

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma
Mākslinieciskā iztēle un tās tehniskā izpildījuma realizēšana klavierspēlē

Organizētājs:

Mākslu izglītības kompetences centra "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

Norises datums:

2025. gada 30.oktobris

plkst. 11.00 – 17.30

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu mērķis ir pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveidošana izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle pedagogiem, kā arī programmas audzēkņu profesionālo spēju attīstīšana, pilnveide un jaunas pieredzes gūšana.

Uzdevumi: sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un pieredzes apmaiņu, jaunu metožu apguvi un pielietošanu profesionālajā darbībā, veicināt pedagogu izpratni par klavierspēles dažādajiem paņēmieniem, to daudzveidību un atbilstības noteikšanu dažādiem sagatavotības līmeņiem. Nodrošināt iespēju meistarklases vadītājam praktiski strādāt ar MIKC LMMV JIRMS un reģiona mūzikas skolu IP Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle izglītojamajiem. Veidot ciešāku sadarbību ar MIKC LMMV JIRMS reģiona mūzikas skolu pedagogiem.

Darba forma – koncertlekcija un meistarklase.

Mērķauditorija – MIKC LMMV JIRMS un reģiona mūzikas skolu IP Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle pedagogi, Latgales reģiona mūzikas skolu pedagogi.

Nr.p. k.	Tēma	Stundu skaits	Pasniedzējs (vārds, uzvārds, darba vieta, zinātniskais grāds)
1.	Koncertlekcija: <i>Gaismas dārzi klavierēm</i>	3	<u>Diāna ZANDBERGA</u> Pianiste, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedras Zinātniskā un radošā darba
2.	Meistarklase: <i>Metodisko paņēmienu daudzveidība</i>	3	prorektore, Doktorantūras skolas vadītāja, asociētā profesore. Studējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pie profesora
3.	Meistarklase: <i>Metodisko paņēmienu atbilstības noteikšana dažādiem sagatavotības līmeņiem</i>	3	Jura Kalnciema, pilnveidojusi klavierspēli Eiropas Mūzikas akadēmijā Erbā Itālijā pie Lazara Bermana un Granadosa-Maršala akadēmijā Barselonā pie Alisijas de Laročas. 2014.gadā JVLMA doktorantūrā pie profesores Jeļenas Ļebedevas un profesora Sergeja Osokina vadībā ieguvusi mākslas zinātņu doktora grādu (<i>PhD</i>).

			Pēc <i>Grand Prix</i> iegūšanas <i>Concours Musical de France</i> (Parīze, 1995) Diāna Zandberga ir aktīvi koncertējusi Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Somijā, Krievijā, Francijā, Slovākijā, Spānijā, Bulgārijā, Rumānijā, Polijā, Nīderlandē, Vācijā, Itālijā, Ungārijā, Portugālē, Lielbritānijā, Kubā un Amerikas Savienotajās Valstīs, sniegusi koncertus kā soliste ar Latvijas kamerorķestri <i>Simfonia Concertante</i>, Šūmenas simfonisko orķestri Bulgārijā (diriģents Staņislavs Uševs), Katalonijas simfonisko orķestri <i>Palau de la Musica Catalana</i> Barselonā (diriģents Uve Munds), Krievijas Valsts simfonisko orķestri <i>Klasika</i> Sanktpēterburgā (diriģents Aleksandrs Kantorovs), Bakau filharmonijas simfonisko orķestri (diriģents Frančesko Atardi) Rumānijā un prestižajā koncertciklā <i>Serate Musicali</i> Milānā (Itālija) <i>Teatro dal Verme</i>.
	KOPĀ:	9	

Informāciju sagatavoja

MIKC LMMV

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skolas izglītības metodiķe Ligita Karvele