

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma  
**“Metālpūšaminstrumentu spēles apguve: principi un metodes.**  
**X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes izglītības programmu**  
**“Pūšaminstrumentu spēle” un “Sitaminstrumentu spēle” audzēkņu konkursa programmas**  
**noklausīšanās un analīze”**

Organizētājs:

Mākslu izglītības kompetences centrs “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola” Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

Norises datums:

2026.gada 16.aprīlis

plkst. 09.00 – 18.00

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu mērķis ir apkopot un izanalizēt X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un profesionālās ievirzes izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa dalībnieku snieguma rezultātus un sniegt ieteikumus turpmākajai izaugsmei, kā arī dalīties pieredzē ar kolēģiem, pilnveidot MIKC LMMV JIRMS un reģiona mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles pedagogu profesionālo kvalifikāciju.

Uzdevumi:

- 1) sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un pieredzes apmaiņu, jaunu metožu apguvi un pielietošanu profesionālajā darbībā;
- 2) apgūt metālpūšaminstrumentu spēles principus un metodes;
- 3) aplūkot piemērus sekmīgai audzēkņu mākslinieciskās iztēles veidošanai;
- 4) noklausīties visu konkursa dalībnieku programmu;
- 5) analizēt konkursam izvēlēto repertuāru un tā atbilstību vecumposmam.

Darba forma – konkursa noklausīšanās, metodiskais seminārs

Mērķauditorija – X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes IP Pūšaminstrumentu spēle, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa dalībnieku skolu pedagogi un koncertmeistari.

Nr.p. k.	Tēma	Stundu skaits	Pasniedzējs (vārds, uzvārds, darba vieta, zinātniskais grāds)
1.	<i>X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes IP Pūšaminstrumentu spēle, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa programmas noklausīšanās un analīze</i>	5	<b><u>Kaspars STANKEVIČS</u></b> Profesionāls mūziķis un pedagogs. Absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, iegūstot bakalaura grādu trompetes spēles specialitātē. Papildus tam ieguvis mežraga spēles sertifikātu un ir diplomēts eifonists. Aktīvi darbojas gan pedagoģijā, gan kolektīvu vadībā — vada ansambli un orķestri. Strādā par pedagogu Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā, kā arī Ķekavas Mūzikas skolā. Paralēli pedagoģiskajam darbam ir arī Jelgavas Bigbenda mūziķis. Kaspars vairākkārt ir bijis žūrijas komisijas loceklis dažāda mēroga konkursos. Esmu darbojies Igaunijas valsts konkursa fināla žūrijā, Latvijā — reģiona konkursa žūrijā Rēzeknē, kā arī piedalījies vairāku citu konkursu vērtēšanā. Starptautiska pieredze gūta arī Lietuvā un Igaunijā, strādājot orķestru konkursu žūrijā. Līdztekus žūrijas darbam aktīvi gatavoju savus audzēkņus konkursiem gan Latvijā, gan ārvalstīs, kur viņi guvuši ļoti labus panākumus.

2.	Metodiskais seminārs: <i>Metālpūšaminstrumentu spēles apguve: principi un metodes</i>	2	<p><b><u>Gatis EVELONS</u></b> Absolvējis JVLMA bakalaura un maģistra studijas. Ir Nacionālā simfoniskā orķestra mākslinieks 25 gadus, operetes teātra 1.mežradznieks 13 gadus. Filharmonijas kamerorķestrī ir dalībnieks 12 gadus. Ar mežragu kvartetiem koncertējis Latvijā un ārvalstīs (Lietuva, Vācija, Holande, Igaunija). Starptautiskajā konkursā Tallinā ieguvis 2.vietu, bet Andreja Jurjāna Latvijas mežradznieku konkursā 1.vietu. Kopš 2004. gada strādā Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā, kopš 2009. gada ir pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas vadītājs. No 2009. gada JVLMA mežraga docents, divus gadus arī senators.</p> <p><b><u>Arnis STEPINŠ</u></b> Ieguvis bakalaura grādu Sitaminstrumentu spēlē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pie pedagogiem Edgara Saksona un Riharda Zaļupes. Pašlaik apgūst Maģistra grādu pie Guntara Freiberga un Elīnas Endzeles. Pirms tam apguvis sitaminstrumentu spēli Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas Vidusskolā pie pedagoga Romāna Ivanova. Papildinājis zināšanas Erasmus+ programmas ietvaros Vācijā, Itālijā, Spānijā, Polijā un Igaunijā pie pedagogiem Katarzyna Mycka, Anders Kann Elten, Gene Koshinski, Vivi Vassileva, Bartek Miller u.c. Pašlaik aktīvi piedalās dažādos projektos ar Latvijā vadošajiem orķestriem (LNSO, LSO, Sinfonietta Rīga, PO Rīga), dažādiem koriem un citiem kamersastāviem. Strādā kā sitaminstrumentu pedagogs Rīgas Juglas mūzikas skolā. Ieguvis vairākas godalgotas vietas konkursos, no kuriem augstākie ieguvumi ir 1.vieta IV Latgales mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles konkursā, kā arī 3.vieta Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkursa finālā.</p>
3.	Atgriezeniskā saite	1	
KOPĀ:		8	

Sastādīja

MIKC LMMV

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skolas izglītības metodiķe Ligita Karvele