



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem
18.12.2025.

Izsludināti metu konkursi par augstvērtīgu māksliniecisko koncepciju izstrādi un īstenošanu XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku koncertiem

Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) ir izsludinājis metu konkursus par XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētku mākslinieciskās koncepcijas izstrādi un īstenošanu pieciem koncertiem: Koru lielkoncertam, Latviešu skatuviskās dejas lieluzvedumam, Pūtēju orķestru koncertam, Kokļu mūzikas koncertam un Noslēguma koncertam.

Piedāvājumi jāiesniedz LNKC klātienē (Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga) **līdz 2026. gada 16. martam plkst. 17.00**. Konkursa dalībnieks var būt fiziska vai juridiska persona, kā arī personu apvienība.

XXVIII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVIII Deju svētki (Svētki) notiks 2028. gada jūlijā. Metu konkursu mērķis ir iegūt mākslinieciski augstvērtīgus Svētku koncertu mākslinieciskās koncepcijas metus, ko caurvij Svētku virstēma "Sirdsapziņa" un tās atslēgvārdi: *mantojums, vērtības, gudrība, sirsnība, cieņa*.

Virstēmas autors dzejnieks, publicists **Henriks Eliass Zēgners**: ““Sirdsapziņas” tēmas ideja izriet no tautasdziesmām un to apceres latviešu dzejas tradīcijā. [...] Tautasdziesmu vērtību sistēmā tiek godāta gudrība, čaklums, nesavtība, žēlsirdība, drosme, tās nopeļ slinkumu, skaudību, vardarbību un ļaunumu, tajās nav lišķības vai patosa. Sirdsapziņu var skatīt kā mantoto zināšanu un ētisko principu iemiesojumu cilvēkā, kas ļauj sajust labestības vērtību. Šī tēma aicina iet ceļu, kurā Dziesmu un deju svētki sniedz iespēju caur tautas mākslu konceptuāli pievērsties individuālām un kolektīvām pārdomām par nozīmīgo – garīgām un cilvēciskām vērtībām, liekot lietā poētiskā mantojuma gudrību. [...]”

Metu konkursi tiek organizēti atbilstoši Publisko iepirkumu likumā noteiktajai kārtībai. Tie ir izsludināti Elektronisko iepirkumu sistēmā, un konkursu nolikumos ir noteikts pieejamais finanšu apjoms jeb līgumcena māksliniecisko koncepciju izstrādei un īstenošanai. Iesniedzot piedāvājumu, pretendenta finanšu piedāvājumā norādītā cena nedrīkst pārsniegt plānoto līgumcenu. Tajā netiek ietverta pilna apjoma mākslinieciskā realizācija, audiovizuālais nodrošinājums, scenogrāfijas realizācija un producēšana, kam paredzēts atsevišķs finansējums. Tā apjoms dalībnieku zināšanai ir norādīts konkursu nolikumos.

Konkursiem paredzētas divas kārtas – metu konkurss un sarunu procedūra. Žūrijas komisijas izvērtēs dalībnieku iesniegtās metu idejas un to īstenošanas piedāvājumu, nosakot trīs visaugstāk novērtēto vietu ieguvējus. Dalībnieks, kura piedāvājums būs guvis visaugstāko novērtējumu un atbildīs kvalifikācijas prasībām, tiks aicināts uz sarunu procedūru par iepirkuma līguma nosacījumu izpildi.

Metu konkursa piedāvājums sagatavojams un iesniedzams LNKC atbilstoši nolikumos noteiktajai kārtībai, kas paredz stingru dalībnieku anonimitātes ievērošanu.

LNKC aicina uz semināru 21. janvārī plkst. 11.00 platformā *MS Teams*, kurā interesentiem tiks sniegts informatīvs atbalsts metu konkursu piedāvājumu sagatavošanai. [Saite uz semināru.](#)

Plašāka informācija par metu konkursu katram koncertam pieejama LNKC tīmekļvietnē pie katras nozares jaunumiem.

Informāciju sagatavoja:

Sarmīte Pāvulēna

Dziesmu un deju svētku tradīcijas
saglabāšanas un attīstības nodaļas vadītāja
Latvijas Nacionālais kultūras centrs
67228985; sarmite.pavulena@lnkc.gov.lv

Lana Kazlauskiene

Sabiedrisko attiecību vadītāja
Latvijas Nacionālais kultūras centrs
67228985; 26407922
lana.kazlauskiene@lnkc.gov.lv
www.lnkc.gov.lv