

Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola”

Emīla Dārziņa mūzikas skola skola sadarbībā ar nodibinājumu *Sinfonietta Rīga akadēmija*

aicina uz pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursiem

Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Vijoļes spēle metodiskie paņēmieni un skaņdarbu interpretācijas aspekti profesionālās ievirzes un vidusskolas posma audzēkņiem no iesācēja līdz meistarībai

Kad?	2026. gada 19. martā
Kur?	Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā, Emīla Dārziņa koncertzālē
Kursu apjoms	Kursu dalībnieki saņems apliecību par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi 12 akadēmisko stundu apjomā. Kursu stundu apjomā ietilpst koncerta apmeklējums.
Kursu maksa	Pedagogiem – 25.00 EUR
Mērķauditorija	Izglītības programmas <i>Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle</i> profesionālās ievirzes un profesionālās vidējas izglītības pedagogi un audzēkņi. Aicinām pieteikt profesionālās ievirzes un vidusskolas audzēkņus aktīvajām meistarklasēm <u>(audzēkņu pieteikšana aktīvajām meistarklasēm līdz 16. martam)</u>. Pārējos audzēkņus aicinām vērot meistarklases.
Meistarklasi vadīs	Anti Kortelainens (Antti Petteri Kortelainen) kamerorķestra <i>Sinfonietta Rīga</i> orķestra koncertmeistara vietnieks; vijoļes spēles pedagogs Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā. Olga Isakova Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālajā Mākslu vidusskolā” Emīla Dārziņa mūzikas skolas Vijoļes spēles pedagoge. Nelli Sarkisjana Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālajā Mākslu vidusskolā” Emīla Dārziņa mūzikas skolas Stīgu instrumentu nodaļas vadītāja un Vijoļes spēles pedagoge.
Programma	☞ Anti Kortelainens (<i>Antti Petteri Kortelainen</i>) “Metodiskie paņēmieni darbā ar sarežģītiem tehniskajiem un mākslinieciskajiem uzdevumiem” (varēsiet vērot darbu ar vidusskolas posma un vecāko klašu profesionālās ievirzes audzēkņiem).

☞ Olga Isakova “Vijoles spēles metodiskie paņēmieni iesācējiem pareizu spēles iemaņu un stājas veidošanā” (darbs ar jaunāko klašu audzēkņiem).

☞ Nelli Sarkisjana “Pirmie soļi vijoles spēlē, metodiskie paņēmieni muzikālās iztēles un frāzējuma attīstīšanai” (darbs ar sagatavošanas un jaunāko klašu audzēkņiem)

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM <https://forms.gle/DaNsBy42P2unsbNy5>

PIETEIKŠANĀS ANKETA AUDZĒKŅIEM <https://forms.gle/hszU6YzvV1fucgAD8>

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: ilze.erkske@nmv.gov.lv

Dienas kārtība

9.00-10.00	<i>Reģistrācija</i>
10.00-12.00	Meistarklase ar Anti Kortelainenu
12.00-13.00	<i>Pusdienu pauze</i>
13.00-15.00	Meistarklase ar Anti Kortelainenu
15.00-15.15	<i>Pauze</i>
15.15-16.15	Meistarklase ar Olgu Isakovu
16.15-16.30	<i>Pauze</i>
16.30-17.30	Meistarklase ar Nelli Sarkisjanu
17.30-18.00	<i>Pauze</i>
18.00-19.30	Valsts kamerorķestra <i>Sinfonietta Rīga</i> koncerts

Koncerta programma:

J. Adams *Shaker Loops*; J. Haidns *70. simfonija*; A. Marcello *Obojas koncerts do minorā*

Solists Pēteris Endzelis; **Diriģents** Normunds Šnē

(orķestra sastāvā piedalās Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņi)

INFORMĀCIJA PAR MEISTARKLAŠU VADĪTĀJIEM



Anti Kortelainens /Antti Petteri Kortelainen, vijole/

Anti Kortelainens dzimis 1977. gadā Keravā, Somijas dienvidos, kur ieguvis pamatizglītību mūzikā. Turpinājis studijas Helsinku Konservatorijā un Sibēliusa Mūzikas Akadēmijā, iegūstot maģistra grādu 2014. gadā. Paralēli studijām Anti apguvis arī baroka vijoles spēli. Pēc veiksmīgas bašģitārista karjeras Somijas bruņotajos spēkos, Anti vairākus gadus kā vijolnieks strādājis Ostrobotnijas kamerorķestrī. 2009. gadā Anti pārcēlās uz dzīvi Latvijā un kļuva par *Sinfonietta Rīga*

koncertmeistara vietnieku. Ārpus darba orķestrī, Anti spēlē otro vijoli Spīķeru kvartetā, regulāri piedaloties studiju ierakstos un aktīvi koncertējot visā Latvijā.

Brīvajā laikā Anti aizraujas ar pavārmākslu un galdniecības darbiem savās lauku mājās. Tomēr par vissvarīgāko savā dzīvē Anti sauc dēliņu un sievu un, kā jau īstam somam pieklājas, Anti aizraujas arī ar distanču slēpošanu.

(foto un apraksts: <https://www.sinfonietaariga.lv/lv/orchestra/musicians/28>)

Olga Isakova ir MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolas ilggadēja vijoles spēles pedagoģe, izcila vijolspēles metodikas pārzinātāja. Savā darbā ar audzēkņiem, lai sasniegtu rezultātu, izvirza augstākus mērķus, pievēršot uzmanību izpildījuma kvalitātei un mācīšanās procesā veicina audzēkņu patstāvīgumu un radošumu. Viņas audzēkņi regulāri piedalās meistarklasēs, ir laureāti gan Valsts mēroga, gan starptautiskajos konkursos, aktīvi piedalās koncertos un festivālos.



Daudzi Olgas Isakovas klases absolventi turpina mācības Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un citās Eiropas augstskolās, un šobrīd jau kļuvuši par profesionāliem mūziķiem, atrodot savu dzīves ceļu kā orķestranti, jaunie pedagogi, kamermūziķi.

Kolēģi un bijušie audzēkņi pie Olgas Isakovas papildina metodiskās un praktiskās zināšanas darbam ar jaunāko klašu audzēkņiem.

Olga Isakova darbojas kā pasniedzēja Andreja Osokina Brīvības festivāla “Ukrainas bērni satiekas mūzikas nometnē” ietvaros.

Olga Isakova piedalās žūrijas darbā jauno mūziķu konkursos. Pedagoģe vairākkārt ir saņēmusi Kultūras ministrijas pateicību par jauniešu sagatavošanu starptautiskajiem konkursiem.

(foto R. Lielbriedis, apraksts O. Isakova)

Nelli Sarkisjana ir viena no Latvijas vadošajām vijoles spēles skolotājām, kuras pedagoģiskais darbs ievērojami veicinājis vijolnieku attīstību un Latvijas mūzikas izglītības prestižu. Viņas pedagoģiskā pieeja apvieno stingru prasīgumu pēc tehniskas izcilības ar dziļu empātiju un personisko atbalstu audzēkņiem sarežģītajā pieaugšanas un mākslinieciskās identitātes meklējumu procesā.



Nelli Sarkisjana ir ilggadēja Emīla Dārziņa mūzikas skolas pedagoģe un jau 18 gadus arī izglītības programmas “Stīgu instrumentu spēle” metodiskās komisijas vadītāja. Skolotāja Sarkisjana pati ir Emīla Dārziņa mūzikas skolas V. Šeļegova vijoles klases 1970. gada absolvente.

Nelli Sarkisjanas audzēkņu panākumi gan Latvijas, gan ārvalstu izglītības iestādēs, profesionālos orķestros un koncertdzīvē ir spilgts apliecinājums viņas pedagoģiskajai kompetencei un spējai iedvesmot jauno vijolnieku paaudzi. Viņas pedagoģiskā prakse izceļas ar īpašu uzmanību katra audzēkņa potenciāla atklāšanai, tehniskās virtuozitātes spēles attīstīšanā un radošas mūzikas interpretācijas veicināšanā. Nelli Sarkisjanas audzēkņi ir kļuvuši par starptautiski atzītiem vijolniekiem, kas turpina Latvijas mūzikas tradīcijas un spēj ierakstīt nozīmīgas lappuses mūsdienu mūzikā.

Viņas pedagoģiskā identitāte ir balstīta uz harmonisku sinerģiju — cilvēcisks atbalsts, prasības pēc augstiem mākslinieciskajiem standartiem un dziļa mīlestība pret vijoles mākslu.

Nelli Sarkisjana aktīvi piedalās vijoles spēles popularizēšanā un profesionālā līmeņa celšanā Latvijā. Pedagoģe sniedz meistarklases vijolspēles skolotājiem un viņu audzēkņiem, vada lekcijas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, piedalās Valsts konkursu žūrijas darbā, organizē starptautiskas meistarklases, koncertus un festivālus Emīla Dārziņa mūzikas skolas stīgu instrumentu nodaļā, vada grupu darbus skolas simfoniskajā orķestrī, tā nododot tālāk savu Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra ilggadēji krāto orķestra pieredzi.

Nelli Sarkisjanas profesionalitāti, mīlestību pret savu darbu, skolu un it īpaši audzēkņiem apliecina iegūtā Emīla balva 2022. gadā — Emīla Dārziņa mūzikas skolas pedagogu, audzēkņu, vecāku un administrācijas pārstāvju balsojumā iegūts apbalvojums par pedagoģisko ieguldījumu.

Savukārt 2023. gadā Nelli Sarkisjana saņēma Kultūras ministrijas apbalvojumu par nozīmīgiem sasniegumiem kultūrizglītībā par audzēkņu starptautiskiem panākumiem un pedagoģisko darbu, kā arī prestižo Jāņa Cimzes balvu par izcilu pedagoģisko darbību.

(publicitātes foto, apraksts N. Sarkisjana)

PAR MEISTARKLAŠU UN KONCERTU CIKLU – "SINFONIETTA RĪGA AKADEMIJA"

Pirmo reizi nodibinājums *Sinfonietta Rīga* fonds sadarbībā ar MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolu 2023. gadā septembrī aizsāka jaunu iniciatīvu -meistarklašu un koncertu ciklu - "*Sinfonietta Rīga* akadēmija". Šī cikla ietvaros tiek organizētas meistarklases, koncerti, atklātie mēģinājumi un radošās tikšanās ar *Sinfonietta Rīga* mūziķiem, viesmāksliniekiem un mūzikas skolu, vidusskolu audzēkņiem un mācītspēkiem.

Meistarklases ar pašmāju un ārvalstu pasniedzējiem veicina audzēkņu individuālo izaugsmi un sniedz iedvesmu skolu pedagogiem. *Sinfonietta Rīga* koncertprogrammas ir veidotas speciāli mūzikas skolu audzēkņiem un pasniedzējiem.. Atklātie mēģinājumi un radošās tikšanās ļauj topošajiem profesionāļiem padziļināti izprast darbu orķestrī.

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola īsteno kompetenču centra funkciju, nodrošinot Latvijas mūzikas skolu skolotājiem regulāras profesionālās pilnveides iespējas, tajos tiek nostiprinātas un papildinātas pedagoģiskās zināšanas dažādās izglītības programmās, dota iespēja sekot līdz mūsdienu jaunākajām pedagoģijas un interpretācijas tendencēm.

Šajā reizē notiks meistarklase Obojas spēlē un no 16. marta Emīla Dārziņa mūzikas skola audzēkņi piedalīsies Valsts kamerorķestra *Sinfonietta Rīga* mēģinājumos - darba vidē balstītu mācību ietvaros. Šīs mācības sniegs jaunažiem mūziķiem iespēju iepazīt profesionāla orķestra ikdienu, iejusties reālā darba vidē, pielāgoties mēģinājumu grafikam un darba tempam, kā arī gūt praktisku pieredzi, kas veicina viņu profesionālo izaugsmi un turpmākās karjeras iespējas mūzikā, noslēguma koncertā atskaņojot J. Haidna 70. simfoniju.

VALSTS KAMERORĶESTRIS SINFONIETTA RĪGA



Jaunatklājuma prieks un neatturama vēlme palūkoties aiz notikumu horizonta raksturo *Grammy* balvas ieguvēju, Valsts kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*. Jau kopš orķestra dibināšanas 2006. gadā tā mākslinieciskais vadītājs un diriģents ir Normunds Šnē. *Sinfonietta Rīga* mūziķi ir kompetenti, erudīti un radošām idejām apveltīti mākslinieki. Tie ar neatslābstošu aizrautību turpina izzināt baroka un Vīnes Klasicisma muzikālo mantojumu, arvien saviem klausītājiem aktualizē Jaunās Vīnes skolas un citu 20. gs. muzikālo strāvojumu un stilu virzienus, meklē spilgtas parādības mūsdienu mūzikas pasaulē. Par vienu no saviem uzdevumiem orķestris izvirzījis kamersimfonijas žanra attīstības veicināšanu Latvijas mūzikā, divreiz gadā pasūtot jaunu šī žanra partitūru mūsdienu latviešu komponistiem.

2023./2024. gada koncertsezonu *Sinfonietta Rīga* aizsāk kopā ar pasauleslaveno latviešu akordeonisti Kseniju Sidorovu. Klausītāju iecienītajā “Rudens Kamermūzikas festivālā” pie diriģenta pulsts būs Klements Šulds, Kvebekas simfoniskā orķestra mākslinieciskais vadītājs. Ar Andra Dzenīša Klavesīna koncertu novembrī uzstāsies vadošā Latvijas klavesīniste Ieva Saliete. Portugāļu diriģents Dinišs Souza kopīgu *Latvijas Radio kora* un *Sinfonietta Rīga* koncertprogrammu vadīs festivāla “Eiropas Ziemassvētki” ietvaros. 2024. gadā orķestri gaida atkalsatikšanās ar britu vijolnieku Tomasu Guldu un pirmā muzikālā sadarbības pieredze kopā ar harizmātisko japāņu vijolnieci Midori, savukārt sezonas noslēgumu kamerorķestris uz Lielās ģildes skatuves svinēs sena drauga un domubiedra, ukraiņu altista Maksima Risanova kompānijā.

Sinfonietta Rīga regulāri sadarbojas ar viesdiriģentiem, kopā ar *Sinfonietta Rīga* muzicējuši spoži solisti, līdztekus koncertdzīvei Latvijā un Baltijas valstīs, *Sinfonietta Rīga* koncertējusi *Amsterdamas Karaliskajā Concertgebouw* un *Amsterdamas Muziekgebouw* zālēs, *Elbas filharmonijā* un *Laeiszhalle Hamburgā*, *Ķelnes filharmonijā*, *Minhenes Herkulesa zālē*, *Frankfurtes Alte Oper*, *Roterdamas De Doelen*, koncertzālēs Eindhovenā, Enshēdē un Groningenā, kā arī *Ņujorkas Linkolna centrā ASV*.

Kopš 2020. gada *Sinfonietta Rīga* īsteno kamermūzikas koncertu sēriju “Vasaras vakara kamermūzika”, kas vairāku dienu garumā pulcē klausītājus mākslas centra “Zuzeum” augsta nogalē.

Savas valsts kultūras un mūzikas dzīvē orķestra sniegums piecas reizes novērtēts ar valsts augstāko apbalvojumu akadēmiskajā mūzikā – *Lielo mūzikas balvu*, pēdējo reizi nozīmīgo apbalvojumu saņemot par Žerāra Grizē opusa “Vortex Temporum” atskaņojumu *Latvijas Jaunās mūzikas dienās* 2021. gada aprīlī. Ar prestižo ierakstu balvu *Grammy* novērtēta orķestra *Sinfonietta Rīga* dalība igauņu komponista Arvo Perta albuma “Adam’s Lament” ieskaņojumā, ko klajā laidis ECM.

Foto un informācija no <https://www.sinfoniettariga.lv/lv/orchestra/biography>