



Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma *Klavierspēlē*

2025.gada 23.oktobrī Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā (turpmāk – SBD MV) notiks pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursi Klavierspēlē Diānas ZANDBERGAS vadībā.

Programmas tēma: *Iztēles loma klavierspēles tehnikas attīstībā*

Programmas mērķis: Paaugstināt pedagogu kvalifikāciju, paplašināt pedagoģisko pieredzi. Pilnveidot metodiskos paņēmienus klavierspēlē, sniedzot praktiskus padomus muzikālā materiāla interpretācijā un tehniskajos risinājumos.

Programmas apjoms: 6 stundas (tiek izsniegta Apliecība par pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmas apguvi).

Dienas kārtība, kursi notiek kamerzālē II stāvā

10.30 – 11.00	Reģistrācija
11.00 – 12.30	Praktiska meistarklase ar MV SBD MV IP <i>Klavierspēle</i> audzēkņiem
12.30 – 13.00	Pārtraukums
13.00 – 14.30	Praktiska meistarklase ar MV SBD MV IP <i>Klavierspēle</i> audzēkņiem
14.30 – 15.00	Jautājumi, diskusija
15.00	Apliecību izsniegšana

Dalības maksa: 15 eiro. Iemaksātā dalības nauda netiek atmaksāta gadījumā, ja kursu dalībnieks neapmeklē kursus.

Dalības maksu pārskaitīt:

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV- 5401

Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr. 90000066001

Norēķinu konts LV04TREL2220521005000

VALSTS KASE, bankas kods TREL LV22

Maksājuma mērķis: Dalība D.Zandbergas meistarklasē

Apmaksu var veikt ar maksājumu karti Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas kasē.

Dalībnieku reģistrācija: Reģistrēties kursiem var līdz 20. oktobrim, rakstot uz e-pastu pasts@sbdmv.gov.lv

Atbildīgais par programmas organizēšanu: Ilona Broka, t.+371 26043291



Pianiste Diāna ZANDBERGA ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Zinātniskā un radošā darba prorektore, Doktorantūras skolas vadītāja un Klavieru katedras asociētā profesore.

Pianiste, kuras pirkstos ir uguns, – tā par Diānu Zandbergu rakstīja Spānijas laikraksts *La Vanguardia*.

Studējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pie profesora Jura Kalnciema, pilnveidojusi klavierspēli Eiropas Mūzikas akadēmijā Erbā Itālijā pie Lazara Bermana un Granadosa-Maršala akadēmijā Barselonā pie Alisijas de Laročas. 2014. gadā JVLMA doktorantūrā pie profesores Jeļenas Ļebedevas un profesora Sergeja Osokina vadībā ieguvusi mākslas zinātņu doktora grādu (PhD).

Pēc Grand Prix iegūšanas Concours Musical de France (Parīze, 1995) Diāna Zandberga ir aktīvi koncertējusi Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Somijā, Krievijā, Francijā, Slovākijā, Spānijā, Bulgārijā, Rumānijā, Polijā, Nīderlandē, Vācijā, Itālijā, Ungārijā, Portugālē, Lielbritānijā, Kubā un Amerikas Savienotajās Valstīs; sniegusi koncertus kā soliste ar Latvijas kamerorķestri *Simfonia Concertante*, Šumenas simfonisko orķestri Bulgārijā (diriģents Staņislavs Uševs), Katalonijas simfonisko orķestri *Palau de la Musica Catalana* Barselonā (diriģents Uve Munds), Krievijas Valsts simfonisko orķestri *Klasika* Sanktpēterburgā (diriģents Aleksandrs Kantorovs), Bakau filharmonijas simfonisko orķestri (diriģents Frančesko Atardi) Rumānijā un prestižajā koncertciklā *Serate Musicali* Milānā (Itālija) Teatro dal Verme.

Jau vairākus gadu desmitus D. Zandberga aktīvi koncertē Eiropas valstīs, ASV un Brazīlijā, ir vairāku desmitu dažādu komponistu klavierdarbu pirmatskaņotāja, ieskaņojusi septiņus klaviermūzikas albumus, tostarp ar latviešu komponistu darbiem – Daces Aperānes *Skaņas un atskaņas* (Skani, 2015), Imanta Zemzara klaviermūziku *Kāda cita Ceļiniektāzija* (Skani, 2021), *Latviešu klavierainavas* (Skani, 2022).