



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

26.05.2026.

Nr. 1.5-1.1/30

Valsts konkurss

“Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase* un profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika* izglītojamajiem 2026./2027. mācību gadā”

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumu Nr. 931 “Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika* un profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase* (kopā sauktas – izglītības programma) izglītojamajiem 2026./2027. mācību gadā (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt izglītojamo profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru;
 - 2.2. pārraudzīt mūzikas jomas izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības pakāpē – mācību darba procesu, pedagogu un izglītojamo darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt mūzikas jomas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības pakāpes tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot mācību procesa radošumu un konkurētspēju.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – LNKC) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas (turpmāk – mūzikas skola), un izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas (turpmāk – mūzikas vidusskola) atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas “Mākslas” programmu grupā *Mūzika un skatuves māksla*.

4. LNKC kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietnes adrese: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-muzikas-joma>.
5. LNKC kontaktpersona: Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts Kārlis Jēkabsons, e-pasts: karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv, tālr. +371 25726409.

III. Konkursa dalībnieki

6. Konkursa I kārtā piedalās visi mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu izglītojamie, kuri apgūst izglītības programmu.
7. Konkursa II kārtā piedalās izvirzītie mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu izglītojamie, kurus izglītības iestādes vadītājs pieteicis konkursa II kārtai, iesniedzot konkursa pieteikumu atbilstoši nolikuma nosacījumiem (turpmāk – dalībnieki).

IV. Konkursa norise

8. **Konkurss notiek 2 (divās) kārtās šādās klašu kursu grupās:**
 - 8.1. **I grupa:** 3.– 4. klašu izglītojamie – meitenes;
 - 8.2. **II grupa:** 3.– 4. klašu izglītojamie – zēni;
 - 8.3. **III grupa:** 5.– 6. klašu izglītojamie – meitenes;
 - 8.4. **IV grupa:** 5.– 6. klašu izglītojamie – zēni;
 - 8.5. **V grupa:** 7.–8./9. klašu izglītojamie – meitenes (ja izglītojamais uzsācis mācības vispārējā vidējā izglītībā, tad konkursā piedalās VII grupā);
 - 8.6. **VI grupa:** 7.–8./9. klašu izglītojamie – zēni (ja izglītojamais uzsācis mācības vispārējā vidējā izglītībā, tad konkursā piedalās VII grupā).
 - 8.7. **VII grupa:** mūzikas vidusskolu I un II kursa izglītojamie un mūzikas skolas izglītības programmas (kods 30V) 1. un 2. klases izglītojamie;
 - 8.8. **VIII grupa:** mūzikas vidusskolu III un IV kursa izglītojamie un mūzikas skolas izglītības programmas (kods 30V) 3. klases izglītojamie.
9. Konkursa I kārtā:
 - 9.1. Konkursa I kārtu organizē mūzikas skola / mūzikas vidusskola visiem izglītības programmas izglītojamajiem mūzikas skolās / mūzikas vidusskolās **līdz 2026. gada 18. decembrim**;
 - 9.2. Konkursa I kārtas vērtējumu apkopojumu atbilstoši 1. pielikumam mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas iesniedz LNKC kontaktpersonai līdz **2026. gada 28. decembrim**
 - 9.3. LNKC pārstāvjiem ir tiesības konkursa I kārtā piedalīties novērotāja statusā.
10. Konkursa II kārtā:
 - 10.1. Mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas līdz **2026. gada 28. decembrim** iesniedz konkursa pieteikumu II kārtai (2. pielikums):
 - 10.1.1. par **I, II, III, IV, V, VI grupu** – pēc piekritības metodiskajos centros (<https://www.lnkc.gov.lv/lv/metodiskie-centri-0>) un LNKC kontaktpersonai;
 - 10.1.2. par **VII un VIII grupu** – LNKC kontaktpersonai.
 - 10.2. Konkursa II kārtu šī nolikuma 35. punktā izvirzītajiem dalībniekiem:
 - 10.2.1. **VII un VIII grupai** organizē LNKC no **2027. gada 14. janvāra līdz 15. janvārim**;
 - 10.2.2. **I, II, III, IV, V, VI grupai** organizē mūzikas vidusskola no **2027. gada 18. janvāra līdz 29. janvārim**.
 - 10.3. Mūzikas vidusskola **ne vēlāk kā 7 (septiņas) darba dienas pirms** konkursa II kārtas norises nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku I, II, III, IV, V, VI grupai, par to rakstveidā informējot mūzikas skolas un LNKC kontaktpersonu.
 - 10.4. Informāciju par konkursa norisi LNKC publicē tīmekļa vietnes adresē: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-muzikas-joma>.

V. Konkursa programmas prasības

11. Konkursa dalībnieks konkursa I kārtā no galvas izpilda programmu atbilstoši mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas izvirzītajiem nosacījumiem.
12. Konkursa II kārtā dalībnieks **I, II, III, IV, V, VI grupā** no galvas atskaņo skaņdarbus, ievērojot šādas prasības:
 - 12.1. vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (četri līdz pieci panti);
 - 12.2. vienu latviešu komponista dziesmu ar pavadījumu.
13. Konkursa II kārtā dalībnieks **VII, VIII grupā** no galvas atskaņo skaņdarbus, ievērojot šādas prasības:
 - 13.1. vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (četri līdz pieci panti);
 - 13.2. vienu vai vairākus dažādu raksturu un stilu brīvas izvēles skaņdarbus ar pavadījumu.
14. Skaņdarbu izpildījuma kopējai hronometrāžai tiek noteiktas šādas prasības:
 - 14.1. **I, II, III, IV, V, VI grupai** līdz 5 minūtēm;
 - 14.2. **VII, VIII grupai** līdz 8 minūtēm.

VI. Konkursa komisija un darba organizācija

15. Konkursa I kārtas dalībniekus vērtē mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas izveidota konkursa komisija vismaz 3 (trīs) žūrijas ekspertu sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, tajā iekļaujot administrācijas un dziedāšanas metodisko komisiju pārstāvjus, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Konkursa I kārtas konkursa komisijas darbā ieteicams pieaicināt arī nozares pārstāvjus no citas mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas.
16. Konkursa II kārtas dalībniekus vērtē LNKC izveidota žūrijas komisija vismaz 3 (trīs) ekspertu sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, ar atbilstošu profesionālo kvalifikāciju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu (turpmāk – konkursa II kārtas komisija).
17. Konkursa I kārtas komisijas darbu nodrošina mūzikas skola / mūzikas vidusskola, tajā skaitā, nozīmējot konkursa I kārtas komisijas sekretāru, kurš protokolē konkursa I kārtas komisijas sēdes un veic citus ar konkursa I kārtas komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
18. Konkursa II kārtas komisijas darbu nodrošina
 - 18.1. LNKC, saskaņā ar šī nolikuma 10.2.1. apakšpunktu, tajā skaitā, veicot sekretāra funkciju, un citus ar konkursa II kārtas komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus;
 - 18.2. mūzikas vidusskola, saskaņā ar šī nolikuma 10.2.2. apakšpunktu, tajā skaitā, veicot sekretāra funkciju, un citus ar konkursa II kārtas komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
19. Konkursa I kārtas komisijas un konkursa II kārtas komisijas (turpmāk abas – komisija) sekretārs savlaicīgi izziņo kārtējo komisijas sēdi, tās vietu un laiku (konkursa norises laikā vai nekavējoties pēc tā) nosaka attiecīgā komisija.
20. Komisijas priekšsēdētājs:
 - 20.1. vada komisijas sēdes;
 - 20.2. bez īpaša pilnvarojuma pārstāv komisiju.
21. Komisijas sēdes notiek klātienē.
22. Komisijas sēdes ir slēgtas.
23. Komisijai ir pienākums ievērot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 “Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot LNKC kontaktpersonu.

24. Konkursa vērtējumu veido piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot. Katram komisijas loceklim ir viena balss.
25. Konkursa I kārtas komisija pēc konkursa I kārtas norises sagatavo un paraksta vērtējumu apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 1. pielikumam un tā kopiju elektroniski nosūta LNKC kontaktpersonai līdz 2026. gada 28. decembrim.
26. Konkursa II kārtas komisija pēc konkursa II kārtas norises sagatavo un paraksta vērtējumu apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 1. pielikumam.
27. Mūzikas vidusskola pēc konkursa II kārtas norises sagatavo konkursa II kārtas dalībnieku skaita apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 3. pielikumam un iesniedz LNKC kontaktpersonai 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises.
28. Konkursa II kārtas komisijai ir pienākums konkursa II kārtas norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu, atbilstoši šī nolikuma 5. pielikumam, kuru pēc konkursa norises konkursa II kārtas komisijas sekretārs izsniedz dalībnieka pedagoģam.
29. Konkursa II kārtas rezultātus VII un VIII grupai publicē LNKC tīmekļa vietnē 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises.

VII. Konkursa dalībnieku vērtēšana

30. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa komisija atbilstoši šādiem kritērijiem (4. pielikums), piešķirot noteiktu punktu skaitu atbilstoši kritērijam:
 - 30.1. vokālā tehnika;
 - 30.2. mākslinieciskais izpildījums;
 - 30.3. kopiespaids.
31. Konkursa komisijai ir tiesības konkursa programmas neatbilstības un hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu nevērtēt.
32. Katrs konkursa komisijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (5. pielikums):
 - 32.1. 30.1 un 30.2. apakšpunktā minētajam: 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams);
 - 32.2. 30.3. apakšpunktā minētajam: 5 punkti (teicami), 4 punkti (labi), 3 punkti (viduvēji), 2 punkti (vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams).
33. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens komisijas loceklis, ir 25 (divdesmit pieci) punkti.
34. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:
 - 34.1. I vieta – 23.50 līdz 25.00 punkti;
 - 34.2. II vieta – 22.00 līdz 23.49 punkti;
 - 34.3. III vieta – 20.00 līdz 21.99 punkti;
 - 34.4. atzinība – 19.00 līdz 19.99 punkti.
35. Konkursa I kārtas komisija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 30. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa I kārtas rezultātiem izvirza konkursa II kārtai:
 - 35.1. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII grupās izvirza vismaz 1 (vienu), bet ne vairāk kā 2 (divus) izglītojamus no katras grupas;
 - 35.2. VII, VIII grupās izvirza vismaz 1 (vienu), bet ne vairāk kā 2 (divus) izglītojamus no katras grupas, savukārt gadījumā, ja mūzikas skolā / mūzikas vidusskolā I kārtā VII vai VIII grupā piedalās 6 (seši) vai vairāk dalībnieku, mūzikas skola / mūzikas vidusskola var izvirzīt līdz 3 (trim) dalībniekiem no attiecīgās grupas.

36. Konkursa II kārtas komisija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 30. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem un šī nolikuma 34. punktam nosaka godalgotās vietas.
37. Konkursa komisijai, pamatojoties uz konkursā iegūtajiem rezultātiem, ir tiesības parakstīt un izsniegt konkursa dalībniekiem diplomus vai atzinības rakstus.

VIII. Personas datu aizsardzība

38. Personas datu pārzinis konkursam ir LNKC un mūzikas skola / mūzikas vidusskola.
39. Personas datu apstrādātāji ir LNKC un mūzikas skola / mūzikas vidusskola.
40. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa norises nodrošināšana.
41. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – dalībnieka vai tā likumiskā pārstāvja piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
42. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un LNKC saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
43. Personas tiesības:
 - 43.1. pieprasīt informāciju par saviem LNKC rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 43.2. pieprasīt LNKC savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar LNKC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 43.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
44. Personas datu apstrādes ietvaros LNKC nodrošina:
 - 44.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 44.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 44.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar LNKC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
45. LNKC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
46. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, LNKC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
47. Mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas vadītājs nodrošina, ka dalībnieku likumiskais pārstāvis mūzikas skolai / mūzikas vidusskolai rakstiski ir sniedzis informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu LNKC, lai nodrošinātu konkursa norisi.
48. Piekrītot piedalīties konkursā, dalībnieks vai viņa likumiskais pārstāvis piekrīt tam, ka konkursa norises laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. LNKC nodrošina, ka LNKC uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

IX. Noslēguma jautājumi

49. LNKC ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota LNKC tīmekļa vietnē.
50. Visus izdevumus, kas saistīti ar dalībnieka piedalīšanos konkursā, sedz mūzikas skola / mūzikas vidusskola.
51. LNKC apkopo un iesniedz informāciju Kultūras ministrijai par mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas izglītojamo dalību konkursa II kārtā, kura tiek ņemta vērā aprēķinot un sadalot

valsts mērķdotāciju izglītības programmās nodarbināto pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.

52. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
53. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties šī nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

S. Pujāte

* Sagatavots elektroniski un parakstīts ar drošu elektronisko parakstu, kas satur laika zīmogu

Jēkabsons/Roze 67 228 985

pasts@lnkc.gov.lv

Valsts konkursa
"Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase*
un profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika*
izglītojamajiem 2026./2027. mācību gadā"
I/II KĀRTAS VĒRTĒJUMU APKOPOJUMS
(izvēlas atbilstoši)

_____ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks				Pedagoga Vārds, Uzvārds	Koncertmeistara Vārds, Uzvārds	Konkursa programma	Komisijas priekšsēdētājs	Komisijas locekļi		Punkti kopā (vidēji)	Vieta	Izvirzīts uz II kārtu (Jā/Nē)
	Vārds	Uzvārds	Klase/ kurss	Grupa				Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds			
1.							... [0.00] ... [0.00] ... [0.00]	0	0	0	0.00		
2.							... [0.00] ... [0.00] ... [0.00]	0	0	0	0.00		

Datums: _____

Komisija: _____
 (Vārds Uzvārds, paraksts)

_____ (Vārds Uzvārds, paraksts)

_____ (Vārds Uzvārds, paraksts)

Valsts konkursa
"Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase*
un profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika*
izglītojamajiem 2026./2027. mācību gadā"
PIETEIKUMS II KĀRTAI

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (izglītojamā) Vārds, Uzvārds	Klase/ kurss	Grupa	Pedagoga Vārds, Uzvārds	Koncertmeistara Vārds, Uzvārds	Programma/ skaņdarba hronometrāža	Skaņdarbu kopējā hronometrāža
1.						1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]	[0.00]
2.						1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]	[0.00]

Apliecinu, ka konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis vai pats pilngadīgais izglītojamais izglītības iestādei ir sniedzis piekrišanu izglītojamā personas datu nodošanu Latvijas Nacionālajam kultūras centram, lai nodrošinātu konkursa norisi, kā arī ir informēts, ka konkursa norises laikā dalībnieks var tikt fotografēts vai filmēts, un foto vai audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs: _____ (paraksts*)

(vārds uzvārds)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Valsts konkursa
“Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase*
un profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika*
izglītojamajiem 2026./2027. mācību gadā”
II KĀRTAS DALĪBNIKU SKAITA APKOPOJUMS

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Izglītības iestādes nosaukums	Izglītojamo skaits														Iemesls kāpēc nepiedalās II kārtā	
		Pieteikti II kārtai						Piedalījās II kārtā						<i>no tiem II kārtā iegūta I vieta</i>	<i>no tiem II kārtā iegūta II vieta</i>		<i>no tiem II kārtā iegūta III vieta</i>
		I grupa	II grupa	III grupa	IV grupa	V grupa	VI grupa	I grupa	II grupa	III grupa	IV grupa	V grupa	VI grupa				
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs: _____
 (*paraksts**)
 (vārds uzvārds)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Valsts konkursa
"Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase*
un profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika*
izglītojamajiem 2026./2027. mācību gadā"

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Vokālā tehnika - elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcili – dziedājums ir tembrāli daudzveidīgs, skaists, dzidrs, lidojošs, atbilst noteiktajam vecumposmam, klausītājam ļauj baudīt dziesmas poētisko noskaņu
9	Teicami – dziedājums ir tembrāli brīvs, skaists, dzidrs, lidojošs, atbilst noteiktajam vecumposmam, klausītājam ļauj baudīt dziesmas poētisko noskaņu
8	Ļoti labi – dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests, ļoti labi vokālie parametri, ļoti laba intonācija.
7	Labi – dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests, labi vokālie parametri, laba intonācija.
6	Gandrīz labi – dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, mazliet forsēta skaņa, nav intonācijas problēmu.
5	Viduvēji – dziedājumā saklausāmas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, saklausāma forsēta skaņa, saklausāmas intonācijas problēmas
4	Gandrīz viduvēji – dziedājumā ir problēmas ar elpu, forsēta skaņa, vokālais tonis vājš, intonācijas problēmas
3	Vājš izpildījuma līmenis – problēmas ar elpu, forsēta skaņa, forsēts vokālais tonis, intonācijas problēmas
2	Ļoti vājš – dziedājumā problēmas ar pārelpu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, slikta intonācija
1	Ļoti, ļoti vājš izpildījums.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi, kritērijs nav novērtējams.

2. Mākslinieciskais izpildījums: idejiskā un muzikālā satura atklāsme, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcili – mākslinieciskais sniegums ir spilgts, brīvs, radošs un oriģināls, skaņdarba atskaņojums ir atbilstošs laikmeta raksturīgākajām iezīmēm, izcils žanra paraugs
9	Teicami – mākslinieciskais sniegums ir brīvs, radošs un oriģināls, skaņdarba atskaņojums ir atbilstošs laikmeta raksturīgākajām iezīmēm, izcils žanra paraugs
8	Ļoti labi – mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, izpildījums ir pārlicinošs, skaidrs un precīzs, priekšnesumā dzirdama oriģinalitāte un atraktivitāte
7	Labi – mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, izpildījums ir pārlicinošs, skaidrs un precīzs, priekšnesumā saklausāma oriģinalitāte un atraktivitāte
6	Gandrīz labi – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi izmantoti adekvāti, bet sniegunā pietrūkst pārlicības
5	Viduvēji – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi izmantoti adekvāti, sniegunā nav saklausāma pārlicība

4	Gandrīz viduvēji – kopumā mākslinieciskais sniegums ir apmierinošs, bet dažu māksliniecisko komponentu kvalitāte nav pietiekama
3	Vāji – kopumā mākslinieciskais sniegums ir apmierinošs, māksliniecisko komponentu kvalitāte nav pietiekama
2	Ļoti vāji – mākslinieciskais sniegums ir nestabils, vairāki mākslinieciskie komponenti izmantoti aptuveni vai neprecīzi
1	Ļoti, ļoti vājš mākslinieciskā snieguma līmenis.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi, kritērijs nav novērtējams.

3. Kopiespāids: uzstāšanās kultūra, uzvedība publikas priekšā, stāja

Punkti*	Skaidrojums
5	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, piemērots un daudzveidīgs repertuārs
4	Priekšnesums ir izstrādāts, dziedātājs labi muzicē, ir piemērots repertuārs
3	Priekšnesums labi izstrādāts, vienmuļš, neinteresants repertuārs
2	Priekšnesums ir apmierinošs, dziedātājs izpilda iepriekš izstrādātus komponentus
1	Priekšnesums ir vājš
0	Kritērijs nav novērtējams

* vērtēšanā ir tiesības izmantot arī puspunktu (0,5)

