

KULTŪRIZGLĪTĪBAS PADOMES

ELEKTRONISKĀS SASKAŅOŠANAS LĒMUMA PROTOKOLS Nr. 2-1/2

Rīgā

2026. gada 11. martā

2026. gada 5. martā plkst. 17.19 Kultūrizglītības padomes (turpmāk – Padome) ekspertiem:

Darba devēju puses pārstāvji:

Evita Ašeradena	VSIA "Valmieras drāmas teātris" valdes locekle
Barbara Ābele	Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina apakšnozares Funkcionālā dizaina katedras profesore, dizaina trenere
Agate Bankava	Biedrības "Horeogrāfu asociācija" biedre, horeogrāfe, pašnodarbināta persona
Inga Blese	Nacionālā kino centra vadītājas vietniece
Dace Jurka	Biedrības „Latvijas Kultūras darbinieku biedrība” valdes locekle, Mazsalacas Kultūras centra vadītāja
Uldis Lipskis	VSIA "Liepājas simfoniskais orķestris" valdes loceklis
Linda - Līva Oše	Latvijas Restauratoru biedrības valdes locekle
Maija Rudovska	Kuldīgas Mākslas telpas „Studija” vadītāja, mākslas zinātniece, kuratore, pētniece

Darba ņēmēju puses pārstāvji:

Edvīns Krieviņš	Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrības priekšsēdētājs
Inga Vanaga	Latvijas Izglītības un zinātnes darbinieku arodbiedrības priekšsēdētāja

Valsts puses pārstāvji:

Andis Groza	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Kultūrizglītības nodaļas vadītājs
Sanita Oklu	Valsts izglītības attīstības aģentūras Izglītības satura departamenta Vispārējās un profesionālās izglītības satura nodaļas vecākā eksperte
Ieva Suškeviča	Izglītības un zinātnes ministrijas Profesionālās un pieaugušo izglītības departamenta direktora vietniece profesionālās izglītības jomā
Toms Upners	Latvijas Pašvaldību savienības Izglītības un kultūras komitejas priekšsēdētāja vietnieks, Valmieras novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks izglītības, kultūras un sporta jautājumos
Imants Vasmanis	Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas vadītājs

saskaņošanai rakstveida procedūrā (elektroniski) tika nosūtīti divi jautājumi – viens saskaņošanai un otrs informācijai.

1. Ekspertu darba grupu sastāvs profesionālās kvalifikācijas prasību aktualizācijai.

Atbilstoši Padomes 2026. gada 20. janvāra sēdē apstiprinātajam profesionālās kvalifikācijas prasību (PKP) aktualizācijas laika grafikam 2026.–2030. gadam tika sagatavoti priekšlikumi PKP aktualizācijas ekspertu darba grupu sastāvam.

Eksperti tika aicināti iepazīties ar priekšlikumiem ekspertu darba grupu sastāvam šādu PKP aktualizācijai:

- profesijas standarta “Mūzika” PKP “Mūziķis” 4.PKL;
- profesijas standarta “Mūzika” PKP “Instrumentu mūziķis” 6.PKL;
- profesijas standarta “Mūzika” PKP “Muzikologs” 6.PKL;
- profesijas standarta “Audiovizuālās tehnoloģijas” PKP “Fotogrāfs” 4.PKL;
- profesijas standarta “Audiovizuālās tehnoloģijas” PKP “Video operators” 4.PKL;
- profesijas standarta “Dizains” PKP “Produktu dizainera asistents” 4.PKL;
- profesijas standarta “Dizains” PKP “Apģērbu dizainera asistents” 4.PKL,

un līdz 2026. gada 11. marta plkst. 17.00 rakstveida procedūrā (elektroniski) sniegt saskaņojumu vai rakstisku viedokli, nosūtot to uz e-pasta adresi: nep@lnkc.gov.lv.

Dokuments ar ekspertu darba grupu sastāvu un lēmuma projektu tika pievienots Padomei nosūtītās vēstules pielikumā un pieejams koplietošanas mapē:  [KIP koplietošanai](#).

Noteiktajā termiņā priekšlikumi vai iebildumi netika saņemti.

Elektroniskā saskaņošana slēgta 11.03.2026. plkst.17.00.

Lēmums:

Saskaņot ekspertu darba grupu sastāvu profesionālās kvalifikācijas prasību aktualizācijai saskaņā ar pievienoto sarakstu:

1) Ekspertu darba grupa profesijas standarta “Mūzika” PKP “Mūziķis” 4.PKL aktualizācijai:	
Gatis Evelons	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, docents, Pūšaminstrumentu katedra, Mākslu izglītības kompetenču centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola, Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas vadītājs.
Zane Dziesma	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagogs, alta spēle.
Dita Barona	Mākslu izglītības kompetenču centrs “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, Stīgu instrumentu nodaļas vadītāja.
Kaspars Zemītis	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, docents, Kokles un ģitāras klase, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagogs.
Anda Eglīte	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, docente, Kokles un ģitāras klases vadītāja.
Rūdolf Vanks	Mākslu izglītības kompetenču centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola, Klavierspēles nodaļas vadītājs.
Artūrs Novīks	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, docents, Akordeona klases vadītājs.
Indriķis Veitners	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Džeza mūzikas katedras vadītājs, Mākslu izglītības kompetenču centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Doma kora skolas Džeza nodaļas pedagogs.
Guntars Freibergs	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, docents, Sitaminstrumentu klases vadītājs.
Mikus Bāliņš	LNSO mūziķis. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagogs, sitaminstrumentu spēle.

2) Ekspertu darba grupa profesijas standarta **“Mūzika”** PKP **“Instrumentu mūziķis” 6.PKL** aktualizācijai:

Toms Ostrovskis	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskā darba prorektors, Klavieru katedras asociētais profesors, biedrības “Latvijas Klavieru skolotāju asociācija” valdes priekšsēdētājs.
Lelde Tīrele	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavierpavadījuma klases vadītāja, docente.
Indriķis Veitners	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Džeza mūzikas katedras vadītājs, profesors, Mākslu izglītības kompetenču centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Doma kora skolas pedagogs.
Terēze Ziberte-Ijaba	Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra I vijoliņu grupas mūziķe. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Stīgu instrumentu katedras vadītāja, profesore.
Kristīne Vecā	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas un skatuves mākslas nodaļas vadītāja.

3) Ekspertu darba grupa profesijas standarta **“Mūzika”** PKP **“Muzikologs” 6.PKL** aktualizācijai:

Anda Beitāne	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Etnomuzikoloģijas klases vadītāja, profesore, Zinātniskās pētniecības centra vadošā pētniece.
Zane Prēdele	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pieaicinātā docētāja, Zinātniskās pētniecības centra pētniece, Valsts SIA “Latvijas Sabiedriskais medijs”, LR 3 “Klasika” Mūzikas apmaiņas projektu producete.
Ieva Rozenbaha	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pieaicinātā docētāja, Mākslu izglītības kompetenču centra “Ventspils Mūzikas vidusskola” mūzikas teorētisko priekšmetu pedagoģe, Mākslu izglītības kompetenču centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas mūzikas teorētisko priekšmetu pedagoģe.
Kristiāna Vaickovska	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vēsturiskās muzikoloģijas klases vadītāja, docētāja, Zinātniskās pētniecības centra zinātniskā asistente, biedrības “Musica Humana” producete un projektu vadītāja.
Kristīne Vecā	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas un skatuves mākslas nodaļas vadītāja.

4) Ekspertu darba grupa profesijas standarta **“Audiovizuālās tehnoloģijas”** PKP **“Fotogrāfs” 4.PKL** aktualizācijai:

Ēriks Biters	Latvijas Fotogrāfu savienības valdes loceklis, fotogrāfs.
Gundars Bergs	SIA “Berga foto pakalpojumi”, valdes loceklis.
Reinis Hofmanis	Fotogrāfs.
Madara Šaicāne	Latvijas Kultūras akadēmijs Latvijas Kultūras koledža, lietišķā fotogrāfija.
Mārtiņš Lablaiks	Mākslu izglītības kompetenču centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Jaņa Rozentāla mākslas skolas pedagogs, datorgrafika, foto digitālā rediģēšana.
Reinis Fjodorovs	Fotogrāfs, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma pedagogs.
Eva Strazdiņa	Fotogrāfe, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma pedagoģe.
Dace Laizāne	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, direktora vietniece.

5) Ekspertu darba grupa profesijas standarta **“Audiovizuālās tehnoloģijas”** PKP **“Video operators” 4.PKL** aktualizācijai:

Valdis Celmiņš	Kinooperators, režisors un scenārists.
Dainis Juraga	Latvijas Kultūras akadēmija, docents. Latvijas Mākslas akadēmija, vieslektors.
Kaspars Braķis	Latvijas Kinematogrāfistu savienība, operators.
Beatrise Zviedre	Kinooperatore. Pašnodarbināta.
Laura Rožkalne- Ozola	Video māksliniece.
Toms Ezerietis	Ogres tehnikums, izglītības programmas “Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas” pedagogs. Multimediju mākslinieks.

Dāvis Dreimanis	Ogres tehnikums, izglītības programmas "Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas" pedagogs.
Mārtiņš Vanags	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Mediju mākslas nodaļas vadītājs
Agnese Ivane	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, komunikācijas dizains, audiovizuālā māksla un tehnoloģijas izglītības programmu pedagoge.
Dace Laizāne	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, direktora vietniece.

6) Ekspertu darba grupa profesijas standarta **"Dizains"** PKP **"Produktu dizainera asistents"**
4.PKL aktualizācijai:

Inga Zotova	Rīgas Tehniskās universitāte, Arhitektūras un dizaina institūts, docente, zinātniskā asistente.
Arta Seile	Rīgas Tehniskās universitāte, Arhitektūras un dizaina institūts, studiju kurss "Dizains un tehnoloģijas ilgtspējīgai attīstībai" doktors, speciālists.
Barbara Ābele	Latvijas Mākslas akadēmija, profesore funkcionālā dizaina un tekstila apakšnozarēs.
Jānis Brants	Rotu mākslas biedrības valdes loceklis, rotu mākslinieks un dizainers.
Gita Straustiņa	Latvijas Mākslas akadēmija, Produktu un Funkcionālā dizaina katedras vadītāja, asociētā profesore.
Uģis Gailis	Mākslu izglītības kompetenču centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola", izglītības programmas "Produktu dizains" pedagogs; dizainers.
Baiba Lindāne	Mākslu izglītības kompetences centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola", izglītības programmas "Produktu dizains" vadītāja.
Guna Poga	Mākslu izglītības kompetenču centrs "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola", pedagoge, interjera dizains, produktu dizains, arhitektūra.
Edijs Ābelis	Mākslu izglītības kompetenču centrs "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola", izglītības programmas "Produktu dizains" vadītājs.

7) Ekspertu darba grupa profesijas standarta **"Dizains"** PKP **"Apģērbu dizainera asistents"**
4.PKL aktualizācijai:

Māra Binde	Latvijas Mākslas akadēmija, docente, Dizaina nodaļa, Modes dizaina katedra.
Laima Jurča	Latvijas Mākslas akadēmija, Modes dizaina nodaļa, vieslektore, zīmola LAIMA JURČA dizainere.
Rita Piešiņa	Mākslu izglītības kompetenču centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola", izglītības programmas "Apģērbu dizains" vadītāja.
Agnese Narņicka	Latvijas Mākslas akadēmija, Modes dizaina katedras vadītāja, asoc. profesore.
Indra Komarova	Latvijas Mākslas akadēmija, docente.

2. Iesniegums darba slodzes regulējumam Mākslu izglītības kompetenču centra "Nacionālā mākslu vidusskola" Rīgas Baleta skolā (turpmāk - RBS).

Kultūrizglītības padomei ir adresēts RBS pedagoge Rūtas Pūces iesniegums par darba slodzes regulējuma pārskatīšanu RBS.

Iesniegumā norādīts uz nevienlīdzīgas darba vides situāciju RBS. Atbilstoši Ministru kabineta 2016. gada 5. jūlija noteikumos Nr. 445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi" noteiktajam – skolotājam baleta māksliniekam profesionālās vidējās izglītības iestādē pilna darba slodze ir 21 astronomiskā stunda nedēļā, savukārt pārējiem pedagogiem – 30 stundas. Tādējādi skolotājs baleta mākslinieks ar zemāku darba kvalitātes vērtējumu, strādājot 21 stundas pilnu slodzi, var saņemt lielāku atalgojumu nekā laikmetīgās dejas mākslinieks ar maģistra grādu horeogrāfijā un augstāko skolas vadības piešķirto darba kvalitātes novērtējumu, kurš strādā 30 stundu pilnu darba slodzi.

Ņemot vērā minēto situāciju, tiek rosināts veikt grozījumus Ministru kabineta 2016. gada 5. jūlija noteikumos Nr. 445 "Pedagogu darba samaksas noteikumi".

Iesniegumā minētās situācijas iespējamus risinājumus šobrīd izvērtē Latvijas Nacionālā kultūras centra un Kultūras ministrijas atbildīgie eksperti. Par turpmāko šī jautājuma virzību informācija tiks sniegta Padomes sēdē 12. maijā.

Dokuments tika pievienots vēstules pielikumā un ievietots koplietošanas mapē  [KIP_koplietosanai](#).

Komentāri par iesniegumā minēto situāciju RBS netika saņemti.

Lēmums:

Pieņemt informāciju zināšanai.

Elektroniskā saskaņošana slēgta 11.03.2026. plkst.17.00.

Kultūrizglītības padomes priekšsēdētājs

(paraksts*)

U. Lipskis

Protokolēja

(paraksts*)

D. Lilisone

* Protokols sagatavots elektroniski un parakstīts ar drošu elektronisko parakstu, kas satur laika zīmogu

Lilisone 25659713
dina.lilisone@lnkc.gov.lv