



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā pievienotā
droša elektroniskā paraksta un tā
laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.1/39

Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkurss

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 09.03.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/15, kas stājas spēkā 09.03.2026.)

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. nodrošināt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīciju saglabāšanu un attīstību;
 - 2.2. apzināt vokālo ansambļu kvantitatīvo un kvalitatīvo sastāvu;
 - 2.3. veicināt katra vokālā ansambļa māksliniecisko un profesionālās meistarības izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.
3. Konkursa uzdevumi ir:
 - 3.1. vokālo ansambļu snieguma izvērtēšana;
 - 3.2. konkursa fināla dalībnieku un laureātu noteikšana.

II. Konkursa rīkotāji

4. Konkursa pirmo kārtu rīko Latvijas valstspilsētu un novadu pašvaldības saskaņā ar attiecīgās Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldības izveidotu nolikumu, ievērojot šā nolikuma konkursa pirmās kārtas vispārīgos nosacījumus.
5. Konkursa otro un trešo kārtu (turpmāk – fināls) rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – Centrs).
6. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv.

7. Centra kontaktpersona: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas koru un vokālo ansambļu eksperts Lauris Goss, tālr. +371 67228985, e-pasts Lauris.Goss@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki

8. Konkursa pirmajā kārtā var piedalīties vokālais ansamblis (turpmāk – pirmās kārtas dalībnieks), kas atbilst visām turpmāk minētajām prasībām:
- 8.1. vokālo ansambli ir dibinājusi pašvaldība, cita juridiska vai fiziska persona;
 - 8.2. vokālajā ansamblī ir 3 (trīs) līdz 12 (divpadsmit) dalībnieki (ieskaitot);
 - 8.3. vokālais ansamblis ir iesniedzis pieteikumu saskaņā ar attiecīgās Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldības izveidotu nolikumu;
 - 8.4. vokālais ansamblis piesaka dalību vienā no šādām kategorijām:
 - 8.4.1. sieviešu vokālais ansamblis;
 - 8.4.2. vīru vokālais ansamblis;
 - 8.4.3. jauktais vokālais ansamblis;
 - 8.4.4. pusprofesionālais vokālais ansamblis (mūzikas vidusskolas, mūzikas augstskolas vokālais ansamblis un ansamblis, kuru sastāvā ir profesionālo kolektīvu – Valsts akadēmiskā kora „Latvija”, Latvijas Radio kora, Latvijas Nacionālās operas kora un kamerkora „Ave sol” dziedātāji, kā arī ansamblis, kurš sevi uzskata par pusprofesionālu ansambli).
9. Konkursa otrajā kārtā var piedalīties vokālais ansamblis (turpmāk – otrās kārtas dalībnieks), kas atbilst visām turpmāk minētajām prasībām:
- 9.1. vokālais ansamblis ir piedalījies attiecīgās Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldības rīkotajā konkursa pirmajā kārtā un, atbilstoši pirmajā kārtā iegūtajam punktu skaitam, saņēmis Augstāko pakāpi vai I pakāpi;
 - 9.2. vokālais ansamblis līdz **2026. gada 6. aprīlim pulksten 17.00** ir iesniedzis pieteikumu (1. pielikums) un vokālā ansambļa dziedātāju sarakstu vienā no šādiem veidiem:
 - 9.2.1. personīgi Centrā darba dienās no pulksten 8.30 līdz 17.00;
 - 9.2.2. nosūtot ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 5. punktā norādīto adresi (pasta zīmogs 2026. gada 6. aprīlis);
 - 9.2.3. nosūtot elektroniski uz šā nolikuma 7. punktā norādīto Centra kontaktpersonas e-pastu;
 - 9.3. pirms konkursa otrās kārtas priekšnesuma tās norises vietā vokālais ansamblis ir iesniedzis otrās kārtas žūrijas sekretāram konkursa skaņdarbu nošu materiālu 3 (trīs) eksemplāros.
10. Konkursa finālā var piedalīties vokālais ansamblis (turpmāk – fināla dalībnieks), kas atbilst visām turpmāk minētajām prasībām:
- 10.1. vokālais ansamblis ir piedalījies konkursa otrajā kārtā un, atbilstoši otrajā kārtā iegūtajam punktu skaitam, saņēmis Augstāko pakāpi vai I pakāpi, kā arī ar otrās kārtas žūrijas lēmumu izvirzīts dalībai konkursa finālā;
 - 10.2. vokālais ansamblis līdz **2026. gada 10. oktobrim pulksten 17.00** ir iesniedzis pieteikumu (2. pielikums) un konkursa skaņdarbu nošu materiālus 5 (piecos) eksemplāros vienā no šādiem veidiem:
 - 10.2.1. personīgi Centrā darba dienās no pulksten 8.30 līdz 17.00;
 - 10.2.2. nosūtot ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 5. punktā norādīto adresi (pasta zīmogs 2026. gada 10. oktobris);
 - 10.2.3. nosūtot elektroniski uz šā nolikuma 7. punktā norādīto Centra kontaktpersonas e-pastu.

IV. Konkursa norise un programmas prasības

11. Konkursa pirmā kārtā:

- 11.1. konkursa pirmā kārtā notiek Latvijas valstspilsētas vai novados;
- 11.2. Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldības izveidotā konkursa pirmās kārtas žūrija uz konkursa otro kārtu izvirza Augstāko pakāpi un I pakāpi ieguvušos vokālos ansambļus, bet ne vairāk kā 50 procentus no attiecīgā Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldības konkursa pirmās kārtas dalībnieku skaita.
12. Konkursa otrā kārtā:
 - 12.1. konkursa otrās kārtas norises vietas, datumi un laiki:

<i>Datums</i>	<i>Norises vieta, adrese</i>
11.04.2026	Riebiņu kultūras nams Saules iela 8, Riebiņi, Riebiņu pagasts, Preiļu novads, LV-5326
12.04.2026	Lubes kultūras nams Sniedzes, Anuži, Lubes pagasts, Talsu novads, LV - 3262
18.04.2026	Baložu pilsētas kultūras nams Skolas iela 4, Baloži, Baložu pilsēta, Ķekavas novads, LV-2112
19.04.2026	Zaļenieku kultūras nams Centra iela 1, Zaļenieki, Jelgavas novads, LV- 3011
25.04.2026	Kocēnu kultūras nams Alejas iela 3, Kocēni, Valmieras novads, LV – 4220
26.04.2026	VEF Kultūras pils kamerzāle Ropažu iela 2, Rīga, LV – 1039
 - 12.2. otrās kārtas dalībnieks izpilda latviešu komponistu radītu oriģinālmūziku vai tautasdziesmu apdares;
 - 12.3. otrās kārtas dalībnieka kopējais uzstāšanās laiks ir 10 – 15 minūtes (ieskaitot);
 - 12.4. skaņdarbu skaits nav ierobežots;
 - 12.5. viena dziesma var tikt izpildīta ar pavadījumu, ja tiek izmantoti tikai akustiski instrumenti un konkursa otrās kārtas programma tiek izpildīta bez skaņu pastiprinošas iekārtas vai fonogrammas;
 - 12.6. pārējā konkursa otrās kārtas programma tiek izpildīta *a cappella*;
 - 12.7. konkursa otrās kārtas programmas priekšnesumā var izmantot akustiskos instrumentus bez noteikta skaņas augstuma;
 - 12.8. konkursa otrās kārtas programmu otrās kārtas dalībnieks izpilda no galvas, neizmantojot nošu materiālu;
13. Konkursa fināls:
 - 13.1. konkursa fināls notiek 2026. gada 7. novembrī Kultūras centrā “Ulbrokas Pērle”, Institūta ielā 3, Ulbrokā, Stopiņu pagastā, Ropažu novadā, LV-2130;
 - 13.2. fināla dalībnieks izpilda trīs latviešu komponistu radītus skaņdarbus *a cappella*:
 - 13.2.1. garīgas mūzikas skaņdarbs;
 - 13.2.2. laicīga rakstura skaņdarbs vai tautasdziesmas apdare;
 - 13.2.3. brīvas izvēles skaņdarbs;
 - 13.3. fināla dalībnieka kopējais uzstāšanās laiks ir 10 – 15 minūtes (ieskaitot);
 - 13.4. konkursa fināla programmā drīkst izpildīt vienu skaņdarbu, kas atskaņots konkursa otrajā kārtā;
 - 13.5. dziesmu atskaņojumā fināla dalībnieks drīkst izmantot sitaminstrumentus bez noteikta skaņu augstuma;
 - 13.6. fināla dalībnieka dalībnieki konkursa fināla programmu izpilda no galvas, neizmantojot nošu materiālu.

V. Konkursa žūrija un darba organizācija

14. Konkursa pirmā kārtā:
 - 14.1. pirmās kārtas dalībnieku priekšnesumus vērtē Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldības izveidota žūrija, kuras sastāvā ir vismaz 3 (trīs) vokālās mākslas eksperti, kas darbojas saskaņā ar attiecīgās pašvaldības izstrādātu nolikumu;

- 14.2. pirmās kārtas žūrija lēmumu par konkursa otrajai kārtai izvirzītajiem vokālajiem ansambļiem nosūta šā nolikuma 7. punktā norādītajai Centra kontaktpersonai ne vēlāk kā līdz 2026. gada 1. aprīlim.
15. Konkursa otrā kārtā:
- 15.1. otrās kārtas dalībnieku programmas vērtē Centra izveidota žūrija (turpmāk – otrās kārtas žūrija), kuras sastāvu katrai konkursa otrās kārtas norises vietai 3 (triju) vokālās mūzikas ekspertu sastāvā, ieskaitot priekšsēdētāju, no Centra apstiprināta ekspertu saraksta Centra vārdā nosaka Centra kontaktpersona, nosūtot uzaicinājumus izvēlētajiem vokālās mūzikas ekspertiem. Otrās kārtas žūrija darbojas saskaņā ar šo nolikumu;
(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 09.03.2026. nolikumu Nr. 1.5-1.1/15, kas stājas spēkā 09.03.2026.)
- 15.2. otrās kārtas žūrijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot otrās kārtas žūrijas sekretāru, kurš veic ar otrās kārtas žūrijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus;
- 15.3. otrās kārtas žūrijas sēdes gaita tiek protokolēta (5. pielikums).
16. Konkursa fināls:
- 16.1. fināla dalībnieku programmas vērtē Centra izveidota žūrija (turpmāk – fināla žūrija), kuras sastāvā ir vismaz 5 (pieci) vokālie mākslas eksperti, ieskaitot priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu;
- 16.2. fināla žūrijas darbu nodrošina Centrs, tajā skaitā, nozīmējot fināla žūrijas sekretāru, kurš veic ar fināla žūrijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus;
- 16.3. fināla žūrijas sēdes gaita tiek protokolēta (6. pielikums).
17. Otrās kārtas žūrija eksperti un fināla žūrijas eksperti sniedz savu vērtējumu, ievērojot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumus Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturas no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.

VI. Konkursa otrās kārtas un fināla dalībnieku programmas vērtēšanas kritēriji, kārtība un rezultātu apkopošana

18. Konkursa otrā kārtā:
- 18.1. šī nolikuma 7. punktā norādītā Centra kontaktpersona dalībai konkursa otrajā kārtā nevirza tos vokālos ansambļus, kuru pieteikumu anketas iesniegtas pēc šī nolikuma 9.2. punktā noteiktā termiņa vai aizpildītas neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi;
- 18.2. otrās kārtas žūrija otrās kārtas dalībnieku programmas vērtē pēc šādiem kritērijiem:
- 18.2.1. mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika);
- 18.2.2. tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai);
- 18.2.3. vokālā kultūra;
- 18.2.4. stila izjūta (izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai);
- 18.2.5. kopiespaids.
- 18.3. katrs otrās kārtas žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu no 0 līdz 10 punktiem, ko ieraksta vērtēšanas lapā (3. pielikums): 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (apmierinoši), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punkti (neatbilst kritērijam);
- 18.4. otrās kārtas žūrijas lēmums tiek pieņemts ar visu otrās kārtas žūrijas ekspertu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību;
- 18.5. maksimālais punktu skaits, ko katrs otrās kārtas žūrijas eksperts var piešķirt otrās kārtas dalībniekam, ir 50 (piecdesmit) punkti;

- 18.6. atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram otrās kārtas dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, ko apliecina Centra izsniegts diploms vai rakstveida pateicība:
 - 18.6.1. 45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms;
 - 18.6.2. 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms;
 - 18.6.3. 35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms;
 - 18.6.4. 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms;
 - 18.6.5. 0 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.
 - 18.7. katram otrās kārtas dalībniekam no otrās kārtas žūrijas ir tiesības saņemt novērtējumu (vērtēšanas lapu) par savu priekšnesumu;
 - 18.8. otrās kārtas žūrija izvirza konkursa finālam ne vairāk kā 30 vokālos ansambļus, kuri atbilstoši konkursa otrajā kārtā iegūtajam punktu skaitam saņēmuši Augstāko pakāpi un I pakāpi;
 - 18.9. Centrs 3 (triju) darba dienu laikā pēc konkursa otrās kārtas norises konkursa otrās kārtas rezultātus publicē šā nolikuma 6. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē;
 - 18.10. pēc konkursa otrās kārtas rezultātu paziņošanas otrās kārtas dalībniekam ir tiesības saņemt atpakaļ iesniegtos konkursa otrās kārtas skaņdarbu nošu materiālu eksemplārus; 1 (vienu) eksemplāru Centrs saglabā.
19. Konkursa fināls:
- 19.1. šī nolikuma 7. punktā norādītā Centra kontaktpersona dalībai konkursa finālā nevirza tos vokālos ansambļus, kuru pieteikumu anketas iesniegtas pēc šī nolikuma 10.2. punktā noteiktā termiņa vai aizpildītas neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi.
 - 19.2. fināla žūrija fināla dalībnieku programmas vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 19.2.1. mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika);
 - 19.2.2. tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai);
 - 19.2.3. vokālā kultūra;
 - 19.2.4. stila izjūta (izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai);
 - 19.2.5. kopiespaids.
 - 19.3. katrs fināla žūrijas eksperts individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu no 0 līdz 20 punktiem, ko ieraksta vērtēšanas lapā (4. pielikums): 19-20 punkti (izcili), 17-18 punkti (teicami), 15-16 punkti (ļoti labi), 13-14 punkti (labi), 11-12 punkti (gandrīz labi), 9-10 punkti (viduvēji), 7-8 punkti (apmierinoši), 1-6 punkti (vāji), 0 punkti (neatbilst kritērijam);
 - 19.4. fināla žūrijas lēmums tiek pieņemts, saskaitot visu fināla žūrijas ekspertu piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko fināla žūrijas eksperta vērtējumu, un izdalot to ar atlikušo fināla žūrijas ekspertu skaitu;
 - 19.5. maksimālais punktu skaits, ko katrs fināla žūrijas eksperts var piešķirt fināla dalībniekam, ir 100 (simts) punkti;
 - 19.6. pamatojoties uz konkursa fināla rezultātiem, fināla žūrija piešķir Centra nodrošinātus diplomus par I, II un III vietu fināla dalībniekiem ar lielāko punktu skaitu;
 - 19.7. pārējie fināla dalībnieki saņem diplomus par piedalīšanos konkursa finālā;
 - 19.8. katram fināla dalībniekam no fināla žūrijas ir tiesības saņemt novērtējumu (vērtēšanas lapu) par savu priekšnesumu;
 - 19.9. Centrs 3 (triju) darba dienu laikā pēc konkursa fināla norises dienas konkursa fināla rezultātus publicē šā nolikuma 6. punktā norādītajā Centra tīmekļa vietnē;
 - 19.10. pēc konkursa fināla rezultātu paziņošanas fināla dalībniekam ir tiesības saņemt atpakaļ iesniegtos konkursa fināla skaņdarbu nošu materiālu eksemplārus; 1 (vienu) eksemplāru Centrs saglabā.

VII. Personas datu aizsardzība

20. Konkursa pirmās kārtas personas datu pārzinis ir attiecīgā Latvijas valstspilsētas / novada pašvaldība.
21. Konkursa otrās kārtas un fināla personas datu pārzinis ir Centrs. Šīs nodaļas turpmākajos punktos noteiktie personas datu aizsardzības noteikumi attiecas uz Centra veikto personas datu apstrādi konkursa otrās kārtas un fināla norises nodrošināšanu.
22. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa otrās kārtas un fināla norises nodrošināšana.
23. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
24. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
25. Personas tiesības:
 - 25.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 25.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 25.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
26. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 26.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 26.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 26.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
27. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
28. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
29. Iesniedzot konkursa otrās kārtas un/ vai fināla pieteikuma anketu, vokālā ansambļa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar šo nolikumu, tai skaitā personas datu aizsardzības noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
30. Piekrītot piedalīties konkursa otrajā kārtā un/ vai finālā, vokālā ansambļa vadītājs piekrīt konkursa otrās kārtas un/ vai fināla norises nodrošināšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un tam, ka konkursa otrās kārtas un/ vai fināla norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

VIII. Noslēguma jautājumi

31. Centram ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota Centra tīmekļa vietnē.
32. Vokālā ansambļa vadītājs ir atbildīgs par to, lai konkursa otrās kārtas un/ vai fināla laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
33. Centrs neuzņemas atbildību par vokālā ansambļa izdevumiem, kas saistīti ar vokālā ansambļa piedalīšanos konkursā.

34. Konkurss ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tā otrās kārtas rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
35. Valsts mērķdotāciju 2026. un 2027. gadā ir tiesīga saņemt tā vokālā ansambļa juridiskās piederības iestāde, kuras vokālais ansamblis ir piedalījies konkursa otrajā kārtā un, atbilstoši otrajā kārtā iegūtajam punktu skaitam, saņēmis Augstāko kategoriju vai I kvalitātes pakāpi.
36. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
37. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Goss 67228985
Lauris.Goss@lnkc.gov.lv

**Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkursa otrās kārtas
PIETEIKUMA ANKETA**

Vokālā ansambļa pilns nosaukums _____

Vokālā ansambļa dibinātājs (pašvaldība, iestāde, fiziska vai cita juridiska persona) _____

Kategorija (atzīmēt vajadzīgo):

Sieviešu vokālais ansamblis	
Vīru vokālais ansamblis	
Jauktais vokālais ansamblis	
Pusprofesionālais vokālais ansamblis	

Vadītājs/i _____

Dalībnieku skaits _____

Kontaktpersona _____

Tālrunis _____; e-pasts _____

Konkursa programma:

Nr.	Skaņdarba nosaukums (ar tulkojumu latviski, ja tas ir svešvalodā)	Komponists (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)	Skaņdarba hronometrāža
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Dziedātāju saraksts

<i>Nr.p.k.</i>	<i>Vārds, uzvārds</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Aizpildot šo pieteikuma anketu, vokālā ansambļa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkursa (turpmāk – konkurss) nolikumu un to ievēros, kā arī ir tiesīgs un piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt konkursa norisi.

Vokālā ansambļa vadītājs:

(vārds, uzvārds, paraksts)

**Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkursa fināla
PIETEIKUMA ANKETA**

Vokālā ansambļa pilns nosaukums _____

Vokālā ansambļa dibinātājs (pašvaldība, iestāde, fiziska vai cita juridiska persona) _____

Kategorija (atzīmēt vajadzīgo):

Sieviešu vokālais ansamblis	
Vīru vokālais ansamblis	
Jauktais vokālais ansamblis	
Pusprofesionālais vokālais ansamblis	

Vadītājs/i _____

Dalībnieku skaits _____

Kontaktpersona _____

Tālrunis _____; e-pasts _____

Konkursa programma:

Nr.	Skaņdarba nosaukums (ar tulkojumu latviski, ja tas ir svešvalodā)	Komponists (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)	Skaņdarba hronometraža
1.				
2.				
3.				

Dziedātāju saraksts

<i>Nr.p.k.</i>	<i>Vārds, uzvārds</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Aizpildot šo pieteikuma anketu, vokālā ansambļa vadītājs apliecina, ka ir iepazinies ar Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkursa (turpmāk – konkurss) nolikumu un to ievēros, kā arī ir

tiesīgs un piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt konkursa norisi.

Vokālā ansambļa vadītājs:

(vārds, uzvārds, paraksts)

Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkursa otrās kārtas VĒRTĒŠANAS LAPA

Vokālā ansambļa pilns nosaukums	
Vadītājs	
Dalībnieku skaits	
Kategorija	

Vērtēšanas kritēriji	1.dziesma	2.dziesma	3.dziesma	4.dziesma	5.dziesma	Vidējais punktu skaits
Mākslinieciskais sniegums						
Tehniskais sniegums						
Vokālā kultūra						
Stila izjūta						
Kopiespāids						
Summa:						

Konkursa žūrijas eksperts:

(vārds, uzvārds, paraksts)

Latvijas vokālo ansambļu 2026. gada konkursa fināla VĒRTĒŠANAS LAPA

Vokālā ansambļa pilns nosaukums	
Vadītājs	
Dalībnieku skaits	
Kategorija	

Vērtēšanas kritēriji	1.dziesma	2.dziesma	3.dziesma	Vidējais punktu skaits
Mākslinieciskais sniegums				
Tehniskais sniegums				
Vokālā kultūra				
Stila izjūta				
Kopiespāids				
Summa:				

Konkursa žūrijas eksperts:

 (vārds, uzvārds, paraksts)

Latvijas vokālo ansambļu konkursa otrā kārtā

2026.gada ____ . ____ . ____

(datums, norises vieta Latvijas valstspilsētas /novadā)

žūrijas protokols

N.p.k.	Vokālā ansambļa nosaukums	Vokālā ansambļa vadītājs	Punkti	Pakāpe	Piezīmes
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Konkursa žūrija:

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

Latvijas vokālo ansambļu konkursa fināls
2026. gada 7. novembris, Kultūras centrā "Ulbrokas Pērle"

žūrijas protokols

N.p.k.	Vokālā ansambļa nosaukums	Vokālā ansambļa vadītājs	Punkti	Pakāpe	Piezīmes
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Konkursa žūrija:

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)