



ESF+ projekts Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 "Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide"

Mākslu izglītības kompetences centrs "Nacionālā Mākslu vidusskola" Jaņa Rozentāla Mākslas skola

PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KOMPETENCES PILNVEIDES PROGRAMMA
"Jaņa Rozentāla glezniecības mantojums un tā izmantošana mācību procesā"

SEMINĀRS PAR AKTUALITĀTĒM

Programmas īstenošana: 2026. gada 9. marts

Programmas mērķauditorija: Vidējās profesionālās un profesionālās ievirzes mākslas izglītības iestāžu pedagogi
Programmas mērķis: Nodrošināt metodisko atbalstu gatavojoties Valsts konkursam (Valsts konkurss glezniecībā notiks no 2026. gada 26. līdz 27. martam).
Plānotie rezultāti: Padziļināta izpratne par Latvijas glezniecības vēsturi un prasmes izmantot jaunapgūto materiālu par Jaņa Rozentāla daiļradi.

N.p.k.	Tematika ar īsu satura anotāciju	Stundu skaits	Īstenošanas formas, metodes, pārbaudes formas un metodes	Nodarbību vadītājs/ lektors
1.1.	Lekcija "Jaņa Rozentāla glezniecības mantojums" sniegs ieskatu Jaņa Rozentāla nozīmīgākajos daiļrades aspektos, raksturo laukmeta kontekstu un Jaņa Rozentāla ietekmi uz jaunu mākslas virzienu radīšanu Latvijas mākslas vēsturē, kā arī mākslinieka atstātā mantojuma aktualitāti mūsdienās.	3	Priekšlasījums, prezentācija ar vizuāliem uzskates līdzekļiem.	Aija Brasliņa - mākslas vēsturniece, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kolekciju un zinātniskās izpētes nodaļas vadītāja, glezniecības kolekcijas glabātāja (18. gs.–20. gs. 1. puse)
1.2.	Priekšlasījums "Jaņa Rozentāla glezniecības mantojuma izmantošana mācību procesā" sniegs ieskatu kā Jaņa Rozentāla daiļrade tiek integrēta mācību uzdevumos. Prezentēs ieguvumus un izaicinājums konkursa "Ko darītu Jaņa Rozentāla tēli mūsdienās?" norisē.	1	Prezentācija ar vizuāliem uzskates līdzekļiem.	Elvijs Krevics – pedagogs, MIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas vadītāja vietnieks izglītības jomā
	KOPĀ	4		
Materiāltehniskais nodrošinājums: Skolas lielā zāle, projektors, ekrāns Izmantojamie mācību līdzekļi, metodiskie materiāli: lektora sagatavotie metodiskie materiāli				