



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.1/40

Latvijas amatierkoru skates 2026. gadā

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 21.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/2, kas stājas spēkā 21.01.2026. un 27.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/5, kas stājas spēkā 27.01.2026.)

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumu Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek rīkotas Latvijas amatierkoru skates 2026. gadā (turpmāk – Skate).
2. Skates mērķi:
 - 2.1. apzināt koru dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu;
 - 2.2. veicināt koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību;
 - 2.3. attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi - koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*;
3. Skates uzdevumi ir:
 - 3.1. nodrošināt koru darbības procesa nepārtrauktību un veikt valsts mēroga koru nozares pasākumu (Latvijas sieviešu un vīru koru svētki, Latvijas senioru koru svētki, VI Virsdiriģentu svētki Alojā un Latvijas koru saiets “Meņģeļos”, Jurjānu Andrejam – 170) (visi kopā turpmāk – Svētki) koprepertuāra apguves pārbaudi;
 - 3.2. amatierkoru snieguma izvērtēšana.
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 27.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/5, kas stājas spēkā 27.01.2026.)

II. Skates rīkotājs

4. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvārī 14-7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldībām, un valstspilsētu un novadu koru virsdiriģentiem.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.

6. Centra kontaktpersona: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas kora un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, tālr. 67228985, e-pasts Lauris.Goss@lnkc.gov.lv.

III. Skates dalībnieks un prasības

7. Skatē var piedalīties Latvijā reģistrēts pašvaldības, citas juridiskas vai fiziskas personas dibināts amatierkoris, kura sastāvā ir ne mazāk kā 16 (sešpadsmit) dalībnieki (turpmāk – koris) un kas līdz 2026. gada 15. janvārim ir reģistrējies Elektroniskās datu pārvaldes informācijas tiešsaistes sistēmā vietnē sistema.dziesmusvetki.lv un vietnē <https://koruskatesregistracija2026> iesniedzis Skates elektronisko pieteikuma anketu (turpmāk – dalībnieks).
8. Viens dalībnieks Skatē drīkst piedalīties ne vairāk kā 3 (trīs) koros.
9. Kora sastāvā nedrīkst būt vairāk par 4 (četriem) dalībniekiem, kuri Skates norises dienā ir darba tiesiskajās attiecībās ar vienu vai vairākiem šādiem profesionālajiem korim: Latvijas Radio koris, Valsts akadēmiskais koris “Latvija”, Latvijas Nacionālās operas koris vai Rīgas kamerkoris “Ave Sol”. Šajā punktā noteiktais skaitliskais ierobežojums neattiecas uz profesionālo kora dalībniekiem, ar kuriem korim ir nodibinātas darba tiesiskās attiecības.
10. *(Izslēgts ar 27.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/5, kas stājas spēkā 27.01.2026.)*

IV. Skates dalības un norises kārtība

11. Skates notiek laikposmā no 2026. gada 23. marta līdz 2026. gada 1. maijam šī nolikuma 1. pielikumā norādītajās norises vietās.
12. Kora uzstāšanās secību Skatē nosaka valstspilsētas vai novada kora virsdiriģents.
13. Koris Skatē piedalās savā valstspilsētā vai novadā. Attaisnojošu iemeslu dēļ koris drīkst piedalīties Skatē citā valstspilsētā vai novadā, ja līdz 2026. gada 1. martam tas ir rakstveidā saskaņots ar šī nolikuma 6. punktā norādīto Centra kontaktpersonu, kā arī ar sava valstspilsētas vai novada amatierkolektīvu koordinatoru un attiecīgās valstspilsētas vai novada kora virsdiriģentu.
14. Pirms uzstāšanās Skatē kora mākslinieciskais vadītājs žūrijas sekretāram iesniedz brīvās izvēles skaņdarba nošu materiālu 3 (trīs) eksemplāros.
15. Skates repertuāra izlozi organizē attiecīgās valstspilsētas vai novada kora virsdiriģents pirmsdienā nedēļu pirms attiecīgās Skates norises.
16. Izvēles un brīvās izvēles skaņdarbu nosaukumi tiek paziņoti šī nolikuma 6. punktā norādītajai Centra kontaktpersonai ne vēlāk kā 3 (trīs) dienas pirms attiecīgās Skates norises.

V. Repertuārs un grupu iedalījums

17. Skatē koris piedalās vienā no šādām grupām:
 - 17.1. jauktais koris;
 - 17.2. sieviešu koris;
 - 17.3. vīru koris;
 - 17.4. senioru koris (uz Skates norises dienu ne vairāk kā 10 procenti no reģistrētajiem kora dalībniekiem ir jaunāki par 55 gadiem).
 18. Sieviešu, vīru un senioru kori Skatē izpilda 3 (trīs) dziesmas:
 - 18.1. izlozes skaņdarbu no attiecīgo Svētku repertuāra (2. pielikums);
 - 18.2. izvēles skaņdarbu no attiecīgo Svētku repertuāra;
 - 18.3. brīvas izvēles skaņdarbu.
- (Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 27.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/5, kas stājas spēkā 27.01.2026.)*
19. Jauktie kori Skatē izpilda 3 (trīs) brīvas izvēles dziesmas, no kurām vismaz 2 (divas) ir latviešu komponistu kora dziesmas vai tautasdziesmu apdares.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 27.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/5, kas stājas spēkā 27.01.2026.)

20. Kori, kas 2026. gadā nepiedalās Svētkos, Skatē izpilda 3 (trīs) brīvas izvēles skaņdarbus, no kuriem vismaz 2 (divi) ir latviešu komponistu kora skaņdarbi vai tautasdziesmu apdares.
21. Kori Skatē izpilda vismaz vienu skaņdarbu *a cappella*.
22. *A cappella* izpildījumā drīkst izmantot sitaminstrumentus bez noteikta skaņu augstuma.

VI. Skates žūrija un darba organizēšana

23. Centrs izveido dalībnieku izpildīto skaņdarbu vērtēšanas žūriju (turpmāk – žūrija), kuras sastāvu katrai Skates norises vietai 3 (triju) kora mūzikas ekspertu sastāvā, ieskaitot priekšsēdētāju, no Centra apstiprināta ekspertu saraksta Centra vārdā nosaka Centra kontaktpersona, nosūtot uzaicinājumus izvēlētajiem kora mūzikas ekspertiem. Žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 21.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/2, kas stājas spēkā 21.01.2026.)

24. Žūrijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot žūrijas sekretāru, kurš veic ar žūrijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
25. Žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumus Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturas no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VII. Dalībnieku izpildīto skaņdarbu vērtēšanas kritēriji, kārtība un rezultātu apkopošana

26. Šī nolikuma 6. punktā norādītā Centra kontaktpersona dalībai Skatē nevirza tos korus, kuru pieteikumu anketas iesniegtas pēc šī nolikuma 7. punktā noteiktā termiņa vai aizpildītas neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi.
27. Žūrija katru dalībnieka izpildīto skaņdarbu vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 27.1. mākslinieciskais sniegums;
 - 27.2. tehniskais sniegums.
28. Katrs žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu no 0 līdz 25 punktiem, ko ieraksta vērtēšanas lapā (3. pielikums): 24-25 punkti (izcili), 22-23 punkti (ļoti labi), 20-21 punkti (labi), 18-19 punkti (gandrīz labi), 15-17 punkti (apmierinoši), 10-14 (vāji), 1-9 punkti (ļoti vāji, neapmierinoši), 0 punkts (nav novērtējams atbilstoši kritērijam).
29. Žūrijas lēmums tiek pieņemts ar visu žūrijas ekspertu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.
30. Maksimālais punktu skaits, ko katrs žūrijas eksperts var piešķirt dalībniekam, ir 50 (piecdesmit) punkti.
31. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, ko apliecina Centra izsniegts diploms vai rakstveida pateicība:
 - 31.1. 45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms;
 - 31.2. 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms;
 - 31.3. 35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms;
 - 31.4. 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms;
 - 31.5. 0 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.
32. Katram dalībniekam no žūrijas ir tiesības saņemt novērtējumu (vērtēšanas lapu) par savu priekšnesumu.
33. Centrs 3 (triju) darba dienu laikā pēc Skates norises tā rezultātus publicē šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.

IX. Personas datu aizsardzība

34. Personas datu pārzinis ir Centrs.

35. Personas datu apstrādātāji ir Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldības, un valstspilsētu un novadu koru virsdiriģenti.
36. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
37. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
38. Personas dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
39. Personas tiesības:
 - 39.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 39.2. pieprasīt Centram savu datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 39.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
40. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 40.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 40.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 40.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
41. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
42. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
43. Iesniedzot pieteikumu, kora mākslinieciskais vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personu datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
44. Kora mākslinieciskais vadītājs, piesakot kora dalībniekus Skatei, nodrošina, ka pilngadīgie kora dalībnieki vai nepilngadīgā kora dalībnieka likumiskais pārstāvis kora mākslinieciskajam vadītājam rakstveidā ir sniedzis informāciju par kora dalībnieku personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Skates norisi.
45. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par Centra funkciju izpildi, kora mākslinieciskais vadītājs un kora dalībnieki Skates laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tik publicēti nekomerciālos nolūkos ar mērķi popularizēt koru nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

X. Noslēguma jautājumi

46. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota šā nolikuma 5. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē.
47. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tā rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
48. Valsts mērķdotāciju 2027. gadā ir tiesīga saņemt tā kora juridiskās piederības iestāde, kuras koris ir piedalījies 2026. gada Skatē un saskaņā ar žūrijas vērtējumu ir ieguvis Augstākās pakāpes, I, II vai III pakāpes diplomu.

49. Kora mākslinieciskais vadītājs ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā kora dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
50. Kora dalībnieka, kurš nav sasniedzis 18 gadu vecumu (turpmāk – nepilngadīga persona) likumiskajam pārstāvim (vecākam vai aizbildnim), piesakot nepilngadīgas personas dalību Skatē, ir pienākums kora mākslinieciskajam vadītājam iesniegt atļauju par nepilngadīgas personas dalību Skatē.
51. Centrs neuzņemas atbildību par kora izdevumiem, kas saistīti ar kora piedalīšanos Skatē.
52. Valstspilsētas vai novada pašvaldība nodrošina izdevumu apmaksu, kas saistīti ar Skates sarīkošanu un norisi, t.sk. tehnisko realizāciju, telpu īri, apskaņošanu un autortiesību apmaksu.
53. Citas saistības attiecībā uz Skates norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
54. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Goss 67228985

lauris.goss@lnkc.gov.lv

Latvijas amatierkoru skašu 2026. gadā norises grafiks

Datums	Novads/valstspilsēta	Vieta
23.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate G.Ceplenieka jaukto koru grupa	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
24.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate Z.Lazdiņas – Radziņas senioru koru grupa	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
25.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate V.Tomsona jaukto koru grupa	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
26.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate M.Klišāns jaukto koru grupa	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
27.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate Ā.Šķepasta jaukto koru grupa	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
28.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate Sieviešu un vīru kori	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
29.03.2026	Rīgas valstspilsētas koru skate J.Cābuļa un I.Teterovska jaukto koru grupas	Latvijas Universitāte, Raina bulvāris 19, Rīga
11.04.2026	Ādažu, Garkalnes, Ropažu, Saulkrastu un Siguldas novada koru skate	Siguldas 1.pamatskola, Pulkveža Brieža 105, Sigulda
11.04.2026	Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada koru skate	Liepājas 1.ģimnāzija, Ausekļa iela 9, Liepāja
12.04.2026	Dobeles novada koru skate	Dobeles pilsētas kultūras nams, Baznīcas iela 6, Dobeles
12.04.2026	Saldus novada koru skate	Saldus bērnu un jaunatnes centrs, Lielā iela 3B, Saldus
12.04.2026	Smiltenes un Valkas novada koru skate	Smiltenes Kultūras centrs, Gaujas iela 1, Smiltene
12.04.2026	Valmieras novada koru skate	Valmieras 5.vidusskola, Raina iela 3, Valmiera
18.04.2026	Talsu novada koru skate	Talsu valsts ģimnāzija, Brīvības iela 29, Talsi
18.04.2026	Tukuma novada koru skate	Tukuma Raina ģimnāzija, Raina iela 3, Tukums
19.04.2026	Cēsu novada koru skate	Vidzemes koncertzāle “Cēsis”, Raunas iela 12, Cēsis
19.04.2026	Kuldīgas novada koru skate	E.Vīgnera Kuldīgas mūzikas skola, Smilšu iela 6, Kuldīga
19.04.2026	Limbažu novada koru skate	Limbažu kultūras nams, Rīgas iela 9, Limbaži
19.04.2026	Ogres un Salaspils novada koru skate	Ogres novada kultūras centrs, Brīvības iela 15, Ogre
19.04.2026	Ventspils valstspilsētas un Ventspils novada koru skate	Ventspils Valsts 1. ģimnāzija, Kuldīgas 1, Ventspils
24.04.2026	Aizkraukles novada koru skate	Aizkraukles novada vidusskola, Lāčplēša iela 21, Aizkraukle
25.04.2026	Bauskas novada koru skate	Bauskas kultūras centrs, Kalna iela 18, Bauska
25.04.2026	Jelgavas valstspilsētas, Jelgavas un Olaines novada koru skate	Jelgavas Valsts ģimnāzija, Lielā iela 2, Jelgava
25.04.2026	Jēkabpils novada koru skate	Sēlpils Kultūras centrs, Pētera Barisona iela 6, Sēlpils pagasts, Jēkabpils novads

25.04.2026	Madonas novada koru skate	Madonas kultūras nams, Raina iela 12, Madona
26.04.2026	Daugavpils valstspilsētas, Augšdaugavas, Preiļu, Krāslavas un Līvānu novadu koru skate	Daugavpils Vienības nams, Rīgas iela 22, Daugavpils
26.04.2026	Jūrmalas valstspilsētas, Ķekavas un Mārupes novadu koru skate	Majoru vidusskola, Rīgas iela 3, Majori, Jūrmala
26.04.2026	Rēzeknes valstspilsētas, Rēzeknes un Ludzas novadu koru skate	Rēzeknes kultūras nams, Brāļu Skrindu iela 3, Rēzekne
01.05.2026	Gulbenes, Alūksnes un Balvu novadu koru skate	Gulbenes kultūras centrs, O.Kalpaka iela 60, Gulbene

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 21.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/2, kas stājas spēkā 21.01.2026.)

Latvijas amatierkoru skates 2026. gadā

Izlozes dziesmas

Izlozes dziesmas sieviešu koriem no Latvijas sieviešu un vīru koru svētku repertuāra

1. Valts Pūce, Alfrēds Krūklis “Dziesmusvētkos”
2. Latviešu t.dz. Jura Vaivoda apd. “Da es māsiņ”
3. Jēkabs Jančevskis, Jānis Peters “Lūgums”
4. Raimonds Pauls, Leons Briedis “Divas mīlestības”
5. Latviešu tautasdziesma Jēkaba Jančevska apd. “Tur stāv divi sirmi zirgi”

Izlozes dziesmas vīru koriem no Latvijas sieviešu un vīru koru svētku repertuāra

1. Bruno Skulte, Teodors Tomsons “Aijā”
2. Jāzeps Vītols, Kārlis Skalbe “Kalējs”
3. Raimonds Pauls, Jānis Peters “Akmeņi Vidzemes jūrmalā”
4. Laura Jēkabsons, latviešu tautasdziesmu virknējums “Es cerēju dziedādams” no cikla “Latviešu mīts”
5. Latviešu tautasdziesma Jēkaba Jančevska apd. “Es varēju tumsā jātī”

Izlozes dziesmas senioru jauktajiem koriem no Latvijas senioru koru svētku repertuāra

1. Latviešu tautasdziesma Jāņa Cimzes apd. “Teici, teici, valodiņa”
2. Latviešu tautasdziesma Jāņa Veismaņa apd. “Jūriņ prasa”
3. Latviešu tautasdziesma Zigmara Liepiņa apd. “Cekulaina zīle zied”
4. Jānis Lūsēns, Māra Zālīte “Upe ūdeņus nes”
5. Raimonds Tiguls, Nora Ikstena “Mīlestības jūra”

Izlozes dziesmas senioru sieviešu koriem no Latvijas senioru koru svētku repertuāra

1. Latviešu tautasdziesma Romualda Jermaka apd. “Vai tā mana vaina bija”
2. Latviešu tautasdziesma Ferija Millera apd. “Jūrā gāju naudu sēti”
3. Raimonds Pauls, Knuts Skujenieks “Es nāku no mazas tautas”
4. Zigmars Liepiņš, latviešu t.dz. “Es atnācu uguntiņu”
5. Zaiga Lazdiņa- Radziņa, Kornēlija Apškrūma “Dzīvotprieks”

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 21.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/2, kas stājas spēkā 21.01.2026. un 27.01.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/5, kas stājas spēkā 27.01.2026.)

Latvijas amatierkoru skates 2026. gadā

VĒRTĒŠANAS LAPA

2026.gada __. __., _____
(datums, norises vieta Latvijas valstspilsētā / novadā)

Kora pilns nosaukums	
Koru grupa	
Mākslinieciskais vadītājs	
Dirigents/i	
Kormeistars/i	
Koncertmeistars	

Skaņdarbs	Mākslinieciskais sniegums (1-25 punkti)	Tehniskais sniegums (1-25 punkti)
1.		
2.		
3.		
Komentāri:		

Žūrijas eksperts:

(vārds, uzvārds, paraksts)