

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma
Tradicionālās mūzikas elementu iekļaušana džeza mūzikā - iespējas un izaicinājumi.

Organizētājs:

Mākslu izglītības kompetences centrs "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

Norises datums:

2026.gada 12.februāris

plkst.14.00 – 19.00

Tēma/nosaukums:

Tradicionālās mūzikas elementu iekļaušana džeza mūzikā - iespējas un izaicinājumi. III Starptautiskā etnodžeza mūzikas ansambļu konkursa "Guoyu pa JAZZ" programmas noklausīšanās un izvērtējums.

Profesionālās kompetences pilnveides kursu mērķis ir džeza un tradicionālās mūzikas izglītības programmu pedagogu profesionālās kompetences celšana, izpratnes veicināšana par tradicionālās mūzikas elementu iekļaušanu džeza mūzikā, kolektīvās muzicēšanas prasmju pilnveidošana.

Uzdevumi: veicināt izpratni par tradicionālās un džeza mūzikas elementiem, to savstarpējo savienojamību, pilnveidot ansambļu kolektīvās muzicēšanas prasmes, saspēli, paplašināt redzesloku un veidot jaunas sadarbības, dalīties pieredzē un labajā praksē.

Darba formas – konkursa noklausīšanās, analīze, diskusija.

Nr.p. k.	Tēma	Stundu skaits	Pasniedzējs (vārds, uzvārds, darba vieta, zinātniskais grāds)
1.	III Starptautiskā etnodžeza mūzikas ansambļu konkursa "Guoyu pa JAZZ" programmas noklausīšanās	5	<u>Villu TALSI</u> Igauņu folk mūziķis, Programmas "Tradicionālās mūzikas izpildītājs – mūziķis" pedagogs Viljandi Kultūras akadēmijā, Igaunijā, Heino Elleri mūzikas skolas pedagogs Tartu pilsētā, Igaunijā. Villu Talsi ir atzīts mandolīnas, tenora bandžo un ģitāras spēlētājs, kas popularizē Virumaa apriņķa kultūru. Viņš spēlē mandolīnu grupās Epōpoa un Curly Strings. Villu specializējas Eiropas mūzikā, īpaši koncentrējoties uz "citas Eiropas mūzikas" apakšžanru. Kopā ar Martin Müller ir izdevis mūzikas albumu "Sepa Juliseega jahil" ("Medībās ar Sepu Juliusu"), kas ir saņēmis divus Etnokausus (kategorijās "Īsta tradicionālā mūzika" un "Labākais debijas albums").
2.	Diskusija <i>Tradicionālās mūzikas elementu iekļaušana džeza mūzikā - iespējas un izaicinājumi</i>	3	<u>Elvis Artūrs LINTINŠ</u> Pianists, komponists, producents.

		Mācījies Rīgas Doma kora skolā par džeza pianistu un Berklee College of Music par izpildītājmākslinieku pie vadošajiem mūsdienu džeza un pop mūzikas pārstāvjiem pasaulē. Sācis savu koncertu gaitu agrā bērnībā kā pianists skolu koncertos un BigBenda koncertos, un perkusionists tēva koncertos krogos. Mūzikas rakstīšanas gaitu sācis 13 gadu vecumā, rakstot mūziku savā pirmajā mūzikas grupā “Laikā pirms”. Sadarbojies ar tādiem ārzemju mūziķiem kā Rickey Minor (American Idol, Beyonce, Whitney Houston), Ken Zambello (Chaka Khan, Steve Gadd, Steven Tyler), Rob Rose (Ted 2, Diana Ross); un latviešu mūziķiem kā Tautumeitas, Gustavo, Aija Andrejeva, Raimonds Pauls, Prāta Vētra, Kārlis Būmeisters (Kaža), utt.. <u>Artis ORUBS</u> Sītaminstrumentu un ansambļa pasniedzējs Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Džeza nodaļā kopš 2011.gada. Sītaminstrumentālists un ritma grupas koncertmeistars Latvijas Radio bigbendā kopš 2012.gada. Absolvējis Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu, Utrehtas konservatoriju, Amsterdamas konservatoriju un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju. Bagātīga radošā darbība un sadarbība ar Latvijas un ārvalstu mūziķiem. Mūzikas ierakstu gada balva “Zelta mikrofons” 2014 – (RM5 – Labākais Džeza mūzikas albums); Ieguvis nomināciju “Par izcilu darbu gada garumā” Lielajā Mūzikas Balvā 2013, kā arī Mūzikas ierakstu gada balvā “Zelta mikrofons” 2014 – apbalvots nominācijā kā labākais Džeza mūzikas albums.
	KOPĀ:	8