



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.1/35

II Jauniešu Deju svētki un to deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes skates 2026. gadā

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 15.10.2025. nolikumu Nr. 1.5-1.1/38, kas stājas spēkā 15.10.2025., 06.02.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/8, kas stājas spēkā 06.02.2026. un 06.02.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/25, kas stājas spēkā 06.05.2026.)

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumu Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek II Jauniešu Deju svētki (turpmāk – Svētki) un Svētku deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes skates 2026. gadā (turpmāk – Skate; Svētki un Skate kopā turpmāk – Pasākums).
2. Skates mērķi:
 - 2.1. nodrošināt Dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību, veicinot jauniešu deju kolektīvu māksliniecisko izaugsmi un attīstību;
 - 2.2. attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot jauniešu deju kolektīvu kopdejošanas tradīcijas un darbības nepārtrauktību, pilnveidojot laukuma iestudējumu kvalitāti;
 - 2.3. nodrošināt deju kolektīvu gatavošanos Svētkiem un Svētku repertuāra apgūšanu pilnvērtīgā mākslinieciskā līmenī;
 - 2.4. veicināt virsvadītāju radošumu, izaugsmi un profesionāļu ataudzi.
3. Skates uzdevums: noteikt koprepertuāra apguves līmeni Svētkiem un Svētku dalībniekus deju kolektīvu A, B un C kvalitātes grupās.
4. Skates notiek laikposmā no 2026. gada 7. marta līdz 2026. gada 18. aprīlim šī nolikuma 3. pielikumā norādītajās norises vietās.
5. Svētku mērķi:
 - 5.1. attīstīt jauniešu deju kolektīvu māksliniecisko izaugsmi un repertuāra kvalitāti;
 - 5.2. stiprināt kopdejošanas tradīciju, gatavojoties XXVIII Vispārējiem latviešu dziesmu un XVIII deju svētkiem.
6. Svētki notiek 2026. gada 23. maijā, SIA “OC Liepāja” struktūrvienības stadionā “Daugava”, “Jūrmalas parks 3”, Liepāja, LV-3401.

II. Skates un Svētku rīkotājs

7. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meirovica bulvārī 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām, un novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītājiem.
8. Svētkus rīko Centrs sadarbībā ar Latvijas pilsētu un novadu pašvaldībām, un novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītājiem.
9. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
10. Centra kontaktpersonas:
 - 10.1. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas latviešu skatuviskā dejas eksperts Artis Puriņš, tālr. +371 67228985, e-pasts: artis.purins@lnkc.gov.lv;
 - 10.2. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas eksperte sabiedrības līdzdalības jautājumos Aiga Vasiļevska, tālr. +371 67228985, e-pasts: aiga.vasilevska@lnkc.gov.lv.

III. Skates un Svētku dalībnieks

11. Skatēs var piedalīties juridiskas vai fiziskas personas dibināts jauniešu deju kolektīvs Latvijā vai latviešu diasporas deju kolektīvs (turpmāk – deju kolektīvs), kas līdz pieteikšanās termiņam ir reģistrējies Elektroniskās datu pārvaldes informācijas tiešsaistes sistēmas vietnē *sistema.dziesmusvetki.lv* (turpmāk – Sistēma) un iesniedzis pieteikuma anketu saskaņā ar šo nolikumu (turpmāk – Skates dalībnieks).
12. Iesniedzot pieteikumu, Skates dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu un piekrīt tā nosacījumiem.
13. Svētkos var piedalīties deju kolektīvs, kurš ir piedalījies Centra rīkotajā Skatē un atbilstoši Skatē iegūtajam punktu skaitam saņēmis Augstāko, I, II vai III kvalitātes pakāpi (turpmāk – Svētku dalībnieks).

IV. Skates dalībnieku un Svētku dalībnieku prasības

14. Skates dalībnieku prasības:
 - 14.1. deju kolektīvs līdz 2025. gada 10. novembrim pulksten 17.00 reģistrējas Sistēmā un elektroniski iesniedz novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājam attiecīgā deju kolektīva vadītāja parakstītu pieteikumu anketu (2. pielikums);
 - 14.2. deju kolektīvs ir gatavojies Svētkiem un apguvis A, B un C kvalitātes grupas Svētku koprepertuāru (1. pielikums);
 - 14.3. A grupas repertuāru deju kolektīvs izvēlas pēc pāru skaita dejās;
 - 14.4. B un C grupu sadalījums ir noteikts, pamatojoties uz Svētku māksliniecisko koncepciju;
 - 14.5. gadījumā, ja Skatē kādu iemeslu (slimības, prombūtnes, citu iemeslu) dēļ deju kolektīva sniegumā nepiedalās 2 (divi) vai vairāk dejotāju, deju kolektīva vadītājs atsauc deju kolektīva dalību Skatē:
 - 14.5.1. deju kolektīva vadītājs Skates dienā par to rakstiski informē valstspilsētas/novada deju kolektīvu virsvadītāju;
 - 14.5.2. novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājs ar šo informāciju iepazīstina žūrijas ekspertus. Pamatotu iemeslu dēļ var tikt izskatīta deju kolektīva piedalīšanās citas pašvaldības Skatē;
 - 14.6. deju kolektīvs Skatē piedalās pašvaldībā, kas noteikta Skates grafikā (3. pielikums);
 - 14.7. pamatotu iemeslu dēļ var tikt izskatīta deju kolektīva piedalīšanās citas pašvaldības Skatē, ja deju kolektīva vadītājs ne vēlāk kā 2 (divas) nedēļas pirms Skates iesniedz

- šī nolikuma 10.1. punktā norādītajai Centra kontaktpersonai rakstisku iesniegumu ar novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītāja saskaņojumu;
- 14.8. latviešu diasporas deju kolektīviem notiek video Skate;
- 14.9. deju kolektīva dalībnieks drīkst dejot tikai vienā deju kolektīvā. Ja šis nosacījums netiek ievērots, žūrijai ir tiesības anulēt konkrētā deju kolektīva sniegumu un lemt par tā turpmāko dalību Svētkos;
- 14.10. A, B un C grupu deju kolektīvi, kas gatavo Svētku repertuāru, Skatē deju divas dejas no attiecīgās grupas izvēlētā repertuāra:
- 14.10.1. vienu obligāto deju:
- 14.10.1.1. A1 grupa - "Tūdaliņ, tāgadiņ", A.Baumanes horeogrāfija, G.Dovgjallo mūzika;
- 14.10.1.2. A2 grupa - "Ābelīte", J.Ērgļa horeogrāfija, I.Reiznieces mūzika;
- 14.10.1.3. B1 un B2 grupa - "Sudmaliņas", H.Sūnas horeogrāfija, tautas mūzika T.Bērziņa apdarē;
- 14.10.1.4. C1 un C2 grupa - "Andžiņš", V.Lodiņas horeogrāfija, tautas mūzika V.Sama apdarē;
- 14.10.2. vienu izlozes deju no attiecīgās grupas komplekta;
- 14.11. A, B un C grupu deju kolektīvu izlozi rīko novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājs 7 (septiņas) darba dienas pirms Skates (klātienē vai attālināti); par izmaiņām konkrētās dejas deju kolektīva sastāvā deju kolektīva vadītājs rakstiski informē novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītāju līdz A, B un C grupu deju kolektīvu izlozes norisei;
- 14.12. latviešu diasporas deju kolektīviem un kopām (A, B un C grupa) videomateriāls ar Skates dejām jāaugšupielādē platformā *YouTube* kā nerindots video; saite līdz 2026. gada 18. aprīlim jānosūta šī nolikuma 10.2. punktā norādītajai Centra kontaktpersonai;
- 14.13. deju kolektīvu uzstāšanās secību Skatē nosaka novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājs.
15. Skates dalībnieku un Svētku dalībnieku prasības:
- 15.1. deju kolektīvu deju kolektīvi uz Pasākuma norises dienu ir sasnieguši 14 gadu vecumu, izņemot solistus dejā "Ai, zaļā līdaciņa" (Diānas Gavares horeogrāfija, tautas mūzika Asnates Rancānes apdarē);
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 06.05.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/25, kas stājas spēkā 06.05.2026.)
- 15.2. deju kolektīvs Pasākumā piedalās atbilstoši konkrētai deju kolektīvam paredzētajam deju kolektīvu skaitam un sastāvam;
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 06.05.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/25, kas stājas spēkā 06.05.2026.)
- 15.3. Pasākumā deju kolektīvi tērpijas latviešu tautas tērpos atbilstoši valkāšanas tradīcijai un deju autoru iecerei;
- 15.4. (Izslēgts ar grozījumiem, kas izdarīti ar 06.05.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/25, kas stājas spēkā 06.05.2026.).

V. Skates žūrija un darba organizācija

16. Katrai Skatei Centrs izveido deju kolektīvu vērtēšanas žūriju (turpmāk – žūrija) – 3 (trīs) dejas ekspertu sastāvā, ieskaitot priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
17. Žūrijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot žūrijas sekretāru, kurš protokolē žūrijas sēdes un veic citus ar žūrijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
18. Žūrijas sēdes gaita tiek protokolēta. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumus Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturas no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

19. Žūrija ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie žūrijas sēdes eksperti.
20. Žūrijas lēmums tiek pieņemts ar visu žūrijas ekspertu kritēriņā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
21. Citus lēmumus žūrija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot. Katram žūrijas ekspertam ir viena balss. Balsīm sadaloties līdzīgi, izšķirošā ir žūrijas priekšsēdētāja balss.

VI. Skates deju priekšnesumu vērtēšanas kritēriji un kārtība

22. Novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājs dalībai Skatē nevirza tos deju kolektīvus, kuru pieteikumu anketas iesniegtas pēc šī nolikuma 14.1. punktā noteiktā termiņa vai aizpildītas neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi. Par pieņemto lēmumu novada/ valstspilsētas deju kolektīvu virsvadītājs rakstveidā informē šī nolikuma 10.1. punktā norādīto Centra kontaktpersonu.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 15.10.2025. nolikumu Nr. 1.5-1.1/38, kas stājas spēkā 15.10.2025.)
23. Žūrija deju priekšnesumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 23.1. dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme;
 - 23.2. dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte;
 - 23.3. izpildījuma muzikalitāte;
 - 23.4. tautas tērpa valkāšanas kultūra un atbilstība tradīcijai;
 - 23.5. deju kolektīva skatuves kultūra un kopiespaids.
24. Katrs žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu no 0 līdz 10 punktiem, ko ieraksta vērtēšanas lapā (4. pielikums): 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punkti (kritērijs nav novērtējams).
25. Maksimālā punktu summa, ko deju kolektīvam var piešķirt viens žūrijas eksperts, ir 50 (piecdesmit) punkti.
26. A un B kvalitātes grupas deju kolektīviem tiek piešķirti papildus punkti, kas pieskaitīti Skates žūrijas galīgajam vērtējumam:
 - 26.1. A grupai - 15 punkti;
 - 26.2. B grupai - 10 punkti.
27. Vērtējums tiek matemātiski noapaļots līdz 0,5 (nulle, komats, pieci) punktiem un izteikts ar vienu ciparu aiz komata.
28. Atbilstoši Skatē iegūtajam punktu skaitam deju kolektīvam piešķir kvalitātes pakāpi:

Pakāpe	A1, A2	B1, B2	C1, C2
Augstākā pakāpe	60 - 65	55 - 60	45 - 50
I pakāpe	55 - 59.5	50 - 54.5	40 - 44.5
II pakāpe	50 - 54.5	45 - 49.5	35 - 39.5
III pakāpe	45 - 49.5	40 - 44.5	30 - 34.5
Pateicība par piedalīšanos	40 - 44.5	35 - 39.5	25 - 29.5

29. Skates rezultātus žūrija paziņo Skates norises dienā.
30. Šā nolikuma 10.1. punktā norādītā Centra kontaktpersona 3 (triju) darba dienu laikā pēc Skates norises dienas Skates rezultātus publicē šā nolikuma 9. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.

VII. Personas datu aizsardzība

31. Personas datu pārzinis ir Centrs.
- 31¹. Personas datu apstrādātāji ir novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītāji.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 15.10.2025. nolikumu Nr. 1.5-1.1/38, kas stājas spēkā 15.10.2025.)
32. Personas datu apstrādes mērķis – Pasākuma norises nodrošināšana.

33. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
34. Personas dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
35. Personas tiesības:
 - 35.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 35.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 35.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
36. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 36.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 36.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 36.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
37. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
38. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
39. Iesniedzot pieteikumu, deju kolektīva vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
40. Deju kolektīva vadītājs, piesakot deju kolektīva dalībniekus Pasākumam, nodrošina, ka pilngadīgie deju kolektīva dalībnieki vai nepilngadīgā deju kolektīva dalībnieka likumiskais pārstāvis deju kolektīva vadītājam rakstveidā ir sniedzis informāciju par deju kolektīva dalībnieku personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Pasākuma norisi.
41. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par Centra funkciju izpildi, deju kolektīva vadītājs un deju kolektīva dalībnieki Pasākuma laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tik publicēti nekomerciālos nolūkos ar mērķi popularizēt latviešu skatuviskās dejas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

VIII. Noslēguma jautājumi

42. Citas saistības attiecībā uz Pasākuma norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
43. Deju kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai Pasākuma laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
44. Centrs kā Pasākuma rīkotājs neuzņemas atbildību par deju kolektīva izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos Pasākumā.
45. Centrs kā Pasākuma rīkotājs nodrošina:
 - 45.1. ar trīs Skates žūrijas ekspertu un tehniskā sekretāra darba nodrošinājumu saistīto izdevumu apmaksu, t.sk., darba, transporta un naktsmītņu apmaksu;
 - 45.2. tehniskā sekretāra datorprogrammas izveidi un apkalpošanas izdevumu apmaksu;
 - 45.3. Svētku koprepertuāra autortiesību apmaksu.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 06.02.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/8, kas stājas spēkā 06.02.2026.)

46. Valstspilsētas/ novada pašvaldība nodrošina izdevumu apmaksu, kas saistīti ar Skates sarīkošanu un norisi, t.sk. tehnisko realizāciju, telpu īri, apskaņošanu.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 06.02.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/8, kas stājas spēkā 06.02.2026.)
47. Valstspilsētas/ novada pašvaldība, deju kolektīva dibinātājs vai pats deju kolektīvs nodrošina organizatorisko, finansiālo un informatīvo atbalstu, lai nodrošinātu jauniešu deju kolektīva dalību Skatē, tajā skaitā dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumu apmaksu.
48. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku starplaika pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.
49. Deju kolektīva vadītājam ir pienākums Pasākuma norises laikā nodrošināt vismaz vienu pilngadīgu pavadoni uz katriem 10 deju kolektīvu dalībniekiem, kuri nav sasnieguši 18 gadu vecumu.
50. Deju kolektīva dalībnieku, kuri nav sasnieguši 18 gadu vecumu (turpmāk – nepilngadīga persona) likumiskajam pārstāvim (vecākam vai aizbildnim), piesakot nepilngadīgas personas dalību Pasākumā, ir pienākums deju kolektīva vadītājam iesniegt atļauju par nepilngadīgas personas dalību Pasākumā.
51. Dalībniekam jāievēro, ka atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem nepilngadīga persona, kura nav sasniegusi 16 gadu vecumu, nakts laikā (no pulksten 22.00 līdz pulksten 6.00) nedrīkst atrasties sabiedriskā vietā bez vecāku, aizbildņa, audžuģimenes, bērnu aprūpes iestādes vadītāja vai viņu pilnvarotas pilngadīgas personas klātbūtnes.
52. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Puriņš 67228985

artis.purins@lnkc.gov.lv

II Jauniešu Deju svētki

SIA “OC Liepāja” struktūrvienības stadionā “Daugava”

2026. gada 23. maijs

KOPREPERTUĀRS

A1 grupa

12 pāru sastāvi

“Sasala jūrīna” (12 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Raimonda Paula apdarē
“Uz Kurzem’!” (12 pāri)	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika postfolkloras grupas “Rikši”, Kristapa Krievkalna, Lauras Leontjevas aranžējumā
“Tūdaliņ, tāgadiņ” (12 pāri)	Aijas Baumanes horeogrāfija, Georga Dovgjallo mūzika
“Sapīties, savīties zāmelī” (12 pāri)	Guntas Skujas horeogrāfija, Valta Pūces mūzika
“Jančuks, dančuks” (4 puisi, 8 meitas)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Gunāra Igauna mūzika

A2 grupa

16 pāru sastāvi

“Sasala jūrīna” (12 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika Raimonda Paula apdarē
“Uz Kurzem’!” (12 pāri)	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika postfolkloras grupas “Rikši”, Kristapa Krievkalna, Lauras Leontjevas aranžējumā
“Ābelīte” (16 pāri)	Jāņa Ērgļa horeogrāfija, Ilgas Reiznieces mūzika
“Ai, zaļā līdaciņa” (16 pāri)	Diānas Gavares horeogrāfija, tautas mūzika Asnates Rancānes apdarē
“Klipu, klapu” (8 pāri)	Ulda Žagatas horeogrāfija, tautas mūzika Daiņa Zaķa apdarē

B1 grupa

Aizkraukles novads, Alūksnes novads, Augšdaugavas novads un Daugavpils valstspilsēta, Balvu novads, Bauskas novads, Cēsu novads, Diaspora, Dienvidkurzemes novads un Liepājas valstspilsēta, Dobeles novads, Gulbenes novads, Jelgavas novads, Jelgavas valstspilsēta, Jēkabpils novads, Krāslavas novads, Kuldīgas novads, Ķekavas, Mārupes, Olaines un Salaspils novadi, Limbažu novads, Līvānu un Preiļu novads, Ludzas novads, Madonas novads.

“Sudmaliņas” (8 pāri)	Harija Sūnas horeogrāfija, tautas mūzika Tālivalža Bērziņa apdarē
“Pērkons brauca pār jūrīnu” (8 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas “TKP” (Tā kā pērn) apdarē
“Gulēja saulīte apiņu darzā” (8 pāri)	Māra Konstanta horeogrāfija, tautas mūzika Ilzes Gruntes un Arta Oruba aranžējumā
“Miegs man nāca” (8 pāri)	- Lilijas Liporas horeogrāfija, Gata Gaujenieka mūzika

B2 grupa

Ogres novads, Rēzeknes novads un Rēzeknes valstspilsēta, Rīgas valstspilsēta, Ropažu novads, Siguldas novads, Saulkrastu novads un Ādažu novads, Saldus novads, Smiltenes novads un Valkas novads, Talsu novads, Tukuma novads un Jūrmalas valstspilsēta, Valmieras novads, Ventspils novads.

“Sudmaliņas” (8 pāri)	Harija Sūnas horeogrāfija, tautas mūzika Tālivalža Bērziņa apdarē
“Pērkons brauca pār jūrīnu” (8 pāri)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, tautas mūzika grupas “TKP” (Tā kā pērn) apdarē
“Pērkona pinums” (8 pāri)	Lauras Pavilonas horeogrāfija, Katrīnas Dimantas un Laimas Dimantas mūzika
“Es uzaugu liela meita” (8 pāri)	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika grupas “Teikas muzikanti” apdarē

C1 grupa

Aizkraukles novads, Alūksnes novads, Augšdaugavas novads un Daugavpils valstspilsēta, Balvu novads, Bauskas novads, Cēsu novads, Diaspora, Dienvidkurzemes novads un Liepājas valstspilsēta, Dobeles novads, Gulbenes novads, Jelgavas novads, Jelgavas valstspilsēta, Jēkabpils novads, Krāslavas novads, Kuldīgas novads, Ķekavas, Mārupes, Olaines un Salaspils novadi, Limbažu novads, Līvānu un Preiļu novads, Ludzas novads, Madonas novads.

“Andžiņš” (8 pāri)	Veltas Lodiņas horeogrāfija, tautas mūzika Viktora Sama apdarē
“Dummai, dummai, dummaidā” (8 pāri)	Gunas Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika Igetas Ozoliņas, Ilzes Jurjānes – Lapkovskas, Maritas Karpas apdarē
“Cipu, capu vāverīte” (8 pāri)	Krišjāņa Bites horeogrāfija, tautas mūzika viduslaiku mūzikas grupas “Artemisia Absinthium (Vērmele)” apdarē

C2 grupa

Ogres novads, Rēzeknes novads un Rēzeknes valstspilsēta, Rīgas valstspilsēta, Ropažu novads, Siguldas novads, Saulkrastu novads un Ādažu novads, Saldus novads, Smiltenes novads un Valkas novads, Talsu novads, Tukuma novads un Jūrmalas valstspilsēta, Valmieras novads, Ventspils novads.

“Andziņš” (8 pāri)	Veltas Lodiņas horeogrāfija, tautas mūzika Viktora Sama apdarē
“Dummai, dummai, dummaidā” (8 pāri)	Gunas Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika Igetas Ozoliņas, Ilzes Jurjānes – Lapkovskas, Maritas Karpas apdarē
“Gailis un vista” (8 pāri)	Guntas Skujas horeogrāfija, tautas mūzika Guntras Drozdovas apdarē

II Jauniešu deju svētki
SIA “OC Liepāja” struktūrvienības stadionā “Daugava”

2026. gada 23. maijs

PIETEIKUMA ANKETA

Pilns deju kolektīva nosaukums (pašvaldība, iestāde, nosaukums) <i>Pilnos vārdos, bez saīsinājumiem</i>	
Vadītājs/ -i – vārds, uzvārds	
Repetitors/i dejas pedagogs/i – vārds, uzvārds	
Koncertmeistars/i – vārds, uzvārds	
Dejotāju vecuma un kvalitātes grupa (atzīmēt/ pasvītrot vajadzīgo):	Jauniešu deju kolektīvs - A1 grupa
	Jauniešu deju kolektīvs - A2 grupa
	Jauniešu deju kolektīvs - B1 grupa
	Jauniešu deju kolektīvs - B2 grupa
	Jauniešu deju kolektīvs - C1 grupa
	Jauniešu deju kolektīvs - C2 grupa
Dejotāju skaits kolektīvā	Meitas _____ Puiši _____

Iesniedzot pieteikuma anketu deju kolektīva vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar II Jauniešu Deju svētku un to deju kolektīvu koprepertuāra pārbaudes skašu 2026. gadā (turpmāk – Pasākums) nolikumu un to ievēros, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt Pasākuma norisi.

Datums _____

Vadītāja paraksts _____

II Jauniešu Deju svētki
SIA "OC Liepāja" struktūrvienības stadionā "Daugava"

2026. gada 23. maijs

DEJU KOLEKTĪVU KOPREPERTUĀRA PĀRBAUDES SKATES

Datums	Novads/valstspilsēta	Vieta
07.03.2026	Salaspils, Ķekavas, Olaines, Mārupes, Babītes, Saulkrastu, Ādažu, Ropažu un Siguldas novadi	Mālpils Kultūras centrs
08.03.2026	Aizkraukles un Jēkabpils novadi	Viesītes Kultūras centrs
14.03.2026	Liepājas valstspilsēta, Dienvidkurzemes, Ventspils, Kuldīgas un Saldus novadi	Liepājas Olimpiskais Centrs
15.03.2026	Jūrmalas valstspilsēta, Tukuma, Dobeles un Talsu novadi	Slampes Kultūras pils
21.03.2026	Cēsu un Smiltenes novadi	Cēsu koncertzāle
21.03.2026	Madonas novads	Madonas Novada kultūras centrs
22.03.2026	Valmieras, Limbažu un Valkas novadi	Valmieras Kultūras centrs
22.03.2026	Alūksnes, Gulbenes un Balvu novadi	Alūksnes Kultūras centrs
28.03.2026	Daugavpils valstspilsēta, Augšdaugavas, Krāslavas, Preiļu un Līvānu novadi	Daugavpils Kultūras Pils
28.03.2026	Rēzeknes valstspilsēta, Rēzeknes un Ludzas novadi	Rēzeknes Kultūras nams
29.03.2026	Ogres novads	Ogres Kultūras centrs
11.04.2026	Rīgas valstspilsēta	VEF Kultūras pils
12.04.2026		
18.04.2026	Jelgavas valstspilsēta un Jelgavas novads	Jelgavas Kultūras centrs
18.04.2026	Bauskas novads	Iecavas vidusskola

4.pielikums
Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam
“II Jauniešu Deju svētki un to deju kolektīvu
koprepertuāra pārbaudes skates 2026.gadā”
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 15.10.2025.
nolikumu Nr. 1.5-1.1/38, kas stājas spēkā 15.10.2025.)

II Jauniešu Deju svētki
SIA “OC Liepāja” struktūrvienības stadionā “Daugava”
2026. gada 23. maijs

ŽŪRIJAS VĒRTĒŠANAS LAPA

Novads/valstspilsēta	
-----------------------------	--

Kolektīva nosaukums	Dejotāju vecuma un kvalitātes grupa

Vadītājs/i	
-------------------	--

Nr.p.k.	Dejas nosaukums	Piezīmes
1.		
	- Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme	
	- Dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte	
	- Izpildījuma muzikalitāte	
	- Tautas tērpa valkāšanas kultūra un atbilstība tradīcijai	
	- Deju kolektīva skatuves kultūra un kopiespaids	

Žūrijas eksperts:

2026. gada “___”. _____

(vārds, uzvārds, paraksts)