

Starptautiskais koka pūšaminstrumentu konkurss “Jaunais mūziķis”

NOLIKUMS

I Vispārīgie noteikumi

1. Starptautiskais koka pūšaminstrumentu konkurss “Jaunais mūziķis” (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi, uzdevumus, norises laiku, norises vietu un pieteikšanos konkursam, kā arī konkursa noteikumus un vērtēšanas kritērijus.
2. Konkursu organizē Jelgavas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrība (turpmāk – biedrība) sadarbībā ar Jelgavas Mūzikas vidusskolu.
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši vecumā līdz 21 gadam.

II Konkursa mērķis un uzdevumi

4. Konkursa mērķis ir attīstīt un pilnveidot jauno mūziķu flautas, obojas, klarnetes un fagota spēles iemaņas un prasmes, sekmēt interesi par mūziku un izpildītājmākslu un veicināt koka pūšaminstrumentu spēles apmācības procesa kvalitāti.
5. Konkursa uzdevumi:
 - 5.1. atklāt jaunus talantīgus mūziķus;
 - 5.2. pilnveidot jauno mūziķu instrumenta spēles iemaņas, prasmes un dotības;
 - 5.3. nodrošināt jauno talantu iespējas radošai pašizpaušmei un individualitātes izkopšanai;
 - 5.4. apmainīties pieredzē;
 - 5.5. iepazīt Latvijas komponistu mūziku;
 - 5.6. iegūt starptautisku pieredzi;
 - 5.7. dalībnieki iegūs atgriezenisko saiti par savu sniegumu.
6. Starptautiskais koka pūšaminstrumentu konkurss “Jaunais mūziķis” turpina Kārļa Štrāla Starptautiskā konkursa “Jaunais flautists” un Eduarda Medņa Starptautiskā konkursa “Jaunais mūziķis” tradīcijas un mērķus.

III Konkursa norises laiks un vieta

7. Konkurss norisinās no 2026. gada 5. maija līdz 2026. gada 9. maijam Jelgavas Mūzikas vidusskolā, adrese: Lapskalna iela 2, Jelgava, LV-3007, Latvija.

IV Pieteikšanās konkursam

8. Pieteikums konkursam jāiesniedz elektroniski līdz 2026. gada 15. martam, saite uz pieteikuma anketu: https://docs.google.com/forms/d/1HPPZZuasf5sCph_dq2xn2zT2G_nXK_eSjPStWjN_qJs/edit.

9. Konkursa dienā, pie reģistrācijas, jāuzrāda dzimšanas datus apliecinošs dokuments.
10. Dalības maksa:
Junioru grupā 30,00 EUR,
A, B, C grupām 50,00 EUR,
D, E grupām 60,00 EUR.
10.1. Pēc pieteikuma saņemšanas biedrība nosūta rēķinu uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi. Dalības maksa veicama ar pārskaitījumu līdz 2026. gada 15. martam uz rēķinā norādītajiem biedrības rekvizītiem.
11. Konkursā var piedalīties ar savu koncertmeistaru, bet nepieciešamības gadījumā ir iespēja spēlēt ar konkursa organizatoru koncertmeistaru.
11.1. Koncertmeistara izmaksas (mēģinājums un uzstāšanās):
Junioru, A, B, C, grupās 30,00 EUR;
D, E grupās 50,00 EUR.
11.2. Apmaksu par koncertmeistaru jāveic kopā ar dalības maksu.
12. Dalībnieka neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

V Konkursa noteikumi un norises kārtība

13. Konkursā piedalās bērni un jaunieši 6 (sešās) vecuma grupās, katrā instrumentu grupā:
Juniori – dalībnieki, kuriem uz 5. maiju ir 9 gadi;
A grupa – dalībnieki, kuriem uz 5. maiju ir 10 – 11 gadi;
B grupa – dalībnieki, kuriem uz 5. maiju ir 12 – 13 gadi;
C grupa – dalībnieki, kuriem uz 5. maiju ir 14 – 15 gadi;
D grupa – dalībnieki, kuriem uz 5. maiju ir 16 – 18 gadi;
E grupa – dalībnieki, kuriem uz 5. maiju ir 19 – 21 gadi.
14. Konkurss notiek 2 (divās) kārtās (izņemot Junioru grupu), abas kārtas ir publiskas.
15. Junioru grupas konkurss notiek vienā kārtā 5. maijā un vērtēšana ir visām instrumentu grupām kopā.
16. Uz konkursa II kārtu pēc žūrijas lēmuma tiek izvirzīti ne vairāk kā 50% no katras grupas I kārtas dalībnieku skaita.
17. Konkursa programmu jāatskaņo no galvas, skaņdarbi nedrīkst atkārtoties. (Konkursa programmu skat. Pielikums Nr. 1).
18. Konkursa norise tiks izziņota biedrības interneta mājaslapā <https://www.jelgavasmuziki.lv> ne vēlāk kā 2026. gada 15. aprīlī.
19. Ar konkursa programmu un hronometrāžu varēs iepazīties sākot no š.g. 1. oktobra biedrības interneta mājaslapā <https://www.jelgavasmuziki.lv>.

20. Konkursa norise:

- 20.1. 5. maijā konkurss Junioru grupai, plkst. 18.00 – konkursa atklāšana un Junioru grupas apbalvošana;
 - 20.2. 6.,7. maijs konkursa I kārtā A, B, C, D, E grupām;
 - 20.3. 8. maijs konkursa II kārtā A, B, C, D, E grupām;
 - 20.4. 9. maijā plkst. 17.00 – noslēguma koncerts un apbalvošana.
21. Noslēguma koncertā uzstājas pirmo vietu ieguvēji un citi dalībnieki pēc žūrijas izvēles. Šis žūrijas lēmums tiek paziņots pēc konkursa II kārtas norises un ir saistošs visiem dalībniekiem.
22. E grupas 1. vietas ieguvēji noslēguma koncertā spēlēs ar Jelgavas kamerorķestri.
23. Konkurss ir atklāts, to var klausīties visi interesenti.

VI Konkursa vērtēšanas kritēriji

24. Konkursa dalībnieku sniegumu vērtēs starptautiska žūrija, katrā vecuma grupā atsevišķi, pēc vienotiem kritērijiem 25 punktu sistēmā.
25. Žūrijas vērtējums nav apstrīdams un maināms.
26. Konkursā iegūtais kopējais punktu skaits tiks publiskots biedrības mājaslapā.

VII Apbalvošana

27. Visi pirmās kārtas dalībnieki, kuri netiek izvirzīti uz II kārtu, saņem pateicības rakstu par piedalīšanos Starptautiskajā koka pūšaminstrumentu konkursā “Jaunais mūziķis”.
28. Konkursa II kārtā katrā vecuma grupā tiek piešķirti pirmās, otrās un trešās vietas laureātu diplomi un diplomi par veiksmīgu dalību konkursā.
29. D un E grupas pirmo trīs vietu ieguvēji saņem naudas balvas:
- 29.1. D grupā pirmā vieta saņem 300,00 EUR, otrā vieta 200,00 EUR un trešā vieta 100,00 EUR;
 - 29.2. E grupā pirmā vieta saņem 400,00 EUR, otrā vieta 300,00 EUR un trešā vieta 200,00 EUR.
30. Laureātu apbalvošana notiek noslēguma koncertā 2026. gada 9. maijā Jelgavas Kultūras namā (Krišjāņa Barona iela 6, Jelgava, Latvija).

VIII Atbildība un drošības noteikumi

31. Visiem konkursa dalībniekiem konkursa norises laikā ir saistošas organizatoru un šī nolikuma prasības.
32. Visus ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz paši dalībnieki.

33. Katrs konkursa dalībnieks un apmeklētājs ir atbildīgs par apkārtējās vides tīrību un kārtību konkursa norises vietā.

IX Personas datu apstrāde

34. Personas datu pārzinis ir biedrība.
35. Personas datu apstrādes mērķis – nodrošināt Starptautiskais koka pūšaminstrumentu konkursa “Jaunais mūziķis” organizēšanu.
36. Saskaņā ar Fizisko personas datu apstrādes likuma 25. panta 1. daļu, iesniedzot pieteikumu, dalībnieks vai tā likumīgais pārstāvis apliecina, ka ir informēts un piekrīt, ka konkursa drukas (diplomi, atzinības raksti) un interneta (biedrības interneta mājaslapa: <https://www.jelgavasmuziki.lv>) materiālos tiks publicēts dalībnieka vārds, uzvārds, dzimšanas gads, mūzikas skola, klase, pedagoga vārds, uzvārds un koncertmeistara vārds, uzvārds.
37. Iesniedzot pieteikumu konkursam, dalībnieki piekrīt, ka konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti bez maksas konkursa publicitātes nolūkos.
38. Konkursa dalībnieka fotogrāfijas un/vai videoattēli var tikt publicēti.
39. Dalībnieka pedagogam ir jāinformē pilngadīgu dalībnieku vai nepilngadīga dalībnieka likumisko pārstāvi par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.
40. Kontakti saziņai: Evelīna Bučele, e-pasts: atbalsta.biedriba@gmail.com, tālr. +371 20270288.

Starptautiskais koka pūšaminstrumentu konkurss “Jaunais mūziķis”
KONKURSA PROGRAMMA

Flautas

Grupa	Konkursa kārta	Konkursa programma	Hronometrāža līdz
Juniori		Divi dažāda rakstura skaņdarbi	4 min
A	I	1. M. Vidmonte Pastaiga https://www.musicabaltica.com/2643.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs	6 min
	II	Divi dažāda rakstura un stila skaņdarbi	7 min
B	I	1. R. Kalsons Improvizācija (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	7 min
	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs vai tā daļas 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	8 min
C	I	1. A. Altmanis Koncerts flautai un kamerorķestrim, II daļa (pārlikums klavierēm) https://www.musicabaltica.com/koncerts-flautai-un-kamerorkestrim-parlikums-klavierem.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	10 min
	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs vai tā daļas 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	12 min
D	I	1. P. Vasks Deja https://www.schott-music.com/en/aria-e-danza-noc275261.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	12 min
	II	1. J. S. Bahs Divas daļas no Sonātes pēc dalībnieka izvēles, bez atkātojumiem 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	15 min
E	I	1. A. Krilova Bērziņa Ievziedu kalnā https://www.musicabaltica.com/2467.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	15 min
	II	1. V. A. Mocarts Koncerts G Dur I daļa ar kadenci 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	20 min

Obojas

Grupa	Konkursa kārta	Konkursa programma	Hronometrāža līdz
Juniori		Divi dažāda rakstura skaņdarbi	4 min
A	I	1. V. Salaks Atašienes dancis (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs	6 min
	II	Divi dažāda rakstura un stila skaņdarbi	7 min
B	I	1. M. Lasmanis Atbalsis (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	7 min

	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs vai tā daļas 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	8 min
C	I	1. A. Altmanis Grottesco https://www.musicabaltica.com/32.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	10 min
	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs vai tā daļas 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	12 min
D	I	1. Jānis Mediņš III daļa no Svītas (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	12 min
	II	1. XX-XXI gs. izvērsta formas skaņdarbs 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	15 min
E	I	1 P. Plakidis Divas skices obojai solo https://www.musicabaltica.com/747.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	15 min
	II	1. V. A. Mocarts Koncerts C Dur I daļa ar kadenci 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	20 min

Klarnetes

Grupa	Konkursa kārta	Konkursa programma	Hronometrāža līdz
Juniori		Divi dažāda rakstura skaņdarbi	4 min
A	I	1. A. Altmanis Canzonetta https://www.musicabaltica.com/1694.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs	6 min
	II	Divi dažāda rakstura un stila skaņdarbi	7 min
B	I	1. Jēkabs Mediņš Menuets (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	7 min
	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs, vai tā daļas 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	8 min
C	I	1. A. Altmanis Valse Sentimental https://www.musicabaltica.com/48.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	10 min
	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs vai tā daļas 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	12 min
D	I	1. Jēkabs Mediņš Romance (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	12 min
	II	1. XX-XXI gs. izvērsta formas skaņdarbs 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	15 min
E	I	1. P. Vasks Trīs skaņdarbi klarnetei un klavierēm https://www.schott-music.com/de/tris-skandarbi-noc65927.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	15 min
	II	1. V. A. Mocarts Koncerts A Dur I daļa ar kadenci 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tā daļas	20 min

Fagoti

Grupa	Konkursa kārta	Konkursa programma	Hronometrāža līdz
Juniori		Divi dažāda rakstura skaņdarbi	4 min
A	I	1. J. Lipšāns Lāču pastaiga (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs	6 min
	II	Divi dažāda rakstura un stila skaņdarbi	7 min
B	I	1. I. Arne Pusnakts pilī https://www.musicabaltica.com/83.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	7 min
	II	1. Baroka vai klasikas laika skaņdarbs, vai tā daļas (atļauts pārlikums) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	8 min
C	I	1. J. Lipšāns Skaņdarbs fagotam (<i>Notis tiks izsūtītas pēc pieprasījuma</i>) 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	10 min
	II	1. Divas daļas no 17., 18. gs. autora sonātes 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	12 min
D	I	1. I. Arne In modo di menuetto https://www.musicabaltica.com/in-modo-di-menuetto.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	12 min
	II	1. Divas daļas no 18., 19. gs. autora sonātes 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	15 min
E	I	1. Pēteris Plakidis "Capricetto con Nemorino" https://www.musicabaltica.com/1901.html 2. Brīvas izvēles skaņdarbs vai tās daļas	15 min
	II	1. V. A. Mocarts Koncerts B Dur I daļa ar kadenci 2. XX-XXI gs. skaņdarbs, vai tā daļas	20 min

!!! Notis tiks nosūtītas uz e-pastu pēc pieprasījuma. Pieprasījums jānosūta uz e-pastu: atbalsta.biedriba@gmail.com norādot instrumentu un dalībnieka vecuma grupu.

!!! Lūgums pārliecināties, ka dalībnieka dzimšanas gads tiešām atbilst attiecīgajai dalībnieka grupai.