

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma

**Profesionālās mūziķa karjeras veidošanas veicinošie faktori darbā ar profesionālās ievirzes izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle” un izglītības programmas “Sitaminstrumentu spēle” audzēkņiem, konkursa programmas noklausīšanās un analīze**

Organizētājs:

Mākslu izglītības kompetences centrs “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola” Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

Norises datums:

2026.gada 15.aprīlis

plkst. 09.00 – 17.00

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu mērķis ir apkopot un izanalizēt X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un profesionālās ievirzes izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa dalībnieku snieguma rezultātus un sniegt ieteikumus turpmākajai izaugsmei, kā arī dalīties pieredzē ar kolēģiem, pilnveidot MIKC LMMV JIRMS un reģiona mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles pedagogu profesionālo kvalifikāciju.

Uzdevumi:

- 1) sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un pieredzes apmaiņu, jaunu metožu apguvi un pielietošanu profesionālajā darbībā;
- 2) noklausīties visu konkursa dalībnieku programmu;
- 3) iepazīties ar aktuālajām tēmām pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles mācīšanas jomā;
- 4) aplūkot piemērus sekmīgai audzēkņu mākslinieciskās iztēles veidošanai;
- 5) analizēt konkursam izvēlēto repertuāru un tā atbilstību vecumposmam.

Darba forma – konkursa noklausīšanās, metodiskais seminārs.

Mērķauditorija – X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes IP Pūšaminstrumentu spēle, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa dalībnieku skolu pedagogi un koncertmeistari.

Nr.p. k.	Tēma	Stundu skaits	Pasniedzējs (vārds, uzvārds, darba vieta, zinātniskais grāds)
1.	<i>X Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes IP Pūšaminstrumentu spēle, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa programmas noklausīšanās un analīze</i>	4	<b><u>Daina TREIMANE</u></b> Absolvējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju pie profesora Imanta Sneibja, iegūstot profesionālo maģistra grādu mūzikā. Zināšanas papildinātas pie zināmākajiem flautas spēles mūziķiem – Carlo Jan; Bjorn

2.	<p>Metodiskais seminārs:  <i>Profesionālās mūziķa karjeras veidošanas veicinošie faktori darbā ar profesionālās ievirzes izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un izglītības programmas Sītaminstrumentu spēle audzēkņiem</i></p>	3	<p>Sunnerstam, Viļņa Strautiņa, Algirdas Vizgirda, Pascal Gresset, Renate Greis-Armin, Raffaele Trevisani, Paolo Taballione u.c.  Daina Treimane šobrīd strādā Ulbrokas mūzikas un mākslas skolā un Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā par flautas spēles pedagoģi. Dainas audzēkņi sekmīgi piedalās valsts un starptautiska mēroga konkursos, gūstot godalgotas vietas. Par veiksmīgu audzēkņu sagatavošanu un pirmo vietu iegūšanu starptautiskos konkursos Daina Treimane ir saņēmusi Kultūras Ministrijas balvu – 2018, 2021 un 2022. Līdzās savam pamatdarbam pedagoģijā Daina aktīvi muzicē gan ar solo programmām, gan dažādu kameransambļu sastāvos.  Daina Treimane muzicējusi dažādu flautu kvartetu sastāvos – PPO “Rīga” flautu kvartetā, “4tune”, kvartetā “112”, muzicējot koncertos un festivālos gan Latvijā, gan ārpus tās.</p>
3.	Atgriezeniskā saite	1	<p><b><u>Jānis IGAUNIS</u></b>  Vidējo izglītību ieguvis Rēzeknē, JIRMV, pēc tam absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, iegūstot bakalaura un maģistra grādu klarnetes spēlē (pie asociētā profesora Gunta Kuzmas). Uzkrāta kopā gandrīz desmit gadu pedagoģiskā pieredze klarnetes spēles mācīšanā. Septiņus gadus muzicējis Liepājas Simfoniskajā orķestrī, šobrīd ir klarnetists Latvijas Nacionālās Operas orķestrī un pūtēju orķestrī “Rīga”, kā arī paralēli aktīvi koncertē dažādos muzikālajos projektos.</p> <p><b><u>Katrīna KIVLENIECE</u></b>  Absolvējusi Rīgas Doma kora skolu, 2017.gadā ieguvusi profesionālo maģistra grādu mūzikā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pie profesora Arta Sīmaņa.  Zināšanas papildinājusi meistarklasēs pie tādiem izciliem saksofonistiem kā Jean Pierre Baraglioli (Francija), Lars Mlekusch (Austrija, Šveice), Claus Olesen (Dānija), Rolf-Erik Nystrøm (Norvēģija) u.c.</p>

		<p>2025. gadā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā apguvusi profesionālās pilnveides izglītības programmu "<i>Vesels mūziķis: ķermeņa apzinātība un psihoemocionālā līdzsavara attīstība</i>".</p> <p>No 2016. gada līdz 2024. gadam bijusi "<i>Rīgas Saksofonu kvarteta</i>" mūziķe, no 2018. gada līdz 2024. gadam pieaicinātā dotētāja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, vadot pedagoģisko praksi saksofona spēlē. Strādājusi arī Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā, par saksofona spēles skolotāju (2017.-2024.gads).</p> <p>Aktīvi koncertējusi kā soliste un kamermūziķe, sadarbojoties ar Latvijas vadošiem profesionālajiem kolektīviem.</p> <p>2019.gadā saņēmusi Rīgas domes izglītības, kultūras un sporta departamenta gada balvu "<i>Baltais Zvirbulis</i>", par nozīmīgu pedagoģisko darbu.</p> <p>Šobrīd Katrīna ir tenora saksofoniste orķestrī "<i>Rīga</i>", kā arī strādā par saksofona spēles skolotāju Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā, kur vada arī jaunāko klašu pūtēju orķestri.</p>
	KOPĀ:	8

Sastādīja

MIKC LMMV

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skolas izglītības metodiķe Ligita Karvele