1. pielikums

 Latvijas Nacionālā kultūras 1. pielikums

 Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam

„XXV Jaunrades deju konkurss”

XXV Jaunrades deju konkursa

PIETEIKUMA ANKETA

Konkursa norises vieta

Valmieras Kultūras centrs

**Dejas nosaukums**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dejotāju vecuma un kvalitātes grupa (atzīmēt/ pasvītrot)**:

Jauniešu deju ansambļu/kolektīvi A grupa;

Jauniešu deju kolektīvi B grupa;

Jauniešu deju kolektīvi C grupa;

Vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;

Vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;

Senioru deju kolektīvi F grupa.

**Horeogrāfs**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasts \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tālrunis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tautas mūzikas apdares autors\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mūzikas autors\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teksta autors\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Īsa dejas anotācija\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Deja veidota (atzīmēt/pasvītrot) **1. kategorija** vai **2. kategorija**

Dejas hronometrāža\_\_\_\_\_\_\_\_

Ieraksta producents\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ieraksta izpildītāji\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolektīva nosaukums, kas deju izpilda\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Iesniedzot šo pieteikuma anketu, horeogrāfs apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu un to ievēros, kā arī piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi nodrošināt XXIV Jaunrades deju konkursa norisi. Horeogrāfs ir atbildīgs par iesniegtā muzikālā materiāla autortiesību izmantošanu.*

Datums \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \*Horeogrāfa paraksts \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Dokuments parakstīts ar elektronisko parakstu un satur laika zīmogu