



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.1/14

Tautas lietišķās mākslas izstāde “Rota rotā”

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēta tautas lietišķās mākslas izstāde “Rota rotā” (turpmāk – izstāde).
2. Izstādes mērķis:
 - 2.1. veicināt tautas lietišķās mākslas metālapstrādes un rotu darināšanas nozares attīstību, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm;
 - 2.2. veicināt tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistaru māksliniecisko izaugsmi un jaunradi.
3. Izstādes uzdevumi:
 - 3.1. veikt izstādes ekspozīcijas izveidošanu saskaņā ar izstādes māksliniecisko ieceri (1. pielikums);
 - 3.2. izvērtēt tautas lietišķās mākslas kolektīvu radošo un māksliniecisko darbību.
4. Izstāde notiek Latvijas Nacionālās bibliotēkas Draugu telpā (turpmāk – Telpa) Mūkusalas iela 3, Rīga, LV-1048, laikā no 2026. gada 1. maija līdz 2026. gada 2. augustam.

II. Izstādes organizators

5. Izstādi organizē Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar nodibinājumu "Gaismas pils atbalstam".
6. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
7. Centra kontaktpersona: Centra Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, e-pasts: linda.rubena@lnkc.gov.lv, tālr. 26658903.
8. Telpas kontaktpersona: Sandra Vīgante, Nodibinājuma "Gaismas pils atbalstam" vadītāja, tālr. 26565471, e-pasts: sandra@gaisma.lv.

III. Izstādes dalībnieks

9. Izstādes dalībnieks var būt jebkurš tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa dalībnieks, kā

arī individuāli strādājošs meistars, kurš iepazinies ar izstādes nolikumu (turpmāk – nolikums) un izteicis vēlēšanos piedalīties izstādē, iesniedzot izstādes pieteikuma anketu un darbu atbilstoši šā nolikuma nosacījumiem (turpmāk – Dalībnieks) un kura darinātais darbs atbilst šādiem nosacījumiem:

- 9.1. tas ir paša autora darināts – Latvijas teritorijas seno vai etnogrāfisko rotu atdarinājums vai tradīcijās balstīta jaunrade (turpmāk - Darbs), kura darināšanai izmatoti dažādi metāli un to sakausējumi, kā arī dažādi akmeņi un citi dabas materiāli;
- 9.2. tas konceptuāli atbilst izstādes tematikai un ir kompozicionāli saskanīgs materiālā un formā.

IV. Dalībnieku pieteikšanās kārtība

10. Tautas lietišķās mākslas studijas, pulciņa vadītājs (aizpilda pieteikuma anketu 2. pielikumā) vai individuāli strādājošs meistars (aizpilda pieteikuma anketu 3. pielikumā) un kopā ar Darba fotogrāfijām iesniedz līdz **2026. gada 6.aprīlim**, sūtot elektroniski uz nolikuma 7. punktā Centra kontaktpersonas norādīto e-pasta adresi.
11. Uz iesniegtajām fotogrāfijām jābūt norādītam Darba autora vārdam, uzvārdam un tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukumam, ja tāds ir, piemēram: vārds_uzvārds_kolektīvs. Ja vienam autoram ir vairākas fotogrāfijas, tās jānumurē, piemēram, vārds_uzvārds_kolektīvs_1.
12. Dalībnieks Darbu iesniedz līdz **2026. gada 6.aprīlim** nolikuma 5. punktā norādītajā Centra adresē, laiku iepriekš saskaņojot ar Centra kontaktpersonu. Dalībnieks Darbam pievieno salasāmu un labi piestiprinātu darba pasi, kurā norādīts dalībnieka vārds, uzvārds un tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukums, ja tāds ir.
13. Izstādei var pieteikt ne vairāk kā 5 (piecus) Darbus, kas tapuši laika posmā no 2020. gada līdz 2026. gadam.

V. Izstādes komisija un darba organizācija

14. Pieteikumus vērtē Centra izveidota darbu vērtēšanas komisija (turpmāk – komisija) – jomas speciālisti, vismaz 3 (trīs) cilvēku sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Pirms darba uzsākšanas komisijas locekļi paraksta apliecinājumu par konfidencialitāti un ētikas principu ievērošanu (4.pielikums). Komisijas darbs netiek atalgots.
15. Komisijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nosakot komisijas sekretāru, kurš protokolē komisijas sēdes un veic citus ar komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
16. Komisijas sekretārs savlaicīgi izziņo kārtējo komisijas sēdi, tās vietu un laiku nosaka komisijas priekšsēdētājs.
17. Darbu pieteikumu vērtēšanas procesā komisija ir tiesīga:
 - 17.1. pieprasīt no dalībnieka papildu dokumentus vai informāciju;
 - 17.2. pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
18. Komisijas sēdes gaita tiek protokolēta. Protokolā norāda:
 - 18.1. komisijas sēdes norises vietu un laiku;
 - 18.2. laiku, kad paziņots par komisijas sēdes sasaukšanu, un paziņošanas veidu;
 - 18.3. komisijas kopējo balsstiesīgo locekļu skaitu;
 - 18.4. komisijas sēdē klātesošo locekļu skaitu;
 - 18.5. darba kārtības jautājumus;
 - 18.6. darba kārtības jautājumu apspriešanas gaitu un saturu;
 - 18.7. balsošanas rezultātus;
 - 18.8. pieņemtos lēmumus;
 - 18.9. komisijas sēdes sekretāru un visus komisijas sēdē klātesošos komisijas locekļus.
19. Komisijas sēdes ir slēgtas.
20. Pirmajā sēdē komisijas locekļi no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot, ievēl komisijas priekšsēdētāju.
21. Komisijas priekšsēdētājs:

- 21.1. vada komisijas sēdes, apstiprina to darba kārtību;
- 21.2. bez īpaša pilnvarojuma pārstāv komisiju.
22. Komisijas sēdes var notikt klātienē, attālināti, izmantojot videokonferences (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā) vai hibrīdformātā – klātienē un attālināti. Komisijas ekspertam, piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai komisijas loceklis būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.
24. Komisijas sēžu protokolus paraksta komisijas priekšsēdētājs un komisijas sekretārs.
25. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.
26. Ja komisijas sēde nav lemttiesīga pārstāvības normas dēļ, 5 (piecu) darba dienu laikā tiek sasaukta atkārtota komisijas sēde ar tādu pašu darba kārtību, un tā ir balsstiesīga neatkarīgi no klātesošo komisijas sēdes locekļu skaita.
27. Komisijas sēdes lēmums tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu piešķirto vērtējuma punktu vidējo aritmētisko vērtību.
28. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot. Katram komisijas loceklim ir viena balss.
29. Komisijai ir pienākums ievērot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumus Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centra kontaktpersonu.

VI. Pieteikto darbu vērtēšanas kārtība

30. Komisija pieteikumus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 30.1. darba kompozīcija – krāsu un formas saskaņa;
 - 30.2. darba tehniskais risinājums, kvalitāte;
 - 30.3. darba kopējā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.
31. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (5. pielikums): 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams).
32. Maksimālā punktu summa, ko dalībniekam var piešķirt viens komisijas loceklis, ir 30 (trīsdesmit) punkti.
33. Izstādei tiek izvirzīti to dalībnieku Darbi, kuru piešķirtā vērtējuma piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība ir vienāda vai augstāka par 15 (piecpadsmit) punktiem.

VII. Darbu izsniegšana

34. Izstādē neeksponētos darbus darbu autoram vai studijas, pulciņa vadītājam ir iespēja saņemt pēc izstādes atklāšanas individuāli sazinoties ar Centra kontaktpersonu.
35. Izstādes darbus autori vai studijas, pulciņa vadītājs izņem 2026. gada 3. augustā Telpā no plkst. 12.00 līdz 17.00.
36. Par Izstādes darba saņemšanu pēc Izstādes slēgšanas ir atbildīgs darba autors, tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa vadītājs.

VIII. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

37. Personas datu pārzinis ir Centrs.
38. Personas datu apstrādātājs ir Telpa.
39. Personas datu apstrādes mērķis – izstādes norises nodrošināšana.
40. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
41. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā

nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.

42. Personas tiesības:

- 42.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
- 42.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
- 42.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

43. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:

- 43.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
- 43.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
- 43.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.

44. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.

45. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

46. Iesniedzot pieteikumu, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei un tam, ka Izstādes ekspozīcijas laikā viņa Darbs var tikt fotografēts vai filmēts, kā arī izmantots izstādes publicitātei.

47. Darbu foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt tautas lietišķās mākslas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

IX. Noslēguma jautājumi

48. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota Centra tīmekļa vietnē.

49. Izstāde ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju Latvijas tautas lietišķās mākslas kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.

50. Centrs kā izstādes organizators neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedalīšanos izstādē.

51. Citas saistības attiecībā uz izstādes norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

52. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vērdiņa//Rubena 67228985
pasts@lnkc.gov.lv

Tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā”
2026. gada 1. maijs – 2026. gada 2. augusts

IZTĀDES MĀKSLINIECISKĀ IECERE

Tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā” ekspozīciju veidos tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieku un individuāli strādājošu meistarų darbi, kas darināti laika posmā no 2020.gada līdz 2026.gadam.

Izstādes “Rota rotā” mērķis ir parādīt ieskatu šobrīd raksturīgajās tendencēs, kurās darbojas Tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieki, kā arī individuāli strādājošie rotu meistari, kuri darina rotas, idejas smeloties Latvijas tradicionālajā kultūras mantojumā.

Izstādes iekārtojums atklās katras rotas īpašo vērtību uzsverot to dažādību un katra autora darba stilu. Izstāde tiks iekārtota Latvijas Nacionālās bibliotēkas Draugu telpā, kas dos iespēju to gandrīz trīs mēnešu garumā to apskatīt bibliotēkas apmeklētājiem un citiem interesentiem.

Izstāde ir kārtējo Vispārējo Dziesmu un deju svētku starplaika pasākums un tās mērķi veicināt tautas lietišķās mākslas nozares attīstību Latvijā, tās pētīšanu, saglabāšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm, kā arī Latvijas tautas lietišķās mākslas kolektīvu dalībnieku un individuālo meistarų māksliniecisko izaugsmi un jaunradi.

Tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā”

2026. gada 1. maijs – 2026. gada 2. augusts

DALĪBNIEKA PIETEIKUMA ANKETA*

Tautas lietišķās mākslas studija vai pulciņš

Tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa nosaukums			
Tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa vadītājs (vārds, uzvārds)			
Tālrunis		E-pasts	

Nr. p.k.	Autora vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Materiāls	Cena	Foto

Datums _____ Paraksts _____

* Aizpildot šo pieteikuma anketu, tautas lietišķās mākslas studijas vai pulciņa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā” norisi.

Tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā”
2026. gada 1. maijs – 2026. gada 2. augusts

DALĪBNIEKA PIETEIKUMA ANKETA*

Individuāli strādājošs meistars:

Vārds, uzvārds			
Tālrunis		E-pasts	

Nr. p.k.	Darba nosaukums	Materiāls	Cena	Foto

Datums _____ Paraksts _____

* Aizpildot šo pieteikuma anketu, individuāli strādājošs meistars apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā” norisi.

Apliecinājums par konfidencialitātes ievērošanu

Es, zemāk parakstījies/-usies, ar šo apliecinu, ka piekrītu piedalīties Tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā” darbu vērtēšanas komisijas (turpmāk – komisija) darbā un veikt komisijas eksperta pienākumus saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) 2026. gada 25. februāra nolikumu Nr. 1.5-1.1/14 “Tautas lietišķās mākslas izstāde “Rota rotā””.

Būdams/-dama komisijas loceklis/-e, darbošos tikai savu pilnvaru ietvaros, vērtējot izstādes dalībnieku Darbus profesionāli, objektīvi un neatkarīgi, izvairoties no interešu konflikta, kā arī ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus. Ja tiks konstatēts interešu konflikts, atturēšos no pienākumu veikšanas un par to nekavējoties informēšu LNKC.

Apņemos neizpaust komisijas darba gaitā vai saistībā ar komisijas darbu man uzticēto, kā arī komisijas darba ietvaros manis sagatavoto vai iegūto informāciju un dokumentu saturu. Apņemos šo informāciju izmantot tikai komisijas pienākumu veikšanai un neizpaust to trešajām personām bez LNKC iepriekšējas rakstiskas atļaujas, izņemot normatīvajos aktos paredzētos gadījumus. Apņemos neveikt nesankcionētu materiālu kopēšanu un pēc komisijas darba pabeigšanas nodot LNKC vai dzēst manā rīcībā esošos materiālus LNKC noteiktajā kārtībā.

Datums	_____
Vieta	_____
Vārds, uzvārds	_____
Amats	_____
Paraksts	_____

Tautas lietišķās mākslas izstādes “Rota rotā”
2026. gada 1. maijs – 2026. gada 2. augusts

DALĪBNIEKU DARBU VĒRTĒŠANAS ANKETA

Nr.p.k.	Kolektīva nosaukums	Autora vārds, uzvārds	Darba nosaukums	1.kritērijs	2.kritērijs	3.kritērijs	Kopā

Izstādes darbu vērtēšanas kritēriji:

1. darba kompozīcija – krāsu un formas saskaņa;
2. darba tehniskais risinājums, kvalitāte;
3. darba kopējā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.

Piešķiramie vērtējuma punkti:

10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams).

Vērtēšanas komisijas pārstāvis _____ /
paraksts vārds, uzvārds

2026. gada _____