



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.1/42

Koklētāju ansambļu skate – koncerts

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 18.02.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/12, kas stājas spēkā 18.02.2026.)

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā 2026. gadā tiek rīkota Koklētāju ansambļu skate – koncerts (turpmāk – Skate).
2. Skates mērķis:
 - 2.1. attīstīt, pilnveidot un kopt koklētāju ansambļu muzicēšanas tradīcijas;
 - 2.2. veicināt koklētāju ansambļu mākslinieciskās un profesionālās meistarības izaugsmi;
 - 2.3. veicināt Latvijas reģionu koklētāju ansambļu radošo aktivitāti;
 - 2.4. veicināt koklētāju ansambļu repertuāra paplašināšanu.
3. Skates uzdevumi:
 - 3.1. veikt Skates dalībnieku uzstāšanās vērtēšanu;
 - 3.2. gatavot kokļu mūzikas nozares līdzdalību XXVIII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētkos.

II. Skates rīkotājs

4. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldībām.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Centra kontaktpersona: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas pūtēju orķestru un kokļu mūzikas eksperts Dainis Vuškāns, tālrunis +371 26566990, e-pasts: dainis.vuskans@lnkc.gov.lv.

III. Skates dalībnieks

7. Skatē var piedalīties juridiskas vai fiziskas personas dibināts koklētāju ansamblis (turpmāk – koklētāju ansamblis), kurš līdz 2026. gada 19. janvārim ir reģistrējies Elektroniskās datu pārvaldes informācijas tiešsaistes sistēmas vietnē sistema.dziesmusvetki.lv un vietnē

<https://kokluskatesregistracija2026> ir iesniedzis Skates elektronisko pieteikuma anketu (turpmāk – dalībnieks).

8. Skates programmas atskaņošanā ir tiesīgi piedalīties koklētāju ansambļu vadītāji vai pedagogi.
9. Dalībnieks Skates elektroniskajā pieteikuma anketā norāda:
 - 9.1. ja piedalās kā apvienots koklētāju ansamblis, lai nodrošinātu visu skaņdarbā uzrakstīto koklētāju ansambļa balsu atskaņošanu;
 - 9.2. ja nevar atskaņot visas izvēlēto skaņdarbu balsis.

IV. Skates dalības un norises kārtība

10. Skates norises vietas un datumi:

<i>Datums</i>	<i>Norises vieta, adrese</i>
21.02.2026.	Kultūras pils “Ziemeļblāzma” Lielā zāle Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga, LV-1015
28.02.2026.	Mārupes Mūzikas un mākslas skolas Lielā zāle Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads, LV-2166
28.03.2026.	Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzāle Strēlnieku prospekts 30-k 1, Jūrmala, LV-2015
12.04.2026.	Valmieras Kultūras centra Lielā zāle Rīgas iela 10, Valmiera, Valmieras novads, LV-4201

11. Dalībnieku uzstāšanās secību Skatē nosaka Centrs.
12. Dalībnieks drīkst piedalīties Skatē jebkurā šā nolikuma 11. punktā norādītajā datumā, to līdz 2026. gada 19. janvārim rakstveidā saskaņojot ar sava novada vai valstspilsētas koklētāju ansambļa dibinātāju.

V. Repertuārs un grupu iedalījums

13. Skatē dalībnieks izpilda brīvi izvēlētus 1 - 2 latviešu komponistu oriģinālmūzikas skaņdarbus vai latviešu tautas dziesmu apdares atbilstoši izvēlētajai grūtības pakāpes grupai:
 - 13.1. A grupa (*augstākā grūtības pakāpe*) – kopējais atskaņošanas ilgums nedrīkst pārsniegt 6 minūtes;
 - 13.2. B grupa (*vidējā grūtības pakāpe*) – kopējais atskaņošanas ilgums nedrīkst pārsniegt 5 minūtes;
 - 13.3. C grupa (*zemākā grūtības pakāpe*) – kopējais atskaņošanas ilgums nedrīkst pārsniegt 4 minūtes.
14. Dalībnieks izvēlas iestudējamo skaņdarbu grūtības pakāpes grupu, izvērtējot savas spējas apgūt tajā iekļautos skaņdarbus mākslinieciski augstvērtīgā līmenī.
15. Dalībnieks uzstāšanās laikā nevar izmantot skaņu pastiprinošas iekārtas.
16. Dalībnieks skaņdarbu atskaņojumā var izmantot sitaminstrumentus.
17. Ja dalībnieks programmā iekļauj skaņdarbu ar dziedāšanu, tad otrs programmas skaņdarbs ir instrumentāls.
18. Skates noslēgumā dalībnieks atbilstoši izvēlētajai grūtības pakāpes grupai izpilda koperepertuāra skaņdarbus (1. pielikums).
19. Skates norises laikā:
 - 19.1. A un B grupas dalībnieki visus skaņdarbus Skatē drīkst atskaņot no notīm vai no galvas;
 - 19.2. C grupas dalībnieki visus skaņdarbus Skatē atskaņo no galvas.

VI. Skates žūrija un darba organizēšana

20. Centrs izveido dalībnieku izpildīto skaņdarbu vērtēšanas žūriju (turpmāk – žūrija), kuras sastāvu katrai Skates norises vietai 3 (triju) kokļu mūzikas ekspertu sastāvā, ieskaitot priekšsēdētāju, no Centra apstiprināta ekspertu saraksta Centra vārdā nosaka Centra kontaktpersona, nosūtot uzaicinājumus izvēlētajiem kokļu mūzikas ekspertiem. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 18.02.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/12, kas stājas spēkā 18.02.2026.)
21. Žūrijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot žūrijas sekretāru, kurš veic ar žūrijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.

22. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumos Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturas no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VII. Dalībnieku izpildīto skaņdarbu vērtēšanas kritēriji, kārtība un rezultātu apkopošana

23. Šī nolikuma 6. punktā norādītā Centra kontaktpersona dalībai Skatē nevirza tos koklētāju ansambļus, kuru pieteikumu anketas iesniegtas pēc šī nolikuma 7. punktā noteiktā termiņa vai aizpildītas neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi.
24. Žūrija katru dalībnieka izpildīto skaņdarbu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
- 24.1. skaņas kvalitāte, skārums;
 - 24.2. frāzējums, dinamika;
 - 24.3. izpildījuma tehniskā precizitāte;
 - 24.4. skaņdarba interpretācija;
 - 24.5. kopiespāids.
25. Katrs žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu no 0 līdz 10 punktiem, ko ieraksta vērtēšanas lapā (2. pielikums): 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 (viduvēji), 4 punkti (apmierinoši), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punkts (nav novērtējams atbilstoši kritērijiem).
26. Žūrijas lēmums tiek pieņemts ar visu žūrijas ekspertu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
27. Maksimālais punktu skaits, ko katrs žūrijas eksperts var piešķirt dalībniekam, ir 50 (piecdesmit) punkti.
28. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, ko apliecina Centra izsniegts diploms vai rakstveida pateicība:
- 28.1. 45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms;
 - 28.2. 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms;
 - 28.3. 30 – 39,99 punkti II pakāpes diploms;
 - 28.4. 25 – 29,99 punkti III pakāpes diploms;
 - 28.5. 0 – 24,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.
29. Centrs Skates rezultātus paziņo Skates dienas noslēgumā un 3 (triju) darba dienu laikā pēc Skates norises publicē tos šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.

VIII. Personas datu aizsardzība

30. Personas datu pārzinis ir Centrs.
31. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
32. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
33. Personas dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
34. Personas tiesības:
- 34.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 34.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 34.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
35. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
- 35.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 35.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

- 35.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu datu apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
36. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
37. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
38. Iesniedzot pieteikumu, koklētāju ansambļa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
39. Koklētāju ansambļa vadītājs, piesakot koklētāju ansambļa dalībniekus Skatei, nodrošina, ka pilngadīgie koklētāju ansambļa dalībnieki vai nepilngadīgā koklētāju ansambļa dalībnieka likumiskais pārstāvis koklētāju ansambļa vadītājam rakstveidā ir sniedzis informāciju par koklētāju ansambļa dalībnieku personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Skates norisi.
40. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par Centra funkciju izpildi, koklētāju ansambļa vadītājs un koklētāju ansambļa dalībnieki Skates laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tik publicēti nekomerciālos nolūkos ar mērķi popularizēt koklētāju ansambļa nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

IX. Noslēguma jautājumi

41. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.
42. Koklētāju ansambļa vadītājs ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā koklētāju ansambļa dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
43. Centrs neuzņemas atbildību par koklētāju ansambļa izdevumiem, kas saistīti ar koklētāju ansambļa piedalīšanos Skatē.
44. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tā rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
45. Valsts mērķdotāciju 2027. gadā ir tiesīga saņemt tā koklētāju ansambļa juridiskās piederības iestāde, kuras kolektīvs ir piedalījies Skatē un, atbilstoši Skatē iegūtajam punktu skaitam, saņēmis Augstākās, I, II vai III pakāpes diplomu.
46. Koklētāju ansambļa dalībnieka, kurš nav sasniedzis 18 gadu vecumu (turpmāk – nepilngadīga persona) likumiskajam pārstāvim (vecākam vai aizbildnim), piesakot nepilngadīgas personas dalību Skatē, ir pienākums koklētāju ansambļa vadītājam iesniegt atļauju par nepilngadīgas personas dalību Skatē.
47. Valstspilsētas vai novada pašvaldība nodrošina izdevumu apmaksu, kas saistīti ar Skates sarīkošanu un norisi, t.sk. tehnisko realizāciju, telpu īri, apskaņošanu.
48. Citas saistības attiecībā uz Skates norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
49. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(* paraksts)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Vuškāns 67228985
Dainis.Vuskans@lnkc.gov.lv

**Koklētāju ansambļu skates - koncerta
 koprepertuāra skaņdarbi visu grūtības pakāpju grupu
 koklētāju ansambļiem**

2026. gada 21. februārī Kultūras pils “Ziemeļblāzma” Lielajā zālē:

Grūtības pakāpe	Komponists	Apdares autors	Skaņdarba nosaukums
A	Ēriks Ešenvalds	-	Saules krustcelēs
B	latviešu tautasdziesma	Teiksmā Jansone	Kupla liepa izaugusi
C	latviešu tautas deja	Iveta Tauriņa	Vecpils muižas dancis

2026. gada 28. februārī Mārupes Mūzikas un mākslas skolas Lielajā zālē:

Grūtības pakāpe	Komponists	Apdares autors	Skaņdarba nosaukums
A	Latgaliešu tautasdziesma	Vita Ruduša	<i>Pyut, pyuti, viejeņ</i>
B	Irīna Mihailovska	-	“Saules stari” no cikla “Dabas čuksti”
C	latviešu tautasdziesma	Vita Ruduša	Vai, priedīte, vai, eglīte

2026. gada 28. martā Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzālē

Grūtības pakāpe	Komponists	Apdares autors	Skaņdarba nosaukums
A	Ēriks Ešenvalds	-	Saules krustcelēs
B	latviešu tautasdziesma	Teiksmā Jansone	Kupla liepa izaugusi
C	Biruta Deruma	-	Visi sīki avotiņi

2026. gada 12. aprīlī Valmieras Kultūras centra Lielajā zālē:

Grūtības pakāpe	Komponists	Apdares autors	Skaņdarba nosaukums
A	Ēriks Ešenvalds	-	Saules krustcelēs
B	latviešu tautasdziesma	Vita Ruduša	Gulēja saulīte ābeļu dārzā
C	Imants Kalniņš	Inese Ābola	Šūplā dziesma no multfilmas "Zaķīšu pirtiņa"

**Koklētāju ansambļu skates - koncerta
VĒRTĒŠANAS LAPA**

Koklētāju ansambļa juridiskais nosaukums	
Grūtības pakāpes grupa	
Koklētāju ansambļa vadītājs	

Skaņdarba nosaukums	Skaņas kvalitāte, skārums	Frāzējums, dinamika	Izpildījuma tehniskā precizitāte	Interpretācija	Kopiespaids	Piešķirto punktu skaits kopā
1.						
2.						
Komentāri:						

Žūrijas komisijas eksperts:

(vārds, uzvārds, paraksts)

2026.gada “___”. _____