažādu vāļišu izmantošana, spēlējot sitaminstrumentus.

Lektore – Maija Švēdenberga (sitaminstrumentāliste, sitaminstrumentu spēles pedagoge Piņķos, Salacgrīvā un Smiltēnē).

Profesionālās pilnveides kursi pūtēju orķestru diriģentiem un pirmatskaņojumu koncerts		
Datums	Vieta	Skaits
08.11.2025.	Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Kr. Barona iela 1, Rīga	125 (kursu apliecības izsniedza JVLMA), 200 koncerta apmeklētāji
Sadarbības partneri: Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija		

2025. gada 8. novembrī JVLMA pirms noritēja profesionālās pilnveides kursi orķestra diriģentiem.

Mērķis – paaugstināt amatieru pūtēju orķestru kvalifikāciju, paplašināt teorētiskās zināšanas un pilnveidot praktiskās iemaņas pūtēju orķestru vadīšanā.

Tēmas un lektori: Nodarbību vadītāji, viesprofesori – Kortnija Snaidere (ASV), Sandro Satanasī (Itālija), Arilds Andersens (Norvēģija) – nolasīja savas teorētiskās lekcijas pūtēju orķestra diriģēšanā, kā arī vadīja praktiskās nodarbības orķestra diriģēšanā un piedalījās koncertos kā viesdiriģenti.

2025. gada 9. novembrī JVLMA profesionālās pilnveides kursu noslēgumā notika **Pūtēju orķestru skaņdarbu pirmatskaņojumu koncerts**.

Pūtēju orķestru skaņdarbu, aranžējumu un pārlikumu pirmatskaņojumu koncertā tika atskaņoti 11 jaundarbi, kurus radījuši 10 autori. No klasiskās mūzikas pārlikumiem jāatzīmē Andreja Jurjāna “Jandāls” Viestura Galenieka pārlikumā un Emīla Dārziņa “Melanholiskais valsis” Jāņa Raslava pārlikumā. 2.–3. grūtības pakāpju grupā lieliskus jaundarbus radījuši Raitis Rērihs (miniaturu svīta “Gadalaiku skices”) un Mārcis Miķelsons (“Largo”). Noteikti jāatzīmē Tomasa Kokamegi aranžējums Imanta Kalniņa “Uvertīrai nr.3” un Mārča Miķelsona aranžējums Mārtiņa Brauna dziesmai “Veltījums”. Šos jaundarbus var rekomendēt iekļaušanai 2028. gada Dziesmu un deju svētku pūtēju orķestru koncertu programmās.

Koncerti

Latvijas pūtēju orķestru lielkoncerts “Skan elpas starojums”		
Datums	Vieta	Skaits
01.11.2025.	Madonas pilsētas sporta centrs, Gaujas iela 13, Madona	15 kolektīvi/ 370 dalībnieki/ 780 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Madonas novada pašvaldība		



2025. gada 1. novembrī LNKC organizēja **pūtēju orķestru lielkoncertu “Skan elpas starojums”**.

Mērķis – pilnveidot amatieru pūtēju orķestru kopspēli un meklēt piemērotu, jaunu repertuāru 2028. gada Dziesmu un deju svētku pūtēju orķestru kopkoncertiem.

Norise: Latvijas pūtēju orķestru lielkoncertā “Skan elpas starojums” piedalījās 15 pūtēju orķestri no Vidzemes un Kurzemes 370 mūziķu lielā sastāvā. Koncertā bija pārstāvēta gan klasika (Jura Jurjāna “Svētku maršs”), gan mūsdienu autoru darbi (Raita Rēriha “Ozollapu vītņēs vītī”, Pētera Butāna korālis “Un miers virs zemes”), gan Raimonda Paula melodijas, gan Madonas himna “Mosties agri, Madona”. Solisti Jete Rebeka Strazdiņa un Artūrs Biķernieks veiksmīgi papildināja pūtēju koporķestra repertuāru un

skanējumu. Koncerta programmā tika iekļauta arī jaundarbs – Andra Baloža “Lauku deja”, kuru pēc 2023. gada pirmatskaņojumu koncerta LNKC izdevis pūtēju orķestru repertuāra papildināšanai un kura pretendē uz iekļaušanu 2028. gada Dziesmu svētku pūtēju orķestru koncerta repertuārā. Lielkoncerta mākslinieciskais vadītājs – Andrejs Cepītis.

Pēc koncerta tā dalībniekiem tika organizēta balle, kurā pēc kārtas spēlēja tie paši kolektīvi, kuri piedalījās koncertā.

Pūtēju orķestru dalība valsts nozīmes svētkos

Latgales Dziesmu svētki		
Datums	Vieta	Skaits
01.06.2025.	Stropu estrāde, Stropi, Daugavpils	11 pūtēju orķestri
Sadarbības partneri: Daugavpils pašvaldība		

2025. gada 1. jūnijā atjaunotajā Stropu estrādē, Daugavpilī noritēja **Latgales dziesmu svētki**, kuros nozīmīga loma bija arī pūtēju orķestriem.

Mērķis – atzīmēt Latgales Dziesmu svētku 100. gadadienu, pilnveidot apvienotā orķestra kopspēli, apspēlēt koprepertuāru, kurš pretendē tikt iekļauts 2028. gada Dziesmu un deju svētku koncertos.

Norise: Atzīmēt Kurzemes Dziesmu svētku 155. gadadienu, meklēt jaunu koprepertuāru pūtēju orķestriem, kuru varētu izmantot nākamajos Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos. Pateicoties jaunā Zemgales pūtēju orķestru virsdiriģenta Tomasa Kokamegi aktivitātei, svētkos piedalījās visi Zemgales pūtēju orķestri – Dobeles novada Auces jauniešu PO (12 mūziķi), Jelgavas 4. vidusskolas PO “Rota” (25 mūziķi), PO “Jūrmala” (32 mūziķi), PO “Dobele” (18 mūziķi), PO “Skaistkalne” (16 mūziķi), Bauskas Mūzikas un mākslas skolas PO (13 mūziķi), Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas PO (12 mūziķi), PO “Zelmeri Pro” (18 mūziķi), Jelgavas Mūzikas vidusskolas PO (25 mūziķi). Jauniešu pūtēju orķestru sastāvus pirms svētkiem krietni “papluicināja” Covid pandēmija, kuras dēļ trešdaļa līdz puse orķestru mūziķu bija spiesti palikt mājās. Koporķestra repertuāram bija izvēlēti Gunāra Ordellovskā “Brūtes maršs” un Imanta Kalniņa Mūzika no kinofilmas “Pūt, vējiņi”. Koporķestris nodrošināja arī Latvijas valsts himnas atskaņošanu svētku atklāšanā. Nākotnē novadu Dziesmu svētku koporķestra programmās jāiekļauj vairāk skaņdarbu, kas motivēs orķestrus šiem pasākumiem gatavoties rūpīgāk.

Kurzemes Dziesmu svētkiem Dobelē – 155		
Datums	Vieta	Skaitis
01.06.2025.	Ķestermeža estrāde, Tērvetes iela 55, Dobeļe	8 pūtēju orķestri 171 pūtēju orķestru dalībnieki
Sadarbības partneri: Daugavpils pašvaldība		

2025. gada 13. septembrī atjaunotajā Ķestermeža estrādē, Dobelē tika atzīmēta Kurzemes Dziesmu svētku 155. gadadiena, kurā piedalījās arī 8 pūtēju orķestri.

Mērķis – atzīmēt Kurzemes Dziesmu svētku 155. gadadienu, meklēt jaunu koprepertuāru pūtēju orķestriem, kuru varētu izmantot nākamajos Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos.

Norise: svētkos piedalījās visi Zemgales pūtēju orķestri – Dobeles novada Auces jauniešu pūtēju orķestris (12 mūziķi), Jelgavas 4. vidusskolas pūtēju orķestris “Rota” (25 mūziķi), pūtēju orķestris “Jūrmala” (32 mūziķi), pūtēju orķestris “Dobeļe” (18 mūziķi), pūtēju orķestris “Skaistkalne” (16 mūziķi), Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris (13 mūziķi), Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris (12 mūziķi), pūtēju orķestris “Zelmeri Pro” (18 mūziķi), Jelgavas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris (25 mūziķi). Koporķestra repertuāram bija izvēlēti Gunāra Ordellovskā “Brūtes maršs” un Imanta Kalniņa Mūzika no kinofilmas “Pūt, vējiņi”. Koporķestris nodrošināja arī Latvijas valsts himnas atskaņošanu svētku atklāšanā.

Izdevumi

2025. gadā pūtēju orķestru repertuārs tika papildināts ar diviem jaundarbiem (skat. 13. pielikums. Nošu literatūras izdevumi).

2.4.4. Kokļu mūzikas nozare

2025. gadā kultūras centros, profesionālās ievirzes, profesionālās izglītības iestādēs, kā arī vairākās vispārējās izglītības iestādēs starpsvētku pasākumos piedalījās 22 koklētāju ansambļi, kas apvienoja 100 koklētājus. (14. pielikums. Koklētāju ansambļu skaits Latvijas reģionos, kuri 2025. gadā piedalījās LNKC organizētajos pasākumos).

Kokļu mūzikas nozares konsultatīvā padome

2025. gadā Kokļu mūzikas nozares konsultatīvajā padomē darbojās deviņi nozares pārstāvji – Anda Eglīte (Rīgas valstspilsētas koklētāju ansambļu virsvadītāja, JVLMA docente, Kokles un ģitāras spēles klases vadītāja, Olaines mūzikas un mākslas skolas pedagoge un koklētāju ansambļa vadītāja, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas “Ave Sol” koklētāju ansambļa “Cantata” mākslinieciskā vadītāja), Dace Priedīte (Baldones kultūras centra koklētāju ansambļa “Dzītari” mākslinieciskā vadītāja, Kultūras centra “Imanta” koklētāju ansambļa “Kārta” mākslinieciskā vadītāja, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas kokles spēles pedagoge, Ogres Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles pedagoge), Dita Neilande (Mārupes Mūzikas un mākslas skolas kokles spēles pedagoge, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoge, koklētāju ansambļa vadītāja), Ieva Mežgaile (Pāvula Jurjāna Mūzikas skolas pedagoge, Pāvula Jurjāna mūzikas skolas koklētāju ansambļa “Atbalsis” vadītāja), Ilze Žvarte (Daugavpils valstspilsētas, Augšdaugavas, Alūksnes, Cēsu, Limbažu, Madonas, Ogres, Saulkrastu, Valkas, Valmieras novadu koklētāju ansambļu virsvadītāja, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas kokles spēles pedagoge), Inese Ābola

(Aizkraukles Pētera Barisona Mūzikas skolas kokles spēles pedagogs un koklētāju ansambļa vadītāja, Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas kokles spēles pedagogs, koklētāju ansambļa vadītāja), Iveta Tauriņa (Rīgas Skolēnu pils koklētāju ansambļa “Austrīņa” un Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra “Mazā ģilde” koklētāju ansambļa “Kokļu klubs” dibinātāja un vadītāja), Kristīne Dmitrijeva (Jūrmalas valstspilsētas, Jelgavas valstspilsētas, Tukuma, Talsu, Bauskas, Dienvidkurzemes, Olaines novadu koklētāju ansambļu virsvadītāja, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Kokles spēles pedagogs, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas koklētāju ansambļa vadītāja), Valda Bagāta (Aizkraukles, Ādažu, Ķekavas, Salaspils, Ropažu un Mārupes novadu koklētāju ansambļu virsvadītāja, Babītes Mūzikas skolas pedagogs, Babītes koklētāju ansambļu “Balti” un “Dzītariņi” vadītāja).

Organizēta viena padomes sēde (19.06.2025.). Sēdē tika lemts par kandidātu izvirzīšanu XXVIII Vispārējo latviešu dziesmu un XVIII Deju svētku Kokļu mūzikas koncerta metu konkursa žūrijas komisijai.

Profesionālā pilnveide

Koklētāju ansambļu vadītāju profesionālās pilnveides kursi (8 stundas)		
Datums	Vieta	Skaits
24.11.2025.	Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	41 izsniegta apliecība
Sadarbības partneri: Rīgas Latviešu biedrība		

2025. gada 24. novembrī noritēja LNKC organizētie **profesionālās pilnveides kursi koklētāju ansambļu vadītājiem**.

Mērķis – paaugstināt koklētāju ansambļu vadītāju profesionālo kvalifikāciju koncertkokles spēlē, teorijā un pedagogijā.

Norise: Kursu nodarbības vadīja – koklētāju ansambļu virsvadītājas Anda Eglīte, Valda Bagāta, Kristīne Dmitrijeva, JVLMA Senās mūzikas katedras pasniedzēja Gertrūda Krauksta un izaugsmes treneris Vilnis Brēmanis. Profesionālās pilnveides kursu tēmas aptvēra koncertkokles spēli, baroka mūzikas interpretāciju, saskarsmes kultūru un cilvēku pamatvajadzību klasifikāciju – “Lapas lasīšanas un aplikatūras nozīme muzikālā teksta apguvē”, “Dažādi tehniskie un muzikālie risinājumi darbā ar mūzikas vidusskolas kokles spēles programmas audzēkņiem”, “Plektra spēles veida iemaņu apguve un attīstīšana kokles spēles mācību procesā”, “Melismu atskaņošana baroka zelta laikmetā”, “Kā būt motivējošam līderim”.

Koncerti

Daugavpils valstspilsētas, Valmieras novada, Augšdaugavas novada, Alūksnes novada, Madonas novada, Saulkrastu novada, Ogres novada, Valkas novada, Limbažu novada koklētāju ansambļu reģionālais koncerts			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
21.02.2025.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Daugavpils valstspilsētas, Valmieras novada, Augšdaugavas novada, Alūksnes novada, Madonas novada, Saulkrastu novada, Ogres novada, Valkas novada, Limbažu novada koklētāju ansambļi	22 kolektīvi/ 100 dalībnieki/ ~250 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Valmieras novada pašvaldība			



2025. gada 21. februārī Valmierā noritēja **Daugavpils valstspilsētas, Valmieras novada, Augšdaugavas novada, Alūksnes novada, Madonas novada, Saulkrastu novada, Ogres novada, Valkas novada, Limbažu novada koklētāju ansambļu reģionālais koncerts.**

Mērķis – meklēt un apspēlēt iespējamo koklētāju ansambļu koprepertuāru 2028. gada Dziesmu un deju svētku koncertiem, pilnveidot spēli ansamblī un sniegt kopmuzicēšanas pieredzi jaunajiem mūziķiem, kuri reģionālajā koncertā piedalās pirmo reizi.

Norise: Kopmēģinājumā un koncertā Valmieras kultūras centrā piedalījās visi 22 reģiona koklētāju ansambļi. Koncertam tika izvēlēts pietiekoši sarežģīts un komplicēts koprepertuārs, kurš C grupas ansambļiem radīja zināmus izaicinājumus sinkopju un uztakšu precīzā ritmiskā izpildījumā. Kopumā aizvadītais kopmēģinājums un koncerts jāuzskata par vērtīgu ansambļu kopmuzicēšanas prasmju attīstības kontekstā.

2.4.5. Vokālo ansambļu nozare

2025. gadā saskaņā ar Latvijas digitālās kultūras kartes datiem Latvijā darbojas ~ 650 vokālie ansambļi.

Vokālo ansambļu nozares konsultatīvā padome

2025. gadā notika viena Vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes sēde (07.10.2025.). 2025. gadā vokālo ansambļu konsultatīvajā padomē darbojas Anna Rudzīte (biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle, Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas interešu izglītības pedagoģe, solfedžo pedagoģe, vokālās grupas “Anima Solla” dziedātāja), Antra Dreģe (vokālās grupas “Putni” mākslinieciskā vadītāja, Ķekavas kultūras nama vokālā ansambļa “Jūti” mākslinieciskā vadītāja), Antra Strikaite (Valsts izglītības attīstības aģentūras Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākā eksperte), Dita Tomsone (biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes priekšsēdētāja, vokālās grupas “Ēra” mākslinieciskā vadītāja), Ieva Sutugova (Kultūras un atpūtas centra “Imanta” sieviešu vokālā ansambļa “Fortuna” un bērnu vokālā ansambļa “Tu un es” mākslinieciskā vadītāja), Inita Malnača (biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle; bērnu un jauniešu vokālā ansambļa “Kolibri” mākslinieciskā vadītāja), Mārīte Puriņa (Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore, vokālās grupas “Anima Solla” mākslinieciskā vadītāja, biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle), Rudīte Tālberga (MIKC Ventpils Mūzikas vidusskolas diriģēšanas nodaļas pedagoģe, Ventpils sieviešu kora “Venda” mākslinieciskā vadītāja, vokālā ansambļa “Mundus” mākslinieciskā vadītāja), Sanita Sējāne (Bērnu vokālās studijas “Knīpas un Knauķi” vadītāja, Rīgas Latviešu biedrības kultūrizglītības centra “Knīpas un Knauķi” vadītāja).

Sēdē piedalījās Mārīte Puriņa, Inita Malnača, Rudīte Tālberga, Ieva Sutugova, Antra Strikaite un LNKC kora un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, sēdēs padomes locekļi informēti par izstrādātajiem Latvijas vokālo ansambļu konkursa noteikumiem un norisi 2026. gadā, kā arī aktualitātēm, gatavojoties 2028. gada Vispārējiem dziesmu un deju svētkiem.

Kursi

Profesionālās pilnveides kursi vokālo ansambļu vadītājiem (5 stundas)		
Datums	Vieta	Izsniegto apliecību skaits
22.03.2025.	Mežaparka Lielā estrāde, Kokaru zāle, Ostas prospekts 11, Rīga	34

2025. gada 22. martā noritēja LNKC organizētie **Vokālo ansambļu vadītāju profesionālās pilnveides kursi.**

Mērķis – sniegt vokālo ansambļu vadītājiem nepieciešamās zināšanas un praktiskās iemaņas darbam ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: “Vokālais darbs” (Una Stāde, MIKC RDKS un JVLMA pedagoģe, vokālās grupas “Latvian Voices” dziedātāja), praktiskā nodarbība “Priekšnesuma veidošana” (Dace Kravale, mūzikas skolotāja, skatuves kustību pasniedzēja, bērnu dziesmu un stāstu autore, producete). Kursu sākumā – LNKC un Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas aktuālā informācija.

Profesionālās pilnveides kursi vokālo ansambļu vadītājiem (5 stundas)		
Datums	Vieta	Izsniegto apliecību skaits
12.10.2025.	Mežaparka Lielā estrāde, Kokaru zāle, Ostas prospekts 11, Rīga	71

2025. gada 12. oktobrī norisinājās LNKC organizētie **profesionālās pilnveides kursi vokālo ansambļu vadītājiem.**

Mērķis – sniegt vokālo ansambļu vadītājiem nepieciešamās zināšanas un praktiskās iemaņas darbam ar vokālajiem ansambļiem.

Tēmas un lektori: “Pārlikums. Apdare. Noteikumi un knifi” (Irīna Mihailovska, komponiste, aranžētāja, VAK “Latvija” kora māksliniece), vokālais darbs (Ansis Bētiņš, operdziedātājs, senās mūzikas dziedātājs, JVLMA docētājs, RDKS vokālais pedagogs). Kursu sākumā – Latvijas Nacionālā kultūras centra un Latvijas Vokālo ansambļu asociācijas aktuālā informācija (Mārīte Puriņa, Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore, vokālās grupas “Anima Solla” mākslinieciskā vadītāja, biedrības “Latvijas Vokālo ansambļu asociācija” valdes locekle; Lauris Goss, LNKC kora un vokālo ansambļu eksperts).

Kursu noslēgumā – tikšanās ar mūzikas skolotāju, diriģenti, Balvu Mūzikas skolas 2.–9.klašu kora diriģenti (XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku Lielās balvas ieguvēju) un vokālā ansambļa vadītāju, Tilžas pamatskolas kora un vokālā ansambļa vadītāju Lindu Vītolu.

Latvijas Senioru vokālo ansambļu konkurss			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
18.05.2025.	Strēlnieku prospekts 30, Jūrmala	Latvijas senioru vokālie ansambļi	19 kolektīvi/ 200 dalībnieki/ ~100 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Jūrmalas Mūzikas vidusskola			

2025. gada 18. maijā no plkst. 12.00 Jūrmalas Mūzikas vidusskolā norisinājās **III Latvijas senioru vokālo ansambļu konkurss**. Tajā tika izvērtēti labākie ansambļi jaukto un viendabīgo vokālo ansambļu kategorijās.

Mērķis – nodrošināt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību; apzināt senioru vokālo ansambļu kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu; veicināt katra vokālā ansambļa māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

Norise: Konkurssā piedalījās 19 vokālie ansambļi no dažādiem Latvijas reģioniem – Aizkraukles, Alūksnes, Balvu, Cēsu, Jelgavas, Jēkabpils, Mārupes, Olaines, Salaspils, Saldus, Siguldas, Tukuma un Valmieras novadiem, kā arī no Jelgavas, Liepājas un Rīgas valstspilsētām.

Viendabīgo ansambļu kategorijā un visā konkursā visaugstākos rezultātus uzrādīja Ozolnieku Tautas nama senioru vokālais ansamblis “Madara” (vadītāja Ginta Āriņa). Otro vietu ieguva VEF Kultūras pils senioru vīru vokālais ansamblis (vadītājs Ēriks Kravalis), bet trešo – Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Pārdaugavas kultūras apvienība” Kultūras centra “Ilģuciems” senioru vokālā grupa “Krētas Freska” (vadītāja Zaiga Lazdiņa–Radziņa). Jaukto vokālo ansambļu kategorijā pirmo vietu ieguva Valdeķu kultūras nama jauktais vokālais ansamblis “DoReMi” (vadītāja Dzintra Linde), otro vietu ieguva Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Kultūra” senioru vokālais ansamblis “Vīzija” (vadītāja Liene Gaile), bet trešajā vietā Kocēnu kultūras nama senioru vokālais ansamblis “Dziesmotā senatne” (vadītāja Ina Plauka).

Vokālo ansambļu sniegumu vērtēja žūrija – Mārīte Puriņa (Latvijas Nacionālā kultūras centra Vokālo ansambļu nozares padomes priekšsēdētāja, Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas direktore, vokālās grupas “Anima Solla” mākslinieciskā vadītāja), Ārijs Šķepasts (kordiriģents, vokālā ansambļa “Harmonija Rīgai” mākslinieciskais vadītājs) un Arnis Miltiņš (mūziķis un pasākumu producents).

2.4.6. Amatierteātru nozare

2025. gadā Latvijā darbojās 423 amatierteātri ar aptuveni 6345 dalībniekiem. Pārsvārā amatierteātri darbojas Latvijas pašvaldību kultūras centros, kultūras namos, tautas namos u. c. (15. pielikums. Amatierteātru skaits Latvijas plānošanas reģionos 2025. gadā).

Amatierteātru nozares konsultatīvā padome

2025. gadā tika organizētas divas amatierteātru nozares padomes sēdes (11.02., 02.10.2025.). 2025. gadā nozares konsultatīvajā padomē darbojās deviņi padomes locekļi – Andra Baltmane (Eiropas Latviešu apvienības kultūras referente), Astra Kacena (Jelgavas studentu teātra režisore), Dace Jurka (Valsts izglītības attīstības aģentūra Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākā eksperte), Daina Kandevica (Liepājas Neatkarīgā teātra režisore), Edīte Siļķēna (Cēsu teātra režisore), Jānis Siliņš (LKA profesors, Eduarda Smilģa Teātra muzeja vadītājs), Māra Zaļaiskalns (Rēzeknes Tautas teātra režisore), Reinis Vējiņš (Baložu Tautas teātra režisors), Rita Lūriņa (LKA asociētā profesore skatuves kustībā).

Sēdēs tika spriests par skatītāju balsojumu skašu finālā un brīvdabas iestudējumu tradīcijas pieteikšanu Latvijas nacionālajam nemateriālā mantojuma sarakstam.

Skates

Amatierteātru iestudējumu reģionu skates “Gada izrāde 2024”		
Datums	Vieta	Skaits
13.01.–06.04.2025.	Latvijas pilsētas un novadi	55 Latvijas amatierteātri, 55 izrādes, 1 radio izrāde, 710 dalībnieki, ~2130 apmeklētāji
Sadarbības partneri: Latvijas pilsētu un novadu pašvaldības		

No 2025. gada 13. janvāra līdz 6. aprīlim Latvijas reģionos norisinājās **amatierteātru iestudējumu skate “Gada izrāde 2024”**, to rīkoja LNKC sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām. Mērķis – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā; motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai; izvērtēt 2024. gada amatierteātru iestudējumu kvalitāti un noteikt skates fināla dalībniekus.

Norise: Latvijas amatierteātru iestudējumu skatei “Gada izrāde 2024” tika pieteikti 55 iestudējumi (55 izrādes, 1 radio izrāde). Skates vērtēja teātra zinātniece Līga Ulberte, teātra un dejas kritiķe Dita Jonīte, kastinga režisore un runas pasniedzēja Māra Liniņa, aktieris un scenogrāfs Andis Strods, aktrise un scenogrāfe Inga Siliņa, amatierteātru konsultatīvās padomes priekšsēdētāja Rita Lūriņa, animators un kustību teātra eksperts Dzintars Krūmiņš, dramaturģe Aiva Birbele, režisore Paula Pļavniece, aktrise Rūta Holendere.

Detalizēta skašu norise atspoguļota 16. pielikumā.

“Gada izrāde 2024” finālam 10 izvirzītās izrādes		
Iestudējums	Amatierteātra nosaukums	Režisors
Arvis Kolmanis “Taksista stāsti”	Rēzeknes tautas teātris	Māra Zaļaiskalns
Mārtiņš Zīverts “Tvans”	Ulda Sedlenieka Alūksnes Tautas teātris “Sliekšnis”	Daiga Bētere
Rainis “Pūt vējiņi”	Neatkarīgais jauniešu teātris “Es un Mēs” no Talsiem	Mikus Krastiņš
Vadims Koršs “Atsaldētais”	Līvānu novada kultūras centra Amatierteātris	Oskars Bērziņš
Andruss Kivirehks “Igauņu bēres”	Jēkabpils Tautas teātris	Inta Ūbele
Harijs Gulbis “Olivers”	Jūrmalas teātris	Imants Jaunzems
Pēc Luīzes Pastores “Mākslas detektīvi” motīviem “Svešinieka atnākšana”	Jūrmalas teātra bērnu un jauniešu studija	Juris Jonelis
Agnēta Pleijeļe “Daži vasaras vakari”	Liepājas Neatkarīgais teātris	Daina Kandevisa
Viljams Šekspīrs “Makbets”	Jelgavas Jaunais teātris	Antra Leite–Straume
Elena Ferrante “Pieaugušo melīgā dzīve”	Jaunais Miltu teātris	Līga Milta

Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2024” fināls		
Datums	Vieta	Skaits
17.–18.05.2025.	Jūrmalas teātris, Muižas iela 7, Bulduri; Jūrmalas Kultūras centrs, Jomas iela 35, Majori	10 Latvijas amatierteātri 100 dalībnieki ~ 1000 apmeklētāji

2025. gada 17.–18. maijā Jūrmalas teātrī un Jūrmalas Kultūras centrā notika **Latvijas amatierteātru iestudējumu skates “Gada izrāde 2024” fināls**. Pasākumu organizēja LNKC sadarbībā ar Jūrmalas pašvaldību.

Mērķis – nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā, popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā, motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai, kā arī noteikt uzvedumu, kurš iegūs nosaukumu “Gada izrāde 2024” un noteikt iespējamos laureātus dažādās nominācijās.

Skates “Gada izrāde 2024” finālu vērtēja žūrija: teātra zinātniece Līga Ulberte; skatuves runas pasniedzēja, režisore Aina Matīsa; amatierteātru konsultatīvās padomes priekšsēdētāja Rita Lūriņa; režisors Elmārs Senkovs; “Gada izrāde 2023” laureāte, režisore Aija Treija.

Finālistu nominācijas skatē “Gada izrāde 2024”		
Nominācija	Laureāts	Loma/ izrāde/ režisors/ amatierteātris
Gada izrāde 2024	Rainis “Pūt vējiņi”	Režisors – Mikus Krastiņš, Neatkarīgais jauniešu teātris “Es un Mēs”
Gada aktrise	Katrīna Rudzīte	par Džovannas lomu izrādē “Pieaugušo melīgā dzīvē”, Jaunais Miltu teātris, režisore Līga Milta
Gada aktieris	Aivars Millers	par Meistara Valdemāra lomu izrādē “Tvans”, Ulda Sedlenieka Alūksnes Tautas teātris, režisore Daiga Bētere
Gada aktieris 2. plāna lomā	Mārtiņš Kagainis	par Mārtiņa lomu izrādē “Olivers”, Jūrmalas teātris, režisors Imants Jaunzems
Par veiksmīgu tēlojumu 2. plāna lomā	Oskars Bērziņš	par Ābrama lomu izrādē “Atsaldētais”, Līvānu novada kultūras centra Amatierteātris, režisors Oskars Bērziņš
Gada aktrise 2. plāna lomā	Ance Bērziņa	par Ciepas lomu izrādē “Pūt vējiņi”, Neatkarīgais jauniešu teātris “Es un Mēs”, režisors Mikus Krastiņš
Par veiksmīgu tēlojumu 2. plāna lomā	Beāte Bērziņa	par Tanjas lomu izrādē “Daži vasaras vakari”, Liepājas neatkarīgais teātris, režisore Daina Kandevica
Gada epizode	Jānis Pampe	par sieviešu romāna rakstnieku izrādē “Taksista stāsti”, Rēzeknes Tautas teātris, režisore Māra Zaļaiskalns
Horeogrāfija	Annika Andersone	par horeogrāfiju izrādē “Makbets”, Jelgavas jaunais teātris, režisore Antra Leite–Straume
Labākais grims	Baiba Maido un Aiga Sproģe	par grimu izrādē “Makbets”, Jelgavas jaunais teātris, režisore Antra Leite–Straume
Labākais muzikālais noformējums	Aigars Godiņš	par muzikālo noformējumu izrādē “Igauņu bēres”, Jēkabpils Tautas teātris, režisore Inta Ūbele
Labākā scenogrāfija	Jānis Bērziņš un Mikus Krastiņš	par scenogrāfiju izrādē “Pūt vējiņi”, Neatkarīgais jauniešu teātris “Es un Mēs”, režisors Mikus Krastiņš
Labākie kostīmi	Annika Andersone un Veronika Osipova	par kostīmiem izrādē “Makbets”, Jaunais Jelgavas teātris, režisore Antra Leite–Straume
Labākais režisors	Inta Ūbele	par režiju izrādē “Igauņu bēres”, Jēkabpils Tautas teātris
Labākais ansamblis	Jēkabpils tautas teātris	Par izrādi “Igauņu bēres”

2.4.7. Latvieši ārvalstīs (Diaspora)

LNKC 2025. gadā organizējis vai līdzdarbojies 18 pasākumu nodrošināšanā latviešiem ārvalstīs (diasporai) ar mērķi saglabāt Dziesmu un deju svētku tradīciju un nodrošināt metodisko atbalstu Dziesmu un deju svētku dalībniekiem, mākslinieciskās un tradicionālās kultūras grupu vadītājiem. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums diasporas pasākumiem 2025. gadā bija 50 000 eiro.

Koru kopmēģinājumi un meistarklases

Kopmēģinājumi diasporas latviešu korim	
07.–09.02.2025. Oslo, Norvēģija	Nodrošināts metodisks un profesionāls atbalsts latviešu diasporas bērnu un jauniešu korim Norvēģijā, vadīti koru kopmēģinājumi, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem koru lielkoncertam “Te–Aust!”. <u>Vadītājs:</u> Edgars Vītols (Dziesmu un deju svētku virsdiriģents)
Piedalījās: 3 kolektīvi, 40 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Norvēģijas apvienotais bērnu un jauniešu koris	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kordirigēšanas meistarklase un kopmēģinājumi diasporas latviešu korim	
01.–03.03.2025. Londona, Apvienotā Karaliste	Nodrošināts metodisks un profesionāls atbalsts latviešu diasporas bērnu un jauniešu korim Apvienotajā karalistē, vadīti koru kopmēģinājumi, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem koru lielkoncertam “Te–Aust!”. <u>Vadītājs:</u> Kaspars Ādamsons (Dziesmu un deju svētku virsdiriģents)
Piedalījās: 1 kolektīvs, 70 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Apvienotās Karalistes bērnu un jauniešu koris	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kopmēģinājumi diasporas latviešu korim	
30.04.– 03.05.2025. Eslingena, Vācija	Nodrošināts metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu korim – sagatavoti un novadīti kopmēģinājumi ārvalstu latviešu korim no visas Eiropas, sagatavotas un iestudētas kora dziesmas. Īpaša uzmanība veltīta nošu teksta izpratnei, vokāla izkopšanai, ritmizēšanai, skatuves kultūrai, mēģinājumu kultūrai. Īpašs darbs ieguldīts apgūstot 3. Eiropas latviešu kultūras svētku koru repertuāru. <u>Vadītājs:</u> Mārtiņš Klišāns (Diasporas koru virsdiriģents)
Piedalījās: 9 kolektīvi, 100 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Bavārijas latviešu biedrība, jauktais koris “Rudzi”	
Sadarbības partneris: LNKC	
Kopmēģinājums diasporas latviešu bērnu un jauniešu korim	
05.07.2025. Rīgas Latviešu biedrības nams, Merķeļa iela 13, Rīga	XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku ietvaros notika iedvesmojoša un sirsnīga diasporas koru sadziedāšanās meistarklase, ko vadīja virsdiriģents Edgars Vītols. Šis notikums kļuva par brīnišķīgu svētku startu, pulcējot kopā 92 dziedātājus no dažādām pasaules valstīm un 4 diriģentus. <u>Vadītājs:</u> Edgars Vītols (Dziesmu svētku virsdiriģents)
Piedalījās: 5 kolektīvi, 92 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Īrijas koris “LaBKĪ”, diriģente Inguna Grietiņa – Dārziņa	
Sadarbības partneris: LNKC	

Deju kolektīvu kopmēģinājumi un meistarklases

Kopmēģinājumi diasporas latviešu bērnu deju kolektīviem	
15.–16.03.2025. Brisele, Beļģija	Nodrošināts metodiskais atbalsts starpsvētku periodā. Deju kolektīvu meistarklases/kopmēģinājuma sagatavošana un nodrošināšana, gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu” un skatuviskās dejas uzvedumam “Viedvasara”. Vadītājs: Dace Adviljone (Dziesmu un deju svētku virsvadītāja)
Piedalījās: 2 kolektīvi, 60 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Deju kolektīvs “Briseles latviešu dejojāji”, vadītāja Ilze Baranovska	
Sadarbības partneris: LNKC	

Folkloras kopu un tautas mūzikas kapelu kopmēģinājumi – meistarklases

Tautas mūzikas un folkloras kopu meistarklase, gatavojoties kārtējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem un Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem	
11.–15.03.2025. Berlīne, Vācija	Nodrošināts metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu folkloras kopām, tautas mūzikas ansambļiem. No 11. līdz 15. martam Berlīnē novadītas meistarklases ar etnomuzikologu Ēriku Zepu. Meistarklasēs apgūts jauns repertuārs ar folkloras kopas danču muzikantiem, stiprinātas ansambļa muzikālās kvalitātes, pilnveidota spēles maniere, kopējais izpildījums un ansambļa labskanība, gatavoties nākamajiem Dziesmu svētkiem. Kā arī novadīti latviešu tradicionālie danču vakari. Tajos piedalījās ne tikai latviešu dejojāji, bet arī dažādu citu Berlīnē dzīvojošu tautību pārstāvji un danču interesenti. <u>Vadītājs</u> : Ēriks Zeps (etnomuzikologs, folklorists, dziedātājs)
Piedalījās: 9 kolektīvi, 120 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Berlīnes Latviešu bērnu un kultūras biedrība, folkloras kopa “Rīta rasa”	
Sadarbības partneris: LNKC	
Folkloras kopu meistarklase, gatavojoties kārtējiem Vispārējiem latviešu latviešu Dziesmu un deju svētkiem un izvērtējot XIII Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkus	
26.–29.09.2025. Nītela, Vācija	Nodrošināts metodiskais atbalsts ārvalstu latviešu folkloras kopām, sagatavota un novadīta folkloras kopu meistarklase, izvērtējot XII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkus, sagatavotas un nolasītas divas lekcijas par gadskārtu svētkiem un tradīcijām, kā arī par Latgales tradicionālo dziedāšanu. Novadīts bērnu folkloras kopu mēģinājums, kurā apgūti elpošanas vingrinājumi, balss iesildīšana, stabules spēle, viena jauna dziesma un jaunas dejas. Ar folkloras kopu vadītājiem apspriesta folkloras mācīšanas metodika, kopu darbības motivācija un Dziesmu svētku dalības pieredze. Novadīta praktiskā tradicionālās dziedāšanas nodarbība brīvā dabā ar talkas dziesmām. Divos vakaros realizēta sadziedāšanās ar Luksemburgas folkloristiem un citu Eiropas kopu vadītājiem. <u>Vadītājs</u> : Aīda Rancāne (folkloriste, folkloras kopas “Grodi” dibinātāja un vadītāja, tautas mūzikas izpildītāja)
Piedalījās: 6 kolektīvi, 90 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Diasporas bērnu folkloras dižkopa “Dzirkstis”, Luksemburga	
Sadarbības partneris: LNKC	

Svētki

2025. gadā LNKC nodrošināja pārstāvniecību un sniedza metodisko atbalstu 2 diasporas organizētajos festivālos un svētkos.

Trešie Eiropas latviešu kultūras svētki (ELKS)	
18.07.– 20.07.2025. Bradforda, Apvienotā Karaliste	Trešie Eiropas Latviešu kultūras svētki, ELKS III pulcēja mūziķus, koristus un dejotājus, folkloras zinātājus un teātra spēlētājus no visas Eiropas. Svētku dalībnieku vidū bija vairāk nekā 41 kolektīvs no 13 valstīm – Īrijas, Apvienotās Karalistes, Beļģijas, Nīderlandes, Vācijas, Zviedrijas, Norvēģijas, Dānijas, Itālijas, Somijas un Latvijas. Šo kolektīvu vidū bija kori, deju kolektīvi, folkloras kopas, amatiereteātris, ansambļi un individuālie mākslinieki. (~700 dalībnieki). Svētku mērķis ir stiprināt latvisko identitāti, veicināt sadarbību diasporā un uzturēt saikni ar Latviju caur kopīgām Dziesmu un deju svētku tradīcijā, mākslu un kultūras izpausmēm. Svētkos nodrošināta LNKC pārstāvniecība, notikušas sarunas ar Eiropas latviešu koru diriģentiem, deju kopu un folkloras kopu un pārstāvjiem par gatavošanās procesu 2028. gada Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem, plānotajām metodiskā atbalsta norisēm – semināriem un meistarklasēm gan klātienē, gan attālināti. <u>LNKC pārstāvji</u>: Lauris Goss (Koru un vokālo ansambļu eksperts), Aiga Vasiļevska (Sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore), Mārtiņš Klišāns (Virsdiriģents), Jānis Purviņš (Virsvadītājs).
Piedalījās: 41 kolektīvs, 700 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Eiropas latviešu apvienība, Latviešu pārstāvniecība Apvienotajā Karalistē	
Sadarbības partneris: LNKC (informatīvs atbalsts, komandējuma izdevumi)	
Austrālijas latviešu 60. Kultūras dienas	
26.12.– 31.12.2025. Adelaide, Austrālija	Austrālijas latviešu 60. Kultūras dienas – nozīmīgākais latviešu kopienas kultūras notikums šajā reģionā. Kultūras dienu tēma – “Latvju tauta mirdz un dzied” – aicina gan dalībniekus, gan skatītājus svinēt latviešu radošumu, vienotību un kultūras uzplaukumu pasaules plašumos. 2025. gada 26.–31. decembrī Adelaidē notikušās 60. Kultūras dienas pulcēja mūziķus, koristus un dejotājus, folkloras zinātājus un teātra spēlētājus no vairākiem kontinentiem – Īrijas, Brazīlijas, Austrālijas un Latvijas. Kopā svētkus apmeklēja aptuveni 500 dalībnieku un skatītāju. Tautas deju uzvedumā piedalījās 5 deju kolektīvi (arī bērnu) no Melburnas, Sidnejas, Adelaides un Pertas. Kopkora koncertā piedalījās 10 kori no Adelaides, Brazīlijas, Īrijas, Melburnas, Sidnejas un Latvijas ~250 dalībnieku. Austrālijas Latviešu 60. Kultūras dienu Adelaidē programmā bija iekļauti vairāk nekā 30 (trīsdesmit) dažādi pasākumi 9 (deviņās) norises vietās. Šie pasākumi aptvēra plašu kultūras aktivitāšu spektru, tostarp koncertus, teātra izrādes, deju uzvedumus, mākslas izstādes, amatniecības darbnīcas, lekcijas, dalībnieku ballītes, sadziedāšanās vakarus, mākslas un radošos projektus u. c. Svētkos nodrošināta LNKC pārstāvniecība – LNKC pārstāvēja Lauris Goss (Koru un vokālo ansambļu eksperts), Aiga Vasiļevska (Sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore).
Piedalījās: 40 kolektīvi, 700 dalībnieki	
Pasākuma rīkotājs: Austrālijas latviešu 60. Kultūras dienu komiteja	
Sadarbības partneris: LNKC (informatīvs atbalsts, komandējuma izdevumi)	

Semināri

Seminārs/tikšanās diasporas deju kolektīvu vadītājiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
30.09.2025.	LNKC, Z. A. Meierovica Bulvāris 14, Rīga Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Diasporas deju kolektīvu vadītāji	26 kolektīvi 26 dalībnieki

2025. gada 30. septembrī LNKC rīkoja **semināru–tikšanos ar diasporas deju kolektīvu vadītājiem**.

Mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu ārvalstu latviešu mākslinieciskajiem kolektīviem – deju kolektīviem.

Norise: seminārā tika apskatītas sekojošas tēmas – II jauniešu deju svētki Liepājā (23.05.2026), gatavošanās Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem Latvijā 2028. gadā, LNKC metodiskais atbalsts un nozares aktualitātes. Seminārā piedalījās un par aktuāliem jautājumiem stāstīja diasporas deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Purviņš un LNKC sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore Aiga Vasiļevska.

Seminārs/tikšanās diasporas koru kolektīvu vadītājiem			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
25.11.2025.	LNKC, Z. A. Meierovica Bulvāris 14, Rīga Tiešsaistes platforma <i>MS Teams</i>	Diasporas deju kolektīvu vadītāji	26 kolektīvi 26 dalībnieki

2025. gada 11. novembrī LNKC rīkoja **semināru – tikšanos ar diasporas koru kolektīvu vadītājiem.**

Mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu diasporas koriem.

Norise: seminārā tika apskatītas sekojošas tēmas – pasākumi koriem 2026. gadā Latvijā, gatavošanās Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem 2028. gadā, LNKC metodiskais atbalsts un nozares aktualitātes. Seminārā piedalījās un par aktuāliem jautājumiem stāstīja diasporas koru virsdiriģents Mārtiņš Klišāns, LNKC koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, sabiedrības līdzdalības projektu koordinatore Aiga Vasiļevska.

Kursi

Diasporas kolektīvu vadītāji un dalībnieki piedalījās latviešu skatuviskās dejas nozares profesionālās pilnveidesursos Latvijā.

Diasporas kolektīvu dalība profesionālās pilnveidesursos			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
10.– 14.03.2025.	Valmieras Kultūras centrs, Rīgas iela 10, Valmiera	Profesionālās pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 10” (176 stundas) 2. sesija	4 diasporas dalībnieki
20.– 23.08.2025.	Starptautiskais izstāžu centrs Ķīpsalā, Ķīpsalas iela 8, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītājiem, repetitoriem un deju pedagogiem. “PEDAGOĢIJA. RADOŠUMS. LABBŪTĪBA”	10 diasporas dalībnieki
20.– 24.10.2025.	VEF kultūras pils, Ropažu iela 2, Vidzemes priekšpilsēta, Rīga	Profesionālās pilnveides kursi “Latviešu dejas skola 10” (176 stundas) 3. sesija	4 diasporas dalībnieki

Koncerts

Daudzvalodu koncerts “Tā dziedāju, tā runāju!” Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” ietvaros		
Datums	Vieta	Skaits (kolektīvi/ dalībnieki)
27.06.2025.	Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Pils laukumā 3	Kopā koncertā 12 kolektīvi (133 dalībnieki), no tiem 7 mazākumtautību kolektīvi (77 dalībnieki), 2 diasporas kolektīvi (23 dalībnieki) un 3 ārzemju kolektīvi (33 dalībnieki)



Daudzvalodu koncerts “Tā dziedāju, tā runāju!” pulcēja diasporas, ārvalstu viesu un mazākumtautību kolektīvus. Koncerts bija krāšņa valodu, kultūru un tradīciju mozaīka, kurā dažādu tautību pārstāvji ar dziesmas un mūzikas palīdzību stāstīja savus stāstus.

Katrs kolektīvs koncertam gatavoja savas dziesmas, lai varētu dižoties ar savu valodu un tās dzīvo skanējumu, veidojot sarunu starp mūsu kultūrām.

Koncertā piedalījās 7 mazākumtautību folkloras kopas no Liepājas, Ventspils, Rīgas, 2 latviešu diasporas folkloras kopas no Apvienotās Karalistes un Igaunijas un 3 ārzemju folkloras kopas no Lietuvas, Igaunijas un Peru. Koncerta režisors – Sandis Kalniņš, projekta vadītāja – Gita Lancere. Koncertu vadīja Laura Šmideberga, tehniskais producents – *Magic Nebula*.

Metodiskie materiāli

2025. gadā veikti balsu ieraksti 20 kora dziesmām. Materiāls pieejams Dziesmu un deju svētku gatavošanās procesā iesaistīto kora kolektīvu vadītājiem. Pieejams

https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/koru_dziesmas/

2.4.8. Mazākumtautības

LNKC nodrošina metodisko atbalstu mazākumtautību mākslinieciskajiem kolektīviem (vokālie un folkloras ansambļi, kori, deju kolektīvi, teātri u. c.). 2025. gadā LNKC pārziņā bija vairāk kā 100 mazākumtautību māksliniecisko kolektīvu. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums mazākumtautību pasākumiem 2025. gadā bija 240 00 eiro.

Profesionālās pilnveides kursi

Profesionālās pilnveides kursi gatavojoties nākamajam Mazākumtautību festivālam un kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem (7 stundas)		
Datums	Vieta	Skaits (kolektīvi/ dalībnieki)
14.11.2025.	Dziesmu svētku telpa, Mežaparka Lielā estrāde, Lūcijas Garūtas aleja 8, Rīga	71 izsniegta apliecība

2025. gada 14. novembrī Dziesmu un deju svētku ekspozīcijā “Dziesmusvētku telpa” norisinājās **profesionālās pilnveides kursi mazākumtautību kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem “Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem”**, pulcējot teju 70 jomas pārstāvjus.

Mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Norise: Profesionālās pilnveides kursu dalībniekus sveica Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) Dziesmu un deju svētku (Svētki) tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna. Par darāmo, gatavojoties Svētkiem 2028. gadā, informēja iepriekšējo Svētku un 2024. gadā aizvadītā Latvijas Mazākumtautību festivāla režisors Juris Jonelis. Par to, kā labāk izprast kolektīva identitāti, stāstīja LNKC nemateriālā kultūras mantojuma eksperte Gita Lancere lekcijā “Kas es esmu, ko es daru un kādēļ es to daru: kā atrast un definēt savu vietu

kultūrā?”, savukārt mūzikas pedagoģe un LNKC vokālo ansambļu nozares konsultatīvās padomes priekšsēdētāja Mārīte Puriņa ievadīja šo kursu pirmo stundu par vokālajiem ansambļiem ar lekciju “Vokālais ansamblis. Žanra specifika. Vokālo ansambļu nozares eksperta ieteikumi”. Ar stāstu par ilgtspējīgu balss lietojumu un praktiskiem paraugdemonstrējumiem uzstājās etnomuzikoloģe, mūziķe, vokālā pedagoģe Zane Šmite. Lekciju bloku noslēdza komponiste, dziedātāja un mūziķe Katrīna Dimanta ar lekciju “Mūsdienu folklorā: es, postfolklorā un vai esmu daļa no tās?”. Visi dalībnieki saņēma apliecības par kursa apguvi. Dienas izskaņā dalībniekiem bija iespēja iepazīties ar “Dziesmusvētku telpu” – ekspozīciju, kas ir veltījums latviešu Dziesmu un deju svētku tradīcijas dzimšanai, gaitai un turpinājumam.

Koncerts

Daudzvalodu koncerts “Tā dziedāju, tā runāju!” Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” ietvaros (koncerta aprakstu sk. 97.lpp.)		
Datums	Vieta	Skaitis (kolektīvi/ dalībnieki)
27.06.2025.	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, Pils laukums 3	Kopā koncertā 12 kolektīvi (133 dalībnieki), no tiem 7 mazākumtautību kolektīvi (77 dalībnieki), 2 diasporas kolektīvi (23 dalībnieki), un 3 ārzemju kolektīvi (33 dalībnieki)

Metodiskie materiāli

2025. gadā 14. novembrī veikti profesionālās pilnveides kursu “Gatavošanās kārtējiem vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem” 5. lekciju ieraksti.

Video dokumentācija pieejama Latvijas Nacionālā kultūras centra www.youtube.com kontā.

- “Ceļā uz Vispārējiem Dziesmu un deju svētkiem 2028” (Juris Jonelis, režisors).
- “Kas es esmu, ko es daru un kādēļ es to daru: kā atrast un definēt savu vietu kultūrā?” (Gita Lancere, Latvijas Nacionālā kultūras centra nemateriālā kultūras mantojuma eksperte).
- “Vokālais ansamblis. Žanra specifika. Vokālo ansambļu nozares eksperta ieteikumi” (Mārīte Puriņa, mūzikas pedagoģe un Latvijas Nacionālā kultūras centra vokālo ansambļu konsultatīvās padomes nozares eksperte).
- “Ilgtspējīgas balss lietojums. Praktiski demonstrējumi.” (Zane Šmite, etnomuzikoloģe, mūziķe, vokālā pedagoģe).
- “Mūsdienu folklorā: es, postfolklorā un vai esmu daļa no tās?” (Katrīna Dimanta, komponiste, dziedātāja, mūziķe).

Uzlaboti un papildināti metodiskie materiāli:

- “Ukrainu tradicionālās dziedāšanas meistarklase” (Halina Pšeničkina (Ukraina)).
- “Tautas tērps un tā valkāšanas praktiskie padomi” (Marianna Jode).
- Marija Latišava (Polija/Batkrievija). “Baltkrievu polka un citas dejas”,
- “Tradicionālā dziedāšana – teorija un prakse. Tradicionālā deja” (Violeta Nikolajenko).
- “Baltkrievu tradicionālā dziedāšana”. Kupalas dziesmas” (Volha Barišnikava (Polija/Baltkrievija)).
- “Dziedāšanas nodarbība bērniem un vecākiem” (Zane Uitto (Somija/Latvija)).

2.4.9. Kultūras centri

2025. gadā Latvijā darbojās 563 kultūras centri. LNKC savas kompetences ietvaros sadarbojās ar pašvaldību dibinātajiem kultūras centriem šādos virzienos: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, tautas mākslas procesa nepārtrauktības nodrošināšana, NKM saglabāšana, metodiskais un informatīvais atbalsts. Kopējais LNKC piešķirtais finansējums kultūras centru pasākumiem 2025. gadā bija 6 280 euro.

Kultūras centru konsultatīvā padome

2025. gadā tika rīkotas četras Kultūras centru konsultatīvās padomes sēdes (14.03., 12.06., 09.09., 17.12.2025.). Padomē darbojās Anda Laķe (LKA prorektore zinātniskajā darbā, profesore Dr. sc. soc.), Dace Jurka (Mazsalacas Kultūras centra direktore, LKDB valdes priekšsēdētāja), Dace Umbraško (Jūrmalas Kultūras centra Kauguru kultūras nama vadītāja), Dita Pfeifere (LKDB valdes locekle, Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes Kultūras institūciju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja-pārvaldes priekšnieka vietniece), Ēriks Laime-Babris (Ķekavas novada pašvaldības Ķekavas pagasta kultūras centra direktors, lektors LKA Latvijas Kultūras koledžā), Krista Vīndedze (Kuldīgas novada Kultūras pārvaldes vadītāja), Liene Kubiļus (Ziemeļrīgas kultūras apvienības direktore, LKDB valdes locekle), Sandis Kalniņš (Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Pārdaugavas kultūras apvienības” vadītājs), Inta Ūbele (Krustpils kultūras centra vadītāja). Sēdēs notikusi padomes priekšsēdētāja pārvēlēšana (Liene Kubiļus), ievēlēts jauns pārstāvis Dziesmu un deju svētku padomē (Krista Vīndedze), runāts par mērķdotācijām kolektīvu vadītājiem (aktuālais statuss), par vadlīniju “Kultūras centra Kārtības noteikumi amatiermākslas kolektīvu (bērnu un pieaugušo) darbībā” izstrādi, kultūras metodiķa amata apraksta izstrādi, jaunās kultūras datu sistēmas izstrādi, par Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plānu 2025.–2028. gadam, par privāto pasākumu producentu un pašvaldību kultūras centru sadarbības problēmjautājumiem un to risinājumu variantiem, par metodisko kultūras centru izvērtēšanu, 2025. gada nogales darba plānu un kultūras centru aktualitātēm 2026. gadā.

Profesionālā pilnveide

Profesionālās pilnveides kursi “Kultūras centra vadības pamati” (160 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Dalībnieku skaits
28.01.–15.04.2025.	Latvijas Kultūras akadēmija, Gara Māja, Miera iela 58a, Rīga un tiešsaistes platforma Zoom	Kultūras darbinieki, kultūras centru vadītāji	23 apliecības izsniedza LKA
Pasākuma rīkotājs: Latvijas Kultūras akadēmija			
Sadarbības partneri: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Latvijas kultūras darbinieku biedrība			

No 2025. gada 28. janvāra līdz 15. aprīlim LKA sadarbībā LNKC un LKDB organizēja **profesionālās pilnveides kursu ciklu “Kultūras centra vadības pamati”**.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras organizāciju vadītāju un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un tālākizglītošanos.

Norise: Kurss iepazīstināja ar kultūras centra vai nama vadības dažādiem aspektiem, īstenojot mērķtiecīgu darbu vietējās kultūras dzīves vadībā, kā arī sniedza zināšanas par galvenajiem pamatprincipiem vietējo kultūras pasākumu īstenošanā un amatiermākslas vadībā, nodrošinot sekmīgu kultūras centra darbu sadarbībā ar vietējo kopienu. Kursu vadīja atzīti nozares

speciālisti, un dalībniekiem bija iespēja konsultēties ar pieredzējušiem profesionāļiem. Apliecības par kursu beigšanu izsniedza LKA.

Tēmas un lektori: Tēmas – “Praktiskā kultūrpolitika. Kultūras centru loma reģionālajā kultūrpolitikā, mūsdienu kultūrpolitikas prioritātes un galvenie jēdzieni, kultūras centra interešu aizstāvība”, “Kultūras pasākumu plānošana un īstenošana. Pasākumu koncepcijas, režijas un scenārija veidošana, koprade un līdzdarbība ar iedzīvotājiem”, “Kultūras projektu veidošana. Kultūras pasākumu plānošana un tāmju veidošana, kvalitatīvu kultūras projektu pieteikumu sagatavošana ārējā finansējuma piesaistei”, “Amatiermākslas vadība. Dziesmu svētku tradīcija un amatiermākslas vadības specifika, kolektīvu vadības aspekti”, “Kultūras centra praktiskā vadība: darba procesu organizēšana un lietvedība. Kultūras centra dokumentu aprīte, budžeta plānošana un procesu vadība”, “Kultūras pieejamība, kultūras mārketinga un darbs ar auditoriju. Auditorijas attīstības jautājumi, iekļaujoša kultūras piedāvājuma veidošana, kultūras projektu komunikācijas materiālu un preses ziņu sagatavošana, komunikācija digitālā vidē”, “Autortiesību pamatprincipi”, “Pārlicenoša publiskā runa. Runas struktūras sagatavošana un ieteikumi veiksmīgas publiskās uzstāšanās norisei”. Lektori:

- Signe Pujāte (LNKC vadītāja; ilggadīga pieredze tradicionālās kultūras projektu vadībā, tai skaitā īstenojot Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkus, starptautisko folkloras festivālu “Baltica” un citus liela mēroga pasākumus),
- Agnese Hermāne (LKA prorektore akadēmiskajā darbā; ilggadīga darba pieredze kultūras vadības pasniedzējas darbā);
- Kristīne Freiberga (docente LKA; praktiskajā pieredzē kultūras menedžmentā organizējusi koncertus, muzikālas izrādes, pasākumus, mācību kursus, konferences, producējusi filmas, teātra un dejas izrādes, kā arī veiksmīgi vadījusi un vada projektus, piesaistot Eiropas, valsts, pašvaldību, vēstniecību un privāto finansējumu);
- Jolanta Borīte (Siguldas kultūras centra “Devons” vadītāja; daudzgadīga pieredze kompleksu liela mēroga pasākumu (*Cēsis 800* un *Sigulda 800* svinības, Latvijas simtgades programma) plānošanā un organizēšanā);
- Elizabete Palasiosa (LKA docētāja un *Story Hub* radošā producente ar vairāk nekā 10 gadu pieredzi radošo industriju sektorā, veidojot starpdisciplinārus mākslas projektus ar mūsdienu tehnoloģiju pielietojumu);
- Dace Jurka (LKDB un Mazsalacas novada kultūras centra vadītāja; ilggadīga darba pieredze kultūras centru vadībā un liela mēroga pasākumu organizēšanā);
- Edīte Silķēna (Cēsu teātra režisore un Stāmerienas pils vadītāja);
- Ruta Vītiņa (LKA docente un pieredzējusi skatuves runas pasniedzēja; aktrises amatā pamatīgs lomu klāsts Valmieras teātri un Jaunajā Rīgas teātrī, strādājot ar dažādiem režisoriem);
- Aija Lūse (LKA sabiedrisko attiecību vadītāja; praktiski darbojas gan tradicionālajā, gan digitālajā mārketingā);
- Ansis Gronavs (mākslinieciski tehniskā menedžmenta eksperts, ilggadēja pieredze kultūras un mākslas pasākumu vadībā, tostarp 23 gadus bijis Dailes teātra tehniskais direktors, 3 gadus vadījis Sējas kultūras namu un 20 gadus vada uzņēmumu *Stage 'n' Deco*, īstenojot projektus gan Latvijā, gan ārvalstīs);
- Dita Pfeifere (Latvijas Kultūras akadēmijas lektore un pētniece, aktīvi darbojas Latvijas kultūras darbinieku biedrībā un Eiropas Kultūras centru asociācijā; šobrīd izstrādā savu promocijas darbu par kultūras pieejamību un pieklūstamību pašvaldību kultūras centros Latvijā);
- Jānis Ivans Mihailovs (kultūras un radošo industriju tiesiskā regulējuma eksperts, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors; līdzdarbojies normatīvo aktu projektu izstrādē, sadarbojoties ar vairākām profesionālām apvienībām un asociācijām).

Profesionālās pilnveides kursi “Kultūras centra darba organizēšana” (150 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
04.09.– 09.12.2025.	Latvijas Kultūras akadēmija, Gara Māja, Miera iela 58a, Rīga un tiešsaistes platforma <i>Zoom</i>	Kultūras centru vadītāji, kultūras jomas speciālisti	43 apliecības LKA izsniedza
Rīkotājs: Latvijas Kultūras akadēmija			
Sadarbības partneri: LNKČ, Latvijas Kultūras darbinieku biedrība			

No 2025. gada 4. septembra līdz 9. decembrim tiešsaistē un klātienē norisinājās Latvijas Kultūras akadēmijas veidotais **mikrokvalifikācijas kurss “Kultūras centra darba organizēšana”**. Kurss tika balstīts Latvijas Kultūras koledžas studiju programmā “Kultūras un mākslas procesu organizēšana”.

Mērķis – sniegt zināšanas par galvenajiem pamatprincipiem vietējo kultūras pasākumu īstenošanā un amatiermākslas vadībā sadarbībā ar vietējo kopienu, kā arī uzlabot prasmes profesionālā kultūras centra administratīvajā vadībā un ārējā komunikācijā kultūras centru darbiniekiem ar nelielu darba pieredzi.

Tēmas un lektori: Kursa saturs tika veidots sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un kultūras centros strādājošiem pieredzējušiem profesionāļiem, lai kursa dalībnieki varētu izprast ne tikai teorētisko zināšanu bāzi un struktūru, bet arī profesijas darba specifiku praksē Latvijas apstākļos.

Kursu tēmas:

- Kultūras procesu vadības pamati un pasākumu producēšana. Ievads producēšanā. Pasākumu režijas pamati. Vietējo kultūras vērtību un unikalitātes izcelšana sadarbībā ar vietējām kopienām. Pasākumu risku vadība. Kultūras projekta pieteikuma veidošana finansējuma piesaistei. Autortiesību pamatprincipi;
- Kultūras pasākumu tehniskā realizācija. Pasākumu tehniskā producēšana. Kultūras piekļūstamība. Norises vietas tehniskais menedžments. Tehnoloģiskie risinājumi pasākumu veidošanā;
- Kultūras centra administratīvā vadība. Kultūras centra dokumentu aprīte un lietvedība. Budžeta plānošana un procesu vadība. Amatiermākslas vadība;
- Kultūras mārketinga un komunikācija. Auditorijas attīstības jautājumi, iekļaujoša kultūras piedāvājuma veidošana, kultūras projektu komunikācijas materiālu un preses ziņu sagatavošana, komunikācija digitālā vidē. Pārliecinoša publiskā runa.

Lektori:

- Jolanta Borīte (Turaidas muzejrezervāta vadītāja);
- Krista Vīndedze (Kuldīgas novada pašvaldības Kultūras centra nodaļas vadītāja);
- Brigita Rozenbriķa (producente, Latvijas Kultūras koledžas docente);
- Sandis Kalniņš (Pārdaugavas kultūras apvienības direktors, Latvijas Kultūras koledžas pasākumu producēšanas specializācijas vadītājs un lektors);
- Elizabete Palasiosa (Latvijas Kultūras akadēmijas docētāja un *Story Hub* radošā producente);
- Kristīne Freiberga (LKA docente, Producēšanas un mārketinga departamenta vadītāja);
- Ansis Gornavs (mākslinieciski tehniskā menedžmenta eksperts);
- Dita Pfeifere (Latvijas Kultūras akadēmijas lektore un pētniece, Rīgas domes Kultūras institūciju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja);
- Dace Jurka (Latvijas kultūras darbinieku biedrības un Mazsalacas novada kultūras centra vadītāja);
- Signe Pujāte (Latvijas Nacionālā kultūras centra vadītāja);
- Ilona Asare (Latvijas Kultūras akadēmijas Tālākizglītības centra vadītāja, kultūrpoltikas pētniece);

- Aija Lūse (LKA lektore, Zinātnes komunikācijas un sabiedrisko attiecību speciāliste);
- Jānis Ivans Mihailovs (kultūras un radošo industriju tiesiskā regulējuma eksperts, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors);
- Ruta Vītiņa (Latvijas Kultūras akadēmijas docente un pieredzējusi skatuves runas pasniedzēja).

Profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes kultūras centru darbībā” (21 stunda)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Apliecības
19.11.– 21.11.2025.	Mazsalacas novada Kultūras centrs, Rūjienas iela 1, Mazsalaca	Kultūras centru vadītāji, pašvaldību kultūras darba organizatori	43
Sadarbības partneri: Latvijas Kultūras darbinieku biedrība			

No 19. līdz 21. novembrim Mazsalacas Kultūras centrā norisinājās ikgadējie kultūras centru vadītāju un speciālistu **profesionālās pilnveides kursi “Aktualitātes kultūras centru darbībā”**, ko rīkoja Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) un Latvijas Kultūras darbinieku biedrība (LKDB).

Mērķis – nodrošināt pilsētu un novadu kultūras centru vadītāju profesionālo pilnveidi, metodisko atbalstu un informācijas apriti.

Tēmas un lektori:

- “Ievads. Nozares aktualitātes. Latvijas kultūras darbinieku biedrības aktualitātes. Starptautiskie projekti” (Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra vadītāja; Aiga Vasiļevska, LNKC sabiedrības līdzdalības projektu vadītāja);
- “Sarunas” (Karīna Pētersone, LNB atbalsta biedrības direktore, LR Kultūras ministre 1998.–2000.);
- “Riska vadība pasākumu organizēšanā” (Brigita Rozenbriķa, mg. Mākslās, LKA LKK docente);
- “Stress – atpazīšana, ietekme, atbrīvošanās” (Lauma Celma, sertificēta GENOS emocionālās inteliģences praktiķe, eksperte starpkultūru komunikācijā un integrācijā, lektore);
- “No kā sastāv pasākuma audio vizuālā realizācija un pasākumu infrastruktūra” (Rihards Gulbis, Multimediju tehnoloģiju un pasākumu tehniskais producents);
- “Intara Rešetina–Pētersona Koncertuzveduma “Mazliet par mīlestību” performances analīze, struktūra, naratīvs un iespēju ceļa atrašana. Kā pašiem radīt savus stāstus.” (Intars Rešetins–Pētersons, režisors, aktieris);
- “LNKC un Pašvaldību sarunu kopsavilkums” (Signe Pujāte, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore; Sarmīte Pāvulēna, Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas nodaļas vadītāja);
- “Pasākums un tā struktūra” (Imants Jaunzems, Jūrmalas teātra mākslinieciskais vadītājs, režisors).

Kursu laikā dalībnieki piedalījās arī radošajā nodarbībā un noskatījās izrādi “Uz visu banku” (režisors Intars Rešetins–Pētersons).

Semināri

Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometne 2025 (20 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaits
15.–16.08.2025.	Hotelis “Senleja”, Turaidas iela 4, Sigulda	Programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki	26 dalībnieki
Pasākuma rīkotāji: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Biedrība “Sadarbības Platforma”			

2025. gada 15.–16. augustā LNKC sadarbībā ar biedrību “Sadarbības platforma” organizēja **Latvijas kultūras vēstnieku vasaras nometni.**

Mērķis – pilnveidot zināšanas par kultūras daudzveidību, identitāti un sabiedrības saliedēšanu, kas kalpo par pamatu dažādu partnerību (latvieši un mazākumtautību pārstāvji) iedibināšanai un attīstībai, kā arī iegūst ierosmi turpmākajam darbam.

Norise – Ar Kultūras ministrijas finansiālu atbalstu no 15. līdz 17. augustam Siguldas novadā uz vasaras nometni un saietu pulcējās kustības “Latvijas Kultūras vēstnieki” dalībnieki, kopumā vairāk nekā 50 kultūras vēstnieku.

15. un 16. augustā vasaras nometnes ietvaros tika aplūkotas tādas tēmas kā mākslīgā intelekta loma kultūras procesos nākotnē, identitāte kultūras norišu konceptā, mobinga un bulinga aspekti u.c. Nometnes dalībnieki guva zināšanas par stāstnieka tēla veidošanu un stāsta stāstīšanas tehnikām un paņēmieniem, kā arī piedalījās pieredzes apmaiņas darbnīcā “Kultūra dabā” un uz klausīja iedvesmojošus pieredzes stāstus.

Vasaras nometnes “Latvijas kultūras vēstnieki” ietvaros notikušās aktivitātes sniedza nozīmīgu pienesumu dalībnieku profesionālajai un personiskajai izaugsmei. 26 kultūras vēstnieki, tostarp mazākumtautību pārstāvji, 20 akadēmisko stundu laikā pilnveidoja savas zināšanas un prasmes darbam kopienās visā Latvijā. Programma veicināja izpratni par kultūru kā sabiedrības saliedētības, dialoga un izaugsmes resursu, kā arī stiprināja savstarpēju sadarbību starp dažādu kopienu un kultūras iniciatīvu pārstāvjiem.

Dalībnieki attīstīja komunikācijas, līderības un radošās sadarbības prasmes, guva praktisku pieredzi kultūras procesu organizēšanā un projektu īstenošanā, kā arī pārliecību par savu lomu kultūras dzīves attīstībā reģionos. Programma motivēja dalībniekus formulēt konkrētus mērķus turpmākajam darbam, uzņemoties aktīvāku iniciatīvu savās kopienās.

Programma “Latvijas Kultūras vēstnieki” iedibināta 2012. gadā pēc toreizējās Latvijas Nacionālā kultūras centra direktores Daces Melbārdes iniciatīvas ar nolūku regulāri pulcēt kopā aktīvos kopienu līderus, lai stiprinātu savstarpējo sadarbību, īstenotu dažādas vērtīgas iniciatīvas vietējās kopienās, kā arī plašākā sabiedrībā sekmētu izpratni par kultūras nozīmi un lomu indivīda, kopienu un valsts dzīvē.

Par Latvijas kultūras vēstniekiem šo gadu gaitā sevi sauc vismaz 400 programmas dalībnieki. Par to jāpateicas arī 2014. gada programmas dalībnieciņai Laumai Celmai – biedrības “Sadarbības platforma” līderei. Viņas ierosinājumi kopā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra, biedrības “CultureLab” un Latvijas Kultūras akadēmijas ieguldījumu jau desmito gadu būtiski stiprina “Latvijas kultūras vēstnieku” kustību.

Latvijas kultūras vēstnieku salidojums 2025 (20 stundas)			
Datums	Vieta	Dalībnieki	Skaitis
17.08.2025.	Turaidas muzejrezervāts, Turaidas iela 10, Siguldas novads, Sigulda	programmas “Latvijas kultūras vēstnieki” dalībnieki	50 dalībnieki
Pasākuma rīkotāji: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Biedrība “Sadarbības Platforma”			

2025. gada 17. augustā LNKC kopā ar biedrību “Sadarbības platforma” organizēja kultūras vēstnieku salidojumu Turaidas muzejrezervātā.

Mērķis – nodrošināt informācijas apriņķi un pieredzes apmaiņu Latvijas kultūras vēstnieku kustības darbinieku starpā.

Norise – Svētdienu, 17. augustu, kultūras vēstnieki pavadīja neformālā gaisotnē kustības saietā Turaidas muzejrezervātā, Dainu kalnā. Par šo iespēju jāpateicas programmas “Latvijas Kultūras vēstnieki” pirmā sasaukuma (2012/2013. gads) dalībnieciņai, muzejrezervāta direktorei Jolantai Borītei. Saieta laikā klātesošie dalījās ar paveikto aktīvo kopienu iniciatīvās un radošajos projektos, kuru iedvesmas avots ir programmas ietvaros gūtās zināšanas un pieredze, kā arī

savstarpēji iedibinātā partnerība kultūras un citu jomu speciālistu, kā arī nevalstiskā sektora pārstāvju vidū.

Dalībnieki dalījās pieredzēs, iepazīstināja ar savu kultūras pienesumu un iesaistījās kopīgās radošajās darbnīcās, kas veicināja jaunu partnerību veidošanos un vietējo iniciatīvu attīstību.

Kopumā pasākumi būtiski veicināja kultūras daudzveidības un sabiedrības saliedētības stiprināšanu Latvijā, mobilizējot kultūras vēstniekus aktīvām pozitīvām pārmaiņām savās kopienās un valstī kopumā.

Semināru cikls “Latvijas kultūras vēstnieki 2025: kopienas, labbūtība un tehnoloģijas”			
Datums	Vieta	Norise	Skaits
17.09.2025.	Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29, Jūrmala	1 seminārs “Vietējās kopienas, kultūras mantojums un vietas identitāte”	100
2.10.2025.	Cēsu izstāžu nams, Pils laukums 3, Cēsis	2. seminārs “Kultūra un veselība”	100
16.10.2025.	“Riga Markerspace” prototipēšanas darbnīca, A. Briāna iela 13, Rīga	3. seminārs “Kultūra un tehnoloģijas”	100
Pasākuma rīkotājs: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Biedrība “CultureLab”, Latvijas Kultūras akadēmija			

2025. gada 17. septembrī, 2. un 16. oktobrī LNKC sadarbībā ar biedrību “CultureLab” un LKA organizēja semināru ciklu **“Latvijas kultūras vēstnieki 2025: kopienas, labbūtība un tehnoloģijas”**.

Mērķis – veicināt Latvijas kultūras centru, kultūrizglītības iestāžu un nevalstisko organizāciju vadītāju, darbinieku un kultūras projektu attīstītāju profesionālo izaugsmi un sadarbību, izzinot aktuālās kultūras attīstības tendences un sniedzot iedvesmu pārmaiņu īstenošanai vietējā sabiedrībā caur kultūras un mākslas aktivitātēm.

Norise, tēmas un lektori:

Kopumā tika organizēti trīs reģionālie mācību semināri, lai veicinātu izpratni par mūsdienu aktuālajām tendencēm vietējās kultūrvides veidošanā saistībā ar kultūras mantojuma kopienas un vietējās identitātes veidošanu, kultūras un veselības savstarpējās saiknes stiprināšanu un jaunāko tehnoloģisko iespēju apzināšanu.

Pirmais no semināriem **“Kultūra un kopienas”** notika 17. septembrī Jūrmalā un bija veltīts kultūras mantojuma kopienas lomai vietējās identitātes veidošanā. Seminārs iedvesmoja ar praktiskiem piemēriem, kā tradīcijas un vērtības kļūst par kopienas piederības un attīstības resursu. Diskusijās tika uzsvērts, ka kultūras mantojums – sākot no vietējām tradīcijām un amatniecības līdz kopienas zīmoliem un tūrisma iniciatīvām – ir nozīmīgs resurss vietējās identitātes stiprināšanā, iedzīvotāju līdzdalības veicināšanā un ekonomiskajā attīstībā. Latvijas Kultūras akadēmijas pētniece un zīmolvedības eksperte Lolita Ozoliņa iepazīstināja ar kultūras mantojuma kopienas jēdzienu un vietas identitātes elementiem, balstoties Vidzemes lībiskās kultūrtelpas iniciatīvu pieredzē. Raunas kultūrvēsturiskā mantojuma centra vadītāja Ieva Plētiņa atklāja savu pieeju Raunas kopienas stiprināšanā un vietējā kultūras mantojuma popularizēšanā.

Par Jūrmalas apkaimju iniciatīvām un identitātes veidošanu, balstoties kultūrvēsturē, stāstīja biedrības “Jūrmalas Amatnīca” vadītāja Agnija Saprovska un tūrisma projektu vadītāja Zane Šteinberga. Kopienas sadarbības tīkla “Sēlijas salas” vadītāja Daina Alužāne iepazīstināja ar Sēlijas kultūras mantojuma resursiem, savukārt Aizputes Renesanses biedrības līdzdibinātāja Inese Tauriņa pastāstīja par Aizputes vēsturiskā mantojuma iedzīvotāju plāniem. Seminārs tika rīkots sadarbībā ar Jūrmalas valstspilsētas pašvaldību, kas aktīvi iesaistās nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības projektos.

Otrais seminārs **“Kultūra un veselība”** notika 2. oktobrī Cēsu Izstāžu namā un bija veltīts kultūras un veselības mijiedarbības labākai izpratnei, iepazīstot jaunāko pētījumu un projektu rezultātus par kultūras nozīmi iedzīvotāju labbūtības veicināšanā – aktuālu tēmu Eiropas

kultūrpolitikā. Latvijas Kultūras akadēmijas pētniece Inga Surgunte iepazīstināja ar galvenajiem virzieniem, kuros tiek strādāts abu nozaru sadarbībā – piemēram, radošo novecošanu, dizaina un mākslas centru veidošanu veselības institūcijās, mākslas radošajām aktivitātēm specifisku veselības problēmu gadījumos, mākslas lomu slimību prevencijā un sociālajā iekļaušanā. Dalībnieki piedalījās kopīgās diskusijās par to, kā efektīvāk sadarboties starp nozarēm, ņemot vērā dažādo pieredzi kultūras, veselības un sociālajā jomā.

Arī Latvijā ir apkopoti labas prakses piemēri kultūras un veselības starpnozaru projektiem. Ar programmas “Nosūtījums uz muzeju” norisi un rezultātiem Cēsu novadā iepazīstināja kultūras mediatore Baiba Roze. Semināra dalībnieki varēja piedalīties šīs programmas mūzikas darbnīcas paraugdemonstrējumā, ko vadīja dziesminiece Helēna Kozlova. Ar savu brīvprātīgā darba pieredzi slimnīcās un *Hospiss.lv*, raugoties uz literatūru un mūziku kā dziedinājuma avotu, dalījās Gunita Bārda. Savukārt kuratore Anda Lāce pastāstīja par gūtajām atziņām, organizējot Sansusī labklājības rezidences Susējā un Kalāčos.

Semināra noslēgumā dalībnieki viesojās atbalsta centrā “Pērle”, kur iepazinās ar centra pieredzi radošo aktivitāšu un socializēšanās nodrošināšanā sabiedrības grupām ar ierobežotām iespējām. Seminārs tika rīkots sadarbībā ar Cēsu novada pašvaldību, kas pēdējos gados aktīvi iesaistās kultūras un veselības starpnozaru projektos, ar kultūras un mākslas norišu palīdzību veicinot iedzīvotāju labbūtnību.

Trešais, noslēdzošais seminārs, **“Kultūra un tehnoloģijas”** notika 16. oktobrī Rīgā un bija veltīts jaunāko tehnoloģiju ietekmei uz kultūras procesiem, lai kopīgi domātu par imersīvo tehnoloģiju, digitālo platformu un mākslīgā intelekta ietekmi uz kultūras nākotni. Dalībnieki iepazinās ar jauniem stāstniecības formātiem mūsdienās un diskutēja par ētikas un autorības jautājumiem mākslīgā intelekta laikmetā.

Semināru atklāja Latvijas Kultūras akadēmijas lektore un *Story Hub* līdzdibinātāja Elizabete Palasiosa, iepazīstinot ar imersīvās stāstniecības tendencēm – telpisko skaņu, stāsta sazarosanos, un jauno mediju piedāvātajām iespējām, kas ļauj skatītājam kļūt par līdzautoru. Tālāk sekoja Māra Putna (*Studio Perspective*, *BIMSynch*) prezentācija par metaversu un vietējās kultūras digitalizāciju – no virtuālajiem ciemiem līdz hibrīdpasākumiem un digitālās identitātes veidošanai. Savukārt jauno mediju māksliniece Zane Zelmene dalījās savā pieredzē, stāstot par radošo darbu digitālās mākslas vidē un tehnoloģiju ietekmi uz mākslinieka autonomiju.

Semināra centrālais notikums bija paneldiskusija “Ētika, autorība un mākslīgā intelekta laikmets”, kurā piedalījās filozofs un publicists Rūdis Bebris, politoloģe un pētniece Iveta Kažoka, mūzikas producentis Rūdolfs Budze (*DJ Rudd*) un jauno mediju māksliniece Zane Zelmene, spriežot par izaicinājumiem saistībā ar MI straujo ienākšanu ikdienā un jaunradē, liekot pārdomāt radošā darba un autorības konceptus un iespējamās likumiskās regulējumus.

Seminārs tika rīkots sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju, kas nesen renovētajās un aprīkotajās jaunajās prototipēšanas darbnīcās *Riga Makerspace* veido inovatīvu mācību vidi studentiem un Rīgas Dizaina mākslas vidusskolas audzēkņiem.

3. PERSONĀLS

Amata vietas un struktūra

2025. gadā LNKC nolikumā noteiktos uzdevumus īstenoja piecas nodaļas: Kultūrizglītības nodaļa, Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa, Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa, Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa un Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa. Saskaņā ar amatu sarakstu 2025. gada beigās LNKC bija 36 amata vietas, tostarp 10 valsts civildienesta ierēdņu amata vietas un 26 darbinieku amata vietas.

No 2025. gada 1. janvāra tika precizēts uzdevumu sadalījums starp Kultūras ministriju un LNKC kultūras un radošo industriju izglītības jomā. Kultūras un radošo industriju izglītības attīstību un pieejamību visos izglītības līmeņos turpmāk nodrošina Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departaments. Ņemot vērā iepriekšējā pārskata periodā normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā saskaņotās izmaiņas, no 2025. gada 1. janvāra Kultūrizglītības nodaļā darbu turpināja pieci nodarbinātie.

Lai nodrošinātu Eiropas Sociālā fonda *Plus* projekta “Pilsonisko līdzdalību veicinošu kultūras pakalpojumu pieejamības veicināšana” īstenošanu, 2025. gadā programmas “Latvijas skolas soma” nodaļā papildus četrām esošajām amata vietām pakāpeniski tika izveidotas sešas darbinieku amata vietas uz noteiktu laiku līdz 2029. gada 31. decembrim.

Personāla kustība

2025. gadā darba tiesiskās attiecības ar LNKC uzsāka trīs darbinieki, savukārt ar četriem darbiniekiem darba tiesiskās attiecības tika izbeigtas, pusēm savstarpēji vienojoties. Sīkāk sk. 21. pielikums. Darbinieku mainības dinamika (2017-2025).

Personāla pārvaldība un iekšējā darba organizācija

Pārskata periodā tika nodrošināta personāla pārvaldība, tostarp personāla atlase, personāla datu uzkrāšana un sistematizēšana, mācību organizēšana un darba izpildes novērtēšana. Vienlaikus turpināta LNKC iekšējās komunikācijas un sadarbības pilnveide, nodrošinot regulāru informācijas apriti un darbinieku iesaisti ar darba organizāciju saistītos jautājumos.

Profesionālā pilnveide

Pārskata periodā īpaša uzmanība pievērsta darbinieku profesionālajai pilnveidei, tostarp digitālo un IKT prasmju attīstībai. Profesionālajā pilnveidē, tostarp digitālo prasmju pilnveidē, iesaistīti 34 darbinieki; kopumā darbinieki piedalījās 31 digitālo prasmju pilnveides kursā un septiņos citu prasmju pilnveidesursos.

Darba vide un darbinieku labbūtība

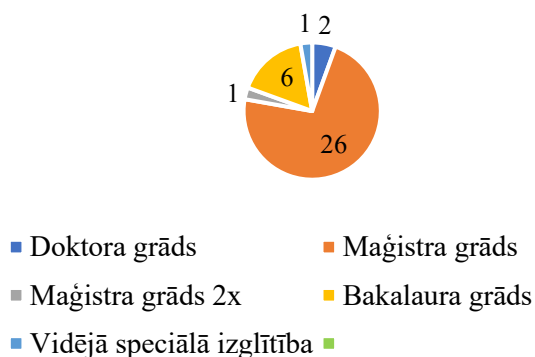
2026. gada janvārī tika veikta aptauja par LNKC darbinieku labbūtību, iekšējo komunikāciju un sadarbību, lai tās rezultātus izmantotu turpmākai darba vides un iekšējās sadarbības pilnveidei.

Nodarbināto izglītības līmenis

Nodarbināto iegūtā izglītība		
2025		
Izglītības līmenis	skaits	%
Doktora grāds	2	6%
Maģistra grāds	26	72%
Maģistra grāds 2x	1	3%
Bakalaura grāds	6	17%
Vidējā profesionālā izglītība	1	3%

Kopā **36** 100

Nodarbināto iegūtā izglītība 2025

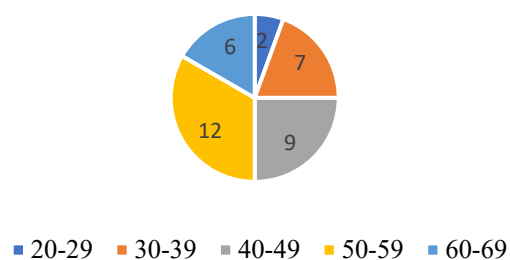


Nodarbināto vecuma struktūra

Nodarbināto skaits sadalījumā pa vecumgrupām		
2025		
Vecums	Skaits	%
20-29	2	6%
30-39	7	19%
40-49	9	25%
50-59	12	33%
60-69	6	17%

Kopā **36** 100

Nodarbināto skaits sadalījumā pa vecumgrupām 2025



4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

Sadarbība ar konsultatīvajām padomēm

2025. gadā darbu turpināja deviņu LNKC nozaru konsultatīvo padomju sastāvi: koru, deju, pūtēju orķestru, vokālo ansambļu, amatierteātru, kokļu mūzikas, folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas konsultatīvās padomes (LNKC 02.02.2024. nolikuma Nr.1.1–4/15 “Tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozaru konsultatīvo padomju nolikums”). Organizētas konsultatīvo padomju sēdes nozarēs (skat. informāciju pie nozarēm).

Konsultatīvo padomju darbībā iesaistīti Latvijas augstskolu pārstāvji un māksliniecisko kolektīvu vadītāji, kā arī LNKC sadarbības institūciju un nevalstisko organizāciju pārstāvji (Nemateriālā kultūras mantojuma padome, Dziesmu un deju svētku padome un nozaru konsultatīvās padomes).

LNKC nozaru konsultatīvo padomju mērķis – sekmēt starpinstitūciju sadarbību, nodrošināt sabiedrības un ekspertu līdzdalību lēmumu pieņemšanā tautas mākslas un tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī NKM, t. sk. Dziesmu un deju svētku tradīcijas, to saglabāšana un attīstība.

Sabiedrības informēšana un iesaiste

LNKC regulāri informēja sadarbības partnerus un plašāku sabiedrību par rīkotajiem pasākumiem un citām nozaru aktualitātēm, gada nogrieznī publicējot LNKC tīmekļvietnē un sociālo mediju kontos vairāk nekā 250 informatīvus paziņojumus, tostarp sagatavoja 68 preses relīzes plašsaziņas līdzekļiem (7 relīzes Kultūrizglītības nodaļa, 10 “Latvijas Skolas soma”, 18 Dziesmu un deju svētku saglabāšanas un attīstības nodaļa, 33 Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa).

Pārskata gadā dominējošās tēmas komunikācijā:

- Informatīvi paziņojumi LNKC nozaru pārstāvjiem par iespēju piedalīties radošajos un finansējuma konkursos, profesionālās kompetences pilnveides un neformālās izglītības pasākumos, Dziesmu un deju svētku starplaika notikumos, tai skaitā koprepertuāra skatēs un koncertos, amatierteātru skatēs, tautas lietišķās mākslas izstādēs; nolikumu un rezultātu komunikācija;
- regulāra informācija par nozaru konsultatīvo padomju sanāksmju darba kārtību notikumu kalendārā;
- Dziesmu un deju svētku padomes darba atspoguļojums sēdēs, nodrošinot iespēju mediju pārstāvjiem piedalīties tajās kā klausītājiem un uzdot jautājumus;
- izsludināti metu konkursi par māksliniecisko koncepciju XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku pieciem lielkoncertiem;
- LNKC rīkotās individuālās tikšanās ar visu Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldību pārstāvjiem, gatavojoties nākamajiem Dziesmu un deju svētkiem;
- pirmo reizi LNKC pārstāvji piedalās starptautiskās mācībās, kas veltītas pašreizējā ģeopolitiskajā situācijā īpaši aktuālajai kultūras mantojuma aizsardzībai dažādās krīzes situācijās; LNKC pirmais rīkotais seminārs par mantojuma saglabāšanu un kopienu aizsardzību Nemateriālās kultūras mantojuma centrā “Upīte” Balvu novadā;
- Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta ikgadējais papildināšanas process;

- kultūrizglītības programmas “Latvijas Skolas soma” ietvaros komunikētās tēmas skatīt Gada pārskata programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā;
- Kultūras ministrijas atbalsts par jauniešu sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs; LNKC Cimzes balva izciliem kultūrizglītības skolotājiem;
- 2025. gada lielinotikums – Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2026”, kurā īstenota apjomīga pasākuma komunikācija ciešā sadarbībā ar radošo aģentūru un dizaina un komunikācijas studiju “Ausme Studio”;
- visu LNKC un kopā ar partneriem rīkoto Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumu norise latviešu skatuviskās dejas, koru, pūtēju orķestru un kokļu mūzikas nozarē;
- plašs interesentu loks aicināts uz ikgadējo akciju “Satiec savu meistar!” visā Latvijā, kā arī uz latviešu vēsturiskajām zemēm veltīto sadarbības projektu ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju “Atkalsatikšanās Rīgas pili” 18. novembrī;
- tekstilmākslas izstāde “Pļava” sadarbībā ar Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzeja komunikatoriem;
- NKM popularizēšanas pasākums “Jauniešu Etnodienas”, XXIV Tautas mūzikas svētki u. c.

LNKC plašsaziņas līdzekļos

Atbilstoši vēstījuma saturam un mērķauditorijai LNKC sadarbojas ar nacionāla, reģionāla un vietēja mēroga plašsaziņas līdzekļiem. Tāpat operatīvi sniegta informācija pēc mediju pārstāvju pieprasījuma, nodrošinot atvērtu komunikāciju par iestādes darbību un situāciju nozarēs. Kā viens no piemēriem, kad LNKC atsaucies mediju iniciatīvai, ir dalība Latvijas Radio 3 (Klasika) rīkotajā diskusijā [Kam pieder dziesmu svētki – “tautai vai kultūras ierēdņiem”? Diskutē nozares eksperti \(precizēts\) / Raksts](#), kurā viedokli puda arī LNKC Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja Sarmīte Pāvulēna.

LNKC aktualitātes regulāri komunikētas Latvijas Sabiedriskajā medijā (LSM). Atsaucoties LNKC aicinājumam, LSM kļuva par informatīvo atbalstītāju 2025. gada lielinotikumam – Starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2025”, nodrošinot rakstus, intervijas par festivāla norisēm un tā vadmotīvu “Valoda”, kā arī koncertu tiešraides un ierakstus LTV, Latvijas Radio kanālos un portālā LSM.lv ([Festivāls Baltica / Tēma](#)). Kopumā festivāls “Baltica” atpoguļots 179 reizes nacionālas un 87 reizes reģionālas nozīmes medijos.

Sadarbībā ar ReTV tika nodrošināta IX Vidējās paaudzes deju svētku koncerta tiešraide ar laika nobīdi. Koncerts 2025. gadā televīzijā demonstrēts trīs reizes, sasniedzot kopumā vairāk nekā 64 tūkstošus lielu skatītāju auditoriju. ReTV sižets par svētkiem: [“Dejot vienmēr ir prieks” – IX Vidējās paaudzes deju svētki Salaspilī – ReTV](#)).

Turpinās veiksmīga sadarbība ar laikraksta “Latvijas Avīze” un pielikuma “Kultūrzīmes” žurnālistiem, kas ir ieinteresēti Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas aktualitāšu atspoguļojumā un analīzē (*Satiec savu meistar!*, *Baltica*, Tradicionālās kultūras izcilības balvas laureātu intervijas, Latvijas NKM saraksts u. c.).

Pērn par LNKC darbības aktualitātēm vēstīts arī TV3, TV3+, TV24, 360TV, radio *Skonto* un *Skonto+*, *SWH*, nacionāla mēroga preses izdevumos “Diena”, “Neatkarīgā Rīta Avīze”, žurnālā “IR” un to digitālās vietnēs, ziņu portālos “Delfi.lv”, “Apollo.lv”, “Lasi.lv”, “Jauns.lv”, “Lakuga.lv”, “Tvnet.lv”, vēstnesī “LVportals.lv”, tūrisma portālos “Live.riga.lv”, “Travelnews.lv”, “Latvia. Travel.lv”, kā arī reģionālas un vietējas nozīmes drukātajos un digitālajos medijos: “Vietējā Latgales Avīze”, “Auseklis”, “Vaduguns”, “Bauskas dzīve”, “Kurzemes Vārds”, “Druva”, “Rēzeknes Vēstis”, “Aprīņa Avīze”, “Zemgales Ziņas”,

“Ziemeļlatgale”, “Divu Krastu Radio”, “Latgaleslaiks.lv”, “Kurzemes Radio”, “Latgales Reģionālā Televīzija” un citviet.

Arvien aktīvāk norit sadarbība ar valstspilsētu un novadu pašvaldību komunikatoriem. Īpaši būtisks ir pašvaldību komunikācijas kanālu atbalsts, popularizējot, piemēram, ikgadējo pasākumu “Satiec savu meistarumu!”, kas notiek teju katrā Latvijas pilsētā un novadā, kā arī komunicējot citus vēstījumus LNKČ daudzajām mērķgrupām.

Mārketinga un komunikācijas aktivitātes 2025. gadā

2025. gadā Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKČ) īstenoja mērķtiecīgas komunikācijas un mārketinga aktivitātes, lai veicinātu sabiedrības informētību par centra darbības virzieniem, kultūras procesu pieejamību un iedzīvotāju līdzdalību kultūras norisēs.

Vizuālā identitāte



Pārskata periodā ir izveidota un ieviesta **LNKČ vienotā vizuālā identitāte**, nodrošinot LNKČ logotipa un vizuālās komunikācijas elementu pieejamību un konsekventu izmantošanu dažādos komunikācijas formātos. Vizuālās identitātes autore – grafikas dizainere un zīmolveide Everita Upeniece.

Vizuālās identitātes koncepcijas pamatā ir viegli uztveramas, minimālas kompozīcijas lietojums.

Kompozīcijas centrālais elements ir teksts krāsu kvadrātā. Svarīgs ir kontrasts, burtveidols un krāsas laukuma saspēle ar attēlu. Pamata elementi: Logotips, krāsa, burti, grafiskie elementi, fotogrāfija. Iepazīties ar vizuālo identitāti var šeit: <https://ej.uz/p6xc>



Piesaistot dizaina un komunikācijas studiju “Ausme Studio”, izstrādāta **Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2025” vizuālā identitāte**. Īstenotas mērķtiecīgas publicitātes aktivitātes festivālam “Baltica 2025”, tostarp piesaistīti atbalstītāji un veicināta sadarbība ar partneriem. Festivāla vizuālās identitātes centrālā ideja – festivāls kā laikmetīgs tilts starp vēsturisko mantojumu

un ekofilozofisku skatījumu uz kultūru, parādot, ka folkloras nav sastindzis muzeja eksponāts, bet gan dzīva, elpojoša ekosistēma. Identitātes radošā koncepcija balstīta

dzejnieka Džona Kītsa (*John Keats*) idejā par «Zemes poēziju» (“Poetry of Earth”).

“Baltica” vizuālās identitātes pamatā – viegli kombinējama, modulāra sistēma, kuras kodolu veido ar roku zīmētu simbolu bibliotēka, ietverot būtiskākos dabas aspektus: debesis, plāvu, vēju, sauli, zvaigznes un ūdeni. Identitātes krāsu paletē – debesu zilais un salmu dzeltenais



– kalpo kā konceptuāla atsauce uz tradicionālo arheoloģisko villaini ar misiņa rotājumu rakstiem.

Sagatavoti vides, digitālie un drukas (plakāti, programma, norādes utt.) materiāli festivāla popularizēšanai.

Suvenīri

Tika izstrādāts arī jauns suvenīru dizains atbilstoši LNKC vizuālajām vadlīnijām un papildināts suvenīru klāsts dažādu nozaru pasākumu vajadzībām.



Videomateriāli

Pārskata periodā izveidoti 2 videoklipi par Cimzes balvas saņēmējiem un 1 videoklips projekta “Jauniešu Etnodienas” aktivitātēm, paplašinot audiovizuālā satura pieejamību un veicinot LNKC iniciatīvu atpazīstamību. LNKC Pasākuma “Satiec savu meistar!” publicitātei tika izveidots reklāmas materiāls video un audio formātā, nodrošinot tā izvietojumu Latvijas Sabiedriskā medija platformās – Latvijas Radio un Latvijas Televīzijā. Videomateriāli pieejami LNKC Youtube kontā [VIDEO](#).

Digitālie un drukātie komunikācijas materiāli

Sadarbībā ar pašvaldībām un citiem sadarbības partneriem tika izstrādāti mārketinga materiāli, nodrošinot vienotu un atpazīstamu vizuālo komunikāciju visos kopīgi organizētajos pasākumos.

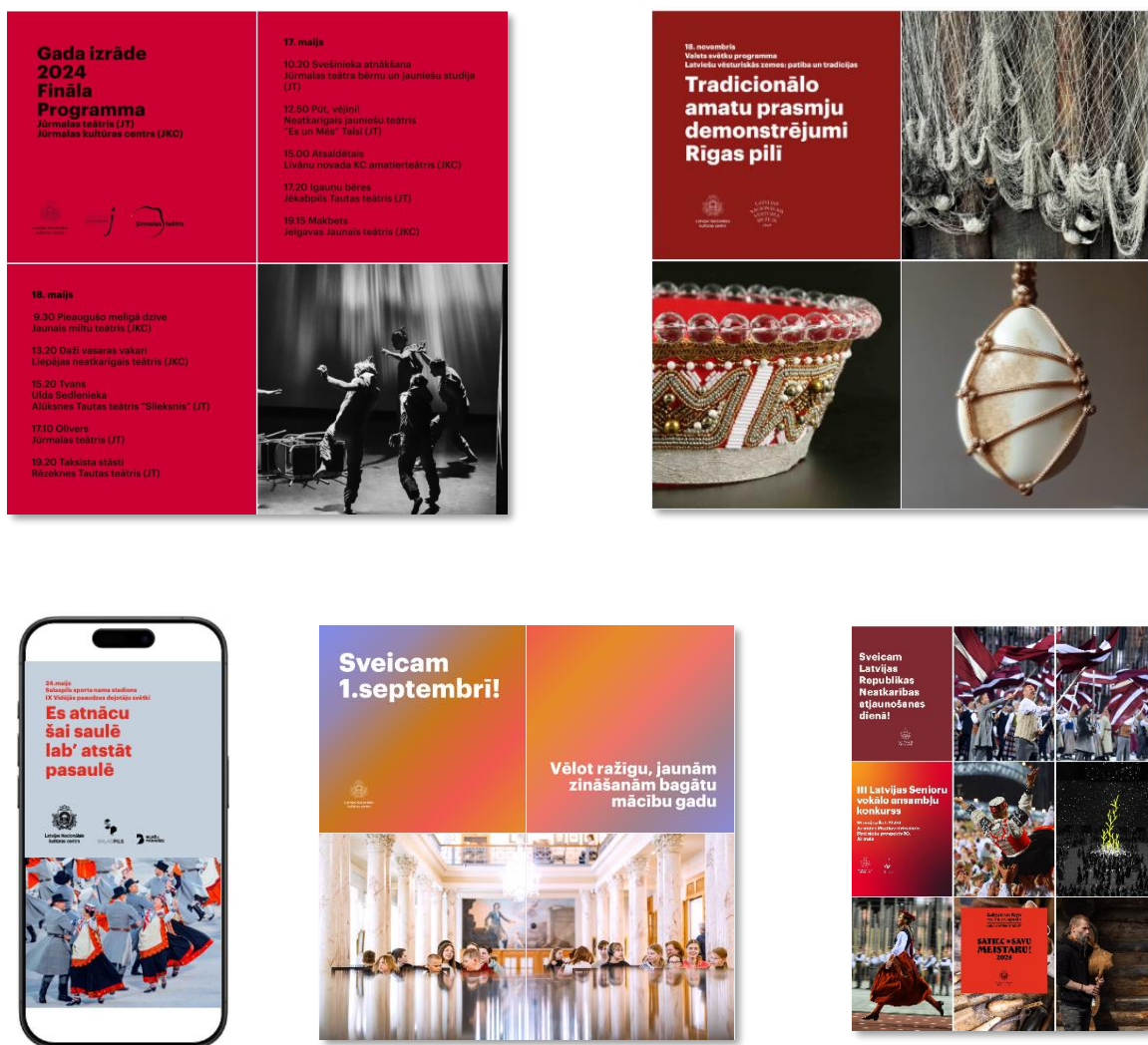
Digitālie un drukātie mārketinga materiāli tika sagatavoti šādiem LNKC un sadarbības projektiem:

- tautas lietišķās mākslas izstādei “Māls. Uguns. Keramikā”;
- Starptautiskajam folkloras festivālam “Baltica 2025”;
- “Jauniešu Etnodienām”;
- tradicionālajai dziedāšanas skolai “Drabešos”;
- XXIV Jaunrades deju konkursam;
- IV Vidējās paaudzes deju svētkiem;
- koklētāju ansambļu reģionālajiem koncertiem vairākās Latvijas pašvaldībās;
- valsts konkursam profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem un konkursa darbu izstādei “Zelta rokas”;
- projektam “Satiec savu meistar!”;
- radošo darbu konkursam “Mantojums”;
- Latvijas senioru vokālo ansambļu konkursam;

- Latvijas senioru koru svētkiem;
- pūtēju orķestru svētkiem “Skan elpas starojums”;
- amatierteātru skates “Gada izrāde 2024” finālam.

Digitālās komunikācijas aktivitātes tika īstenotas arī XXIV Tautas mūzikas svētkiem, IV Vispārīgajiem latviešu Dziesmu un mūzikas svētkiem Jelgavā – 130, Latgales Dziesmu svētkiem, Kurzemes Dziesmu svētkiem Dobelē – 155, pasākumam “Atkalsatikšanās. Latviešu vēsturiskās zemes Rīgas pilī” un tautas lietišķās mākslas izstādei “Pļava”.

Digitālo risinājumu piemēri:



Drukamas materiālu (plakāti, pateicības) risinājumu piemēri vertikāliem (plakāti, vides baneri, programmas) formātiem:



Pasākumi tiešsaistē vai hibrīdrežīmā

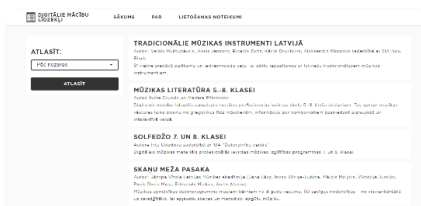
52 no LNKC organizētajiem pasākumiem vai pasākumiem, kuru īstenošanā LNKC piedalījās, 2025. gadā notika tiešsaistē (22) vai hibrīdrežīmā (30) – klātienē un izmantojot Zoom vai MS Teams platformu un/vai translēti tiešraidē LNKC sociālo tīklu kontos.

2025. gadā LNKC uzturēja šādas tīmekļa vietnes

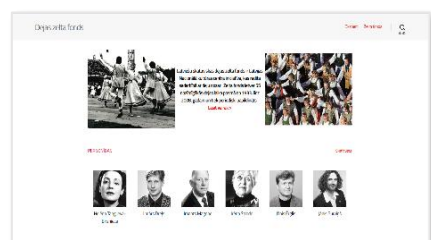


LNKC tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv regulāri publicē informāciju par rīkotajiem pasākumiem un citām aktualitātēm.

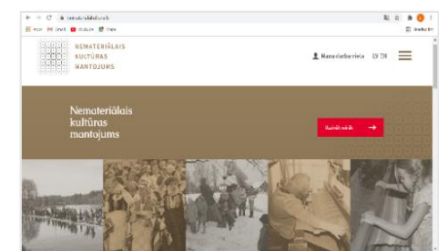
2025. gada statistika: 400 000 lapas skatījumi, individuālo apmeklētāju skaits ~ 62 000.



Tīmekļvietne “Digitālie mācību materiāli” <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/> ir izglītojoša interneta platforma kultūrizglītības programmu audzēkņiem, studentiem un skolotājiem. Mācību līdzekļu saturs ir pieejams reģistrētiem lietotājiem. Dažiem mūzikas jomas mācību materiāliem piekļuve iespējama ar atsevišķu paroli, lai izsekotu mācību progresam. 2025. gada statistika: ~ 142 tūkstoši skatījumu; ~ 68 tūkstoši.



Tīmekļvietnē www.dejaszeltafonds.lv publicēta informācija un metodiskie materiāli saistībā ar latviešu skatuviskās dejas zelta fondu. 2025. gada statistika: 85 064 apmeklējumu, 19 506 unikālie apmeklētāji.



LNKC tīmekļvietnē “Nemateriālais kultūras mantojums” www.neamaterialakultura.lv, (latviešu un angļu valodā) publicēta informācija par Latvijas nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma jauniekļautajām vērtībām un nozares aktualitātēm. 2025. gada statistika nav pieejama lapas funkcionalitātes traucējumu dēļ.



LNKC tīmekļvietne “Satiec savu meistaru!” www.satiecsavumeistaru.lv (latviešu valodā) ievietota informācija par ikgadējo NKM saglabāšanas un tālāk nodošanas pasākumu “Satiec savu meistaru!”. 2025. gada statistika: ~39 000 skatījumi, 7350 unikālie apmeklētāji.



LNKC tīmekļvietne “Baltica” www.festivalbaltica.com (latviešu un angļu valodā), kur publicēta Starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” informācija. 2025. gadā tehnisku iemeslu dēļ tīmekļvietne festivāla laikā tika pāradresēta uz LNKC galveno mājaslapu, tādēļ šīs vietnes statistikas dati nav pieejami.



LNKC tīmekļvietnē **“Katram savu tautastērpu”** (www.katramsavutautasterpu.lv) (latviešu un angļu valodā) turpināta latviešu tautastērpu elektroniskā kataloga izveide un izglītojošo materiāli ievietošana, kā arī publicēta informācija par projekta “Katram savu tautastērpu” aktivitātēm. 2025. gada statistika: ~273 000 lapu skatījumi, ~55 000 unikālie apmeklētāji.



LNKC tīmekļvietnē **“Mazākumtautību festivāls”** – <https://mtfestivals.lv>, kur vienkopus atrodama visa informācija par 2024. gada mazākumtautību festivālu “Vaļā vērti atslēdziņ”. Vietnē tiek publicēts saturs tikai festivāla norises gadā.



Programmas **“Latvijas skolas soma”** tīmekļvietnē <https://latvijasskolassoma.lv/>, kurā vienkopus atrodama visa ar programmu saistītā informācija un aktualitātes. 2025. gada statistika: 113 153 unikālie apmeklējumi; 381 961 lapu skatījumi.



LNKC tīmekļvietnē **“XXVII Vispārējie latviešu Dziesmu un XVII deju svētki”** – www.dziesmusvetki.lv, kurā apkopota visa informācija par svētku norisi – svētku programma, koncertu programmas, noderīga informācija svētku dalībniekiem un apmeklētājiem, informācija par Dziesmu un deju svētku konferenci u. t. t.

~ 80 000 unikālie apmeklējumi 2025. gadā.



LNKC tīmekļvietnē **“Mūzikas instrumenti – Tradicionālie mūzikas instrumenti Latvijā”** (www.tautasmuzikasinstrumenti.lv), kurā apkopota informācija par tradicionālajiem mūzikas instrumentiem. Par katru instrumentu ir izveidots neliels apraksts – par tā vietu tradicionālajā kultūrā, kā arī pievienoti videomateriāli un notis. Tīmekļvietnes statistika nav pieejama lapas funkcionalitātes traucējumu dēļ.

LNKC sociālo tīklu konti:

Facebook

<https://www.facebook.com/LNKCentrs>

18 777 sekotāji, (18,6% sekotāju pieaugums kopš 2024. gada), 5 574 199 satura skatījumi, 108 800 profila apmeklējumi, ~ 3 300 jauni sekotāji, 344 oriģinālieraksti.

<https://www.facebook.com/Dziesmusvetki>

(40 577 sekotāji, 312 921 satura skatījums, 10 371 profila apmeklējums, 169 jauni sekotāji; 7 oriģinālieraksti).

<https://www.facebook.com/vesturiskaszemes/>

1034 sekotāji, 79 201 satura skatījums, 7241 profila apmeklējums, 235 jauni sekotāji, 51 oriģinālieraksts.

<https://www.facebook.com/latvijasskolassoma/>

1989 sekotāji, 130 312 satura skatījumi, 13 278 profila apmeklējumi, 218 jauni sekotāji, 114 ieraksti.

<https://www.facebook.com/festivalbaltica>

3617 sekotāji, 835 732 satura skatījumi, 40 131 profila apmeklējums, 718 jauni sekotāji, 85 oriģinālieraksti.

<https://www.facebook.com/share/16ZzxZXFcg/>

(Latvijas Mazākumtautību festivāla konts aktīvs tikai festivāla norises gadā).

<https://facebook.com/sudmalinasIX>

(Starptautiskā festivāla “Sudmalīnas” konts aktīvs festivāla norises gadā).



Youtube

<https://www.youtube.com/user/KNMCentrs>

237 234 skatījumi, 214 jauni abonenti, 4 jauni publicitātes video. *Youtube* kanāls lielākoties tiek izmantots nerindota metodiskā materiāla uzglabāšanai un pieejamības nodrošināšanai LNKC pārstāvētajām nozarēm video formātā.

<https://www.youtube.com/user/dziesmusvetkiLV>

343,202 skatījumi, 1201 jauns abonents.

<https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma/>

4357 video skatījumi, 31 jauns abonents, 3 jauni video.



Instagram

https://www.instagram.com/LNK_centrs/

175 804 skatījumi, 30 300 sasniegtā auditorija, 3 700 profila apmeklējumi, 332 jauni sekotāji, 151 oriģinālieraksts, neskaitot stāstus (*story*).

<https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>

65 102 skatījumi, 1396 profila apmeklējumi, 101 jauns sekotājs, 41 ieraksts (*posts*), 384 stāsti (*story*).

<https://www.instagram.com/dziesmusvetki/>



25 421 skatījums, 19 927 sasniegtā auditorija, 574 jauni sekotāji, 2 oriģinālieraksti (konts aktīvs Dziesmu un deju svētku norises gadā).

<https://www.instagram.com/festivalbaltica>

17 311 skatījumi, 2533 profila apmeklējumi, 227 jauni sekotāji, 183 oriģinālsatura vienības, neskaitot stāstus (*story*).

https://www.instagram.com/mazakumtautibu_festivals

(konts aktuāls tikai Latvijas Mazākumtautību festivāla norises gadā).

<http://www.instagram.com/sudmalinasix/> (konts

aktuāls tikai Starptautiskā tautas deju festivāla

“Sudmalīņas” norises gadā).



Flickr

<https://www.flickr.com/photos/lnkc>

(46 jaunas fotogrāfiju kolekcijas)

<https://www.flickr.com/photos/dziesmusvetki>

<https://www.flickr.com/photos/latvijasskolassoma/>

(7 jaunas fotogrāfiju kolekcijas)

5 LNKC DARBA PLĀNS 2025. GADAM

Latvijas Nacionālā kultūras centra darba plāns 2025. gadam

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) Darba plāns 2025. gadam ir īstermiņa plānošanas dokuments. Darba plāns ir izstrādāts, ievērojot Nacionālajā Attīstības plānā 2021.–2027. gadam noteiktos mērķus, prioritātes un uzdevumus. Darba plāns sagatavots saskaņā ar Ministru kabineta 2014. gada 2. decembra noteikumu Nr. 737 “Attīstības plānošanas dokumentu izstrādes un ietekmes izvērtēšanas noteikumi” 56. un 57. punktu un likumu “Par valsts budžetu 2025. gadam”.

Kods	Valsts budžeta programmas
20.00.00	Kultūrizglītība
21.00.00	Kultūras mantojums
26.00.00	Sabiedrības saliedētības pasākumi
62.00.00	Mērķdotācijas pašvaldībām

Darba plāns strukturēts saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”, atbilstoši LNKC funkcijām un uzdevumiem, norādot konkrētus pasākumus uzdevumu izpildei, izpildes termiņus, plānotos rezultātus, informāciju par atbildīgajiem darbiniekiem un sadarbības partneriem.

LNKC 2025. gada publiskais pārskats vienlaikus ir ziņojums par darba plāna izpildi.

Pasākumu plāns 2025. gadam ir darba plāna pielikums un tiek aktualizēts reizi ceturksnī.

Lietotie saīsinājumi

ASSITEJ	Starptautiskā bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācija	LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
		LNKC NKP	Latvijas Nacionālā kultūras centra Nozaru konsultatīvās padomes
		LSS	Programma “Latvijas skolas soma”
CFLA	Centrālā finanšu un līgumu aģentūra	LVA	Latviešu valodas aģentūra
DZSV	Dziesmu un deju svētki	MK	Latvijas Republikas Ministru kabinets
EM	Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija	NAP 2027	Nacionālais Attīstības plāns 2021.–2027. gadam
ES	Eiropas Savienība	SPASP	Saliedētas un pilsoniski aktīvas sabiedrības pamatnostādnes 2021.–2027. gadam
		MIKC	Mākslu izglītības kompetences centrs
FM	Latvijas Republikas Finanšu ministrija	NEP	Nozaru ekspertu padomes (Tekstilizstrādājumu, apģērbu, ādas un ādas izstrādājumu ražošana; Kokrūpniecība (mežsaimniecība, kokapstrāde); Būvniecība; Drukas un Mediju tehnoloģijas)
IAP	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2021.–2027.	NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
IeM	Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija	NVO	Nevalstiskās organizācijas
IZM	Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija	OVG	Operatīvās vadības grupa
IKVD	Izglītības kvalitātes valsts dienests	PINTSA	Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadome
IKZK	Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisija	RD	Rīgas dome
JVLMA	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	UNESCO LNK	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas
KIP	Kultūrizglītības padome		Latvijas Nacionālā komisija
KC	Pašvaldību dibinātie kultūras centri	VIIS	Valsts izglītības informācijas sistēma
KM	Latvijas Republikas Kultūras ministrija	VISC	Valsts izglītības satura centrs
KISC	Kultūras informācijas sistēmu centrs	VK Nr. 2.4.1–6/2019	Valsts kontroles veiktās revīzijas Nr.2.4.1–6/2019 “Profesionālās vidējās izglītības sistēmas attīstība Latvijā” rezultātā sniegtais ieteikums
KV	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts”	VPS	Valsts pārbaudījumu informācijas sistēma
LKA	Latvijas Kultūras akadēmija	VRP	Valdības Rīcības plāns
LKDB	Latvijas Kultūras darbinieku biedrība	VSAOI	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka		

I. Kultūrizglītības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Darbības rezultāts, tā radītājs
1.1. Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
1.1.1.	Sagatavot priekšlikumus kultūrizglītības sistēmas pilnveidei atbilstoši noteiktajām prioritātēm kultūrizglītībā un aktualitātēm izglītībā un darba tirgū izglītības tematiskās jomas “Mākslas” saistītajās nozarēs	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2. punkts, VK Nr. 2.4.1–6/2019, 1. uzd.	31.12.2025.	Pārskatīta profesionālās vidējās izglītības programmās iegūstamās kvalifikācijas un iespējamās specializācijas un nepieciešamības gadījumā rosinātas kultūras un radošo industriju profesiju standartu un/vai profesionālās kvalifikācijas prasību izstrāde tām profesijām, kurām tās nav izstrādātas vai nepieciešami precizējumi. Organizētas darba grupas
1.1.2.	Sniegt priekšlikumus tiesību aktu un atzinumu izstrādei, kā arī nodrošināt dalību ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2. punkts	31.12.2025.	Sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu izstrādei, grozījumiem, atzinumiem. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu, informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās
1.1.3.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādnēm, nozaru attīstības stratēģijām)	LNKC Nolikuma 4.2. punkts VK Nr. 2.4.1–6/2019, 15. uzd.	31.12.2025.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē, t. sk. Kultūrizglītības stratēģijai
1.2. Apkopot un analizēt statistikas datus un sniegt nepieciešamo informāciju atbilstoši LNKC funkcijām un kompetencei (4.3. punkts)				

1.2.1.	Apkopot un sniegt statistisko informāciju par kultūrizglītības norisēm, nodrošinot LNKC un KM publisko pārskatu, politikas plānošanas dokumentu, informatīvo ziņojumu un citas dokumentācijas izstrādi		31.12.2025.	Sagatavota informācija LNKC un KM 2025. gada publiskajam pārskatam, politikas plānošanas dokumentiem, KM budžeta nodaļas ceturkšņa pārskatiem, u. c.
1.2.2.	Nodrošināt kultūrizglītības aktualitāšu pieejamību izglītības iestādēm	LNKC nolikuma 4.3., 4.6. punkts	31.12.2025.	Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv par aktualitātēm un plānotajiem pasākumiem kultūrizglītībā
1.2.3.	Pārstāvēt LNKC IZM darba grupā VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidei. Izvērtēt un sniegt priekšlikumus par VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidi, nodrošinot pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību ievadi	LNKC Nolikuma 4.3. punkts	31.12.2025.	Dalība IZM darba grupā, sniegti priekšlikumi VIIS un VPS funkcionalitātes pilnveidei pilnvērtīgas un efektīvas informācijas par profesionālās kultūrizglītības iestāžu (KM, pašvaldību, privāto dibinātāju) darbību
1.3. Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālus, konkursus, izstādes un citu pasākumus LNKC kompetencē esošajās jomās (4.4. punkts)				
1.3.1.	Nodrošināt LNKC Cimzes balvas pedagogiem par mūža ieguldījumu profesionālajā kultūrizglītībā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC nolikuma 4.4. punkts	2025. gada maijs	Organizēts Cimzes balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirtas balvas pedagogiem – 2
1.3.2.	Organizēt KM balvas par audzēkņu sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikā, mākslā un dejā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanu jauniešiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem		2025. gada 9. maijs	Organizēts KM balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums Piešķirtas balvas audzēkņiem, viņu pedagogiem un koncertmeistariem – vismaz 30

1.3.3.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās vidējās izglītības līmenī (mākslas jomā)	LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.12.2025.	Organizēts Valsts konkurss mākslā profesionālās vidējās izglītības līmenī 2025. gada 10., 11. aprīlī Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursiem mākslā profesionālās vidējās izglītības līmenī. Izstrādāts Valsts konkursa nolikums (profesionālās vidējās izglītības līmenī) 2025/2026. mācību gadam
1.3.4.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes izglītības līmenī (mākslas jomā)	LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.12.2025.	Organizēts Valsts konkurss mākslā profesionālās vidējās izglītības līmenī 2025. gada 7., 8. martā Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursiem mākslā profesionālās ievirzes izglītības līmenī
1.3.5.	Organizēt Valsts konkursu profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī (mūzikas jomā)	LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.12.2025.	Organizēti atbalsta un organizatoriskie pasākumi Valsts konkursam mūzikā (profesionālās vidējās izglītības līmenī, profesionālās ievirzes izglītības līmenī). Organizēta Valsts konkursu norise mūzikā (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī) – <i>Akordeona spēle, Arfas spēle, Kokles spēle</i> Izstrādāti Valsts konkursa nolikumi (profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmenī) 2025/2026. mācību gadam
1.3.6.	Organizēt profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu <i>Solfedžo, Mūzikas literatūra</i> diagnosticējošo darbu	LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.05.2025.	Organizēta profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu <i>Solfedžo, Mūzikas literatūra</i> diagnosticējošā darba izpilde izglītības iestādēs un veikts darba izvērtējums

1.3.7.	Organizēt Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkursu “Mantojums”	LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.12.2025.	Organizēts Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās izglītības audzēkņu konkurss “Mantojums”
1.4. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
1.4.1.	Pārstāvēt Latviju mākslas, kultūras un izglītības konferencēs, t. sk. Eiropas kultūrizglītības jomā strādājošo ierēdņu tīkla <i>ACEnet</i> (www.aceneteurope.net) sanāsmēs, informējot par aktualitātēm kultūrizglītībā Latvijā	LNKC nolikuma 4.5. punkts	31.12.2025.	Latvija pārstāvēta mākslas, kultūras un izglītības konferencēs un pieredzes apmaiņas pasākumos, informējot par Latvijas aktualitātēm kultūrizglītībā
1.5. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniegt organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
1.5.1.	Organizēt un piedalīties metodiskās sanāsmēs mākslas, mūzikas, dejas jomā, t. sk. dizaina modulāro programmu aprobēšanā, metodisko uzdevumu veikšanā	LNKC nolikuma 4.6. punkts	31.12.2025.	1) Organizētas metodiskās sanāsmes mākslas, mūzikas, dejas jomā kultūrizglītības iestāžu darbības nodrošināšanai 2) KI nodaļas darbinieku dalība KM un citu dibinātāju profesionālo vidusskolu organizētajos reģionālajos un ar metodisko darbu mākslas, mūzikas, dejas jomā saistītajos semināros, sanāsmēs u. c. pasākumos
1.5.2.	Sniegt metodisko un informatīvo atbalstu izglītības iestāžu administrācijai mācību procesa īstenošanai un izglītības iestāžu administratīvajos jautājumos, t. sk. Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā ieviešanā un iekšējo normatīvo aktu un plānošanas dokumentu izstrādē	LNKC nolikuma 4.6. punkts	31.12.2025.	Sniegtas konsultācijas un organizēti atbalsta pasākumi, t. sk. semināri un sanāsmes, izglītības iestāžu administrācijai, sniedzot skaidrojumu ārējo normatīvo aktu piemērošanai izglītības iestāžu darbībā, t. sk. Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā, un iekšējo normatīvo dokumentu izstrādei un izglītības procesa īstenošanai

1.5.3.	Koordinēt Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes darbu	LNKC nolikuma 4.6. punkts	31.12.2025.	Organizētas sēdes – vismaz 2
1.5.4.	Koordinēt Kultūrizglītības padomes darbu	KIP nolikuma 7. punkts	31.12.2025.	Organizētas sēdes – vismaz 4, organizētas darba grupas jomas jautājumu un priekšlikumu sniegšanai Kultūrizglītības padomei
1.6. Koordinēt un organizēt tālākizglītības, mūzikas un profesionālās pilnveides pasākumus (4.10. punkts)				
1.6.1.	Izstrādāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu saturu izglītības iestāžu vadītājiem, administrācijai un pedagogiem, nodrošināt kursu īstenošanu	NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.10. punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 3
1.6.2.	Organizēt pedagogu profesionālās pilnveides kursus mākslā	LNKC nolikuma 4.10. punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 5
1.6.3.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus mūzikā	LNKC nolikuma 4.10. punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 4
1.6.4.	Organizēt pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus dejā	LNKC nolikuma 4.10. punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu – vismaz 1
1.7. Organizēt zinātniskās, mācību un metodiskās literatūras, izglītojošo un informatīvo materiālu izstrādi, izdošanu un izplatīšanu (4.11. punkts)				

1.7.1.	Nodrošināt LNKC izstrādāto digitālo mācību līdzekļu pieejamību un aktualizēšanu LNKC tīmekļvietnē Organizēt publicitātes pasākumus mācību līdzekļu popularizēšanai mērķauditorijai	LNKC nolikuma 4.11. punkts	31.12.2025.	Nodrošināta digitālo mācību līdzekļu pieejamība un aktualizēšana LNKC tīmekļvietnē Organizēti publicitātes pasākumi
1.7.2.	Izstrādāt metodiskos materiālus izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”.	LNKC nolikuma 4.11. punkts	31.12.2025.	Izstrādāti metodiskie materiāli izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” – vismaz 1
1.8. Sadarbībā ar IZM un nozares profesionālajām organizācijām nodrošināt nozares profesiju standartu un profesionālās kvalifikācijas prasību projektu izstrādi un ekspertīzi (4.12. punkts)				
1.8.1.	Aktualizēt un papildināt Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikācijas struktūru un kvalifikāciju struktūrā iekļauto profesiju karti	LNKC nolikuma 4.12. punkts, NAP 2027 [371], VK Nr. 2.4.1–6/2019, 2., 5. un 7. uzdevums	31.12.2025.	Sniegti priekšlikumi Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikācijas struktūras un kvalifikāciju struktūrā iekļauto profesiju kartes papildināšanai un aktualizēšanai. Izstrādātas jaunas profesionālās kvalifikācijas prasības
1.8.2.	Izvērtēt Valsts izglītības satura centra ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu aprobācijas rezultātus	VK Nr. 2.4.1–6/2019 5. uzdevums	31.12.2025.	Sadarbībā ar izglītības iestādēm atbildīgajā jomā vērtēts Valsts izglītības satura centra ES fondu projekta ietvaros izstrādāto dizaina jomas modulāro programmu saturs un to aprobācija, sniegti priekšlikumi izglītības programmu pilnveidei un aktualizētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmas

1.8.3.	Pārstāvēt kultūrizglītības jomu saistītajos NEP un padomēs, sniedzot priekšlikumus par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmējot sadarbību ar darba devējiem	LNKC nolikuma 4.12. punkts	31.12.2025.	Pārstāvēta kultūrizglītības joma saistītajās NEP – Būvniecības nozares ekspertu padomē, Drukas un Mediju tehnoloģiju ekspertu padomē, Kokrūpniecības nozares ekspertu padomē, Tekstilizstrādājumu, apģērba, ādas un ādas izstrādājumu ražošanas nozares ekspertu padomē, kā arī Latvijas Dizaina padomē. Sniegti priekšlikumi par norisēm dizaina izglītības jomā, sekmēta sadarbība ar darba devējiem
1.9. Izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”, saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas sastāvu un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentāciju profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” (4.13. un 4.14. punkts)				
1.9.1.	Aktualizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu saturu un vērtēšanas kritērijus izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”	LNKC nolikuma 4.13.–4.14. punkts	01.12.2025.	Aktualizētas un publicētas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu paraugprogrammas izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”
1.9.2.	Saskaņot profesionālās kvalifikācijas eksāmena dokumentāciju (programmas, norises darbību laikus, komisijas sastāvu un norisi) profesionālās vidējās izglītības iestādēs, kuras īsteno mūzikas, mākslas un dejas profesionālās vidējās izglītības programmas		30.06.2025.	Saskaņota 2025. gada izglītības iestāžu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dokumentācija (programmas, grafiki un komisiju sastāvi), t. sk. eksāmenu norises darbību laiki publicēti LNKC tīmekļa vietnē
1.9.3.	Izvērtēt dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijas rezultātus	LNKC nolikuma 4.13.–4.14. punkts	01.12.2025.	Sniegts metodisks un organizatorisks atbalsts dizaina jomas profesionālās izglītības modulārajām programmām atbilstošo kvalifikācijas eksāmenu programmu aprobācijai
1.10. Sagatavot, aktualizēt un iesniegt IKVD ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās izglītības iestāžu un profesionālās ievirzes izglītības programmu licencēšanai un izglītības iestāžu akreditācijai (4.15. punkts)				

1.10.1.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam aktualizēt ekspertu sarakstu mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu akreditācijai un programmu licencēšanai	NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.15. punkts KIP nolikuma 12.6. punkts	31.12.2025.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam nodrošināts deleģējums akreditācijas un licencēšanas ekspertiem
1.10.2.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam sniegt priekšlikumus par izglītības iestāžu akreditācijas metodikas pilnveidi	LNKC nolikuma 4.16. punkts	31.12.2025.	Atbilstoši IKVD pieprasījumam sniegti priekšlikumi IKVD izglītības iestāžu akreditācijas metodikas pilnveidei
1.11. Pārraudzīt izglītības programmu īstenošanas kvalitāti mākslas, mūzikas un dejas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (4.16. punkts)				
1.11.1.	Nodrošināt izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitoringu, t. sk. izvērtēt LNKC saskaņošanai iesniegto KM padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu akreditācijas dokumentāciju, atbilstoši pieprasījumam veikt eksperta pienākumus IKVD izglītības iestāžu akreditācijas un izglītības programmu licencēšanas komisijās	NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.16. punkts	31.12.2025.	1) Īstenots izglītības iestāžu darbības kvalitātes monitorings – vismaz 5 izglītības iestādēs 2) Veikti eksperta pienākumi izglītības iestāžu akreditācijas un izglītības programmu licencēšanas komisijās
1.11.2.	Saskaņot izglītības programmas licencēšanai	NAP 2027 [371] LNKC nolikuma 4.16. punkts	31.12.2025.	Izvērtētas un saskaņotas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam

1.11.3.	Veikt metodiskā darba izpildes pārraudzību, t. sk. izglītības iestāžu sadarbību, izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”	LNKC nolikuma 4.16. punkts, VK Nr. 2.4.1–6/2019, 10. uzd.	31.12.2025.	KM kārtības un IZM rīkojuma izpildes kontrole metodiskajā darbā. Izvērtēts un nepieciešamības gadījumā pārskatīts KM padotības izglītības iestāžu metodiskā darba sadalījums, iesaistītas pašvaldību un IZM profesionālās vidējās izglītības iestādes izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”
1.12. Piedalīties un koordinēt priekšlikumu izstrādi KM valsts finansēto vietu skaitam (4.3. punkts)				
1.12.1.	Piedalīties un koordinēt priekšlikumu izstrādi KM valsts finansēto vietu skaitam profesionālās vidējās izglītības programmās	LNKC nolikuma 4.3. punkts	31.12.2025.	Sagatavoti KM rīkojumu projekti, balstoties uz PINTSA saskaņojumu, par izglītojamo uzņemšanu 1. kursā 2025. gadā Ar IZM un pašvaldību izglītības iestādēm saskaņotas vienotas izglītojamo uzņemšanas plāna prognozes izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” 2025. un 2026. gadam KM, KIP un PINTSA saskaņots izglītojamo uzņemšanas plāns izglītības tematiskajā jomā “Mākslas” 2025. gadam
1.12.2.	Sagatavot priekšlikumus KM par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto dibinātāju izglītības iestādēs profesionālās ievirzes izglītības programmās	MK noteikumi Nr.1035	31.08.2025.	Apkopoti un analizēti izglītības iestāžu iesniegtie pieteikumi valsts finansējumam Organizētas konsultatīvās komisijas sanāksmes ieteikumu sniegšanai valsts finansēto vietu skaitam KM iesniegts priekšlikums par valsts finansēto vietu skaitu pašvaldību un privāto izglītības iestāžu licencētajās mākslas, mūzikas un dejas profesionālās ievirzes izglītības programmās 2025. gadā

--	--	--	--	--

II. Programmas “Latvijas skolas soma” nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Darbības rezultāts, tā radītājs
2. Īstenot kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību (3.1. funkcija)				
2.1. Īstenot programmu “Latvijas skolas soma”, nodrošinot iespēju pamata un vidējās vispārējās un profesionālās izglītības programmu izglītojamajiem regulāri apmeklēt mākslas un kultūras norises mācību un audzināšanas darba ietvaros (4.19.¹ punkts) Atbilstoši kompetencei sniegt priekšlikumus attīstības plānošanas dokumentu un tiesību aktu izstrādei (4.2. punkts)				
2.1.1.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādņem, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2. punkts	31.12.2025.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē kultūrizglītības un citos ar bērnu un jauniešu kultūras kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās
2.1.2.	Nodrošināt programmas īstenošanas normatīvo bāzi un programmas administrēšanu, t. sk., sagatavot tiesību aktu projektus, nodrošināt finansēšanas līgumu slēgšanu ar izglītības iestāžu dibinātājiem un pieņemt un izvērtēt pārskatus	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2025.	Sagatavoti normatīvie dokumenti finansējuma sadalei un programmas īstenošanai 2025. gadā Noslēgti līgumi par programmas norisi 2025. gadā ar izglītības iestāžu dibinātājiem – vismaz 130 Izskatīti, izvērtēti un apstiprināti satura un finanšu pārskati divas reizes gadā – vismaz 130

				Katra mācību semestra laikā skolēni pieredzējuši vismaz vienu kādai kultūras nozarei atbilstošu norisi – ap 230 000 skolēni
2.1.3.	Sniegt metodisku, organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts, pašvaldību un privātajām izglītības iestādēm un kultūras norišu veidotājiem sekmīgai programmas “Latvijas skolas soma” īstenošanai	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2025.	Noorganizēti semināri un tikšanās pieredzes apmaiņai un kapacitātes celšanai iesaistītajām pusēm (izglītības un kultūras nozares pārstāvjiem), kā arī tālākās programmas attīstības apspriešanai – vismaz 5 Regulāri veikts labo prakšu apkopojums, lai izmantotu to tālākai saziņai ar kultūras profesionāļiem un metodisko ieteikumu veidošanai pedagogiem kultūras norišu izmantošanai mācību un audzināšanas procesā, izmantojot dažādus informācijas kanālus Sagatavotas un izsūtītas jaunumu un tematiskās kultūras norišu izlases, lai informētu kultūras organizācijas un profesionāļus par programmas satura un piedāvājuma aktualitātēm un nodrošinātu aktuālās informācijas apriti – vismaz 10 izlases Veikts programmas monitorings, veicot aptaujas, analizējot no atskaitēm iegūtos kvantitatīvos un kvalitatīvos datus, mediju monitoringā iekļauto informāciju un ikdienas komunikācijā iegūto informāciju Regulārā saziņā ar konkrētiem partneriem sniegts individuāls metodisks atbalsts skolu administrācijai, pedagogiem, kultūras nozaru profesionāļiem, kas plāno iesaistīties programmā vai veido jaunus piedāvājumus

2.1.4.	Sekmēt programmas satura paplašināšanos, regulāri pārraudzīt programmā iekļauto norišu atbilstību mērķim un kvalitātei	LNKC Nolikuma 4.19. ¹ punkts	31.12.2025.	Regulāri izvērtētas no jauna iesniegtās kultūras norises, lai, izmantojot pilnveidotas vadlīnijas, lemtu par to atbilstību iekļaušanai programmas piedāvājumā Regulāri aktualizēts un papildināts programmas tīmekļvietnē pieejamais programmā iekļauto kultūras norišu katalogs – piedāvājuma saraksts Nodrošināta dalība VKKF mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” konkursā iesniegto darbu vērtēšanā, t. sk., gatavo darbu noskatīšanās organizēšanā un norisē
2.1.5.	Nodrošināt sabiedrības informēšanu par programmas “Latvijas skolas soma” mērķiem un norisi un izstrādāt un īstenot komunikācijas aktivitāšu kopumu, iegūt atgriezenisko saiti un reaģēt uz to komunikācijas procesā	LNKC Nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Īstenots daudzveidīgs programmas “Latvijas skolas soma” komunikācijas aktivitāšu kopums, t. sk., fokusējoties uz konkrētu mērķgrupu vajadzībām un informācijas patēriņa ieradumiem, Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par programmu, izmantojot sadarbību ar medijiem, tīmekļvietni un sociālos tīklus Sagatavotas preses relīzes – vismaz 5 Publicēti ieraksti LSS sociālo tīklu kontos – vismaz 2 nedēļā Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai programmas norises komunikācijai, kā arī atbalsta un tālākizglītības pasākumos

				LSS programmas tīmekļvietnē regulāri tiek apspoguļots programmas saturs un norise; papildināta tīmekļvietnes angļu valodas sadaļa Papildināts profesionāli veidots programmas publicitātes foto krājums, dokumentējot programmā iekļautās kultūras norises skolās un kultūras institūcijās un bērnu un jauniešu reakciju tajās
2.1.6.	Kompetences robežās piedalīties kultūrizglītības politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbību ar kultūras un izglītības institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski	LNKC Nolikuma 4.1., 4.5., 4.8., 4.19. ¹ punkts	31.12.2025.	Notikušas sarunas ar iesaistīto nozaru profesionāļiem, lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums aktuālu jautājumu izstrādē atbilstošās darba grupās Programma kā rīks kultūras pieejamībai bērniem un jauniešiem popularizēta konferencēs/ forumos/ semināros (t. sk. ikgadēja dalība sarunu festivālā “Lampa”) – vismaz 5 Īstenota sadarbība gan ar Latvijas, gan starptautiskajām institūcijām, veicinot pieredzes apmaiņu un izpratni par ieguvumiem no regulāras kultūrizglītības programmas darbības gan kultūras (jaunu kultūras produktu veidošanos bērnu un jauniešu auditorijai, radošo profesionāļu nodarbinātības pieaugumu, regulāru pieprasījumu pēc kultūras norisēm u. c.), gan izglītības (līdztiesīgu pieeju kultūras norisēm visiem izglītojamajiem, informācijas ieguves veidu dažādošanos, pozitīvo kultūras norišu ietekmi un emocionālo labbūtību un mentālo veselību u. c.) sektorā.

III. Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
3. Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju likuma īstenošanu, kā arī koordinēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību (3.2. funkcija)				
3.1. Īstenot uzdevumus LVZ un kultūrtelpu, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības jomā				
3.1.1.	Nodrošināt Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstības plāna projekta 2024.–2027. gadam starpinstitucionālo saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK)	NKM likuma 9. pants	30.09.2025.	Sagatavots un iesniegts, un apstiprināts MK
3.1.2.	Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju un kultūrtelpu attīstības plāna projekta 2024.–2027. gadam izstrādi, saskaņošanu iesniegšanai Valsts kancelejā (apstiprināšanai MK)	Latviešu vēsturisko zemju likuma 5. pants	30.09.2025.	Sagatavots, iesniegts un apstiprināts MK
3.1.3.	Sniegt priekšlikumus politikas plānošanas dokumentu izstrādē (politikas pamatnostādnēm, nozaru attīstības stratēģijām) un tiesību aktu izstrādē LVZ likumā noteiktajos jautājumos, kā arī nodrošināt dalību atbilstošo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās	LNKC Nolikuma 4.2. punkts	31.12.2025.	Sniegti priekšlikumi politikas plānošanas dokumentu izstrādē un tiesību aktu izstrādē ar LVZ kompetenci saistītajos jautājumos. Nodrošināta dalība ārējo normatīvo aktu un informatīvo ziņojumu izstrādes darba grupās
3.1.4.	Izstrādāt vadlīnijas nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzībai krīzes situācijās, izvērtējot nepieciešamību veikt izmaiņas normatīvajos aktos	LNKC Nolikuma 4.1., 4.2. punkts	31.12.2025.	Izstrādāts vadlīniju projekts Nemateriālā kultūras mantojuma aizsardzībai krīzes situācijās

3.1.5.	Nodrošināt kārtējo pieteikumu sagatavošanas un izvērtēšanas procesu NKM vērtību iekļaušanai Latvijas NKM sarakstā	NKM likuma 12. pants	31.12.2025.	Līdz 05.06.2025. izsludināta pieteikumu NKM sarakstam iesniegšana, t. sk. pēc pieprasījuma sniegtas konsultācijas pieteikumu sagatavotājiem
3.1.6.	Nodrošināt NKM padomes darbību un sekretariāta funkcijas	NKM likuma 11. pants LNKC Nolikuma 4.19 ² . punkts	31.12.2025. 31.12.2025.	Organizētas NKM padomes sēdes – vismaz 2 NKM padomē izvērtēti pieteikumi (iesaistot ekspertus), pieņemts lēmums par jaunu vērtību iekļaušanu Latvijas NKM sarakstā – vismaz 3
3.1.7.	Nodrošināt Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes darbību un sekretariāta funkcijas	Latviešu vēsturisko zemju likuma 6. pants; 21.12.2021. MK not. Nr. 850 (3) 6., 7. un (4) 24. punkts	31.12.2025. 31.12.2025.	Organizētas padomes sēdes – vismaz 2
3.1.8.	Nodrošināt Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares konsultatīvo padomju darbību, sekmējot gan kopienā, gan nozares ekspertu līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā	LNKC Nolikuma 4.19 ² . punkts	31.12.2025.	Apstiprināti LNKC pārziņā esošo nozaru Tautas lietišķās mākslas, Folkloras, Tautas mūzikas nozares konsultatīvo padomju sastāvi Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Tautas lietišķās mākslas, Folkloras un Tautas mūzikas nozarēs – katrā nozarē vismaz 2
3.1.9.	Nodrošināt pieteikumu pieņemšanu NKM sarakstam NKM digitālajā platformā www.nematerialakultura.lv	NKM likuma 12.	31.12.2025.	Turpināta NKM digitālās platformas www.nematerialakultura.lv pilnveide – rakstu tulkošana, vietnes tehniska pilnveidošana, satura papildināšana

	Savas kompetences ietvaros turpināt platformas pilnveidi (LNB un KISC koordinēts projekts)	pants (1) 2. punkts		
3.1.10.	Sekmēt sabiedrības iesaisti NKM saglabāšanā un attīstībā, nodrošinot metodisko atbalstu sabiedrībai (dažādām kopienām un interešu grupām)	NKM likuma 8. pants	31.12.2025.	Nodrošināta aktuālā informācija par NKM jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un digitālajā platformā/tīmekļa vietnē www.nematerialakultura.lv Īstenoti izglītojoši semināri – vismaz 2 Īstenota stāstniecības tradīcijai veltīta konference – vismaz 1 Nodrošinātas konsultācijas pašvaldībām, NVO un fiziskām personām – vismaz 3 pašvaldībām
3.1.11.	Koordinēt sadarbību starp latviešu vēsturisko zemju kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanā un attīstībā iesaistītajām valsts un pašvaldību iestādēm, NVO un kopienu pārstāvjiem	LVZ likuma 5. pants (3); 21.12.2021. MK not. Nr. 850 24. punkts; LNKC VZ/NKM nodaļas reglaments (3) 11.3.2. un 11.6. punkts	31.12.2025.	Nodrošināta aktuālā informācija par LVZ jautājumiem LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv Organizētas tikšanās, pasākumi un īstenoti informatīvi semināri – vismaz 5

3.1.12.	Nodrošināt Tradicionālās kultūras izcilības balvas folklorā piešķiršanas komisijas darbu un balvas pasniegšanas pasākumu	LNKC nolikuma 4.4. punkts	01.12.2025.	Organizēts balvas piešķiršanas komisijas darbs un apbalvošanas pasākums; piešķirta balva – 1
3.1.13.	Turpināt uzsāktu iniciatīvu – NKM sarakstam veltītās izstādes “Saimes galds” demonstrēšanu Latvijas pilsētās un novados	NKM likuma 12. pants (1) 4. punkts	31.12.2025.	Izstāde “Saimes galds” demonstrēta Latvijas pilsētās un novados – vismaz 2 izstāžu vietās
3.2. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
3.2.1.	Pārstāvēt Latviju UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā, sagatavojot viedokli par konkrētiem darba kārtības jautājumiem.	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2025.	Latvijas viedoklis pārstāvēts UNESCO Konvencijas par NKM saglabāšanu Starpvalstu komitejas darba sesijā
3.2.2.	Pārstāvēt Latviju starptautiskā (Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Norvēģijas) darba grupā, sagatavojot jauna Eiropas kultūras ceļa “Song of the Border” pieteikumu akreditēšanai	UNESCO Konvencija par NKM saglabāšanu	31.12.2025.	Nodrošināts vismaz viens informatīvi izglītojošs seminārs Latvijā par projekta saturu un saikni starp NKM un kultūras, ekonomikas un sociālo ilgtspēju
3.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
3.3.1.	Sagatavot metodiskos materiālus atbilstoši NKM un LVZ mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	NAP 2027 [370] LNKC nolikuma 4.11.punkts	31.12.2025.	Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli NKM un VZ nozarēs – katrā nozarē vismaz 2
3.3.2.	Nodrošināt metodisko atbalstu, t. sk. profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai <u>seminārus</u> tautas mākslas nozaru speciālistiem un pieaugušo neformālās izglītības kursus NKM un LVZ saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10.punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi vai semināri saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam – vismaz 3 Nodrošināta kolektīvu vadītāju informēšana tautas mūzikas, folkloras un tautas lietišķās mākslas nozaru sanāksmēs – vismaz 1

3.3.3.	Plānot un organizēt valsts nozīmes festivālu, konkursu, izstāžu, konferenču, kā arī citu pasākumu īstenošanu folkloras, tautas mūzikas un tautas lietišķās mākslas nozarēs	LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.12.2025.	Īstenoti pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam
3.3.4.	Kompetences robežās piedalīties LVZ un NKM politikas veidošanas procesos. Veidot sadarbības ar institūcijām un tās pārstāvošām organizācijām Latvijā un starptautiski	LNKC Nolikuma 3.2., 4.1., 4.5. punkts	31.12.2025.	Notikušas sarunas ar lēmumu pieņēmējiem, politikas veidotājiem, sniegts ieguldījums atbilstošās darba grupās LVZ un NKM jautājumi popularizēti konferencēs/ forumos/ semināros – vismaz 5
3.3.5.	Nodrošināt sabiedrības informēšanu par LVZ un NKM jautājumiem, izstrādāt un īstenot komunikācijas aktivitāšu kopumu	LNKC Nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Nodrošināta regulāra sabiedrības informēšana par LVZ un NKM jautājumiem, izmantojot sadarbību ar medijiem, tīmekļvietni un sociālos tīklus Sagatavotas preses relīzes – vismaz 5 Publicēti ieraksti nedēļā sociālo tīklu kontos – vismaz 2 Apkopota un analizēta mediju monitoringā un sociālajos tīklos saņemtā informācija; tā izmantota tālākai komunikācijai

IV. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
4. Veicināt tautas mākslas procesa daudzveidību un nepārtrauktību un rosināt aktīvu sabiedrības līdzdalību kultūras vērtību radīšanā (3.30. funkcija)				
Veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu (3.4. funkcija)				
4.1. Piedalīties valsts nozīmes un starpvalstu sadarbības programmu un projektu izveidē un īstenošanā LNKC kompetencē esošajās jomās (4.5. punkts)				
4.1.1.	Piedalīties 08.07.2018. KM, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumā par Baltijas valstu komiteju DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Līgums) un tā pielikuma – Rīcības plāna “DZSV tradīcijas saglabāšanai un attīstīšanai Latvijā, Igaunijā un Lietuvā 2018.–2028. gadā” (turpmāk šī apakšpunkta ietvaros – Plāns) LNKC sniegtā deleģējuma un doto uzdevumu izpildi	DZSV likuma 8. panta 6. daļas 7. punkts, Līguma 2., 3., 7., 8. punkts; Plāna 3., 4., 5. punkts	31.12.2025.	Piedalīties (attālināti) Baltijas valstu DZSV rīkotāju sanāksmēs tradīcijas saglabāšanai un attīstībai – vismaz 1 (rīkotājvalsts 2024.–2026. gadā – Igaunija)
4.1.2.	Savas kompetences ietvaros pēc pieprasījuma sniegt priekšlikumus iekšējo un ārējo tiesību aktu, attīstības plānošanas dokumentu izstrādei	LNKC Nolikuma 4.2. punkts	31.01.2025.	Pēc pieprasījuma sniegti priekšlikumi ārējo normatīvo aktu grozījumiem, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem
4.1.3.	Savas kompetences ietvaros nodrošināta darbība Dziesmu un deju svētku tradīcijas nepārtrauktības saglabāšanā, izstrādājot ilgtspējīgu svētku organizēšanas modeli	VRP 009, nr. 9.3	31.01.2026.	Piedalīties darba grupas sanāksmēs KM
4.2. Koordinēt sadarbību starp DZSV tradīcijas saglabāšanā iesaistītajām valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.8. punkts)				

4.2.1.	Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2023. gadam informatīvo ziņojumu par 2023. gada plāna izpildi	DZSV likuma 4. pants	30.11.2025.	Sagatavots Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības plāna 2022.–2023. gadam informatīvais ziņojums (sadarbībā ar iesaistītajā institūcijām) par 2023. gadu un iesniegts KM virzībai uz MK
4.2.2.	Sagatavot Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstības un saglabāšanas plānu 2025–2028. gadam	DZSV likuma 4. pants	30.11.2025.	Sagatavots un iesniegts KM virzībai uz MK Dziesmu un deju svētku attīstības un saglabāšanas plāns 2025. – 2028. gadam
4.2.3.	Nodrošināt DZSV padomes darbību, sekmējot DZSV svētku procesa ilgtspēju un tradīcijas tālāknodošanu	DZSV likuma 8. pants	31.12.2025.	Organizētas DZSV padomes sēdes – vismaz 4
4.2.4.	Nodrošināt XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku Mākslinieciskās padomes darbību	DZSV likuma 8. pants	31.12.2025.	Organizētas XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku Mākslinieciskās padomes sēdes – vismaz 2
4.2.5.	Nodrošināt LNKC pārziņā esošo nozaru konsultatīvo padomju (Koru, Latviešu skatuviskās dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru un Kultūras centru) darbību, sekmējot kopienas (ekspertu) līdzdalību LNKC lēmumu pieņemšanā	LNKC nolikuma 4.19. ² , 5.4. punkts	31.12.2025.	Organizētas konsultatīvo padomju sēdes Koru, Latviešu skatuviskās dejas, Pūtēju orķestru, Kokļu mūzikas, Vokālo ansambļu, Amatierteātru, Kultūras centru darbībā – katrā nozarē vismaz 2
4.2.6.	Nodrošināt virsvadītāju un virsdiriģentu (kori, latviešu skatuviskā deja, pūtēju orķestri, kokļu mūzikas ansambļi) darbību Latvijas pilsētās un novados, sekmējot DZSV procesa nepārtrauktību un kvalitāti	DZSV likuma 9. panta otrās daļas 3. punkts	31.12.2025.	Nodrošināta 59 virsdiriģentu un virsvadītāju darbība Latvijas valsts pilsētās un novados, t. sk. sniegts metodiskais atbalsts vismaz 1113 mākslinieciskajiem kolektīviem visā Latvijā, kuri Dziesmu un deju svētku tradīcijas kontekstā apgūst koprepertuāru:

				<u>Kori</u> – 22 virsdiriģenti 25 vietās (valstspilsētās, novados) <u>Latviešu skatuviskā deja</u> – 29 virsvadītāji 30 vietās (valstspilsētās, un novados, kā arī diasporā) <u>Pūtēju orķestri</u> – 6 virsdiriģenti 4 vietās (kultūrvēsturiskajos novados, Rīgā) <u>Kokļu mūzikas ansambļi</u> – 4 virsvadītāji 4 vietās
4.3. Atbilstoši kompetencei veikt metodisko darbu, sniedzot organizatorisku, informatīvu un cita veida atbalstu valsts un pašvaldību institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām (4.6. punkts)				
4.3.1.	Sagatavot <u>metodiskos materiālus</u> atbilstoši Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto mērķa grupu specifiskajām vajadzībām	NAP 2027 [370]	31.12.2025.	Sagatavoti un izdoti metodiskie materiāli – vismaz 1
4.3.2.	Noteikt līdzvērtīgu valsts finansējuma daļu (mērķdotāciju) māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, stiprinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju un tās saglabāšanā iesaistīto speciālistu un pēctecību	VRP 009 nr.91		Turpināts darbs pie iesāktās Māksliniecisko kolektīvu vadītāju atlīdzības reformas. Notikušas sarunas ar pašvaldībām, citiem dibinātājiem, NVO
4.4. Koordinēt un organizēt tālākizglītības un mūžizglītības projektus kultūras jomas speciālistiem un pedagogiem (4.10. punkts)				
4.4.1.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursus</u> vai seminārus <u>tautas mākslas nozaru speciālistiem</u> un pieaugušo neformālās izglītības kursus Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanai un attīstībai	LNKC nolikuma 4.10. punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam – vismaz 5

4.4.2.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides <u>kursos, seminārus un citus pasākumus</u> DZSV tradīcijas saglabāšanā un attīstībā iesaistītajiem speciālistiem – <u>kultūras centru vadītājiem</u> , kultūras darba organizatoriem, DZSV koordinatoriem	LNKC nolikuma 4.10. punkts, Kultūras centru likums	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam – vismaz 2
4.4.3.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus un citus pasākumus Latvijas <u>mazākumtautību</u> māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un Latvijas kultūras vēstnieku un nevalstisko organizāciju pārstāvjiem, sekmējot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	LNKC nolikuma 4.10. punkts	31.12.2025.	Īstenoti kursi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam – vismaz 2 Organizēta radošā nometne vai profesionālās pilnveides seminārs mazākumtautību kolektīvu vadītājiem – vismaz 1 Sniegts atbalsts vismaz 10 mazākumtautību kolektīvu profesionālajai pilnveidei katrā reģionā Kultūras vēstnieku programmā iesaistīti vismaz 20 dažādu kultūru pārstāvji tai skaitā Latgales reģiona dažādu kultūras nozaru pārstāvji
4.4.4.	Nodrošināt metodisko atbalstu, tai skaitā profesionālās kompetences pilnveides kursus, seminārus, meistarklases un citus pasākumus <u>ārvalstu latviešu</u> (diasporu) māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem, sekmējot ārvalstu latviešu (diasporu) dalību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības procesā	LNKC nolikuma 4.10. punkts Plāns darbam ar diasporu 2024.–2026. gadam ¹⁰	31.12.2025.	Īstenoti kursi/meistarklases/kopmēģinājumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam – vismaz 2

¹⁰ MK 24.01.2024. rīkojums Nr. 70 “Plāns darbam ar diasporu 2024.–2026. gadam”; LNKC kopš 2012. gada sniedz metodisko atbalstu latviešu diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam to mītnes zemēs, semināros un meistarklasēs sagatavo koru un deju kolektīvu vadītājus, organizē diskusijas par kultūras jautājumiem diasporā, ik gadu sniegts metodiskais

		(1.2.2.1. – 1.2.2.4.)		
4.5. Nodrošināt Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku sagatavošanu, īstenošanu un tradīcijas nepārtrauktību Dziesmu un deju svētku starplaikā				
4.5.1.	Nodrošināt Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumus	DZSV likuma 5. panta trešā daļa; LNKC nolikuma 4.4. punkts	31.12.2025.	Īstenoti Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumi saskaņā ar LNKC Pasākumu plānu 2025. gadam

V. Stratēģiskās plānošanas un administratīvā nodaļa

Nr. p.k.	Uzdevums/ Pasākumi uzdevuma izpildei	Atbilstība tiesību aktam	Plānotais izpildes termiņš	Plānotais darbības rezultāts, tā radītājs
5.1. LNKC darbības plānošana, t. sk. budžeta plānošana/izpildes kontrole, juridiskais atbalsts, dokumentu pārvaldība (3.5. funkcija)				
5.1.1	Sniegt priekšlikumus politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei	LNKC nolikuma 4.1., 4.2. punkts	31.12.2025.	Sniegti priekšlikumi politikas un attīstības plānošanas dokumentu un iekšējo un ārējo tiesību aktu izstrādei, sagatavoti atzinumi par citu institūciju sagatavotiem normatīvajiem aktiem un to grozījumiem

atbalsts 80 koru un deju kopu vadītājiem. 2018. gadā ir uzsākts projekts diasporas pašdarbības kopu darbības atbalstam (sniegts atbalsts dažādu praktisku vajadzību nodrošināšanai (telpu noma, apdrošināšana, tērpu materiālu un mūzikas instrumentu izgatavošana un iegāde u. c.). 2018. gada Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos piedalījās 84 diasporas pašdarbības kopas

5.1.2.	Pārskatīta LNKC risku vadības sistēma	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Pārskatīti LNKC darbības riski
5.1.3	Pilnveidot LNKC pakalpojumu vidi saskaņā ar Pakalpojumu vides pilnveides plānu 2024.–2027. gadam	MK 04.06.2024. rīk. Nr. 444	31.12.2025.	LNKC sniegto pakalpojumu vides novērtēšana un individuālo pakalpojuma plānu izveide
5.1.4.	Nodrošināt LNKC 2025. gada Darba plāna projekta un Pasākumu plāna projekta savlaicīgu izstrādi	LNKC nolikuma 4.20. punkts	21.12.2025.	Sagatavoti Darba plāna un Pasākumu plāna projekti
5.1.5.	Sagatavot LNKC 2024. gada publisko pārskatu un publicēt tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv	MK 05.05.2010. not. Nr. 413	01.07.2025.	Sagatavots LNKC 2024. gada publiskais pārskats, publicēts tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv
5.1.6.	Sagatavot pārskatus un informāciju (satura atskaides, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u. c.) LNKC u. c. institūciju vajadzībām	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Sagatavoti pārskati un informācija (satura atskaides, prezentācijas, informatīvi kopsavilkumi, informatīvi ziņojumi u. c.) LNKC un citu institūciju vajadzībām
5.1.7.	Organizēt un vadīt dokumentu pārvaldības procesu, nodrošināt efektīvu informācijas un dokumentu apriti uzsākot darbu dokumentu pārvaldības sistēmā “Namejs”, t. sk. konsultēt darbiniekus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Nodrošināts dokumentu pārvaldības process, t. sk. aktualizēta LNKC lietu nomenklatūra 2025. gadam, reģistrēti saņemtie un nosūtītie dokumenti, veikta regulāra un savlaicīga informācijas un dokumentu aprīte
5.1.8.	Sagatavot un aktualizēt iekšējos normatīvos aktus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Sagatavoti un aktualizēti iekšējie normatīvie akti pamatdarbības jautājumos – vismaz 7
5.1.9.	Nodrošināt LNKC līgumu slēgšanas procesu un iepirkuma procedūras	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Sagatavoti autoratlīdzības, uzņēmuma, saimnieciskie, finansējuma u. c. līgumi, nodrošināta līgumu reģistrācija un glabāšana

				Sagatavots publisko iepirkumu gada plāns, sagatavota publisko iepirkumu dokumentācija un līgumi, organizētas publisko iepirkumu procedūras
5.1.10.	Plānot LNKC darbību kārtējam gadam pieejamo finanšu resursu ietvaros, izlietojumu (valsts budžeta dotācijas, pašu ieņēmumus, ziedojumus sadalījumā pa budžeta programmām un apakšprogrammām), kontrolēt LNKC finanšu līdzekļu izlietojumu atbilstoši apstiprinātajām tāmēm	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Sagatavotas LNKC pasākumu tāmes, pēc nepieciešamības tāmēs veiktas izmaiņas. Apkopotas tāmes pa programmām un apakšprogrammām ekonomiskās klasifikācijas kodu griezumā. Sagatavoti LNKC finansēšanas plāni. Veikta izdevumu apmaksas kontrole atbilstoši apstiprinātajām tāmēm
5.1.11.	Nodrošināt LNKC 2024. gada finanšu pārskata sagatavošanu	LNKC nolikuma 4.20. punkts	21.02.2025.	Sagatavots un iesniegts LNKC 2024. gada finanšu pārskats
5.1.12.	Nodrošināt finanšu līdzekļu apriti un finanšu operāciju pilnu uzskaiti Nodrošināt atalgojuma aprēķinu/samaksu un transferta darījumus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Sagatavoti un iesniegti ikmēneša un ceturkšņa pārskati un atskaides (veikta pamatlīdzekļu un inventāra uzskaite, norēķini par precēm un pakalpojumiem, apstrādāti avansa norēķini, uzskaitīti nākamo periodu izdevumi, veikta kases un bankas operāciju uzskaite Aprēķināta darba samaksa, veikti nodokļu aprēķini un pārskaitījumi valsts budžetā Veikta transfertu uzskaite, no pašvaldībām un dibinātājiem, kuri nav pašvaldības, atmaksāto neizlieto to transfertu un dotāciju pārskaitījumi valsts budžetā

5.1.13.	Nodrošināt valsts budžeta mērķdotāciju <u>pašvaldību tautas mākslas kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ¹¹	DZSV likuma 9. panta otrās daļas 9. punkts	01.04.2025.	Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2025. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības” virzībai uz MK
5.1.14.	Nodrošināt valsts budžeta mērķdotāciju <u>citū dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītāju</u> darba samaksai un VSAOI ¹²	LNKC nolikuma 4.9. punkts	20.12.2025.	2025. gadā nodrošināta darba samaksa un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas <u>citū dibinātāju māksliniecisko kolektīvu vadītājiem</u> par darbību 2024. gadā Sagatavots valsts budžeta mērķdotāciju pretendentu <u>saraksts 2026. gadam par darbību 2025. gadā</u> Sagatavots un KM iesniegts MK rīkojuma projekts “Par valsts budžeta mērķdotācijas sadalījumu 2026. gadam to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un VSAOI, kuru dibinātāji nav pašvaldības”
5.1.15.	Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ¹³ aprēķināt valsts dotāciju katrai izglītības iestādei un noslēgt līgumus ar izglītības iestādēm un to dibinātājiem	LNKC nolikuma 4.18. punkts	31.12.2025.	Sadalīta 2025. gada valsts dotācija (janvāra–augusta periodam) Sagatavoti finansēšanas līgumi (skaits)
5.1.16.	Nodrošināt piešķirto valsts dotāciju pārskaitījumus pašvaldībām, skolām un citām nevalstiskām organizācijām, kontrolēt finanšu izlietojumu	MK noteikumi Nr.1035	31.12.2025.	Kontrolētas izglītības iestāžu dibinātāju (profesionālās ievirzes skolu dibinātāju, pašvaldību un juridisku personu) iesniegtās atskaites par 2024. gada finansējuma izlietojumu

¹¹ MK 17.11.2015. noteikumi Nr. 649 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”

¹² MK 28.07.2015. noteikumi Nr. 440 “Kārtība, kādā tiek sadalīta valsts budžeta mērķdotācija to māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām, kuru dibinātāji nav pašvaldības”

¹³ MK 27.12.2011. noteikumi Nr. 1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas”

5.1.17.	Nodrošināt LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u. c.) izplatīšanu mērķauditorijām	LNKC Nolikuma 4.11. punkts	31.12.2025.	Nodrošināta LNKC izdevumu (metodisko materiālu, grāmatu u. c.) izplatīšana mērķauditorijām, t. sk. veikti darījumi ar skaidru naudu un bezskaidras naudas norēķini
5.2. Komunikācija ar sabiedrību un sabiedrības informēšana par LNKC darbību (4.20. punkts)				
5.2.1.	Nodrošināt LNKC atvērtu ārējo komunikāciju, regulāri informējot sabiedrību par LNKC darbību Sadarboties un sniegt informāciju plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio) par LNKC darbības jautājumiem (LNKC nozaru informācija, darbības rezultāti u. c.) Pilnveidot krīzes komunikācijas plānu	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Sniegta informācija sabiedrībai un plašsaziņas līdzekļiem (presei, portāliem, TV, radio), t. sk. nodrošināti paziņojumi presei, publikācijas, komentāri, intervijas Regulāri aktualizēta informācija LNKC tīmekļvietnēs. Pilnveidots krīzes komunikācijas plāns
5.2.2.	Nodrošināt LNKC interneta tīmekļvietnes uzturēšanu un aktualizēšanu valsts un pašvaldību iestāžu tīmekļvietņu vienotajā platformā, kā arī nodrošināt LNKC tematisko tīmekļvietņu uzturēšanu un aktuālas informācijas sagatavošanu un ievietošanu	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC tīmekļa vietnē www.lnkc.gov.lv un LNKC tematiskajās tīmekļvietnēs
5.2.3.	Nodrošināt LNKC sociālo mediju (<i>Facebook, Twitter, Instagram</i>) kontu uzturēšanu un aktualizēšanu	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Regulāri sagatavota aktuālā informācija mērķauditorijām un publicēta LNKC sociālo mediju profilos
5.2.4.	Nodrošināt LNKC tēla popularizēšanu, organizējot mārketinga projektus, nodrošinot suvenīru (nozaru pasākumiem) sagatavošanu	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Īstenoti mārketinga projekti: “Dienrādis 2026”, videoklipi par Cīmes balvas saņēmējiem u. c. Sagatavoti mārketinga materiāli un suvenīri nozaru pasākumiem, izdoti mācību un metodiskie materiāli

	Organizēt iespieddarbu sagatavošanu un izdošanu, t. sk. mācību un metodiskos materiālu par nozares vēsturi, nozīmīgām personām u. c. izdošanu			
5.2.5.	Organizēt LNKC Apbalvojumu (Goda raksts, Atzinība) piešķiršanu kultūrizglītības iestādēm, pedagogiem, valsts pārvaldes, pašvaldību institūciju vai citu dibinātāju mākslinieciskajiem kolektīviem, vadītājiem vai to dalībniekiem, nevalstiskajām organizācijām un sadarbības partneriem	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Organizēts LNKC Goda raksta un Atzinības piešķiršanas komisijas darbs: – organizētas sēdes; – izvērtēti saņemtie pieteikumi; – piešķirti un sagatavoti Goda raksti un Atzinības
5.3. Cilvēkresursu un saimnieciskā pārvaldība (4. 20. punkts)				
5.3.1.	Organizēt personāla pārvaldību (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u. c.).	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Organizēta personāla pārvaldība (personāla atlase, datu uzkrāšana, sistematizēšana, apmācības, darba izpildes novērtēšana u. c.)
5.3.2.	Organizēt LNKC saimniecisko un tehnisko pārvaldību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Organizēta LNKC saimnieciskā un tehniskā darbība atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām
5.3.3.	Pilnveidot LNKC iekšējās komunikācijas sistēmu	LNKC stratēģija 6.prioritātes 10 . mērķis	31.12.2025	Veikta aptauja par LNKC darbinieku labbūtību un LNKC iekšējo komunikāciju un sadarbību Turpināta iekšējās komunikācijas un sadarbības pilnveide Īstenotas regulāras LNKC darbinieku tikšanās ar vadību un domu apmaiņa ar kolēģiem (skaits)
5.3.4.	Veicināta darbinieku profesionālā pilnveide, t. sk. pilnveidotas darbinieku digitālās un IKT prasmes	LNKC stratēģija 6.	31.12.2025	Profesionālajā pilnveidē iesaistīto darbinieku skaits – vismaz 20

		prioritātes 11 . mērķis		Digitālo prasmju pilnveidē iesaistīto darbinieku skaits – vismaz 34
5.4. Informācijas tehnoloģiju pārvaldība (4.20. punkts)				
5.4.1.	Organizēt LNKC informācijas tehnoloģiju infrastruktūras uzturēšanu un pilnveidi sadarbībā ar KISC	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Organizēta LNKC tehniskās infrastruktūras uzturēšana un pilnveide, t. sk. risināti ar LNKC IKT infrastruktūru saistīti jautājumi
5.4.2.	Nodrošināt precizējumu/papildinājumu ieviešanu dokumentu pārvaldības sistēmā “Namejs” un “Fibu”, t. sk. konsultēt darbiniekus	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Turpināts darbs, pilnveidojot dokumentu pārvaldības sistēmas “Namejs” un FIBU
5.4.3.	Nodrošināt mācību un metodisko materiālu tīmekļvietnes uzturēšanu	LNKC nolikuma 4.20. punkts	31.12.2025.	Interesentiem nodrošināta LNKC izdoto mācību un metodisko materiālu pieejamība