

Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola”
Emīla Dārziņa mūzikas skola aicina
uz pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursiem
Izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle
“Flautas spēles meistarības izkopšana”

Kad?	2026. gada 31.marts 11.30-19.00
Kur?	Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā, 44. telpā un Emīla Dārziņa koncertzālē
Kursu apjoms	Par kursiem tiks izsniegta pedagogu profesionālās pilnveides apliecība 10 akadēmisko stundu apjomā. Kursu stundu apjomā ietilpst koncerta apmeklējums.
Kursu maksa	Pedagogiem – 25.00 EUR Audzēkņiem – bez maksas
Mērķauditorija	Izglītības programmas <i>Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle</i> profesionālās ievirzes un profesionālās vidējas izglītības pedagogi un audzēkņi Aicinām pieteikt aktīvajām meistarklasēm 1.–8. klases flautas spēles audzēkņus (vietu skaits ierobežots). <u>Pieteikšana līdz 25. martam.</u>
Mērķis:	Organizēt profesionālās kompetences pilnveides kursus “ <i>Flautas spēles meistarības izkopšana</i> ”, lai veicinātu flautas spēles pedagogu profesionālo izaugsmi, nodrošinātu starptautisku pieredzes apmaiņu, stiprinātu metodisko darbu, kā arī iepazīstinātu ar aktuālām tendencēm flautas spēles metodikā.

Meistarklases vadīs*

- ☞ **Karlo Jans (*Carlo Jans*)** – flautas spēles un diriģēšanas profesors, kameransambļu pedagogs Luksemburgas konservatorijā. Papildus pedagoģiskajai darbībai pasaulē atzīts solo mākslinieks un diriģents.
- ☞ **Dita Krenberga** – flautas spēles skolotāja Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolā. No 2006. līdz 2018. gadam bijusi Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistare. Uzstājas kā soliste un kameramūziķe.
- ☞ **Maija Zandberga** – flautas spēles skolotāja Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolā. Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistara vietiece. Darbojas kameramūzikas jomā.

Programma un meistarklašu tēmas

- ☞ **Karlo Jans** “Muzikālo tēlu daudzveidība flautas spēles repertuāra interpretācijā - bez nevainojamas tehnikas nav mūzikas, taču mūzikā nekad nedrīkst būt tikai tehnika” – meistarklase ar Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas 9. klases – III kursa flautas spēles audzēkņiem.

- ☞ **Dita Krenberga** “Flautas spēles metodika un muzikalitātes attīstība jaunākajiem audzēkņiem” – meistarklase ar Latvijas mūzikas skolu 1.–4. klases flautas spēles audzēkņiem.
- ☞ **Maija Zandberga** “Tehnikas un izteiksmes pilnveidošana dažādu stilu flautas spēles repertuārā” – meistarklase ar Latvijas mūzikas skolu 5.–8. klases flautas spēles audzēkņiem.
- ☞ **18.00 Kamermūzikas koncerts** Emīla Dārziņa koncertzāle
Karlo Jans (flauta), Dita Krenberga (flauta) un Ieva Sarja (klavieres)
Programmā: Dažādu laikmetu un komponistu kamermūzika

Meistarklašu valoda – latviešu, angļu

*Papildinformāciju par meistarklašu vadītājiem skatīt zemāk

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM <https://forms.gle/CfueJMQ7234cVpY49>

PIETEIKŠANĀS ANKETA AUDZĒKŅIEM AKTĪVAJĀM MEISTARKLASĒM

<https://forms.gle/PCTvXMjrsGci9x7BA> **Audzēkņu pieteikšana līdz 25. martam.**

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: ilze.erske@nmv.gov.lv

Dienas kārtība

11.00–11.30	<i>Reģistrācija</i>
11.30–13.40	Karlo Jana meistarklase
13.40–14.40	<i>Pusdienu pārtraukums</i>
14.40–15.45	Ditas Krenbergas meistarklase
16.00–17.25	Maijas Zandbergas meistarklase
17.25–18.00	<i>Pauze</i>
18.00–19.00	Kamermūzikas koncerts

INFORMĀCIJA PAR MEISTARKLAŠU VADĪTĀJIEM



Karlo Jans (Carlo Jans) kopš 1984. gada pasniedz flautu un kameransambli Luksemburgas konservatorijā. 1999. gadā viņam tika piešķirts profesora amats flautas un diriģēšanas specialitātē, un viņš uzsāka konservatorijas orķestru vadīšanu. Viņš regulāri tiek aicināts vadīt meistarklases Nīderlandē, Francijā, Beļģijā, Latvijā, Vācijā, Grieķijā, Polijā, Čehijā, Brazīlijā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Japānā un Ķīnā.

Karlo Jans ir bieži viesis nacionālajos un starptautiskajos flautistu kongresos visā pasaulē (NFA Ņujorka 2009, NFA Anaheima 2010, *Flute Meetings in Greece* 2008 un 2009, Vācijas Flautistu biedrība, Nīderlandes flautistu kongresi u. c.).

No 2002. gada septembra līdz 2009. gadam Karlo Jans bija pedagogs Zārbrikenes Mūzikas augstskolā (*Musikhochschule Saarbrücken*, Vācija).

Kopš 2009. gada Karlo Jans ir pasaulē atzītā kamerorķestra “Solistes Européens – Luxembourg” dalībnieks – orķestra, ko veido koncertmeistari un solisti no labākajiem Eiropas orķestriem.

1988. gadā viņš nodibināja “Forum International pour flûte et piano Diekirch/Luxembourg” – vasaras kursus, kurus pēdējo 34 gadu laikā apmeklējuši vairāk nekā 1100 studenti no 58 valstīm.

Papildus pedagoģiskajai darbībai viņš aktīvi koncertē kā flautists un diriģents. Viņš uzstājies kā solists un diriģents ar Luksemburgas filharmonijas orķestri (*Orchestre Philharmonique du Luxembourg*), Sonderjilendas Simfonisko orķestri (*Sonderjylland Symphony Orchestra*), Overņas Kamerorķestri (*Orchestre de chambre d'Auvergne*), Prāgas Radio simfonisko orķestri, Polijas Nacionālo radio orķestri, Brno Valsts filharmonijas orķestri, Oltenijas filharmonijas orķestri (Kraijova, Rumānija), Porto Simfonisko orķestri, Sibiu filharmonijas orķestri, Šveices kamerorķestri, Žana Fransuā Pajāra kamerorķestri (*Orchestre de Chambre Jean - François Paillard*), kā arī ar Latvijas filharmonijas kamerorķestri, kuriem bijis arī viesdiriģents.

Viņš muzicējis kopā ar tādiem flautistiem kā Andrašu Adorjānu (*Andràs Adorjàn*), Maksansu Larrjē (*Maxence Larrieu*), Janošu Balintu (*Janos Balint*), Žanu Klodu Žerāru (*Jean-Claude Gérard*), kā arī ar pianistiem Danielu Blūmentālu (*Daniel Blumenthal*), Gabrielu Takinjo (*Gabriel Tacchino*), džeza pianistu Klodu Bolingu (*Claude Bolling*), vijolnieku Žanu Žaku Kantorovu (*Jean-Jacques Kantorow*), altisti Jitku Hosprovā (*Jitka Hosprova*), čellistu Mirelu Jankoviči (*Mirel Iancovici*), arfisti Katerīnu Englihovu (*Katerina Englichova*) un kameransambliem, piemēram, *Zürcher Streichtrio*, *Quatuor Danel*, *Zemlinsky Quartet* un *Martinů Quartet*. Kā diriģents sadarbojies ar tādiem solistiem kā Kipriāns Katsaris (*Cyprien Katsaris*), Andrašs Adorjāns (*Andràs Adorjàn*), Stīvens Mīds (*Steven Mead*), Daniels Blūmentāls (*Daniel Blumenthal*), Janošs Balints (*Janos Balint*) u. c.

Daudzi komponisti ir rakstījuši viņam solo darbus, kameramūziku un koncertus, tostarp Marsels Venglers (*Marcel Wengler*) un Jindržihs Felds (*Jindřich Feld*). Viņa diskogrāfija (vairāk nekā 50 CD) ierakstu kompānijās *Pavane Records*, *Calliope*, *Arco Diva*, *Bella Musica* un *Hänssler Classics* guvusi izcilas atsauksmes starptautiskajā presē un apbalvojumus, tostarp “Grand Prix du Disque” par Manuela Rozentāla (*Manuel Rosenthal*) kameramūzikas ieskaņojumu.

Karlo Jans spēlē *Brannen-Cooper* platīna flautu ar 14 karātu zelta mehānismu un *Mancke* platīna flautas galvu.

(foto un apraksts iegūts: [Biography - Carlo Jans](#))



Dita Krenberga flautas spēli apguvusi Latvijas Mūzikas akadēmijā pedagoga Imanta Sneibja klasē. Viņa mācījusies arī pie pasauleslaveniem flautistiem Dž. Golveja un A. Nikolē. Dita Krenberga piedalījusies Bostonas simfoniskā orķestra kursos Tenglvudas Mūzikas centrā no 1989. līdz 1990. gadam. Tur sadarbojās ar mūzikas pasaules autoritātēm – Leonardu Bernsteinu, Seidži Ozavu, Džefriju Teitu, Jo Jo Ma u.c.

Dita Krenberga ir vairāku prestižu mūzikas konkursu laureāte: 11 gadu vecumā viņa ieguva Starptautiskā ierakstu konkursa *Concertino Praha 80* laureātes un jaunākās dalībnieces titulu; 1982. gadā – 1. vietu Starprepublikāniskajā pūtēju konkursā Šauļos, Lietuvā; 1988. gadā – Grand Prix un Zelta medaļu 34. *Marijas Kanalsas* Starptautiskajā mūzikas konkursā Barselonā, Spānijā; 1991. gadā kļuva par Starptautiskā konkursa „Prāgas pavasaris” laureāti; 1992. gadā – par 48. *CIEM* konkursa diplomandi Ženēvā, Šveicē.

Dita Krenberga kā soliste un kamerģmũziķe koncertē gan Latvijā, gan Eiropā, ASV un Japānā.

No 2006. – 2018. gadam Dita Krenberga ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistare. No 2018. gada MIKC NMV Emīla Dārziņa mũzikas skolas flautas spēles pedagogs. Dita Krenberga pasniedz meistarklases gan Starptautiskajos jauno mũziķu meistarkursos Siguldā, gan citur Latvijā un pasaulē.

No 2011. gada Dita Krenberga ir Pētera Vaska fonda locekle. 1995. gadā iznāca Ditas Krenbergas pirmais solo albums, savukārt 2007. gadā kopā ar pianisti Ievu Ošu izdots CD "Laikmeta ainavas". 2016. gadā Dita Krenberga ieskaņojusi Pētera Vaska Flautas Koncertu "Wergo" izdotajā CD.

Dita Krenberga saņēmusi divas Latvijas Lielās mũzikas balvas - 2000. gadā "Par izciliem sasniegumiem izpildītājmākslā" un 2017. gadā kategorijā "Gada koncerts" par Pētera Vaska Flautas Koncerta atskaņojumu. 2009. gadā Dita Krenberga saņēma valsts augstāko apbalvojumu – Triju zvaigžņu ordeni "Par spilgtu devumu mũzikā un nopelniem Latvijas vārda popularizēšanā pasaulē".

(foto: [Pūšaminstrumentu spēles nodaļa – Emīla Dārziņa mũzikas skola](#), apraksts - Dita Krenberga)



Maija Zandberga ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistara vietiece.

Mũziķe dzimusi Rīgā, pēc Emīla Dārziņa mũzikas vidusskolas absolvēšanas savas tālākās studijas turpināja Māstrihtas Mũzikas Akadēmijā, kur ieguva gan bakalaura, gan maģistra diplomu *Cum laude* pie profesora Filipa Benuā. Augstskolu flautiste pārstāvējusi gan *Grachten Concours* Amsterdamā, gan *Uitmarkt* festivālā, sniedzot priekšnesumu Amsterdam Royal Concertgebouw zālē.

Maija piedalģjusies meistarklasēs pie Peter-Lukas Graf, Emily Beynon, James Galway, Gudrun Hinze un citiem flautas un pikolo spēles ekspertiem. 2012. gadā viņai bija iespēja praktizēties Limburgas simfoniskajā

orķestrī, savukārt 2013. gadā Maija izcģnģja 2. vietu Starptautiskajā Adams flautistu konkursā Nģderlandē.

No 2017. – 2019. gadam Maija papildināja zināšanas ansambļa muzicēšanā, ar izcģlģbu iegģstot maģistra grādu pūšaminstrumentu kameransambģa specialitātē Jāzeps Vģtola Latvijas Mũzikas akadēmijā.

Maija ir dzejkoncerta "Dzeltens trotuārs" dalģbģiece, 2023. gada Lielajā Mũzikas balvā iegģstot balvu "Gada kamerizrāde". Piedalģjusies virknē LNSO kamerģmũzikas programmu, tai skaitā "Bēthovens VS Šmite", "Zelta baroks", "Reiz Hārlēmā". Aktģvi iesaģstoties gan orķestra koncertprogrammās, gan kamerģmuzicēšanā. Maija nodod savas zināšanas tālāk, strādāģot MIKC NMV Emīla Dārziņa mũzikas skolā.

(foto: [Pūšaminstrumentu spēles nodaļa – Emīla Dārziņa mũzikas skola](#), apraksts - Maija Zandberga)