

PROFESIJAS STANDARTS

Stilists kultūras un radošo industriju jomā

Stilista kultūras un radošo industriju jomā PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Stilists	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL).
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Specifisku prasību nav.
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav.	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav.	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Vizuālā tēla stilists 4. PKL, Vizāžists 4. PKL, Frizieris - stilists 4. PKL, Frizieris 3. PKL, Grimētājs 3. PKL.	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Stilists kultūras un radošo industriju jomā ir speciālists, kurš strādā kultūras nozarē (kino, foto, skatuves māksla, digitālie mediji, modes industrija) un atbilstoši radošā projekta specifikai un pasūtītāja uzdevumam veido kultūras norises vai pasākuma stilistisko koncepciju un vizuālo koptēlu, komplektē stila komponentes – tērpus un aksesuārus, vides un interjera elementus, veido grimu, frizūru vienotā stilistiskā kompozīcijā, veic tēmas kultūrvēsturiskā stila izpēti, izvēlas darba uzdevumu izpildīšanai nepieciešamos līdzekļus, tehnoloģijas un materiālus, patstāvīgi vai komandā organizē un plāno darba realizāciju. Stilists kultūras un radošo industriju jomā spēj vizuāli attēlot savu radošo ieceru atbilstoši mākslinieciskajai koncepcijai un pamatot to, orientējas kultūras nozarēs, izprot skatuves mākslas, kino, digitālo mediju, foto, modes industrijas darbības specifiku, kultūrvēsturisko kontekstu un tendences. Stilists kultūras un radošo industriju jomā strādā kā darba ņēmējs, pašnodarbinātais vai darba devējs kino, teātrī, televīzijā, digitālajos medijos, modes industrijā, piedalās kultūras projektu īstenošanā.	
3.1. Kultūrvēsturiskā konteksta izpēte atbilstoši darba uzdevumam.	
3.1.1. Izvēlēties pētniecības metodes un informācijas ieguves avotus.	
3.1.2. Apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus piemērus atbilstoši radošā projekta specifikai.	
3.1.3. Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, tehnikas un paņēmienus noteiktas stilistikas radīšanai kultūras nozarēs.	
3.1.4. Analizēt un strukturēt iegūto informāciju radoša projekta izstrādē.	
3.2. Kultūras nozares specifikas apzināšana.	
3.2.1. Apzināt kino un skatuves mākslas darbības principus.	
3.2.2. Apzināt modes industrijas darbības principus.	

- 3.2.3. Apzināt digitālo mediju darbības principus un aktuālās tendences.
- 3.2.4. Izprast tēla un vides stilistiku veidojošos elementus (grims, frizūra, apģērbs, aksesuāri, dekorī, vides elementi) un tehnoloģijas.
- 3.2.5. Apzināt sadarbības formas/veidus ar radošās komandas speciālistiem, režisoru, aktieriem u.c.

3.3. Radoša projekta īstenošana atbilstoši darba uzdevumam.

- 3.3.1. Apzināt darba uzdevumu un tā stilistisko koncepciju.
- 3.3.2. Vizualizēt vides un vizuālā tēla koncepciju.
- 3.3.3. Izstrādāt un izveidot detalizētu koptēlu.
- 3.3.4. Prezentēt savu iecerī, koncepciju, vizuālo tēlu.
- 3.3.5. Veikt darbam nepieciešamo resursu un izmaksu plānošanu un finansējuma piesaistīšanas iespējas.
- 3.3.6. Secīgi īstenot darba procesu, ievērojot konkrētās kultūras nozares specifiku.

3.4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence.

- 3.4.1. Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.
- 3.4.2. Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības.
- 3.4.3. Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.
- 3.4.4. Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.
- 3.4.5. Lietot valsts valodu.
- 3.4.6. Lietot vismaz vienu svešvalodu.
- 3.4.7. Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.
- 3.4.8. Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.
- 3.4.9. Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
4.1. Kultūrvēsturiskā konteksta izpēte atbilstoši darba uzdevumam					
4.1.1.	Izvēlēties pētniecības metodes un informācijas ieguves avotus.	Izvēlēties radoša projekta īstenošanai atbilstošas pētniecības metodes.	Informācijas pētīšanas, apkopošanas un analīzes metodes. Izpētes metodes un avoti (attēli, fotogrāfijas, vizuālie piemēri, paraugi, modeļi, reportāžas, filmas, muzeju krājumi u.c.). Drukāto un interneta resursu izmantošanas iespējas. Digitālo tehnoloģiju izmantošanas iespējas izpētei.	Spēja izprast izpētes nozīmību radoša projekta veidošanas kontekstā.	LKI 4. līmenis
		Izvēlēties radoša projekta īstenošanai atbilstošus informācijas ieguves avotus.			
4.1.2.	Apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus piemērus atbilstoši radoša projekta specifikai.	Apzināt mākslas stilu izpausmes atbilstoši kultūrvēsturiskam kontekstam.	Kultūrvēsturisko analoģu apzināšana. Vēsturisko stilu un pazīmju pētīšana. Mākslas stilu raksturīgāko pazīmju noteikšana dažādos izteiksmes līdzekļos, informācijas avotos un periodos. Radošo industriju attīstības, kolektīvās mākslas, alternatīvās kultūras jomu izcelsmes un attīstības izpēte. Modes/tērpu vēstures piemēru apskats. Modes izdevumu vēstures posmu analīze, modes fotogrāfijas attīstības posmu, foto mākslinieku apzināšana. Ikonisko apģērba, grima un frizūru stilu un to galveno raksturojošo elementu apzināšana. Modes namu rašanās laiks un dizaineri. Alternatīvās modes stilu vēsturiskā izcelsme, attīstības hronoloģija un raksturīgākās iezīmes. Subkultūru ietekme uz stilu un modi.	Spēja apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus piemērus atbilstoši radoša projekta specifikai.	LKI 4. līmenis
		Apzināt analogus un to risinājumus kultūrvēsturiskā aspektā dažādās kultūras nozarēs.			
		Apzināt analogus un to risinājumus alternatīvās modes un subkultūru aspektā dažādās kultūras nozarēs.			
		Atlasīt no izvēlētajiem piemēriem nepieciešamo informāciju radoša projekta izstrādei.			
4.1.3.	Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus,	Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus kino, foto un digitālo mediju mākslā	Kompozīcijas principi. Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi: - kino, foto un digitālo mediju mākslā;	Spēja apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, tehnikas un paņēmienus noteiktas	LKI 4. līmenis

	tehnikas un paņēmienus noteiktas stilistikas radīšanai kultūras nozarēs.	radoša projekta izstrādes ietvaros. Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus skatuves mākslas jomā radoša projekta izstrādes ietvaros. Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus ar tērpu dizaina un modes industriju saistītu radošu projektu īstenošanā.	- skatuves mākslā; - tērpu dizaina un modes industrijā. Māksliniecisko izteiksmes līdzekļu raksturojums – idejas izteiksme plaknē, telpā, laikā. Māksliniecisko izteiksmes līdzekļu plānojums, izvietojums.	stilistikas radīšanai kultūras nozarēs.	
4.1.4.	Analizēt un strukturēt iegūto informāciju radoša projekta izstrādē.	Apkopot iegūto informāciju. Analizēt un strukturēt informāciju par pētāmo tēmu. Izmantot iegūto informāciju radoša projekta ieceres izstrādē.	Informācijas apkopošanas un strukturēšanas metodes. Izpētes un analīzes metodes. Darba mapes izveidošana un lietošana sava projekta izstrādē. Analogo un digitālo vizuālo un informatīvo avotu izmantošana un atsauces uz tiem. Autortiesību formas.	Spēja analizēt un strukturēt iegūto informāciju radoša projekta izstrādē.	LKI 4. līmenis
4.2. Kultūras nozares specifika apzināšana					
4.2.1.	Apzināt kino un skatuves mākslas specifiku.	Analizēt ar skatuves mākslu saistīta pasākuma māksliniecisko koncepciju, dramaturģisko materiālu un scenogrāfiju. Analizēt video sižeta, kino filmas scenāriju. Analizēt vizuālā tēla veidošanas metodes un paņēmienus kino un skatuves mākslā.	Dramaturģija, režija. Skatuves mākslas žanri un laikmetīgās formas. Kino scenārijs, kino žanru apskats. Specefekti kino un teātrī. Kino un teātra skatuves vizuālo risinājumu pamatprincipi. Scenogrāfijas pamati. Scenogrāfijas elementi (dekorācijas, kostīmi, apgaismojums). Domu kartes/kolāžas. Kadru plāns, zīmējums. Gaismu specifika, tās nozīme. Personāža apraksts, stila analīze un vizuālā tēla detaļas, kostīmu un grima nozīme, veidošanas paņēmieni. Vizuālā tēla detaļas, to nozīme.	Spēja apzināt kino un skatuves mākslas specifiku.	LKI 4. līmenis

			Kino un teātra grims. Dekoratīvās kosmētikas un grima veidošanas vajadzības un specifika. Krāsu kodu, interjera stila, apģērba, aksesuāru u.c. elementu sinerģija (kompozīcija). Performances.		
4.2.2.	Apzināt modes industrijas darbības specifiku.	Izpētīt modes attīstību, ciklus un komponentes. Apzināt modes skates organizēšanas formas un iespējas.	Modes industrijas specifika (augstā mode, ātrā mode u.c.). Modes skates procesa komponentes. Modeļu tipi, atlases metodes. Tērpa, aksesuāru, grima un frizūru analoģu kartes veidošanas princips. Aizkulišu iekārtojums darbam. Stilista darba vietas organizācija modes skatē.	Spēja apzināt modes industrijas darbības specifiku.	LKI 4. līmenis
4.2.3.	Apzināt digitālo mediju darbības specifiku un aktuālās tendences.	Analizēt digitālo mediju stilistiku veidojošos elementus. Apzināt stila ietekmi uz komunikācijas industriju, teksta un attēla kompozīciju.	Stila veidošanas pamati digitālos medijos (televīzija, radio, žurnāli un citi digitāli izdevumi). Teksta un attēla kompozīcijas analīze. Modes fotogrāfijas veidošanas galvenie uzdevumi. Raksturīgie grafikas elementi un burtveidoli.	Spēja apzināt digitālo mediju darbības specifiku un aktuālās tendences.	LKI 4. līmenis
4.2.4.	Izprast tēla un vides stilistiku veidojošos elementus (grims, frizūra, apģērbs, aksesuāri, dekori, vides elementi) un tehnoloģijas.	Izprast iespējas tēla vizuālā risinājuma izstrādei – grims, frizūra, apģērba krāsu risinājums un kompozīcija. Iepazīt atbilstošu palīgelementu lietojumu tēla izveidei – parūkas, šinjonī, specifisks grims, aksesuāri. Iepazīt nepieciešamos materiālus un rekvizītus ieceres atspoguļošanai. Apzināt nepieciešamos instrumentus un iekārtas, to izmantošanas iespējas.	Atbilstošu tehnisko un vizuālo līdzekļu izvēle projekta idejas attēlošanai. Zīmēšanas tehnikas. Materiālu/krāsu/laukumu/formu kompozīcija. Krāsu mācība. 2D un 3D kompozīcijas izveide. Skiču, kolāžu izveidošana atbilstoši iecerētajam tēlam. Citi dekoratīvo, dabīgo un mākslīgo materiālu veidi, to lietošana. Palīgmateriālu sortiments, to specifiskās priekšrocības dažādu uzdevumu veikšanai. Dažādu šablonu un palīgierīču veidi un to izgatavošana un lietošana. Materiāla apstrādes paņēmieni. Izpratne par grima un frizūru tehnikām un attīstību. Tehniku specifikas un praktisko iemaņu apgūšana. Grima un frizūras nozīme specifiskā, definētā tēla veidošanā.	Spēja apzināt sadarbības iespējas un vajadzības darbam radošajā komandā, ievērojot katras nodaļas/departamenta darba specifiku. Spēja izprast tēla un vides stilistiku veidojošos elementus (grims, frizūra, apģērbs, aksesuāri, dekori, vides elementi utt.) un tehnoloģijas.	LKI 4. līmenis

		Iepazīt vides elementu nozīmi ieceres izveidē.	Grima un frizūras vizuālie un fizioloģiskie nosacījumi tēla veidošanā. Vides elementi, vides dizains, scenogrāfija, personāži, tēli, kostīmi.		
4.2.5.	Apzināt sadarbības formas/veidus ar radošās komandas speciālistiem, režisoru, aktieriem u.c.	Apzināt sadarbības veidošanas metodes atbilstoši kino un teātra vajadzībām.	Profesionālā saskarsmes kultūra. Komunikācijas psiholoģija. Komunikācijas un digitālās komunikācijas prasmes un etiķete dažādās vidēs. Saskarsme, sabiedriskās attiecības. Kastinga metodes. Aktieru atlase (kasting) un foto/video testi. Tēlu ģenerēšanas metodes/ietekmēri. Kostīmu, grima mākslinieka funkcijas, pienākumi.	Spēja apzināt sadarbības formas/veidus ar radošās komandas speciālistiem, režisoru, aktieriem u.c.	LKI 4. līmenis
		Iepazīt atbilstošu palīgelementu lietojumu tēla izveidei – parūkas, šinjoni, specifisks grimsi, aksesuāri.			
4.3. Radoša projekta īstenošana atbilstoši darba uzdevumam					
4.3.1.	Apzināt darba uzdevumu un stilistisko koncepciju.	Analizēt radoša uzdevuma māksliniecisko ieceri un koncepciju.	Scenārijs, scenogrāfija, tēli. Attēla un satura kompozīcijas principi. Varoņa rakstura un stila kompozīcija. Alternatīvu stilu un elementu ideju radīšanas process un tehnoloģijas kā iespējas.	Spēja apzināt darba uzdevumu un stilistisko koncepciju.	LKI 4. līmenis
		Izprast radoša projekta stilistiku, nosacījumus, vidi.	Noskaņu radīšanas metodes foto un kino mākslā. Radošo ideju ģenerēšanas metodes (analīze/sintēze). Radoša pašizpaušme.		
		Veidot stilistisko koncepciju variantus.			
4.3.2.	Vizualizēt vides un tēla koncepciju.	Apzināt idejas attēlošanas veidus.	Kompozīcija. Ritms. Līnija. Laukums. Ornamenti. Gaismu un objektu mijiedarbība, ritms.	Spēja vizualizēt vides un tēla koncepciju, dokumentējot to.	LKI 4. līmenis
		Vizualizēt ieceri, koncepciju, vidi un dekorus.	Zīmes un kodi. Krāsa. Forma. Laukuma kompozīcija 2D un 3D. Teksta un attēla kompozīcija.		
		Izveidot tēlu raksturojošas tērpu skices, kolāžas.	Plāns (priekšplāns, otrais plāns). Materiālu, tekstūru un gaismu kompozīcija.		
		Izveidot telpiskus maketus un detaļas.	Attēla un satura kompozīcijas principi/metodes. Varoņa rakstura un stila kompozīcija. Zīmēšana/skicēšana. Gleznošana.		

		Veidot aprakstu, raksturojot tēlu, stilu, kompozīciju un vidi.	Vienkāršu formu un priekšmetu skicēšana dažādās tehnikās. Konstrukciju un formu izveide. Gaismēnu veidošanās un attēlošana. Figūrskices. Figūra un apģērbs. Detaļas. Aksesuāri. Materiālu attēlošana ilustrācijā. Ilustrācijas tehnikas. Arhīvu veidošana. Vides un tēla analīzes rezultāta transformēšana radošajā idejā. Maketēšanas paņēmieni. Materiāli maketa veidošanai. Materiālu izvēle atbilstoši idejai. Materiālu fizikālās, ķīmiskās īpašības un lietošana. Materiālu sortiments, atlase, testēšana. Grafisko elementu izvēle idejas atspoguļošanai. Digitālo attēlu apstrāde un sagatavošana drukai.		
4.3.3.	Izstrādāt un izveidot detalizētu koptēlu.	Izvēlēties tērpus, kostīmus, aksesuārus atbilstoši izstrādātajam koptēlam.	Šūšanas veidi. Vienkāršas vīles, vīļu apdare. Furnitūras veidi, materiāli, iestrādes paņēmieni. Kostīmu dizains un tērpu šūšanas un/vai atlases metodes.	Spēja izstrādāt un izveidot detalizētu koptēlu.	LKI 4. līmenis
		Izvēlēties vizuālajam tēlam atbilstošu frizūru un grimu.	Parūku, šinjonu stāvoklis un atbilstība uzdevumam. Frizieru darbi, materiāli, tehnikas. Grima (<i>make up</i>) un frizūru stili (20. gs – 21. gs.).		
		Izvēlēties un izveidot tēlu, veicot grima meistara, friziera, kostīmu asistenta darbu.	Tēla veidošanas tehnikas. Specifiskās (mākslīgās) grima un frizūru metodes. Dekoratīvās kosmētikas (<i>make up</i>) produkti, lietošana, specifika, televīzijā, video, fotosesijās.		
		Atlasīt un novērtēt tērpus, to detaļas un piemērot atbilstoši koncepcijai.	Friziera/stilista darba tehnika un specifika radošajos procesos. Grima un frizūras vizuālie un fizioloģiskie nosacījumi tēla veidošanā.		
		Izvēlēties vides un scenogrāfijas elementus (dekori, aksesuāri), krāsu un gaismas risinājumus.	Vides un scenogrāfijas elementi, telpu risinājumi, maketi, scenogrāfijas meti, materiālu un kostīmu skices. Higiēnas un sanitārās prasības.		

		Lietot atbilstošas tehnoloģijas, iekārtas un instrumentus radoša darba veikšanai.			
		Ievērot higiēnas un sanitārās prasības darba izpildes laikā.			
4.3.4.	Prezentēt savu ieceri, koncepciju, vizuālo tēlu.	Sagatavot vizuālos materiālus, prezentācijas.	Prezentāciju veidi, formas. Kompozīcijas principu ievērošana. Darba metodes un paņēmieni efektīvai un kvalitatīvai prezentācijas materiālu sagatavošanai ar foto, video izveidi. Stāstniecība (<i>story telling</i>). Valodas, argumentācijas prasmes. Literāra un dramaturģiska satura veidošana. Komunikācijas stratēģijas pamati. Mākslīgā intelekta rīku izmantošana. Attēlu atlase, pirmapstrāde un sagatavošana drukai. Zīmējums un skice. Materiālu un kustību atainojums zīmējumā.	Spēja prezentēt savu ieceri, koncepciju, vizuālo tēlu.	LKI 4. līmenis
		Veidot stila fotogrāfijas un video koptēla eksponēšanai, izvēloties atbilstošu vidi un apgaismojumu.			
		Prezentēt ieceri un koncepciju.			
		Izveidot portfolio.			
		Lietot zīmola veidošanas pamatprincipus projekta izstrādē.			
			Foto uzņemšanas vieta un apstākļi, apgaismojums, telpas, foni, uzņemšanas vietas saskaņošana ar ieceri, foto uzņemšana, attēlu pirmapstrāde, atlase. Pienākumi, organizācijas specifika, saskarsmes prasmes, komunikācija. Fotogrāfijas pamati. Fotokameras, studijas, gaismu un fonu lietošana. Analogā un digitālā fotogrāfija. Viedtālrunu kameras lietošana. Praktiskās fotogrāfijas metodes – studijas fotosesija, vides, ielu u.c. Fotosesiju sagatavošana. Satura veidošana. Naratīvs radošajā fotogrāfijā. Kino tēla veidošanas specifika (t.sk. darbs ar režisoru, mākslinieku, aktieri). Grafiskā dizaina programmas. Fonti. Fontu stilistika un savietojamība ar attēlu. Attēls un teksta bloki. Žurnāla vāka attēli, stila lapas, aksesuāru foto.		

			Portfolio veidošana, principi. Portfolio attēlu kompozīcija un apraksti. Komunikācijas un digitālās komunikācijas prasmes un etiķete dažādās vidēs (klātienē, tiešsaistē, sociālajos medijos u.c.). Prezentācijas metodes. Mārketinga rīki un to lietojums. Preču zīmes reģistrācijas process. Intelektuālā īpašuma aizsardzība. Informācijas izmantošana atbilstoši likumdošanai par zīmola dibināšanas un likvidēšanas nosacījumiem, nodokļiem. Zīmola darbības un attīstības plānošana.		
4.3.5.	Veikt darbam nepieciešamo resursu un izmaksu plānošanu un finansējuma piesaistīšanas iespējas.	Analizēt nepieciešamo materiālu, tehnoloģiju, pakalpojumu izmaksas. Izvērtēt pieejamā finansējuma atbilstību projekta iecerei. Veikt ārpakalpojumu un preču piegādātāju atlasī un izvēlēties atbilstošāko ieceres īstenošanai un izmaksām. Apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas. Aprēķināt izmaksas un plānot naudas plūsmu. Veikt izmaksu tāmes sagatavošanu.	Materiālu, iekārtu katalogi. Ārpakalpojuma dalībnieku atlase. Izmaksu tāmes. Grāmatvedības pamati. Izgatavošanai nepieciešamo materiālu cenas un pieejamība. Izmaksu aprēķini. Projektu izstrāde finansējuma piesaistīšanai no dažādiem avotiem. Grantu vai daļēja finansējuma piesaistes iespējas valsts, pašvaldību vai starptautiska mēroga projektos un konkursos. Projekta darbības modelēšana, tā būtiskākie resursi un procesi, lai plānotu projekta izstrādi. Projekta pašizmaksas noteikšana. Tāmes sagatavošana. Darba uzdevuma izstrāde iesaistītajiem speciālistiem.	Spēja veikt darbam nepieciešamo resursu un izmaksu plānošanu. Spēja apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.	LKI 4. līmenis
4.3.6.	Secīgi īstenot darba procesu, ievērojot konkrētās kultūras nozares specifiku.	Plānot radoša projekta izveidošanai nepieciešamo laiku un pasākumu norises secību. Definēt individuālos darba pienākumus, plānojot	Producēšanas principi un metodes. Modes skates sagatavošana, modeļu atlase. Modes skates un šovrūma producēšana. Stilista materiālu sagatavošana modes skates nodrošināšanai. Modeļu atlase, skautings un kastings. Antropometrija un ierobežojumi darbā ar modeli. Stilista funkcijas producēšanas procesos.	Spēja secīgi īstenot sava projekta ieceri atbilstoši konceptam. Spēja strādāt modes skates sagatavošanā.	LKI 4. līmenis

		loģistiku un ievērojot darba plūsmas secību.	Aizkulišu darba kārtība. Projekta īstenošanas secība. Kvalitātes kontrole visos izstrādājuma tapšanas posmos. Defektu cēloņu noskaidrošana un to novēršana. Plānošana, domāšanas, iztēles veicināšana, prāta vētra. Prezentācijas. Laika, loģistikas atbildības jomu sadalījums.	Spēja plānot darbu, ievērojot konkrētās kultūras nozares specifiku. Spēja izprast stilista lomu radošajā komandā.	
		Projekta īstenošanā sadarboties ar radošo komandu un projektā iekļautiem citu profesiju pārstāvjiem speciālistiem.			
		Ievērot darba secību atbilstoši izvēlētajai teknikai un tehnoloģijai.			
		Nodrošināt regulāru, savlaicīgu kvalitātes kontroli un profesionālu labojumu veikšanu daba gaitā.			
		Pārbaudīt izstrādājuma atbilstību projektam.			
		Labot radušos defektus, izvēloties atbilstošus materiālus un remonta paņēmienus.			

5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence.					
5.1.	Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	Iekļauties pasūtītāja vai darba devēja uzņēmējdarbībā.	Uzņēmējdarbības pamati. Mūsdienu ilgtspējīgās ekonomikas pamati. Projektu vadības pamati. Grāmatvedības un finanšu plānošanas pamati. Dokumentu pārvaldības pamatprincipi. Pasūtījuma līgumu veidi.	Spēja veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	LKI 4. līmenis
		Plānot saimniecisko darbību.			
		Plānot finanses.			

		Kārtot projekta grāmatvedību.	Veidot nozares uzņēmējdarbībai atbilstošas līgumattiecības.		
		Kārtot projekta dokumentāciju.			
		Veikt uzdevumu, ievērojot noteiktos projekta izpildes stadiju termiņus.			
		Atbildīgi veikt savu darbu, ievērojot projekta ieceres/idejas un kvalitātes prasības.			
5.2.	Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības.	Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību.	Darba aizsardzības normatīvie akti. Ugunsdrošības normatīvie akti. Elektrodrošības normatīvie akti. Vides aizsardzības normatīvie akti. Civilās aizsardzības noteikumi. Darba vides riska faktori. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. Drošas darba vides nosacījumi. Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā.	Spēja organizēt, izmantot un uzturēt drošu darba vidi, ievērot darba, vides un civilās aizsardzības prasības.	LKI 4. līmenis
		Strādāt videi draudzīgi.			
		Racionāli izmantot resursus.			
		Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.			
		Sniegt pirmo palīdzību.			
5.3.	Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.	Apzināt radošā darba veicēja iespējas.	Darba devēja un darbinieka tiesības, pienākumi un atbildība. Darba tiesisko attiecību normatīvie akti. Darba līgums. Darba likums. Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti. Autortiesību likums. Autoratlīdzības līgums.	Spēja īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.	LKI 4. līmenis
		Ievērot individuālā darba veicēja tiesības un pienākumus.			
		Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības.			
		Ievērot darba devēja pienākumus un tiesības.			

		Ievērot uzņēmuma darba kārtības noteikumus un iekšējos normatīvos aktus.			
		Ievērot konfidencialitāti.			
		Piemērot Autortiesību likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē autortiesības.			
5.4.	Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	Apzināties savu atbildību sabiedrības attīstībā.	Tiesiskās attiecības. Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība. Pilsoniskās sabiedrības būtība. Ētikas pamatprincipi. Profesionālā ētika.	Spēja ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	LKI 4. līmenis
		Identificēt un ievērot pilsoniskās tiesības.			
		Pildīt pilsoniskos pienākumus.			
		Veikt darba pienākumus atbilstoši profesionālās ētikas principiem.			
5.5.	Lietot valsts valodu.	Sazināties valsts valodā.	Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski. Profesionālā terminoloģija valsts valodā. Publiskā runa.	Spēja izteikties un interpretēt jēdzienus, domas, faktus un viedokļus gan mutiski, gan rakstiski valsts valodā.	LKI 4. līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.			
5.6.	Lietot vismaz vienu svešvalodu.	Sazināties mutiski un rakstiski vismaz vienā svešvalodā.	Vārdu krājums svešvalodā. Svešvalodas lietojums. Profesionālā terminoloģija svešvalodā. Starpkultūru mijiedarbība.	Spēja sazināties vismaz vienā svešvalodā.	LKI 4. līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju vismaz vienā svešvalodā.			
5.7.	Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	Strādāt komandā.	Efektīvas komunikācijas priekšnosacījumi. Laika plānošanas paņēmieni. Konflikti un to risinājumi. Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni. Lietišķās komunikācijas process	Spēja sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	LKI 4. līmenis
		Strādāt individuāli.			
		Apzināties savu atbildību kopējā uzdevuma veikšanā.			

		Racionāli plānot laiku.			
		Risināt konfliktsituācijas.			
5.8.	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	Lietot datoru un biroja tehniku.	Datora darbības un lietošanas principi. Biroja tehnikas lietošanas principi. Informācijas sistēmu drošība. Lietojumprogrammas dokumentu sagatavošanā. Datoru drošības programmas. Datu aizsardzība.	Spēja pārliecinoši un droši izvēlēties un lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas darba uzdevuma veikšanai.	LKI 4. līmenis
		Izmantot lietojumprogrammas, sagatavojot dokumentus pēc parauga.			
		Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.			
		Izmantot datora lietošanas drošības programmas.			
		Lietot informācijas datu nesējus.			
5.9.	Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	Interesēties par lietišķās mākslas procesiem un jaunumiem nozarē.	Personības izaugsmes psiholoģija. Pašvadīta mācīšanās. Pašizziņas principi. Emociju pārvaldība un vadīšana. Cilvēka un dabas vides vienotība. Dabas resursu ilgtspējīga izmantošana izstrādājumu tapšanā. Radošās domāšanas metodes. Aktualitātes lietišķajā mākslā, vizuālajā mākslā. Aktualitātes kultūrā. Informācijas iegūšanas metodes. Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme. Profesionālās karjeras izaugsmes plānošana.	Spēja pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	LKI 4. līmenis
		Mērķtiecīgi piedalīties kultūras dzīves norisēs.			
		Uzturēt profesionālos kontaktus.			
		Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi.			

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa	Bruno Birmanis, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” programmas “Vizuālā tēla stilists” vadītājs; Aigars Grauba, Filmu studijas “Grauba” kino režisors, producents. Laura Dišlere, Latvijas Kultūras akadēmijas mentore, kino un teātra māksliniece, scenogrāfe; Kristīne Freiberga, Latvijas Kultūras akadēmijas docente, maģistra studiju programmas “Kultūras un mākslas pārvaldība” direktore; Gunda Zvirbule, Latvijas Nacionālā teātra Grima nodaļas vadītāja, Starptautiskās CIDESCO Rīgas Kosmētikas skolas pasniedzēja, grima māksliniece teātra, kino un televīzijas projektos; Viktorija Breikša, Latvijas Nacionālās Operas un Baleta friziere-grimētāja, kino un modes projektu friziere-grimētāja; Elīna Pērkone, Neatkarīgās teātra trupas ”Kvadrifrons” teātra un kino projektu kostīmu māksliniece, tērpu dizainere; Ilze Kupča, Latvijas Nacionālā kultūras centra mākslas izglītības eksperte; Ineta Lesīte, vizāžista amata meistare, personālā stiliste, imidža skolas - studijas “Unastyle” pasniedzēja, RSU Sarkanā Krusta medicīnas koledžas pasniedzēja, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma pedagoģe; Ilze Cēbere, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” struktūrvienības vadītāja vietniece mācību darbā mākslas izglītības programmās.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	<<Datums. Aizpilda VISC>>
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	<<Datums. Aizpilda VISC>>
Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	<<Datums. Aizpilda VISC>>

