



Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma

Gata Evelona vadībā

2025. gada 13. oktobrī Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā notiks izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursi, kurus vadīs Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas, Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas, Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas mežraga spēles pedagogs Gatis Evelons.

Programmas tēma: *Metodisko līdzekļu racionāls pielietojums darbā ar mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu pūšaminstrumentu nodaļas audzēkņiem. Psiholoģisko aspektu apkopojums gatavojoties koncertpraksei.*

Programmas mērķis: Pilnveidot zināšanas par metodisko līdzekļu pielietojumu un psiholoģiskajiem aspektiem pedagoģiskajā darbā ar izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņiem.

Programmas apjoms: 4 stundas (tiek izsniegta Apliecība par pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmas apguvi).

Dienas kārtība:

12.30 – 13.00	Reģistrācija
13.00 – 14.30	Lekcija <i>Metodisko līdzekļu racionāls pielietojums darbā ar mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu pūšaminstrumentu nodaļas audzēkņiem. Pareiza stāja, elpas darbība, ambušūra nostādīšana, praktiskie iespēlēšanās vingrinājumi.</i>
14.30 – 15.30	Kafijas pauze
15.30 – 16.30	Lekcija <i>Psiholoģisko aspektu apkopojums gatavojoties koncertpraksei.</i>
16.30 – 17.00	Jautājumi, diskusija. Apliecību izsniegšana

Dalības maksa: 15 eiro. Iemaksātā dalības nauda netiek atmaksāta gadījumā, ja kursu dalībnieks neapmeklē kursus.

Dalības maksu pārskaitīt:

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV- 5401
Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr. 90000066001
Norēķinu konts LV04TREL2220521005000
VALSTS KASE, bankas kods TRELLV22

Maksājuma mērķis: Dalība G. Evelona meistarklasē

Apmaksu var veikt ar maksājumu karti Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas kasē.

Dalībnieku reģistrācija: Reģistrēties kursiem var līdz 2025.gada 9. oktobrim, rakstot uz e-pastu pasts@sbdmv.gov.lv

Atbildīgais par programmas organizēšanu: Gints Ratnieks



Gatis Evelons Dzimis Gulbenē. Pirmās iemaņas pūšaminstrumentu spēlē ieguvis Gulbenes mūzikas skolā. 1981. gadā absolvē Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu. Mežraga spēli apguvis pie pedagoga Jāņa Graša. Muzicējis pūtēju orķestrī *Cēsis*. 1981. gadā strādā Valsts Rīgas Operetes teātrī. No 1981.gada - 1983.gadam dienests Rīgā Alksņa aviācijas augstskolas pūtēju orķestrī. No 1984.gada mežragu grupas regulators Operetes teātrī, no 1989.g.- 1996.g. koncertmeistars. 1984. gadā uzsāk studijas Jāzepa Vītola Latvijas valsts konservatorijā A. Klišāna mežraga klasē, kuru absolvēju 1989. gadā. No 1984.gada - 2009.g Valsts Televīzijas un Radio simfoniskā orķestra, vēlāk, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra (LNSO) mežragu grupas mūziķis. No 1985.gada - 1996.gadam strādā Valsts Filharmonijas kamerorķestrī T. Livšica vadībā. Bieži uzstājas kopā ar A. Veismaņa kamerorķestri un M. Kupča Baroka orķestri. No 1998.gada - 2008.gadam spēlēju Rīgas Festivāla orķestrī N. Šnē vadībā. Sniedzis neskaitāmus koncertus Rīgas kamermūziķu, Latvijas Nacionālās Operas (LNO) orķestra, Liepājas simfoniskā orķestra sastāvā. Bieži koncertē dažādos kameransambļu sastāvos. Ar LNO mežragu kvartetu koncertējis Igaunijā, Latvijā, Vācijā. Ar LNSO mežragu kvartetu koncerti Latvijā, Lietuvā, Holandē, Vācijā. Neskaitāmi koncerti Latvijā un Igaunijā, ieraksti televīzijā. Ar LNSO mežragu kvartetu (A. Klišāns, V.Vārdaunis, J.Knābe, G.Evelons) un LNSO I.Rešņa vadībā ierakstīts R.Šūmaņa Koncertskaņdarbs 4 mežragiem. Kā solists sadarbojies ar LNSO, atskaņojot R.Štrausa 1.Koncertu un Operetes simfonisko orķestri, atskaņojot V.A.Mocarta 4.Koncertu un A. Genzeļa Koncertīno 2 mežragiem. LNSO sastāvā koncertējis Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Krievijā, Polijā, Vācijā, Austrijā, Šveicē, Itālijā, Francijā, Nīderlandē, Beļģijā, Spānijā, Portugālē, Grieķijā, Anglijā, Norvēģijā, Zviedrijā, Somijā, Japānā. 2.vietas laureāts Vissavienības konkursā Tallinā, 1989. gadā. 1.vietas laureāts Jurjānu Andreja metālpūšaminstrumentu konkursā Rīgā, 1991.gadā. Kopš 1999.gada – Pāvula Jurjāna mūzikas skolas skolotājs, kopš 2003.gada – Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas pedagogs, un kopš 2010.gada – Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas vadītājs. Kopš 2004. gada – Pārdaugavas mūzikas un mākslas skolas skolotājs. Kopš 2009. gada – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektors. Piedalījies meistarklasēs pie *O.Darbellay, W.Sanders, T.Holschield, Sz.Zempleni, P.Hoef, M.Maskuniti, Fr.Wekre, C.Holding, L.Ford, S.Mead, Ch.Consbruck, F.Loid, E.Tappani, T.Kjelden, Kr.Lampert*.