

Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola”
Emīla Dārziņa mūzikas skola aicina
uz pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu
Izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle
“Kontrabass kā solo instruments: tehnika, skanējums un mākslinieciskā domāšana”

Norises laiks: 2026. gada 16. aprīlī

Norises vieta: Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā
Emīla Dārziņa koncertzālē, 44. telpā

Kursu apjoms Meistarklašu dalībnieki saņems apliecību par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi 12 akadēmisko stundu apjomā (kursu apjomā ietilpst koncerta apmeklējums).

Kursu apmeklējums - bez maksas

Mērķauditorija Profesionālās ievirzes un vidējās izglītības *Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle* pedagogi un audzēkņi.

Aicinām pieteikt audzēkņus aktīvajām meistarklasēm sākot ar vismaz divu gadu apmācības pieredzi līdz vidusskolas posmam (vietu skaits ierobežots).
Pieteikšanās līdz 10. aprīlim.

Programmas mērķis: Pilnveidot pedagogu un audzēkņu profesionālās prasmes kontrabasa spēlē, attīstot tehnisko meistarību, skaņas kvalitāti un māksliniecisko domāšanu, kā arī veicināt kontrabasa kā solo instrumenta izpratni dažādu repertuāra stilu kontekstā. Programmas ietvaros dalībniekiem tiek sniegtas praktiskas un metodiskas zināšanas, kas sekmē efektīvāku mācību procesu, muzikālo izteiksmi un sagatavošanos koncertdarbībai un turpmākām profesionālajām studijām.

Meistarklases vadītājs* **Donats Bagursks (*Donatas Bagurskas*)** kontrabasists un asociētais profesors Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas (LMTA) Stīgu instrumentu katedrā.

Programmas apraksts **Meistarklase kontrabasa spēlē:** Meistarklasēs Donats Bagursks strādās ar audzēkņiem individuāli, pievēršoties kontrabasa tehniskajām, muzikālajām un izteiksmes iespējām dažādos repertuāra stilos.

Nodarbību laikā audzēkņi:

- pilnveidos spēles tehniku, lociņa pārvaldību un sadalījumu;
- strādās pie skaņas kvalitātes, frāzējuma un muzikālās elpas;
- iepazīsies ar mūsdienu spēles paņēmieniem, kontrabasa akustiskajām un tehniskajām iespējām;
- attīstīs muzikālo domāšanu, skatuves klātbūtni un māksliniecisko pārliedību.

18.00 Emīla Dārziņa mūzikas skolas čella un kontrabasa spēles audzēkņu koncerts

Koncerta norises vieta: Emīla Dārziņa koncertzāle

Programmā: Dažādu laikmetu skaņdarbi

**Papildinformāciju par meistarklašu vadītāju skatīt zemāk*

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM <https://forms.gle/SpvEBBadUdXQW2APA>

PIETEIKŠANĀS ANKETA AUDZĒKŅIEM AKTĪVAJĀM MEISTARKLSĒM
<https://forms.gle/dZHTSDrJJvvy46x3A>

Audzēkņu pieteikšana līdz 10. aprīlim

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: ilze.erske@nmv.gov.lv

Dienas kārtība

- 9.30 – 10.30 *Reģistrācija*
10.30 – 13.40 Meistarklase
13.40 – 14.30 *Pusdienu pārtraukums*
14.30 – 17.40 Meistarklase
18.00 Emīla Dārziņa mūzikas skolas čella un kontrabasa spēles audzēkņu koncerts

INFORMĀCIJA PAR MEISTARKLAŠU VADĪTĀJU



Donats Bagursks (Donatas Bagurskas) ir kontrabasists un asociētais profesors Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas (LMTA) Stīgu instrumentu katedrā.

Pēc kāda no koncertiem viņam piešķirtais apzīmējums “Kontrabasa dzejnieks” precīzi raksturo šo izcilo mākslinieku ar spilgtu skatuves harismu, stilistisku daudzveidību un plašu izteiksmes amplitūdu.

Donats Bagursks ir atzīts par vienu no ievērojamākajiem Lietuvas kontrabasistiem gan solo koncertos, gan kameramūzikā un simfoniskajā repertuārā. Viņa repertuārs aptver Rietumeiropas klasisko mūziku kontrabasam no baroka līdz mūsdienām, kā arī ietver intensīvus pētījumus par instrumenta akustiskajām, elektroakustiskajām, izteismīgajām un teatrālajām iespējām. Šī radošā zinātkāre ir veicinājusi daudzas sadarbības ar laikmetīgajiem komponistiem, džeza mūziķiem un senās mūzikas ansambļiem.

Donats Bagursks ir bijis kontrabasu grupas koncertmeistars Viļņas pilsētas pašvaldības Sv. Kristofora kamerorķestrī, Lietuvas Kamerorķestrī un Kremerata Baltica. Pašlaik viņš ir Lietuvas Nacionālā operas un baleta teātra galvenais kontrabasists, kā arī regulāri uzstājas kā solists ar orķestriem.

Viļņas festivālā Donats Bagursks atskaņoja Nino Rotas *Divertimento Concertante* kontrabasam un orķestrim diriģenta Marčello Rotas vadībā. Kopā ar Lietuvas Nacionālo simfonisko orķestri viņš ir atskaņojis Gevina Braiersa *Farewell to St. Petersburg* – koncertu kontrabasam, vīru korim un orķestrim un Armando Trovajoli *Sconcerto* – svītu kontrabasam un orķestrim. Vairāki no šiem nozīmīgajiem kontrabasa repertuāra darbiem Lietuvā pirmoreiz izskanējuši tieši Donata Bagurska interpretācijā.

Kā kameramūziķis un solists Donats Bagursks ir muzicējis kopā ar pasaulē atzītiem māksliniekiem, tostarp Sergeju Krilovu, Davidu Geringu, Romānu Mincu, Mūzu Rubackīti, Miloslavu Jelineku, Hansu

Rūlofsenu *UNICEF* labdarības koncertā *The Genius of World Classical Music* viņš piedalījās Kamila Sensānsa Dzīvniece karnevāla atskaņojumā kopā ar seru Rodžeru Mūru, Julianu Rahlinu, Itamaru Golanu, Hjungi Džū (*Hyungki Joo*), Alekseju Igudesmanu, Borisu Andrianovu, Lorensu Paueru, kā arī ievērojamākajiem Lietuvas mūziķiem.

Donats Bagursks tika uzaicināts piedalīties bulgāru komponistes Dobrinkas Tabakovas albuma *String Paths* ierakstā, kas 2014. gadā tika izdots ierakstu kompānijā ECM Records un nominēts *GRAMMY* balvai.

Kā aktīvs pedagogs un izpildītājmākslinieks Donats Bagursks regulāri vada meistarklases un darbojas starptautisku konkursu žūrijās. Viena no viņa jaunākajām iniciatīvām ir kontrabasu orķestra dibināšana — vienīgā šāda veida ansambļa Lietuvā.

(foto un apraksts no D. Bagurska personīgā arhīva)