

Precizētais XXIV Jaunrades deju konkursa rezultātu saraksts
(aizstāj iepriekš publicēto konkursa rezultātu (laureātu) sarakstu)

I kategorija (latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares)			
Dejas nosaukums	Dejas horeogrāfs, mūzikas autors	Grupa	Vieta
Kolkas trīsrocīņš	Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	C	I vieta
Nevaru, ak ne!	Ilutas Mistres horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	E	III vieta
Tilžas dancis	Jura Goguļa horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	D	III vieta
Suitu dižsolis	Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda aranžējumā	B	III vieta
II kategorija (latviešu skatuves dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko materiālu un muzikālo materiālu, vai tā elementus)			
Dejas nosaukums	Dejas horeogrāfs, mūzikas autors	Grupa	Vieta
Lustīgu manu prātiņu	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Annas Kārkles apdarē	F	III vieta
F grupā 1. un 2. vietu nepiešķirt			
Cipu, capu	Krišjāņa Bites horeogrāfija, tautas mūzika viduslaiku mūzikas grupas “Artemisia Absinthium (Vērmele)” apdarē	C	I vieta
C grupā 2. vietu nepiešķirt			
Saules meita man' māsiņa	Ilutas Mistres horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	C	III vieta
Dod man savu padomiņ'	Baibas Miķelsones horeogrāfija, tautas mūzika Jēkaba Jančevska apdarē	C	III vieta
Es uzaugu liela meita	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika grupas “Teikas muzikanti” apdarē	C	III vieta
Rullāti	Jura Goguļa horeogrāfija, tautas mūzika Domenika un Kates Slišānu apdarē	C	III vieta
Dummai, dummai, dummaidā	Gunas Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika Igetas Ozoliņas, Ilzes Jurjānes-Lapkovskas, Maritas Karpas apdarē	C	III vieta
E grupā 1. un 2. vietu nepiešķirt			
Jūra	Kaspara Brauna horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	D	II vieta
D grupā 1. un 3. vietu nepiešķirt			
Laima sēd ābelē	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	B	I vieta
Vasaras valsis	Kaspara Brauna horeogrāfija, tautas mūzika Daiņa Teņa apdarē	B	I vieta

II kategorija (latviešu skatuves dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko materiālu un muzikālo materiālu, vai tā elementus)			
Dejas nosaukums	Dejas horeogrāfs, mūzikas autors	Grupa	Vieta
Jāju, jāju pa celiņu	Kaspara Brauna un Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Mārtiņa Miļevska apdarē	B	II vieta
Kandavas roku polka	Reiņa Rešetina horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Lipora apdarē	B	III vieta
Danco, Jāni	Keitas Straumes horeogrāfija, etno-pop mūzikas grupas "Tautumeitas" mūzika	B	III vieta
Skanēta skana staigājot	Lauras Pavilones horeogrāfija, Ilgas Reiznieces mūzika un tautas mūzika grupas "Ilgi" aranžējumā	B	III vieta
Maķenīti palaidos	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	I vieta
Aun kājiņas tu, sniedziņ'	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	II vieta
Veri, māte, vara vārtus	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	II vieta
Vidū jūras uz akmeņa ("Latvietes mīts" I daļa)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Lauras Jēkabsones mūzika	A	II vieta
Ieš' kaimiņa apraudzīt'	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	II vieta
Nu zied ievas, ābelītes	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	III vieta
Parāties(i), tu, Saulīte	Mārtiņa Kaivas horeogrāfija, tautas mūzika muzikālās apvienības "Raxtu Raxti" apdarē	A	III vieta
Ai, zaļā līdaciņa	Diānas Gavares horeogrāfija, tautas mūzika Asnates Rancānes apdarē	A	III vieta