



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem
09.06.2025.

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā atklās tekstila mākslas izstādi “Pļava”

No 2025. gada 12. jūnija līdz 24. augustam Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs (Skārņu ielā 10, Rīgā) sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru aicina apmeklēt izstādi “Pļava”, kurā līdzās talantīgās mākslinieces Ivetas Vecenānes tekstildarbiem eksponētas tradicionālās aušanas tehnikās darinātas visu Latvijas novadu amata meistaruru segas.

Izstādes iecere ir radīt daudzdimensionālu vidi stāstam par cilvēka, dabas un mākslas attiecībām šodien. Tā sniedz iespēju ne tikai runāt profesionālajai un tautas mākslai tekstilmākslas līmenī, bet arī paplašināt asociācijas, lai iepazīstinātu ar būtisko dažādu kultūras nozaru pieredzi un savstarpējo sinerģiju, veicinātu izpratni par kultūras mantojuma, tekstilmākslas un dizaina kopsakarībām, domātu par tautas lietišķās mākslas nozares attīstību, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm.

“Pļavas” ekspozīciju veido 20 tekstilmākslinieces Ivetas Vecenānes gobelēni un ap 200 tautas lietišķās mākslas amatu meistaruru austās segas, piedāvājot apmeklētājiem novērtēt izmantoto materiālu, tehniku un krāsu saspēles bagātīgās variācijas.

Iveta Vecenāne (1962) ir tekstila māksliniece, kura savā daiļradē lielākoties pievērsusies klasiskajai gobelēna aušanas teknikai. 1988. gadā absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Tekstilmākslas nodaļu Rūdolfā Heimrāta vadībā, 2004. gadā ieguvusi maģistra grādu. Izstādēs piedalās kopš 1985. gada kā Latvijā, tā ārzemēs. Māksliniece aktīvi reprezentējusi Latvijas kultūru publiskās diplomātijas ietvaros, veidojot izstādes ASV, Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Itālijā, Ķīnā, Lietuvā, Somijā u.c.

Savā radošajā praksē Iveta Vecenāne meistarīgi apvieno gadus apgūtās aušanas prasmes, glezniecisko atraišītību un krāsu prieku. Pavadītais laiks pie stellēm, aužot vērienīgas kompozīcijas gobelēna tehnikā, ir darbietilpīgs un reizē meditātīvs. Ekspozīcijā iekļautie autores tekstildarbi tapuši deviņu gadu laikā, tas ir stāsts par mākslinieces mūžīgo iedvesmas avotu – pļavu, kas katrā gadalaikā un dienas stundā pārsteidz ar krāsaino bagātību.

Savukārt izstādē aplūkojamo Latvijas novadu amatu meistaruru segu atlasī veica Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) pārstāvji kopā ar izstādes iekārtojuma mākslinieci Daci Džeriņu. Mūsdienās radītās segas atbalso katra amatnieka individuālo gaumi, vienlaikus saglabājot tradicionālās aušanas tehnikas, kompozīcijas principus un Latvijas novadiem raksturīgo krāsu gammu. Kopā ar Ivetas Vecenānes gobelēniem šie tekstildarbi veido krāšņu vasaras pļavas ainu, atklājot radošumu un pastāvīgo atjaunotni gadsimtu gaitā koptās prasmēs.

Kopējo ekspozīcijas noskaņu – tradicionālu un mūsdienīgu, domīgu un aprīnas pilnu – paplašina Ilgas Reiznieces un Māra Muktupāvela muzikālais skaņu raksts.

Izstādes norises laikā plānota plaša izglītojošo pasākumu programma, kurā ar zināšanām dalīsies tekstilmākslas un tās vēstures, izstāžu scenogrāfijas, kultūras menedžmenta, dizaina un bioloģijas jomu profesionāļi.

Izstādes kuratores:

Rūta Rinka, Tekstilmākslas un ādas mākslas kolekcijas glabātāja / Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, LNMM T: (+371) 67 830 912, E: Ruta.Rinka@lnmm.gov.lv
Inese Baranovska, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja vadītāja / Latvijas Nacionālais mākslas muzejs T: (+371) 67 830 900, E: Inese.Baranovska@lnmm.gov.lv
Linda Rubena, Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas tautas lietišķās mākslas eksperte / Latvijas Nacionālais kultūras centrs
Jana Vērdiņa, Vēsturisko zemju un nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vadītāja / Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informāciju sagatavoja:

Lana Kazlauskiene
Sabiedrisko attiecību vadītāja
Latvijas Nacionālais kultūras centrs
67228985; 26407922
Lana.Kazlauskiene@lnkc.gov.lv
www.lnkc.gov.lv