

**Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma
izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēlē* pedagogiem
Guntara Freiberga vadībā**

2026.gada 12.februārī Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā notiks izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides mūziķa un sitaminstrumentālista Guntara Freiberga vadībā.

Programmas tēma: Mūsdienu marimbas spēles tehnika un izteiksmes iespējas

Programmas mērķis: Attīstīt dalībnieku profesionālās marimbas spēles prasmes, padziļinot izpratni par mūsdienu četru vālīšu tehniku, roku neatkarību, artikulāciju un dinamiku, kā arī iepazīstināt ar netradicionālām spēles metodēm un to izmantošanu muzikālajā interpretācijā.

Programmas apjoms: 8 stundas (tiek izsniegta Apliecība par pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmas apguvi)

Dienas kārtība:

09.00 – 10.00	Reģistrācija
10.00 – 12.00	Lekcija. Tehnikas attīstība, koordinācijas attīstība, darbs ar metronomu, lietderīgi izmantotais laiks ikdienas trenēšanā un mūzikas stilistika
12.00 – 13.00	Pusdienas
13.00 – 14.30	Darbs ar mūzikas vidusskolas audzēkņiem
14.30 – 15.00	Kafijas pauze
15.00 – 16.00	Darbs ar mūzikas skolas audzēkņiem
16.00 – 17.00	Jautājumi, diskusija, apliecību izsniegšana

Dalības maksa: 25 eiro. Iemaksātā dalības nauda netiek atmaksāta gadījumā, ja kursu dalībnieks neapmeklē kursus.

Dalības maksu pārskaitīt:

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

Kandavas iela 2a, Daugavpils, LV- 5401

Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr. 90000066001

Norēķinu konts LV04TREL2220521005000

VALSTS KASE, bankas kods TRELLV22

Maksājuma mērķis: Dalība G.Freiberga meistarklasē

Dalībnieku reģistrācija: Reģistrēties kursiem var līdz 2026.gada 9. februārim, rakstot uz e-pastu pasts@sbdmv.gov.lv

Atbildīgais par programmas organizēšanu: Aleksandrs Tamans +37129440398

Guntars Freibergs ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Sitaminstrumentu klases vadītājs, docents, Ventspils Mūzikas vidusskolas pedagogs, izpildītājs. Viņš ir sitaminstrumentu ansambļa *Perpetuum Ritmico*, kas piedalās koncertos gan Latvijā, gan ārvalstīs, dibinātājs un vadītājs.

Izglītību viņš ieguvis vairākās Eiropas mūzikas iestādēs: Strasbūras Mūzikas konservatorijā (Francija), ieguvis Maģistra grādu Antona Bruknera universitātē Lincā (Austrija) un papildinājis savas zināšanas Briseles Karaliskajā konservatorijā (Beļģija). Guntars piedalījies meistarklasēs pie vadošiem sitaminstrumentu spēles meistariem Keiko Abes, Momoko Kamijas, Bogdana Bacanu, Pētera Sadlo, kā arī papildinājis prasmes Zalcburgas Mozarteum vasaras akadēmijā un Vilekrozes akadēmijā Francijā.

Guntars Freibergs darbojas ar vairākiem radošiem un profesionāliem projektiem. Galvenie viņa darbības virzieni:

Izpildītājs – uzstāties kā solists ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*, Maskavas kamerorķestri *Musica Viva*, Lietuvas Nacionālās Filharmonijas kamerorķestri, Plovdivas Filharmonijas Orķestri, Dienvidbohēmijas Filharmonijas kamerorķestri u.c.

Perpetuum Ritmico – G.Freibergs ir viens no 2014. gadā dibinātā ansambļa *Perpetuum ritmico* dalībniekiem un dibinātājiem. Savos priekšnesumos *Perpetuum Ritmico* izmanto dažādas mūzikas stilistikas iezīmes, sākot no tautas mūzikas un populārās mūzikas ietekmes, līdz pat izteiktam avangardam, tādējādi veidojot savdabīgu *crossover* izpildījuma stilu.

Pedagoģija – vada meistarklases un pasniedz sitaminstrumentu spēli jaunaajiem mūziķiem.

Starptautiski konkursi un žūrijas darbs – Guntars Freibergs guvis panākumus daudzos starptautiskos konkursos Igaunijā, Lietuvā, Krievijā, Itālijā, Bulgārijā un Austrijā. Tagad arī piedalās kā žūrijas loceklis dažāda mēroga konkursos.

Radošie projekti – sadarbojas ar citiem mūziķiem, komponistiem un māksliniekam, izstrādājot jaunas mūzikas programmas un eksperimentālas izpildes metodes.

Guntars Freibergs ieguvis Lielo mūzikas Balvu 2022 par izcilu sniegumu gada garumā.

