



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

**Pielikums
Valsts pārvaldes iestāžu
vienotai vizuālai identitātei –
grafiskajam standartam
2014**

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Vizuālā identitāte



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

levads

Latvijas Nacionālais kultūras centrs ir Latvijas Kultūras ministrijas iestāde. LNKC darbības mērķis ir īstenot valsts politiku kultūras un radošo industriju izglītības, Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju pieejamības nodrošināšanā, nemateriālā kultūras mantojuma, Dziesmu un deju svētku tradīciju un ar to saistītajās tautas mākslas jomās.

LNKC vizuālā identitāte ir noteikta Valsts pārvaldes iestāžu vienotas vizuālās identitātes grafiskajā standartā, kas izveidots 2014.gadā. Katrai vienībai ir logotips, kas sastāv no valsts ģerboņa un iestādes nosaukuma, definēta krāsa (Kultūras ministrijas un tās padotības iestādēm krāsa ir Latvijas magoņu sarkanais), vienota materiālu un burtveidolu sistēma lietvedībā, dokumentācijā, prezentācijā, mājas lapas uzbūvē.

Pielikums ir sagatavots ar mērķi vienotas un atpazīstamas vizuālās valodas izveidei ikdienā Latvijas Nacionālā kultūras centra un tā projektu komunikācijā digitālajos medijos un drukas materiālos.

Grafiskais standarts

Valsts pārvaldes iestāžu
vienota vizuālā identitāte –
grafiskais standarts 2014

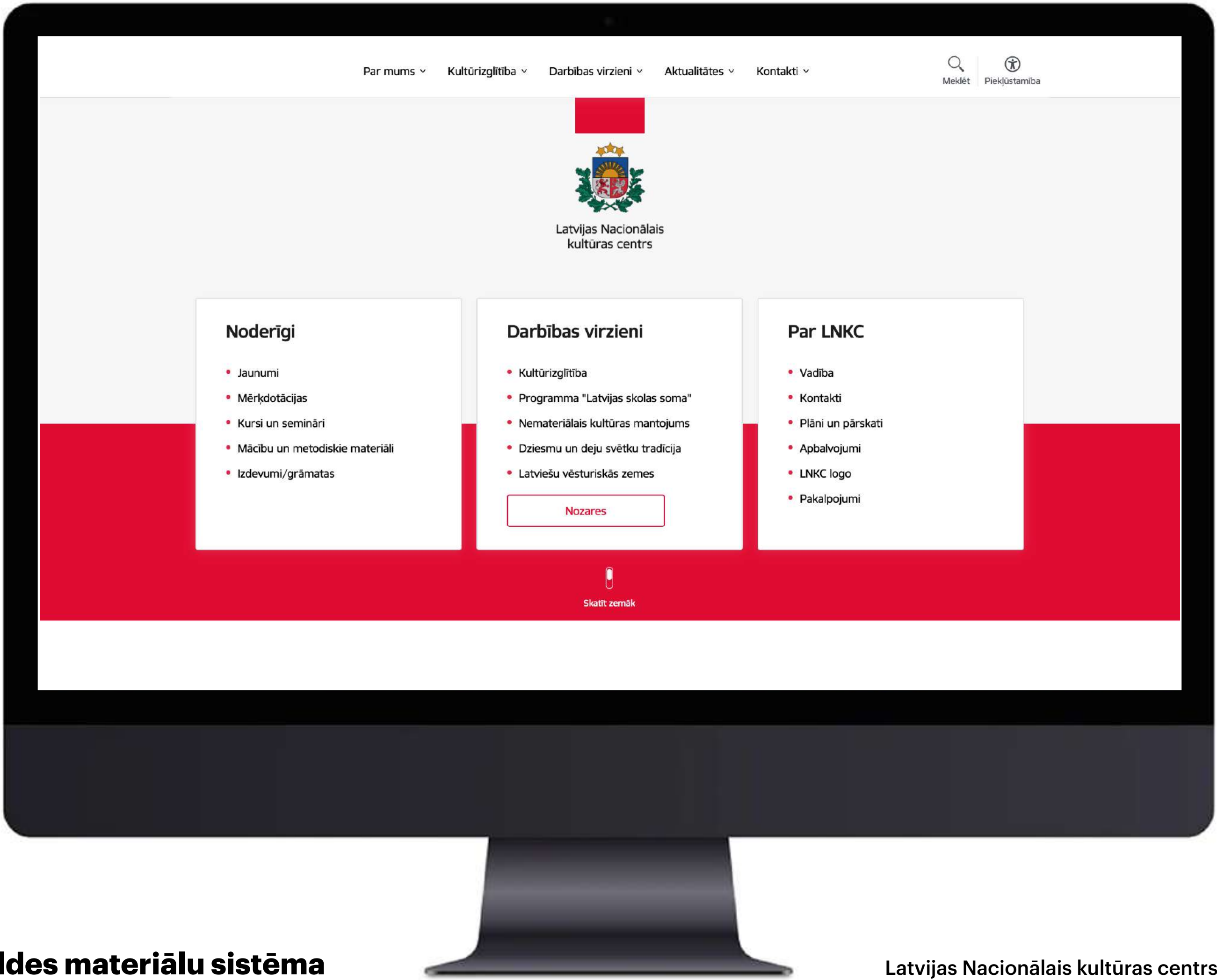
Rokasgrāmata

Rokasgrāmata
valsts pārvaldes grafiskā standarta
izmantošanai kultūras nozarē



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

levads



Koncepts

Digitālo un drukas materiālu izveidē

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Grafiskais standarts

2025



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Koncepts ir viegli uztverama, tīra un minimāla kompozīcija, kuras centrālais elements ir teksts uz krāsu kvadrāta. Svarīgs ir kontrasts, spēcīgs burtveidols un krāsas laukuma saspēle ar attēlu. Sistēma, kā tiek veidota materiālu kompozīcija, parādīta tālāk grafiskā standarta materiālā. Pamata elementi:

Logotips

kontūrzīmējuma versija.

Lietojams uz krāsu fona norādītajā kompozīcijā / režģī, labā kontrastā. Krāsas – primārās.

Variants ar sarkano krāsu laukumu lietojams tikai pie materiāla augšmalas.

Krāsa

KM un LNKČ krāsa ir
Latvijas magones sarkanais

RGB 228 / 0 / 43
CMYK 0 / 100 / 81 / 11
Pantone 185U / 185C
#cc0033

**Balts, melns un sarkanais
ir primārās krāsas.**
Papildkrāsas tiek izvēlētas
kontekstā ar attēlu.

Burti

šīs sistēmas akcenta primārais burtveidols ir Graphik / Bold. Sekundārais fonts ir Graphik Medium papildus tekstiem, maza izmēra burtiem lielākam teksta apjomam.

Grafiskie elementi, formas

kvadrāts, taisnstūris, līnija

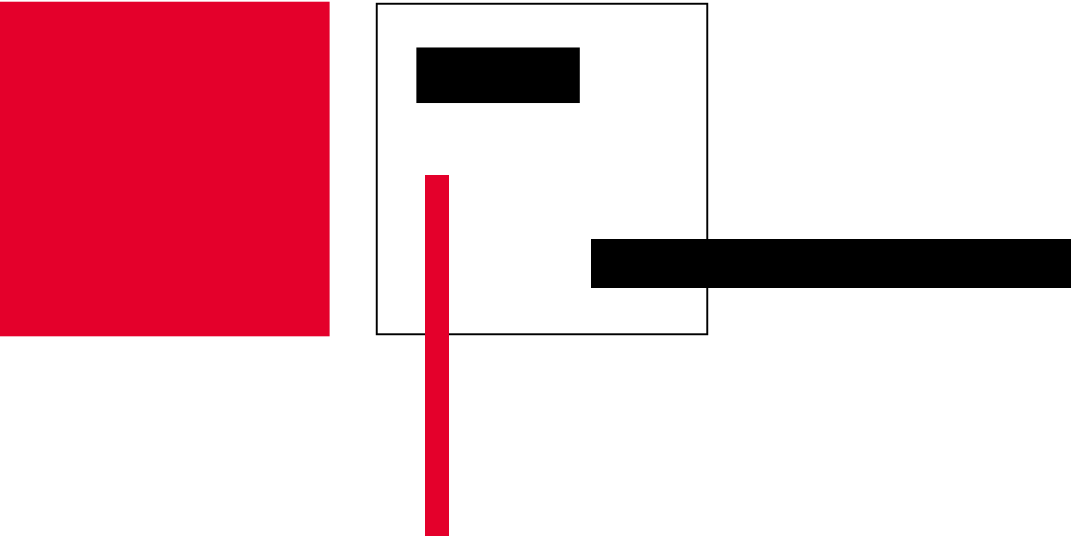
Fotogrāfija

Kompozīcija

Centrālais elements ir teksta kompozīcija kvadrāta laukumā uz krāsu fona. Teksts kreisajā pusē. Centrālā kompozīcija / kvadrāts tālāk tiek pielāgots pārējos nepieciešamajos formātos, kompozīciju papildinot ar fotoattēlu blakus vai zem centrālās kompozīcijas. Kompozīcijā viss ir taisnā līnī. Tā ir tīra, minimāla, kontrastaina. Nekā lieka, bez dekoratīviem elementiem vai efektiem. Galvenais uzsvars ir uz labu fotogrāfiju.

AaBb

Graphik Bold Medium



Graphik

Commercial Type

Graphik ir moderns neo-grotesque bezserifu fonts, ko izstrādājis dizainers Kristians Švarcs. Fonta iedvesmas pamatā ir 20. gadsimta modernisma grafiskais dizains un plakāti, kur tiek izmantotas skaidras un vienkāršas formas. 2009. gadā Graphik kolekciju publicēja Commercial Type. Tā ietver vairākus burtu biezumus, kas ļauj fontu plaši izmantot dizainā un vizuālajā komunikācijā. Savā raksturā kontrastains, izteismīgs un pievilcīgs tas veido komunikācijas informatīvo daļu labi uztveramu, draudzīgu un atpazīstamu.

Regular
Medium
Semibold
Bold
Black

Graphik font

Graphik

Commercial Type

Aa Āā Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Ģģ Hh Ii Jj Kk Ķķ Ll
Łł Mm Nn Ņņ Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ūū Vv Zz Žž
.,:;!?"'""'«»/()*@#%&*--
1234567890

Aa Āā Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Ģģ Hh Ii Jj Kk Ķķ Ll
Łł Mm Nn Ņņ Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ūū Vv Zz Žž
.,:;!?"'""'«»/()*@#%&*--
1234567890

Regular
Medium
Semibold
Bold
Black

Bold

Medium

LNKC vizuālajā komunikācijā primārais fonts ir Graphik Bold – centrālajā kompozīcijā, virsrakstos, ziņās un nosaukumos.

Kā sekundārais fonts lietojams Graphik Medium lielāka apjoma teksta blokiem ar mazu burtu lielumu labai lasāmībai (programmas, bukleti, brošūras u.c.).
Slīpraksts lietojams tikai gadījumos, kad to prasa pareizrakstība.

Kontrasts dažāda apjoma tekstiem veidojams, par pamatu (1 vienība) ņemot iespējami lielākā burtu izmēra virsrakstu laukumā / režģī; sekojošie burtu augstumi ir atzīmēti kā daļas no vienības.

LNKC iekšējās lietošanas materiāliem centrālajai kompozīcijai par pamatu jāņem jau izveidotās sagataves.

2.virsraksta, nosaukuma izmērs garākam tekstam sākot no 2 rindām, teksts tiek izkārtots rindās pēc lasāmības literāri pareizi, loģiski, atstarpes starp rindām un tekstu blokiem tiek pielāgotas manuāli, optiski pareizi, uztverot tekstu kā grafisku elementu un patstāvīgu kompozīciju. Tekstus publikācijās ir ieteicams likt īsus, viegli uztveramus; garāku informāciju izvietot pavadošā teksta laukumā.

Teksts kārtojas pret kreiso teksta laukuma pusi, burtu lielums no formulas jāizvēlas labākais konkrētajam teksta apjomam, labā puse jāveido pievilcīga, harmoniska, variējot ar burtu lielumu un vārdu pārneseņu nākamajā rindā.

¹ | Formula:

^{1/2} | Virsraksts garākam teksta apjomam

^{1/4} | **Sekundārais burtu lielums papildus informācijai pie nosaukuma, virsraksta, kontrasta veidošanai.**

^{1/5} | **Teksta bloka burtu lieluma proporcija attiecībā pret virsrakstu vai nosaukumu gariem tekstiem, lietojams kontrasta veidošanai ar ziņu papildus informācijai – kā vieta, datums, saite utt.**

^{1/3} | **Burtu lielums ziņai, informācijai lielam teksta apjomam, kas sastāv no vairākām rindām**

^{1/5} | **Teksta bloka burtu lieluma proporcija attiecībā pret virsrakstu vai nosaukumu gariem tekstiem, lietojams kontrasta veidošanai ar ziņu papildus informācijai kā vieta, datums, saite utt.**

^{1/9} | **Mazākais labi lasāmais burtu lielums garākam tekstam – izcēlumam. Graphik ir moderns neo-grotesque bezserifu fonts, ko izstrādājis dizainers Kristians Švarcs. Tā iedvesmas pamatā ir 20. gadsimta modernisma grafiskais dizains un plakāti, kur tiek izmantotas skaidras un vienkāršas formas.**

Teksta lielums lielākam teksta apjomam. Graphik ir moderns neo-grotesque bezserifu fonts, ko izstrādājis dizainers Kristians Švarcs. Tā iedvesmas pamatā ir 20. gadsimta modernisma grafiskais dizains un plakāti, kur tiek izmantotas skaidras un vienkāršas formas. 2009. gadā Graphik kolekciju publicēja Commercial Type. Tā ietver vairākus burtu biezumus, kas ļauj fontu plaši izmantot dizainā un vizuālajā komunikācijā.

Teksts

Kontrasta veidošana

Divas rindas

**Sekundārais burtu lielums papildus
informācijai pie nosaukuma, virsraksta,
kontrasta veidošanai.**

Virsraksts garākam teksta apjomam

**Sekundārais burtu lielums papildus
informācijai pie nosaukuma, virsraksta,
kontrasta veidošanai.**

**Burtu lielums ziņai,
informatīvam tekstam,
kas sastāv no vairākām
teksta rindām**

**Paziņojums, informatīvs
teksts, kas sastāv no
vairākām teksta rindām**

Ziņas papildus informācija, saite utt.

Kompozīcija

Centrālās kompozīcijas izveides sistēma un biežāk lietojamie formāti (proporcija). Sistēmā norādīts kompozīcijas režģis, logotipa lielums (proporcija pret laukumu) un novietojums viena logotipa gadījumā. Vairāku logotipu gadījumā LNKC ir pirmais no kreisās puses, pārējie izvietoti pa labi no tā, ievērojot drošības zonu (paraugi materiālā).

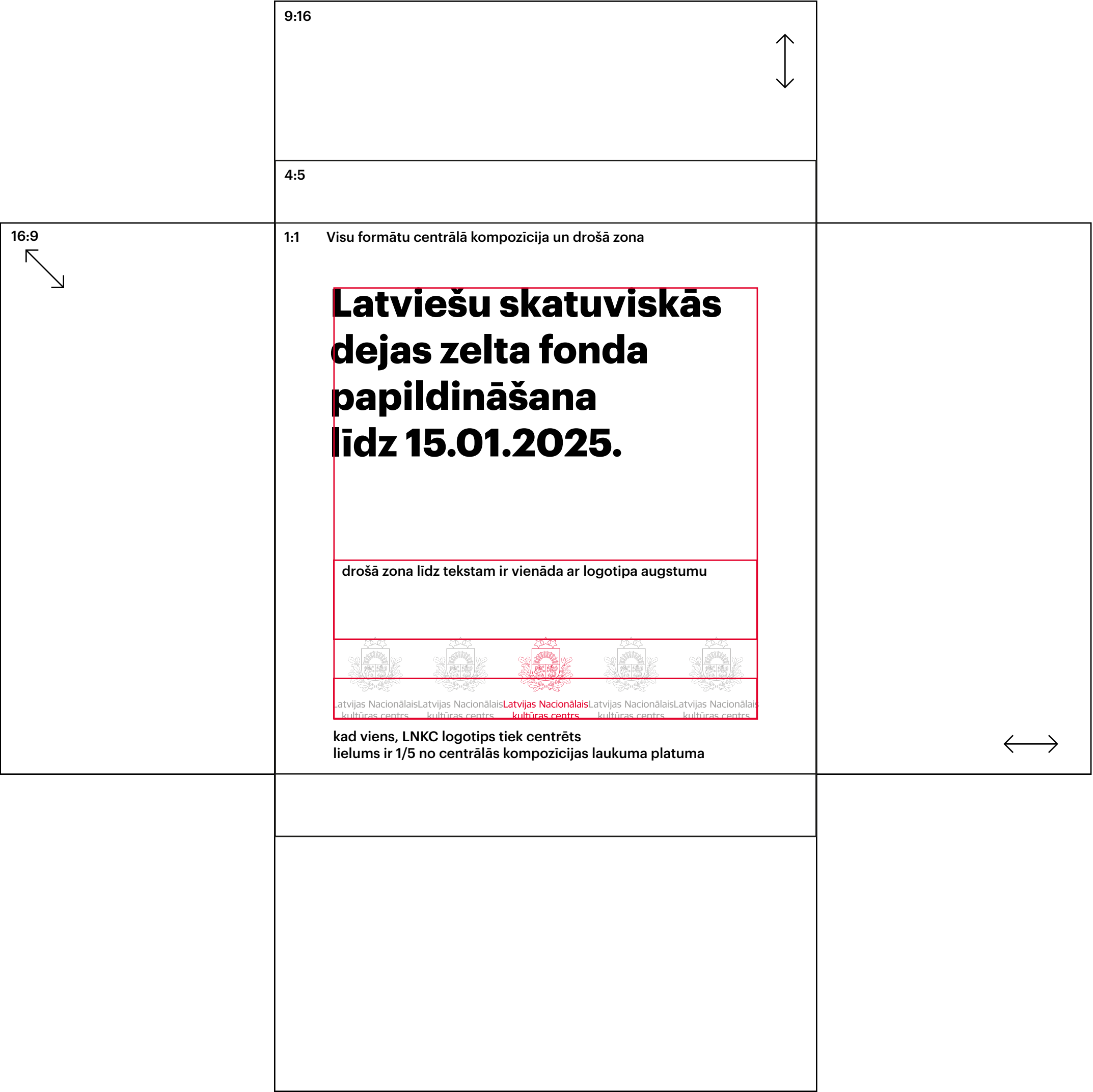
Centrālā kompozīcija tiek sagatavota kvadrātā un sekojoši pārējie formāti tiek sagatavoti, palielinot fona laukumu vai pievienojot foto fonā vai blakus. Teksts atrodas vienmēr uz krāsu laukuma kvadrātā režģī teksta rāmī. Teksta apjomiem ir izmantojama burtu lielumu formula, kas parādīta sadaļā Burti.

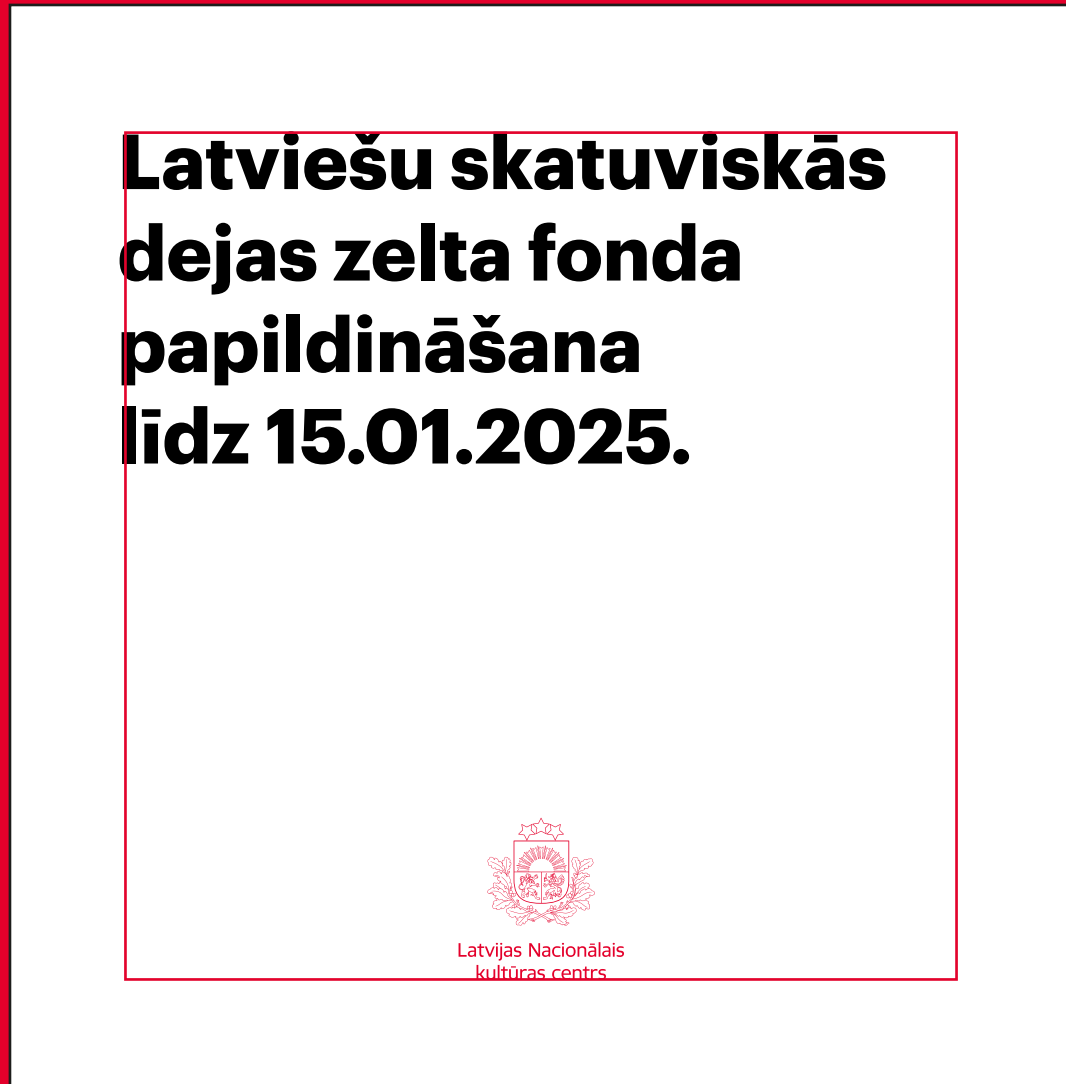
Pamata materiāls ir 1:1 proporcijā, kvadrāts.
4:5 proporcijai (Instagram) kompozīcija paliek centrēta, laukums uz augšu un uz leju palielinās vienādi.
9:15 (stories) fonā fotogrāfija vai krāsu laukums, centrālā kompozīcija var tikt pārvietota uz augšu vai leju pēc vajadzības. *Stories* gadījumā teksta apjoms var tik palielināts, logotipu virzot uz leju, ievērojot drošības laukumu līdz logotipam.

Facebook 2 post-u gadījumā centrālā kompozīcija – kvadrāts ir vienā pusē (pamatā kreisajā), foto otrā. Tekstu vienmēr novietojam kreisajā pusē. Facebook kompozīciju var papildināt ar foto detaļu (+1 vai + 2 kvadrāti).

Mājas lapas publikācijai 16:9 foto fons var tik palielināts, lai centrālā kompozīcija – kvadrāts ir uz foto, mazākā izmērā centrā, vai novietot kreisajā vai labajā laukuma pusē pilnā izmērā.

Ši ir pamata formula, kura viegli lietojama ikdienas komunikācijā, savukārt grafikas dizainera darbā kompozīcija var tikt papildināta pēc dizainera ieskatiem ar akcenta elementiem (sk. paraugus).

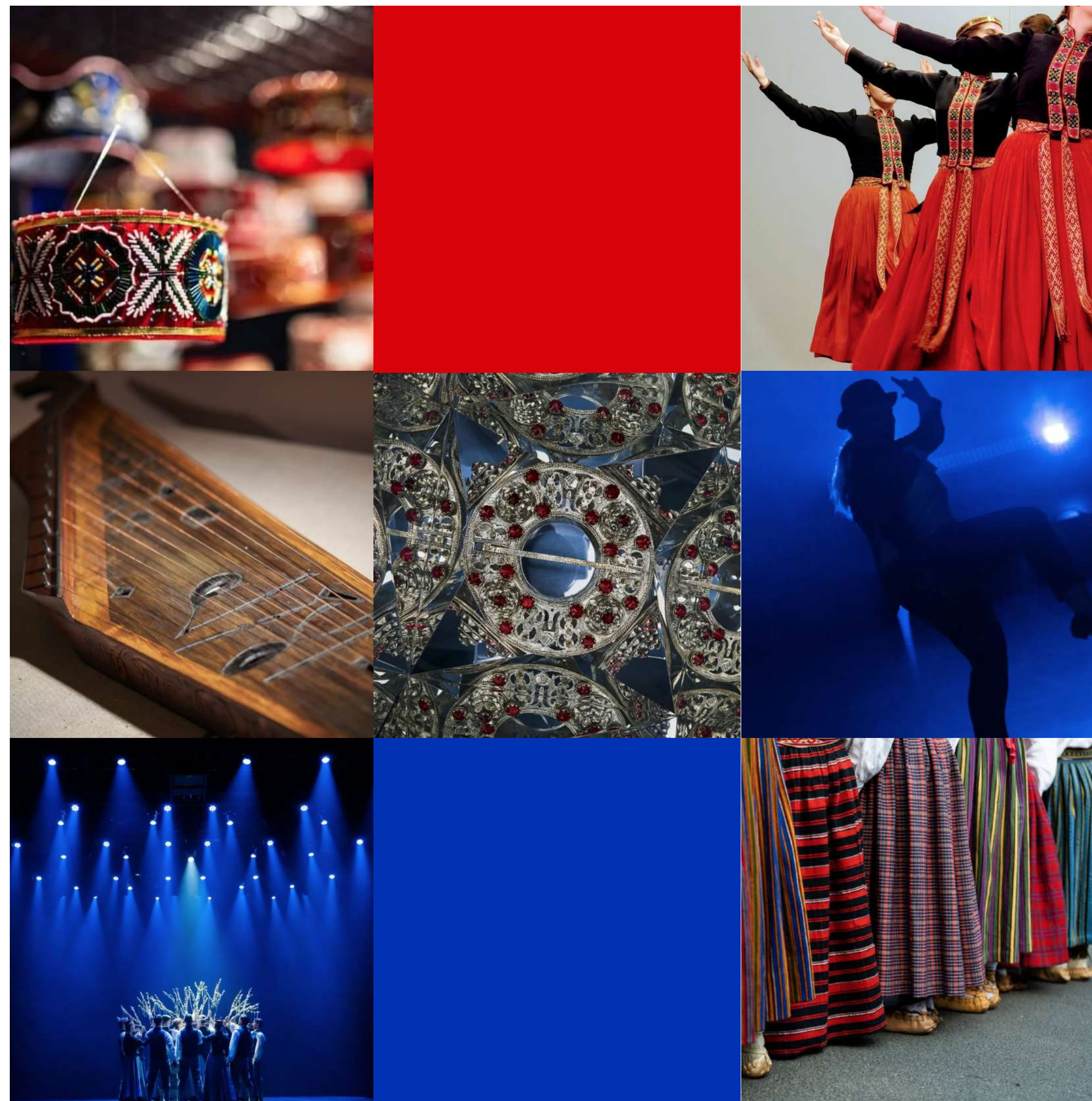




Fotogrāfijai ir galvenā loma LNKC vizuālajā komunikācijā, tā ilustrē un dod papildus vērtību ziņai. LNKC strādā ar profesionālu, māksliniecisku, izteismīgu, skaistu attēlu. Fotogrāfijas lieto oriģinālā formā, neizmantojot papildus efektus, filtrus, pārejas.

Izvēloties fotomateriālu, skatāmies uz kontekstu – sociālo tīklu publikāciju plānošanā ņemam vērā materiālu, kas atradīsies blakus, lai kopskats ir saskanīgs, nav informatīvi pārblīvēts – raibāku foto liekam pāri ar krāsu laukumu vai minimālāku foto, lai veidojas līdzsvars. Krāsu laukums vienmēr ir atbalstošs, izceļošs fotogrāfiju un ziņu.

Fotomateriāls no LNKC *Instagram* publikācijām



Sveicam Latvijas Neatkarības atjaunošanas dienā!







Jānīts brauca katru gadu,
Atved ziedu vezumiņu:
Še saujiņa, tur saujiņa,
Lai zied visa pasaulīte.

Ligo, Latvija!







Vakance

Aicinām savā komandā
kultūrizglītības nodaļas
izglītības sistēmas
ekspertī/u!





IX Vidējās paaudzes dejo tāju svētki



30.maijs
Salaspils sporta nama stadions
IX Vidējās paaudzes de jotāju svētki

Es atnācu šai saulē lab' atstāt pasaulē

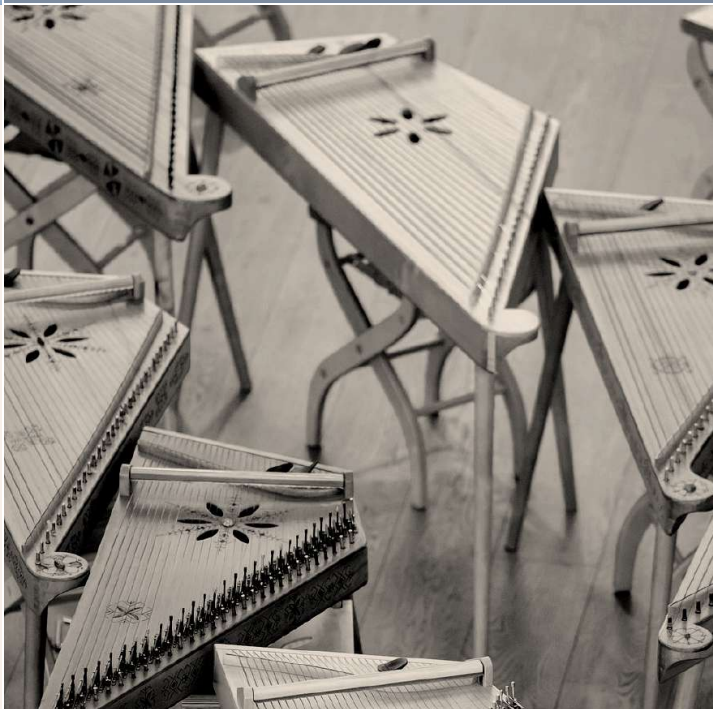




dd/mm/yyyy
Vietas nosaukums
Notikuma informācija

Nosaukums – teksts vairākās rindās







Kokļu atbalsis

Kokļu ansambļu koncerts
24.maijs





IX Vidējās paaudzes dejo tāju svētki pārbaudes skates

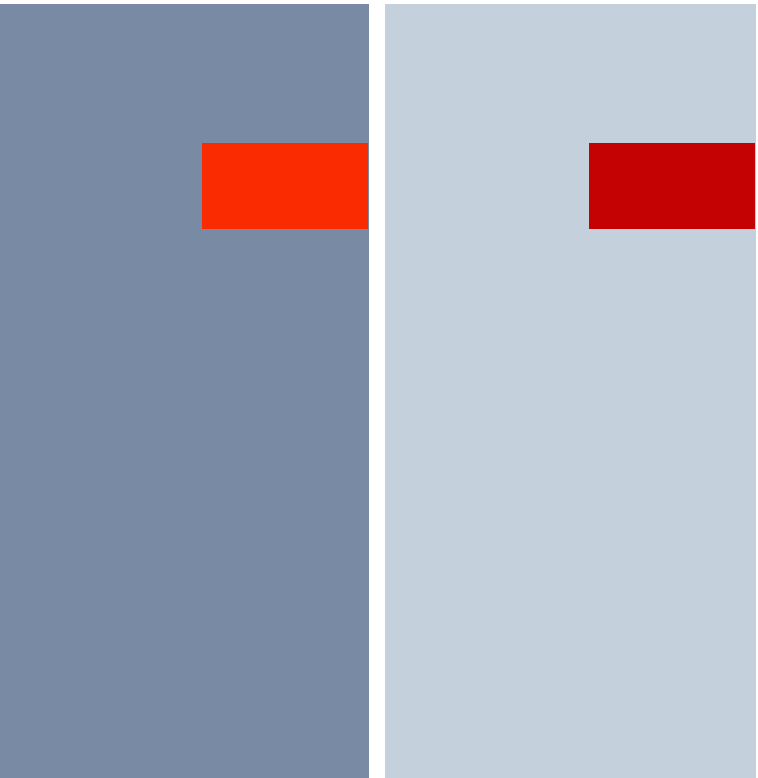


No 16.decembra
LNKC elektroniskā pasta
adrese ir

pasts@lnkc.gov.lv



Teksts – kontrastains uz krāsu fona;
bez ēnas, kontūras, efektiem.
Fons var būt veidots ar krāsu pārejām,
šai gadījumā krāsas veidojas no foto blakus,
lai veidotu vizuālu kontekstu.



Sveicam Pasaules skolotāju dienā!



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Skola ir liels puķu dārzs,
kur mēs rudenī iestādām
audziņu, laistām, audzējam to
un gaidām brīnumus. No tāda
maza, spuraina, zaļa adatu
kamoliņa bieži vien izaug
roze.

/Vita Jurjāne, MIKC NMV Jaņa Rozentāla
Mākslas skolas skolotāja, Cīsmes balvas 2018 ieguvēja/

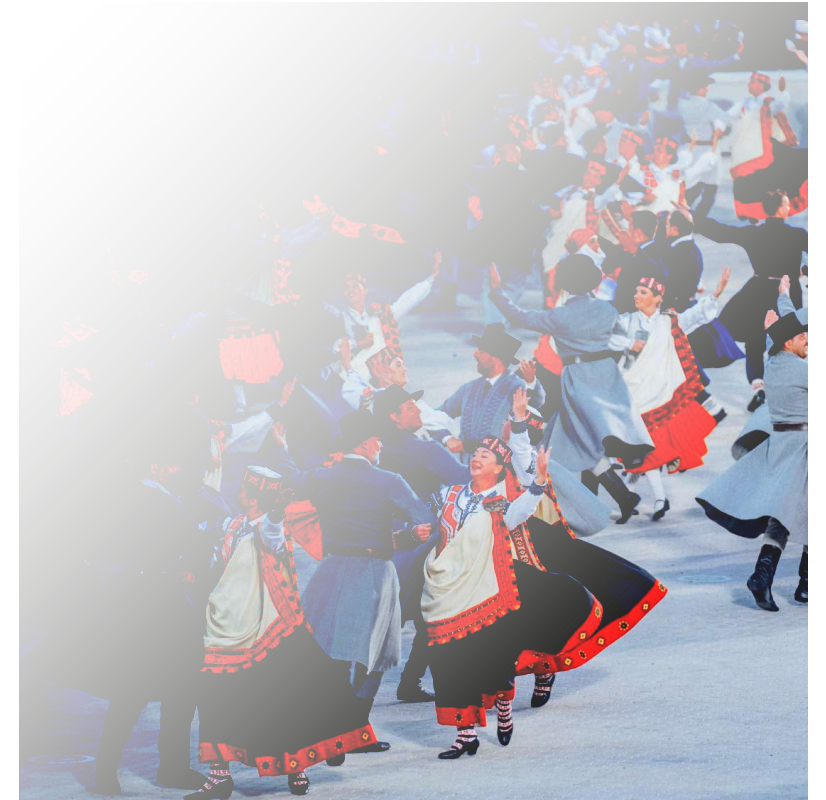
**Latviešu
skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.**



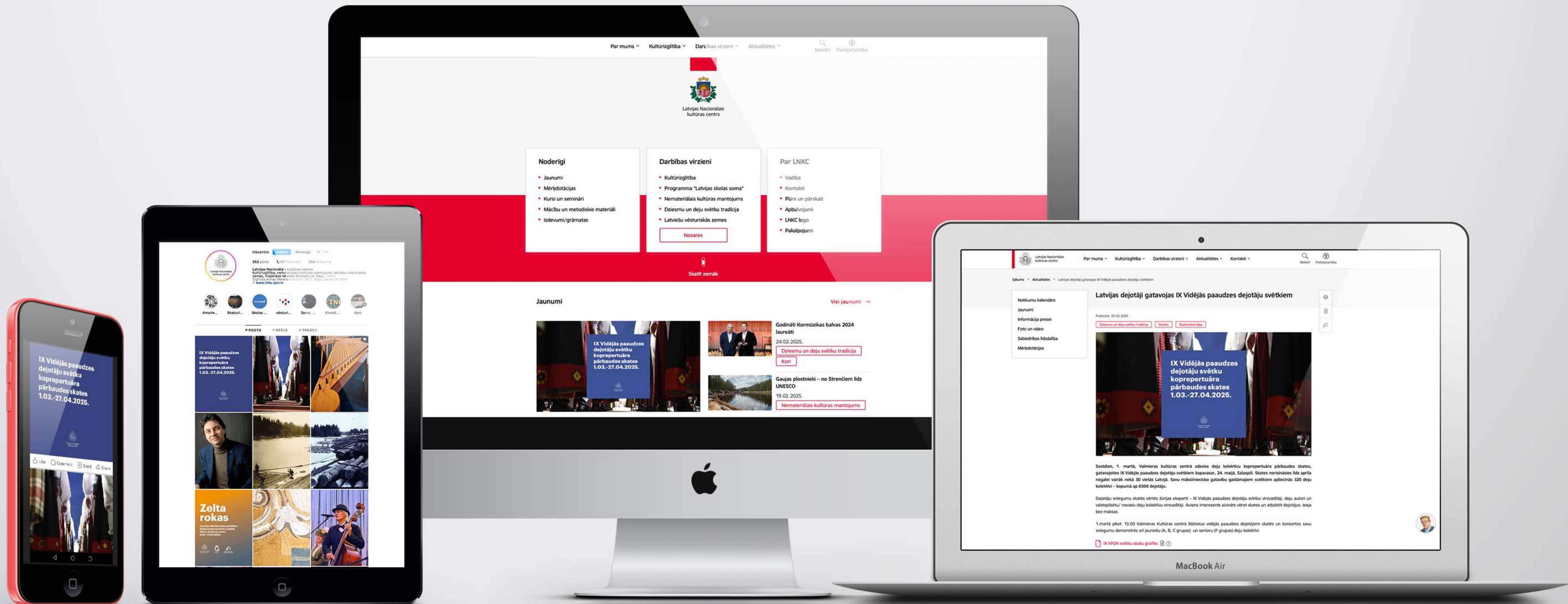
**Latviešu
skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.**



Fotoattēls oriģinālā variantā, neliekam pārejas, efektus utt.
Neliekam tekstus uz foto. Tekstam nelietojam kontūru, ēnu.
Veidojam labu kontrastu starp fona krāsu un burtiem.
Burti ieteicami sarkani, balti, melni. Nelietot % no krāsām.
Logotipu, kompozīciju un grafiskos elementus lietojam tikai
pēc vadlīniju noteikumiem un gatavajā režģī.



Digitālie materiāli







**Latviešu skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.2025.**





**Latviešu skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.2025.**





**Latviešu skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.2025.**



**Latviešu skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.2025.**





**Latviešu skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.2025.**





**Latviešu skatuviskās
dejas zelta fonda
papildināšana
līdz 15.01.2025.**





Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki rīt
12.–13. 11.
2024.**

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons



Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki rīt
12.–13. 11.
2024.**

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons

Rīko
Latvijas
Nacionālais
kultūras
centrs

Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki rīt
12.–13. 11.
2024.**

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons



Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki rīt
12.–13. 11.
2024.**

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons



Rīko
Latvijas
Nacionālais
kultūras
centrs

Starptautiskā konference

Kādi esam: skatuviskā tautas deja šodien, Deju svētki rīt 12.–13. 11. 2024.

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



SIGULDAS
DEVONS



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



SIGULDAS
DEVONS

Starptautiskā konference

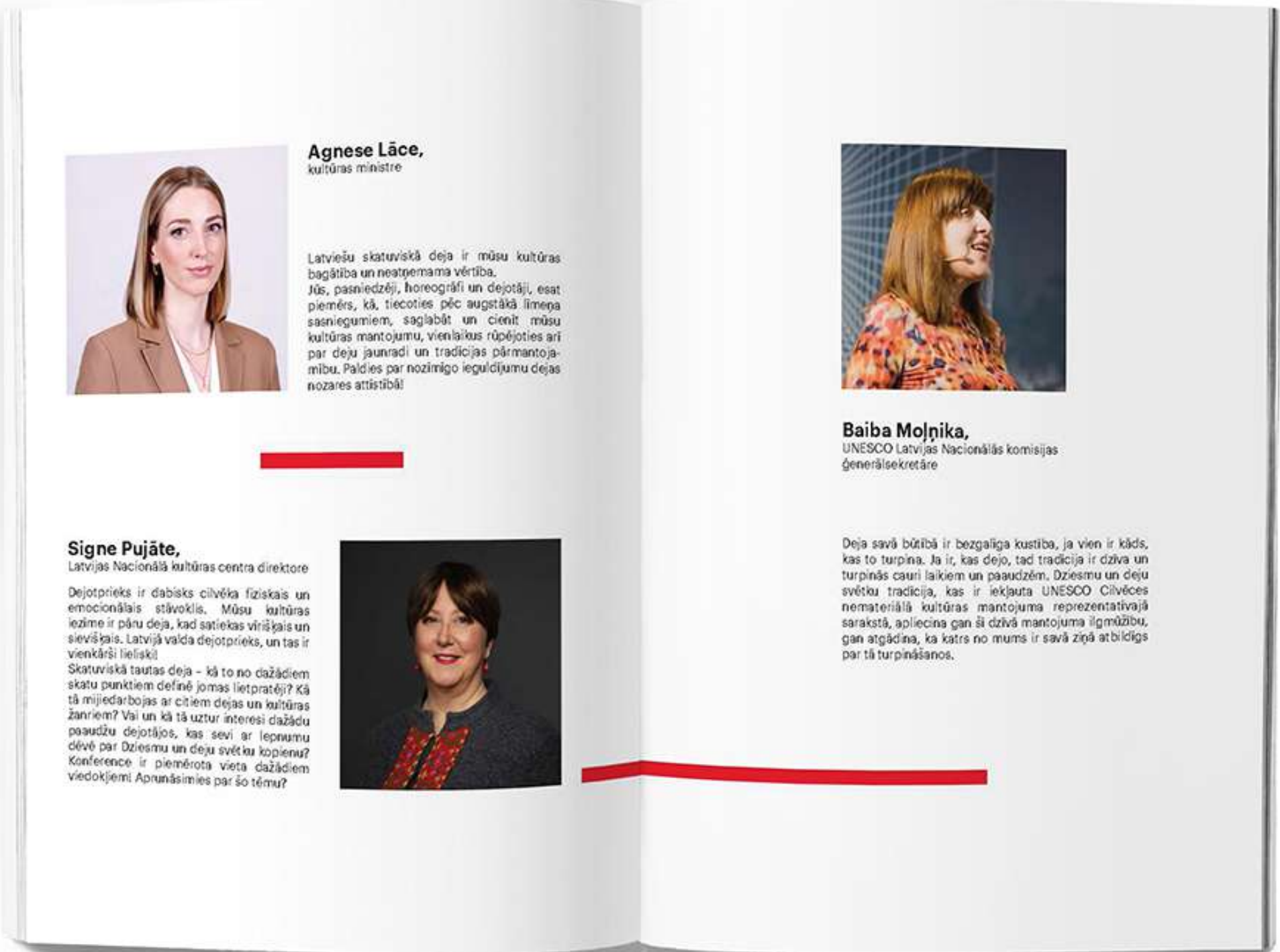
Kādi esam: skatuviskā tautas deja šodien, Deju svētki rīt 12.–13. 11. 2024.

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons

Riko
Latvijas
Nacionālais
kultūras
centrs



Drukas materiāli



Programma

2024. gada 12. novembris

9.00-9.30	Reģistrācija un materiālu saņemšana
9.30-10.00	KONFERENCES ATKLĀŠANA Agnese Lāce, kultūras ministre Signe Pujāte, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore Baiba Moļņika, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekrētāre
10.00-12.30	SVĒTKU VEIDOŠANAS PIEREDZE Referenti: Anda Lake, Jānis Purviņš, Selga Apse, Pauls Bobkovs (Paul Bobkov), Vidmants Mačulskis (Vidmantas Mačiulskis)
12.30-13.00	Kafijas pauze
13.00-14.40	KOPREPERTUĀRS UN KOPDEJOŠANA Referenti: Rita Spalva, Anda Beitāne, Guna Trukšāne, Antra Grinberga
14.40-15.40	Pusdienu pārtraukums
15.40-17.00	Paneldiskusija DEJU SVĒTKI - VIDE, VIETA, CILVĒKS Moderators - Ints Teterovskis Piedalās: Jānis Ērglis, Gunta Raipala, Andra Baltmane, Agnese Medne, Diāna Gavare, Aigars Kārkliņš
17.00-17.15	Pārtraukums
17.15-18.30	DARBS GRUPĀS - I CĒLIENS - Jaunie deju speciālisti un studenti - Deju kolektīvu vadītāji un speciālisti - Novadu un valstspilsetu deju kolektīvu virsvadītāji - Deju svētku virsvadītāji
18.30-20.00	Pārtraukums
20.00	DEJU KOLEKTĪVU KONCERTS

2024. gada 13. novembris

10.00-12.00	DARBS GRUPĀS - II CĒLIENS (diskusija, tēžu izvirzīšana Gala ziņojumam)
12.00-13.30	Multimediālā izrāde LATVIJU ZĪMĒS ROTĀTIES
13.30-14.00	Kafijas pauze
14.00-14.30	DARBA GRUPU ZIŅOJUMI
14.30-15.00	KONFERENCES GALA ZIŅOJUMS
15.00	Konferences noslēgums

Anda Lake,
Dr. sc. soc., profesore,
Latvijas Kultūras akadēmijas
zinātniskā darba prorektore



Skatuviskā tautas deja Latvijā:
starp kopdejošanas tradīciju
un dejas mākslas izcilību

Skatuviskā tautas deja Latvijā attīstījusies kā neatņemama Dziesmu un deju svētku tradīcijas daļa, vienlaikus ieņemot nozīmīgu vietu kopējā dejas nozares žanriskās daudzveidības paletē. Diskusija un jautājumi par tās attīstības scenārijiem nākotnē virzīsies vismaz piecās gultnēs: 1) par iedzīvotāju gribu un motivāciju savā brīvā laikā pašapliecināties dejā un sevi pietiekami kā amatmākslas kopienas daļu, 2) par profesionāļu vērību saistībā ar dejas mākslu kopumā, jo īpaši skatuviskās dejas mākslas attīstību, mainību un jaunām, eksperimentālām performatīvām formām; 3) par Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanas anatomiju, līdzsvaru starp tradicionālo un jauno, konfliktzonām, kas saistīts ar pārmaiņu vadību; 4) par skatuviskās tautas dejas attīstību atbalstošo ekosistēmu - izglītības programmām formālajā un neformālajā izglītībā, valsts un pašvaldību finansiālo atbalstu; 5) par jaunajām tehnoloģijām un digitālo vidi kā kontekstu dejas mākslā un arī skatuviskās tautas dejas mākslā.



Jānis Purviņš,
Art. D., horeogrāfs, dejas pedagogs,
Deju svētku virsvadītājs,
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docētājs

Tradīcija un radošums
Deju svētku lieluzvedumos (2003-2023)

Deju svētku divas būtiskākās iezīmes ir latviešu skatuviskās tautas dejas kopdejošanas tradīcija un nepārtraukts process no svētkiem līdz svētkiem, kurā kulminācija tiek sasniegta vienu reizi piecos gados lielā mēroga uzveduma formā. Deju svētku kopdejošanas tradīcija 87 gadu garumā ir pārdzīvojuši vairākus politiskus režīmus, laika gaitā lielkoncertu uzbūve ir tikusi dažādotā un bagātināta, bet nemainīga ir palikusi priekšnesuma pamatstruktūra - kopā dejošana, t. i., dejas skatuvisko variantu vienlaicīgi izpilda vairākas mākslinieciskās vienības jeb deju kolektīvi, kuri izvietoti stadionā vienas otram blakus. Tāpat nemainīga ir bijusi vēlme saglabāt nacionālās tradīcijas un latviešiem raksturīgu dejas izteiksmi.

Deju svētku vēsturē saskatāmi četri attīstības posmi, un katrs no tiem ir devis impulsu jaunam sākumam, izmaiņām norisē, uzveduma formā vai pieejai lauku zīmējumu veidošanā:

- 1. posms - kopdejošanas tradīcijas pirmsākumi Aizsargu vingrošanas un sporta svētkos (1937, 1939);
- 2. posms - Padomju Deju svētki (1948-1985 jeb I-IX Deju svētki);
- 3. posms - Pārejas Deju svētki (1990-1998 jeb X-XII Deju svētki);
- 4. posms - Lieluzvedumu Deju svētki (2003-2023 jeb XIII-XVII Deju svētki).

Šajā referātā tiks analizēti pieci Deju svētki, kas norisinājušies jau 21. gadsimtā, pievēršot uzmanību lielformāta deju uzvedumu struktūrai un ielideju iestudēšanas paņēmieniem. Šos divus krīzes jeb pēdējos posmus, tiks iezīmētas kopīgās un atšķirīgās tendences salīdzinājumā ar iepriekšējiem Deju svētku periodiem, ņemot vērā pirmreizējus notikumus un virsvadītāju vēl nebijušas radošas izaugsmes lauku zīmējumu veidošanā.

Selga Apse,
horeogrāfe, dejas pedagoģe,
XVI Latviešu Dziesmu un deju svētku Kanādā
Rīcības komitejas priekšsēdētāja,
Deju svētku virsvadītāja

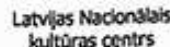


Deju svētki diasporā - Kanādā

Latviešu deju grupas Kanādā un ASV var atrast tikai lielajās pilsētās, starp kurām ir milzu attālumi. Reti ir iespējams dejojot kopā un veidot kopīgus uzvedumus. Tieši tāpēc Dziesmu un Deju svētki diasporā ir ļoti svarīgi, jo tādējādi ir iespēja sadzīvošoties, tīkties ar draugiem un radīties, izbaudīt latviešu kultūru. Rīkotāju, vadītāju un deju grupu degsmi nodrošina svētku ilgtspēju par spiti tam, ka lielākā daļa no mums ir asimilējušies Kanādā / ASV sabiedrībā.

Deju svētkus diasporā veido grupa brīvprātīgo, kas mīl latviešu deju. Sagatavošanas darbi tiek uzsākti 2,5 gadus pirms svētkiem. Deju svētku rīkotāji nodarbojas ar itin visu: atrod telpas koncertiem un slēdz īgumus, izvēlas repertuāru, veido zīmējumus, gādā par komunikāciju ar vadītājiem un dalībniekiem, līmē pie grīdas numuru zīmes un vada mēģinājumus. Izvēloties repertuāru, cenšamies tajā iekļaut vairāk četru pāru dejas, jo deju grupas ir skaistāki mazas. Rūpējamies, lai tiek dejotas gan pazīstamās un iemīļotās dejas, gan jaunrades dejas un dejas, kuras var izpildīt visi dalībnieki, neskatoties uz vecumu vai prasmes līmeni. Svētku repertuāra dejas māca paši vadītāji, izmantojot aprakstus un video paraugus (ja tādi ir pieejami).

Svētkos var piedalīties visi, kas vēlas, sabrauc dejojāji no Kanādas, ASV, Latvijas un citām Eiropas valstīm.



SIGULDAS
DEVONS

scdnet@ibm.com

Konferences satura veidotāja asistente –
Līga Indriksone

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki rīt
12.-13. 11.
2024.**

Siguldas novada Kultūras centrs
Siguldas DEVONS



Riko
Latvijas
Nacionālais
kultūras
centrs

Kāda ir un kādai būs 21. gadsimta
ideālajai skatuviskajai tautas deījai?
2024. gada 12. novembrī
plkst. 20.00

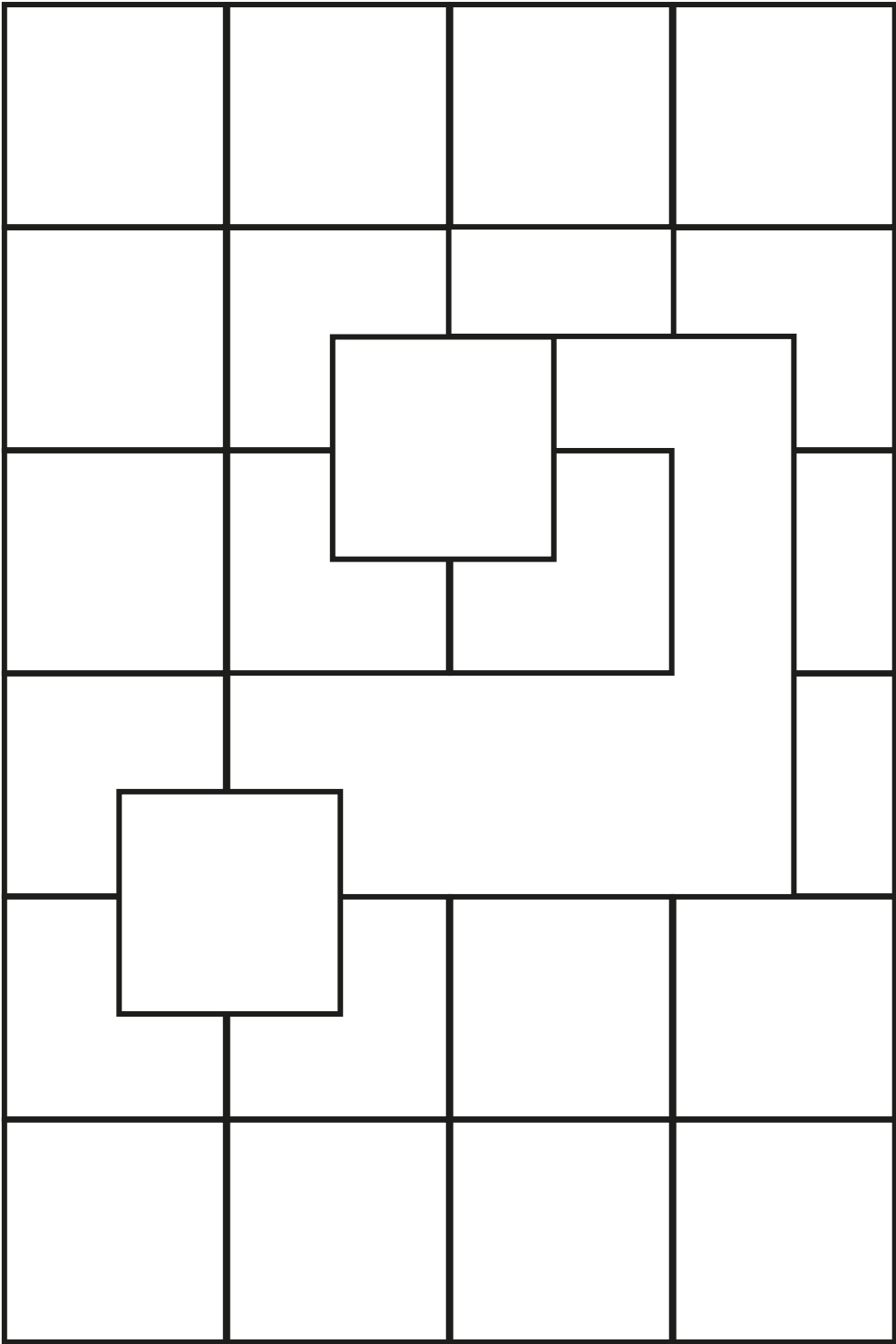
Koncerta mākslinieciskais vadītājs
Jānis Ērglis



horeogrāfe, Latvijas Nacionālā kultūras centra Latviešu skatuviskās dejas eksperte, XXII, XXIV-XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XII, XIV-XVII Deju svētku virsvadītāja, IX, XII, XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsvadītāja, Tukuma novada un Jūrmalas valsts-pilsētas deju kolektīvu virsvadītāja

Apzinoties Dziesmu un deju svētku tradīcijas procesa un simbolisma nozīmi Latvijas, Baltijas un arī pasaules kultūrtelpā, ikviens deju skolotājs, deju kolektīva vadītājs, horeogrāfs, vīrevadītājs un dejojotājs pilda nozīmīgu misiju latviešu tautas kultūras vērtību saglabāšanā un tālāknodošanā. Latvijā skaturošais tautas deju kustību iesaistīti ap 25 tūkstošiem bērnu un skolēnu, kā arī 18 tūkstoši jauniešu, brieduma gadu un senioru dejojotāji. Tāli tērēdžs, radošs un mērķtiecīgs darbs nodrošinās Deju svētku turpināšanu nākotnē.

**Konferencē stiprināsim apziņu
par izcili paveikto un sapņosim
par ideālo dejā un Latvijā!**





Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetuer
adipiscing elit
sed diam**



**SIGULDAS
DEVŅONS**

Pateicība

Vārds Uzvārds lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetuer
adipiscing elit
sed diam
2025**

Raksta nosaukums

Vārds Uzvārds lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

**Lorem ipsum
dolor sit amet
consectetuer
adipiscing elit
sed diam
2025**

Diploms

Vārds Uzvārds lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Pasākuma logotips

Pateicība

Lorem ipsum dolor sit amet, **Vārds Uzvārds**
consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Pasākuma nosaukums 2025

Apliecība

Vārds Uzvārds lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.

Rīko
Latvijas
Nacionālais
kultūras
centrs

Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki
rīt**

12.–13.11.
2024.

Siguldas novada Kultūras centrs
Siguldas devons

Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

SIGULDAS
DEVONS

Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki
rīt**

12.–13.11.
2024

Siguldas novada Kultūras centrs
Siguldas devons

Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

SIGULDAS
DEVONS

Rīko
Latvijas
Nacionālais
kultūras
centrs

Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki
rīt**

12.–13.11.
2024

Siguldas novada Kultūras centrs
Siguldas devons

Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

SIGULDAS
DEVONS

Starptautiskā konference

**Kādi esam:
skatuviskā tautas
deja šodien,
Deju svētki rīt
12.–13. 11.
2024.**

Siguldas novada kultūras centrs
Siguldas devons

Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

SIGULDAS
DEVONS

24.maijs
Salaspils sporta nama stadions
IX Vidējās paaudzes dejtāju svētki

**Es atnācu
šai saulē
lab' atstāt
pasaulē**



24.maijs
Salaspils sporta nama stadions
IX Vidējās paaudzes dejtāju svētki

**Es atnācu
šai saulē
lab' atstāt
pasaulē**



24.maijs
Salaspils sporta nama stadions
IX Vidējās paaudzes dejtāju svētki

**Es atnācu
šai saulē
lab' atstāt
pasaulē**



24.maijs
Salaspils sporta nama stadions
IX Vidējās paaudzes dejtāju svētki

**Es atnācu
šai saulē
lab' atstāt
pasaulē**



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



SALASPILS

BĪLEŠU
PARADIZE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



SALASPILS

BĪLEŠU
PARADIZE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



SALASPILS

BĪLEŠU
PARADIZE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



SALASPILS

BĪLEŠU
PARADIZE



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Pielikums
Valsts pārvaldes iestāžu
vienotai vizuālai identitātei –
grafiskajam standartam
2014

Jautājumu gadījumā
lūgums sazināties ar LNKC
Mārketinga daļu

lnkc.gov.lv