



ESF+ projekts Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 "Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide"

Mākslu izglītības kompetences centrs "Nacionālā Mākslu vidusskola" Jaņa Rozentāla Mākslas skola

PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KOMPETENCES PILNVEIDES PROGRAMMA
"Glezniecības tehnoloģijas un mākslas darbu reproducēšana"

PRAKTISKĀ DARBA SEMINĀRS

Programmas īstenošana: 2026. gada 10. marts

Programmas nosaukums un akadēmisko stundu skaits:

"Glezniecības tehnoloģijas un mākslas darbu reproducēšana", 8 akadēmiskās stundas

Programmas mērķauditorija: Vidējās profesionālās un profesionālās ievirzes mākslas izglītības iestāžu pedagogi, kuri pasniedz gleznošanu un/vai digitālos medijus.

Programmas uzdevums: pilnveidot vizuālās mākslas pedagogu kompetenci, padziļināt specifiskas zināšanas glezniecībā un digitālajos medijos, konkrēti fotogrāfijā

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti (SMR): Prātīs pielietot apgūto programmu pedagoģiskajā darbā – prasmes glezniecības tehnoloģijās un reproducēšanā.

Programmas mērķis: paplašināt pedagogu vispārīgās zināšanas ar specifiskām praktiskām zināšanām noteiktās tēmās mākslā, prast pielietot apgūto programmu pedagoģiskajā darbā – prasmes glezniecības tehnoloģijās un reproducēšanā.

Plānotie rezultāti: ir apguvis specifiskas zināšanas par eļļas glezniecības tehnoloģijām un foto reproducēšanu, kas ļaus iegūtās prasmes integrēt gleznošanas uzdevumos, savukārt darbu reproducēšanā varēs apmācīt audzēkņus vai izmantot skolas ikdienas darbā (piemēram, audzēkņu darbu digitālās datu bāzes papildināšanai, digitalizējot darbus iesniegšanai konkursos vai skolas metodiskajiem materiāliem).

N.p.k.	Tematika ar īsu satura anotāciju	Stundu skaits	Īstenošanas formas, metodes, pārbaudes formas un metodes	Nodarbību vadītājs/lektors* (amats, vārds, uzvārds)
1.1.	Meistarklase "Glezniecības tehnoloģijas" sniegs ieskatu glezniecības tehnoloģiju vēsturē, dažādos eļļas glezniecības tehniskajos risinājumos.	4	Prezentācija un ieskats skolas metodiskajā fondā, praktiskie vingrinājumi.	Madara Gulbis, gleznotāja un pedagoge
1.2.	Meistarklase "Fotogrāfija. Mākslas darbu reproducēšana" sniegs ieskatu digitālās fotogrāfijas pamatos un ļaus praktiski apgūt stājmākslas darbu (gleznu vai zīmējumu) reproducēšanu.	4	Praktiskā apmācība fotogrāfijā un uzdevuma izpilde - vienas gleznas reproducēšana.	Raimo Lielbriedis, fotogrāfs un pedagogs
	KOPĀ	8		

Materiāltehniskais nodrošinājums:

Skolas gleznošanas darbnīcas, gleznošanas pamatne, audekls, eļļas krāsas, šķīdinātāji, otas un citi palīginstrumenti.
Skolas fotostudija, fotokamera, gaismas, datori un citi palīgmateriāli.

Izmantojamie mācību līdzekļi, metodiskie materiāli: Nodarbības vadītāja sagatavotie metodiskie materiāli.