4.pielikums

Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam

“Tautas lietišķās mākslas izstāde “Māls. Uguns. Keramika””

**Tautas lietišķās mākslas izstāde “Māls. Uguns. Keramika”**

2025. gada 14. novembris – 2026. gada 4. janvāris

DALĪBNIEKU DARBU VĒRTĒŠANAS ANKETA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Kolektīva nosaukums | Autora vārds, uzvārds | Priekšmeta nosaukums | 1.kritērijs | 2.kritērijs | 3.kritērijs | Kopā |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

Izstādes darbu vērtēšanas kritēriji:

1. darba kompozīcija – krāsu un formas saskaņa;

2. darba tehniskais risinājums, kvalitāte;

3. darba kopējā mākslinieciskā kvalitāte, atbilstība tradīcijām vai tradīcijās balstīta jaunrade.

Vērtēšanas komisijas pārstāvis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /

 Paraksts/ vārds, uzvārds

2025. gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_