



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem
19.08.2025.

Skatuviskās dejas pārstāvji tiksies labbūtībai, pedagogijai un radošumam veltītos profesionālās pilnveidesursos Ķīpsalā

Šonedēļ, no 20. līdz 23. augustam, Rīgā norisināsies latviešu skatuviskās dejas nozares profesionālās pilnveides kursi "Pedagogija. Labbūtība. Radošums", pulcējot Ķīpsalas izstāžu centrā ap 100 dalībniekus: dejas kolektīvu vadītājus, repetitorus, horeogrāfus, dejas pedagogus un citus nozares pārstāvjus.

Kursu programmas veidotāji, Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) docētājiem, Rīgas Stradiņa universitātes (RSU) Mūžizglītības centru un dejas nozares praktiķiem, mācību saturā uzmanību vēršuši trīs virzienos: uz labbūtību un emocionāli drošas vides veidošanu kolektīvā, mūsdienīgu pedagogisko pieeju veicināšanu darbā ar kolektīviem, kā arī radošuma kā resursa stiprināšanu kolektīva vadītāja profesionālajā darbībā.

Kā attīstīt radošumu ar improvizāciju un spēli, kursu pirmajā dienā, 20.augustā, mācīs horeogrāfs, pedagogs, Talsu, Smiltenes un Valkas novadu deju kolektīvu virsvadītājs Reinis Rešetins, kurš dienas turpinājumā vadīs arī radošo laboratoriju. Laikmetīgās dejas pasniedzēja, dejas māksliniece Egija Abaroviča rosinās dalībniekus iepazīt un vērot savu ķermeni neierastā plaknē un rakursā. Savukārt dienas noslēgumā uz diskusiju "Radošums un tradīcija – vai pretruna?" aicinās LNKC Latviešu skatuviskās dejas eksperts Artis Puriņš.

Nākamā mācību diena būs veltīta pedagogiskās profesionalitātes pilnveidei. Klasiskās dejas nodarbību piedāvās JVLMA asoc. prof. Sandra Vītola un koncertmeistars Māris Šērs. Ritmikas nodarbību vadīs JVLMA docente Ginta Pētersone. Ar dejas kompozīcijas tēmu klātesošos uzrunās JVLMA docente Guna Ezermale, bet JVLMA docētājas, sertificētas deju un kustību terapeites Unas Rēķes vadībā tiks gūts ieskaits dejas terapijas jomā.

22. augustā ar stresa pārvaldīšanas paņēmieniem iepazīstinās RSU pasniedzēja, psiholoģe, deju un kustību terapeite, centra "Miervidi" vadītāja Indra Majore-Dūšele. Par konfliktu lomu saskarsmē stāstīs RSU lektore un maģistra programmas "Supervīzija" direktore, psihoterapijas speciāliste, supervizore Baiba Pumpiņa, bet par vecumposmu īpatnībām runās RSU docētāja, psiholoģe, psihoterapijas speciāliste, supervizore Aelita Vagale. Ar lekciju par vadītāja emocionālo noturību kursos piedalīsies RSU docētāja, mūzikas terapeite, supervizore Inese Paiča.

23. augustā, noslēguma dienā, kursu dalībnieki diskutēs par latviešu skatuviskās dejas nozares attīstību un izaicinājumiem. Diskusiju moderatori: Artis Puriņš, Baiba Pumpiņa un Aelita Vagale.

Skatuviskās dejas pedagogu profesionālās pilnveides process ir īpaši nozīmīgs, gatavojoties nākamajiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem. "Tieši kolektīvu vadītāji ir tie, kas ikdienā nodrošina deju tradīcijas pēctecību, repertuāra kvalitāti un jaunās paaudzes iesaisti kopdejošanas procesā. Regulāra profesionālā izaugsme palīdz pedagogiem attīstīt gan metodiskās prasmes, gan māksliniecisko redzējumu, lai Svētkos taptu vienots, augstvērtīgs un emocionāli iedarbīgs kopdarbs, kas spēj uzrunāt kā dalībniekus, tā skatītājus," uzsver Artis Puriņš.

Informāciju sagatavoja:

Lana Kazlauskene

Sabiedrisko attiecību speciāliste

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

67228985, 26407922

lana.kazlauskene@lnkc.gov.lv

www.lnkc.gov.lv