



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.1/34

Radošais konkurss „MANTOJUMS”

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
mākslas, lietišķās mākslas, mūzikas un dizaina jomas audzēkņiem**

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72. panta pirmās daļas 2. punktu un
Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra
noteikumu Nr. 931 „Latvijas Nacionālā
kultūras centra nolikums” 4.4.punktu*

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts radošais konkurss „Mantojums” (turpmāk – konkurss) Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu (turpmāk – izglītības iestāde) mākslas, lietišķās mākslas, mūzikas un dizaina jomas audzēkņiem.
2. Konkursa mērķis ir veicināt izglītības iestāžu audzēkņus pētīt, apzināt un apgūt Latvijas kultūras mantojumu, tradicionālās amatniecības prasmes, iepazīt Latvijā darinātus mūzikas instrumentus, skaņu rīkus un veicināt jaunradi.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050.
4. Centra kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālrunis 67228985, mob. tālr. 26436135, tīmekļvietne: www.lnkc.gov.lv.
5. Centra kontaktpersonas ar konkursu saistītajiem jautājumiem:
 - 5.1. Mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča, mob. tālr. 29458876, e-pasts: ilze.kupca@lnkc.gov.lv;
 - 5.2. Tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena, mob. tālr. 26658903, e-pasts: linda.rubena@lnkc.gov.lv.

III. Dalība konkursā un pieteikšanās kārtība

6. Konkursa dalībnieks ir profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības mākslas, lietišķās mākslas, mūzikas vai dizaina izglītības programmas audzēknis. Konkursā dalībniekiem ir tiesības piedalīties individuāli vai grupā. Izglītības iestāde var pieteikt konkursam vairākus darbus.
7. Izglītības iestāde līdz **2026. gada 11. maijam** iesniedz Centram konkursa darbu:
 - 7.1. elektroniski parakstītu pieteikumu (1. pielikums) un aprakstu vienā elektroniskā sūtījumā ar norādi „Konkurss Mantojums”, norādot saiti uz izglītības iestādes norādītu elektronisko datu vietni (failiem.lv vai citu), kur atrodas konkursa darba apraksts, foto vai video pielikumi, sūtot uz Centra e-pastu: pasts@lnkc.gov.lv;
 - 7.2. gatavo konkursa darbu iesaiņotā veidā (2. pielikums) nogādā vai nosūta uz Centru - Zīgfriāda Annas Meierovica bulvārī 14-7, Rīgā, LV-1050.
8. Konkurss notiek vienā kārtā.

IV. Konkursa uzdevums

9. Konkursa uzdevums:
 - 9.1. izzināt informāciju par amatnieku izgatavotiem mūzikas instrumentiem un pašdarinātiem vai skaņu rīkiem Latvijā, pētot:
 - 9.1.1. ģimenes mantojumu – saglabājušās fotogrāfijas, attēlus, paraugus, atmiņu stāstus u.tml.;
 - 9.1.2. valsts, pilsētas, novada vai reģiona muzeju krājumā esošus amatnieku darbus;
 - 9.2. ar pieejamajiem instrumentiem, izmantojot Latvijā sastopamus materiālus, t.sk. dabas materiālus, izgatavot skaņu rīku vai mūzikas instrumentu, izvēloties kategoriju “Replika” (pēc esoša parauga gatavots, atkārtots) vai “Jaunrade” (izdomāts):
 - 9.2.1. pēc meistara vai amatnieka demonstrējuma un/ vai parauga;
 - 9.2.2. par paraugu ņemot kādu muzejā, drukātos vai interneta resursos atrastu esošu modeli vai tā zīmējumu, rasējumu, ģimenes mantojumu;
 - 9.2.3. izmantojot savu izdomu.
 - 9.3. sagatavot aprakstu par izpēti un jaunrades procesu un izpēti gaitā uzzināto;
 - 9.4. fotografēt vai veidot video, atspoguļojot izpēti un darināšanas procesu.
10. Katrs konkursa darbs ietver:
 - 10.1. aizpildītu, elektroniski parakstītu pieteikuma veidlapu (1. pielikums);
 - 10.2. aprakstu par izpēti un jaunrades procesu, apjoms 1 - 3 A4 formāta lapas digitāli, iekļaujot zīmējumus, rasējumus, fotogrāfijas vai video (mp4, garums līdz 3 minūtēm), kas vizuāli papildina aprakstu;
 - 10.3. mūzikas instrumentu/-us vai skaņu rīku/-us, kas iesaiņots/-i atbilstoši drošas transportēšanas nosacījumiem (2. pielikums).

V. Konkursa žūrija un vērtēšana

11. Centrs izveido konkursa žūriju vismaz 3 (trīs) ekspertu sastāvā, kuri darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
12. Konkursa žūrija vērtē konkursa darbus divās kategorijās “Replika” un “Jaunrade” šādās nominācijās:
 - 12.1. profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņi individuāli;
 - 12.2. profesionālās vidējās izglītības audzēkņi individuāli;
 - 12.3. profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu grupa;
 - 12.4. profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu grupa.
13. Konkursa žūrija iesniegtos konkursa darbus vērtē, pamatojoties uz šādiem kritērijiem, katram no tiem piešķirot atbilstošu punktu skaitu:

- 13.1. veiktā darba kvalitāte (skanējums, materiāla atbilstība, funkcionalitāte, darba kultūra, izturīgums u.c.) – no 1 līdz 10 punktiem;
- 13.2. izpētes darbs un darba izgatavošanas atspoguļojums ar ilustrācijām, foto vai video pielikumiem par izpētes un jaunrades procesu – no 1 līdz 10 punktiem.
14. Vērtējumu izsaka 10 punktu skalā, izvērtējot katru no kritērijiem, kur 10 - izcili, 9 - teicami, 8 - ļoti labi, 7 - labi, 6 - gandrīz labi, 5 - viduvēji, 4 - gandrīz viduvēji, 3 - vāji, 2 - ļoti vāji, 1 - ļoti, ļoti vāji.
15. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa darbam var piešķirt viens žūrijas eksperts, ir 20 punkti.
16. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam konkursa žūrija nosaka konkursa laureātus – I, II, III vietas ieguvējus divās kategorijās katrā nominācijā.
17. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
18. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 18.1. nevērtēt konkursa darbu, kas neatbilst konkursa nolikumam vai kurā pilnībā izmantots cita autora darbs;
 - 18.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 18.3. noteikt vairākas I, II vai III vietas;
 - 18.4. piešķirt īpašu atzinību par konkursa dalībnieka īpašu sniegumu.
19. Visi konkursa laureāti – I, II, III vietas ieguvēji un viņu pedagogi saņem Centra diplomus un balvas.
20. Konkursa žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemtās normas un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centra kontaktpersonas ar konkursu saistītajiem jautājumiem. Konkursa žūrija sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
21. Centrs informāciju par konkursa rezultātiem publicē Centra tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv līdz **2026. gada 12. jūnijam**.

VI. Personas datu aizsardzība

22. Personas datu pārzinis ir Centrs.
23. Personas datu apstrādātāji ir izglītības iestāde.
24. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa norises nodrošināšana.
25. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – dalībnieka vai tā likumiskā pārstāvja piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
26. Par konkursa dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas izglītības iestādē.
27. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centra saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
28. Personas tiesības:
 - 28.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 28.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 28.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
29. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 29.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 29.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 29.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.

30. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
31. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
32. Izglītības iestādes direktors/e nodrošina, ka dalībnieku likumiskais pārstāvis rakstiski ir sniedzis informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu konkursa norisi.
33. Piekrītot piedalīties konkursā, izglītības iestādes direktors/e piekrīt konkursa organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un tam, ka konkursa norises laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

VII. Noslēguma noteikumi

34. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot audzēkni konkursam, apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, piekrīt konkursa noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.
35. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā, sedz izglītības iestāde.
36. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
37. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risināti savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

S. Pujāte

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

1. pielikums
Centra nolikumam Nr. 1.5-1.1/34
“Radošais konkurss „MANTOJUMS”
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
mākslas, lietišķās mākslas, mūzikas un dizaina jomas audzēkņiem”

**Radošā konkursa “Mantojums”
PIETEIKUMS**

(izglītības iestādes nosaukums)

(radošā darba nosaukums)

Atzīmēt ar X atbilstošo kategoriju:

☐ Replika

☐ Jaunrade

Atzīmēt ar X atbilstošo pieteikumu

☐ profesionālās **ievirzes** izglītības programmu audzēkņi **individuāli**

☐ profesionālās **ievirzes** izglītības programmu audzēkņu **grupa**

☐ profesionālās **vidējās** izglītības audzēkņi **individuāli**

☐ profesionālās **vidējās** izglītības audzēkņu **grupa**

Nr. p.k.	Audzēkņa/ audzēkņu vārds, uzvārds	Vecums (gadi)	Pedagoga vārds, uzvārds	Pedagoga telefons, e-pasts
1.				
...				
...				

Izglītības iestādes vadītājs (vārds, uzvārds) _____
(paraksts*)

Aizpildot šo pieteikuma anketu, izglītības iestādes vadītājs apliecina, ka ir iepazinies un piekrīt Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas, lietišķās mākslas, mūzikas un dizaina jomas audzēkņu radošā konkursa „MANTOJUMS” nolikuma noteikumiem, apliecina konkursa darba oriģinalitāti, kā arī tiesības pieteikumā norādīto personas datu (vārds, uzvārds, vecums, tālrunis e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt konkursa norisi. Personu datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un iestādes personas datu aizsardzības politikai.

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

2. pielikums
Centra Nolikumam Nr. 1.5-1.1/34
“Radošais konkurss „MANTOJUMS”

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
mākslas, lietišķās mākslas, mūzikas un dizaina jomas audzēkņiem”

**Radošā konkursa “Mantojums”
nosacījumi darbu iesniegšanai**

1. Konkursa darbu - skaņu rīku vai mūzikas instrumentu iesniedz vai nosūta iesaiņotā veidā, kas iesaiņots atbilstoši drošas transportēšanas nosacījumiem uz Centru - Zigfrīda Annas Meierovica bulvārī 14-7, Rīgā, LV-1050.
2. Uz iesaiņojuma norāda izglītības iestādes nosaukumu, darba nosaukumu, darba fotogrāfiju. Ja iesaiņots grupas darbs, tad vienā fotogrāfijā ietver visus darbus.
3. Mūzikas instrumentam vai skaņu rīkam pievienojama identifikācijas kartīte. To saudzīgi piestiprina pie darba, lai to nesabojātu. Ja tiek iesniegti grupas darbi, tad veido vienu identifikācijas kartīti.

Izglītības iestāde:
Darba nosaukums:
Audzēkņa/ audzēkņu vārds, uzvārds: