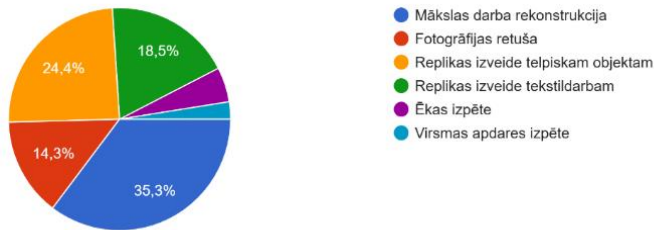


Pedagogu aptauja par profesionālās ievirzes 2024./2025. mācību gada Valsts konkursu mākslā

Apkopotas 119 pedagogu atbildes

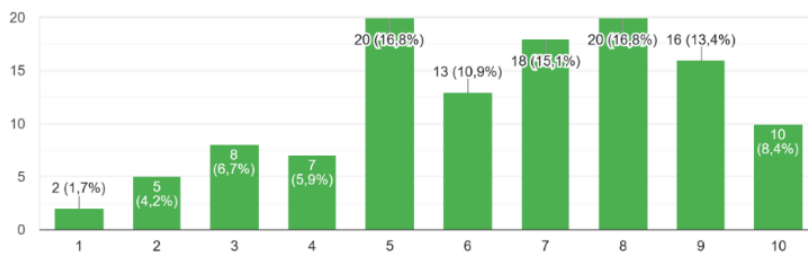
Lūdzu norādiet konkrētu konkursa uzdevumu, par kuru veiksiert vērtējumu anketā turpmāk!

119 atbildes



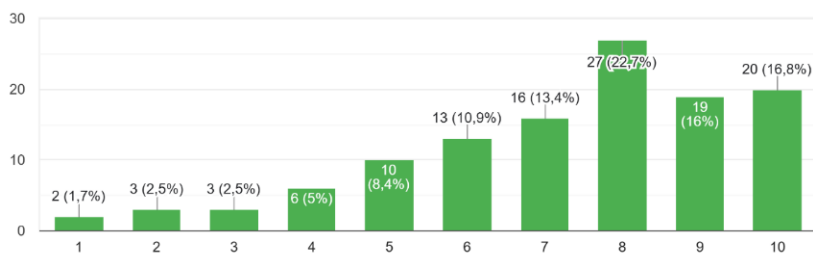
Lūdzu novērtējiet vai konkursa tēma "Restaurācija" bija saistoša audzēkņiem? Vērtējumu izsakiet skalā no 1-10!

119 atbildes



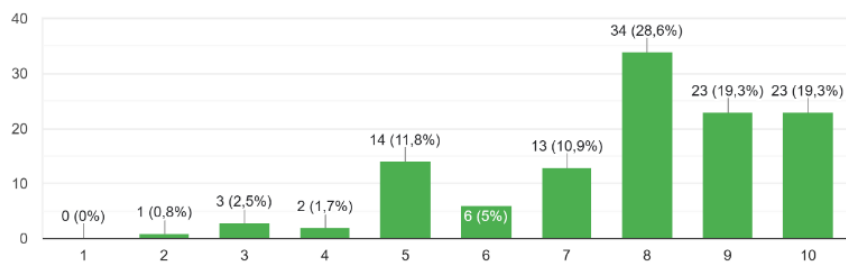
Lūdzu novērtējiet konkursa uzdevuma (kuru atzīmējāt iepriekšējā punktā) saturu un uzdevumu izklāsta skaidrību skalā no 1-10!

119 atbildes



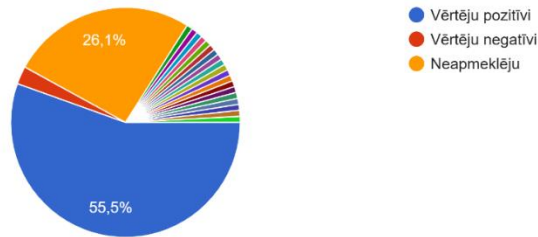
Lūdzu novērtējiet konkursa uzdevuma (kuru atzīmējāt iepriekšējā punktā) sarežģītību skalā no 1-10!

119 atbildes



Lūdzu novērtēji Valsts konkursa dalībnieku darbu izstādi Ādažos ZELTA ROKAS!

119 atbildes

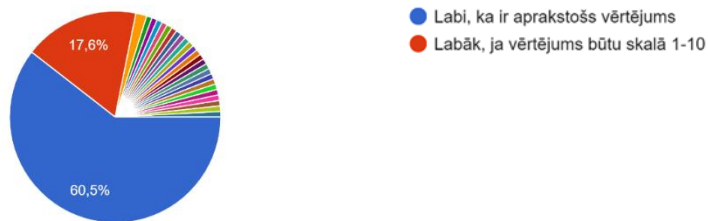


Pedagogu atsauksmes kopumā ir pozitīvas, taču pedagogi pauž bažas, ka izstādē var vērot vairāk nevis pašu audzēkņu veikumu, bet pedagogu darbu. Vairāki pedagogi izsaka viedokli, ka planšetes neatspoguļo audzēkņu patieso veikumu. Norāda kā trūkumu, ka izstādes darbiem iztrūkst žūrijas vērtējums. Izsaka aicinājumu nākotnē pilnveidot Valsts konkursa darbu izstādi un plānot, lai izstādē iespējami daudz tiktu demonstrēti darbu oriģināli.

Lūgums sniegt viedokli par konkursa darbu vērtēšanu aprakstošā veidā, izmantojot gradācijas

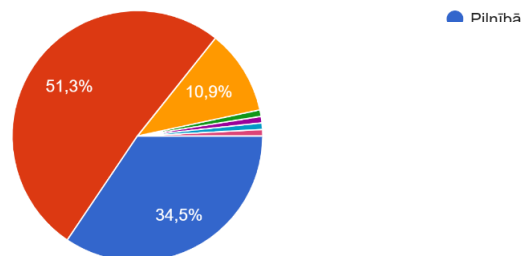
"jāpilnveido – gandrīz labi – labi – izcili!"

119 atbildes



Vai uzskatāt, ka konkursa mērķis: "mācību rezultātu izvērtēšana un kultūrizglītības attīstības sekmēšana, veicinot starpdisciplināru tēmu apguvi radošā mācību procesā" tika sasniegts?

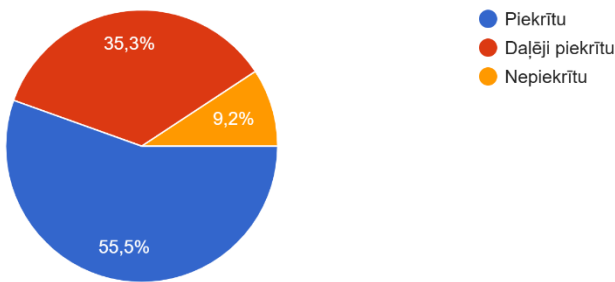
119 atbildes



Papildus komentāros pedagogi ir izteikuši atbalstu mācību satura pilnveidei, izaicinot paskatīties ārpus viena priekšmeta robežām, starpdisciplināras domāšanas attīstīšanai, ar mākslu saistītas profesijas – restaurators – iepazīšanai, skolotāju sadarbībai. Vienlaikus izteiktas bažas par konkursa uzdevumu sarežģītību un mācību programmas apguves grūtībām konkursa uzdevumu veikšanas procesā, skolotāju darba apjoma palielināšanos.

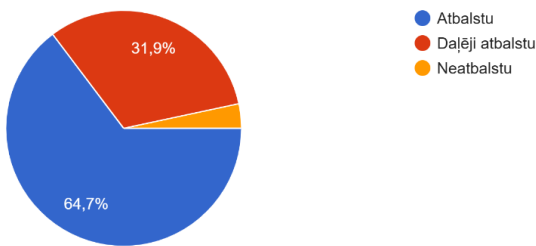
Vai uzskatāt, ka Valsts konkursa saturs mudināja audzēkņus iegūt jaunu pieredzi restaurācijas tēmas ietvaros, izmantojot prasmes, kuras viņi apgūst mākslas skolā?

119 atbildes



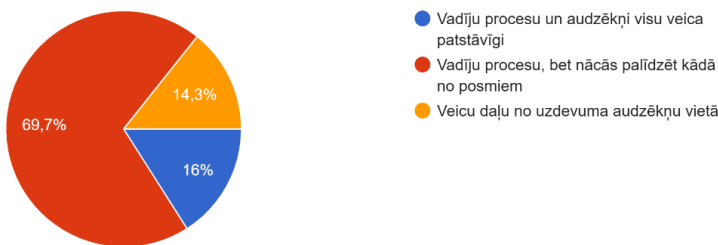
Kā vērtējat dažādu mākslas un dizaina jomu iekļaušanu Valsts konkursa uzdevumu saturā?

119 atbildes



Lūdzu novērtējiet audzēkņu patstāvību, veicot konkursa uzdevumu!

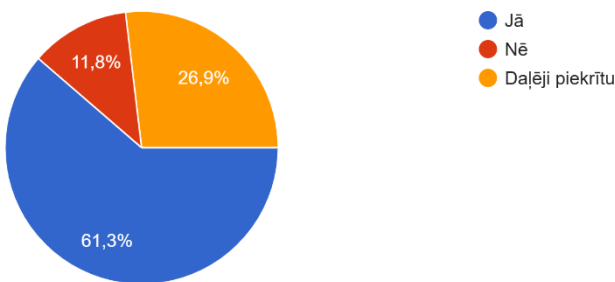
119 atbildes



Komentējot skolēnu patstāvību konkursa darbu izpildē, pedagogi norādīja pamata grūtības, kur audzēkņiem bija nepieciešama pedagoga palīdzība: planšetes izveide, informācijas meklēšana, aprakstu veidošana, planšetes noformējums, tehniskie risinājumi darba izveidē, un norādīja, ka daļa prasmju konkursā bija jā māca pilnīgi no jauna.

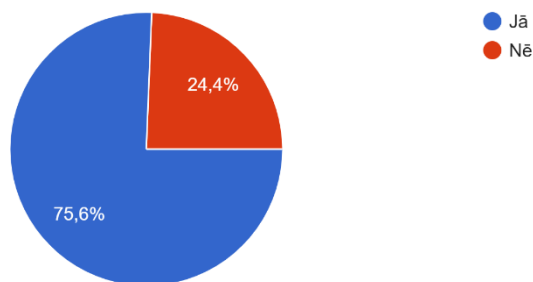
Vai piekrītat apgalvojumam, ka konkursa 2.kārtas norise klātienē nodrošinātu iespēju objektīvi novērtēt audzēkņu sniegumu?

119 atbildes



Vai uzskatāt, ka Valsts konkursa 2.kārta jāorganizē klātienē?

119 atbildes



Atbilžu apkopojums, atbildot uz jautājumu par pozitīviem aspektiem konkursa saturā un norisēs kopumā:

- ✓ Valsts konkursa tradīcija vērtēta pozitīvi (vienots mērķis, padziļinātāks saturs, kas rāda kopīgu virzienu, ekspertu iesaiste) minēta 7 reizes.
- ✓ Jaunu zināšanu un mācību pieredzes apguve audzēkņiem (redzesloka paplašināšana, intereses raisīšana par mākslas, arhitektūras un vēsturiskiem objektiem, to saglabāšanu, iepazīšanās ar restaurācijas procesu, restauratora profesiju, vērtību izpratne, jaunas metodes, tehnikas, izpētes process, iespēja veikt neikdienišķus uzdevumus, precizitātes, rūpīguma attīstīšana, sadarbības prasmes) atzīmēta 140 anketās.
- ✓ Šī gada konkursa tēmu "Restaurācija" un konkursa tēmu izveides principus (tēmas neatkārtojas, ir oriģinālas un dod ieskatu plašākā mākslinieku profesionālās darbības laukā) atzīmējuši 19 pedagogi.
- ✓ Kā pozitīvu restaurācijas tēmas sasaisti ar programmu (iespēja turpināt to tālāk, iekļaut programmā, izaicinājums un jaunas iespējas mācību procesā, t.sk. izkāpšana no komforta zonas, kas pedagogam liek domāt ārpus rāmjiem, paplašina redzesloku) atzīmējuši 14 respondenti.
- ✓ Konkursa uzdevumi pozitīvi atzīmēti dažādos aspektos, piemēram, iespēja izvēlēties dažādus uzdevumu veidus tēmas ietvaros, interesanti uzdevumi, skaidri definēti uzdevumu nosacījumi, tēma bija zināma savlaicīgi – 33 reizes.
- ✓ Starppriekšmetu saikne, kopīga sadarbība starp skolotājiem uzdevumu izstrādē, darbu kompleksais raksturs minēts 10 reizes.
- ✓ Sadarbība starp citām institūcijām, meistariem, ģimenes locekļiem minēta 10 anketās.
- ✓ Kā vērtīgus semināru pirms un pēc pasākuma, metodiskos materiālus, metodisko atbalstu pedagogi minējuši 11 reizes.
- ✓ Konkursa darbu izstādi un kopīgu pasākumu, kur iespēja apskatīt citu skolu audzēkņu sniegumu izstādē, iespēja iepazīties ar citu skolu izpratni par vienoto tēmu, atzīmējuši 23 pedagogi.

Anketās minētie rosinājumi uzlabojumiem un ieteikumi nākamā Valsts konkursa sagatavošanā un saturiskā pilnveidē 2026./2027. mācību gadā

Vispārīgi

- ✓ Turpināt rīkot Valsts konkursu **reizi divos gados**
- ✓ Valsts konkursa 2.kārtu rīkot **klātienē**
- ✓ Vēlams ciešāka **sasaiste ar mācību priekšmetu programmām**
- ✓ Konkursa 1.kārtas uzdevumu izstrādi iekļaut **mācību stundu ietvaros**

Organizatoriskie jautājumi

- ✓ Noteikt 2.kārtā **lielāku konkursa dalībnieku skaitu** no lielajām skolām
- ✓ Valsts konkursa tēmu izstrādāt **savlaicīgi**, lai varētu to iekļaut attiecīgo priekšmetu stundu plānojumā
- ✓ **Testēt** uzdevumus pirms konkursa
- ✓ Izstādē eksponēt darbu oriģinālus, lai var objektīvi izvērtēt audzēkņu sniegumu

Saturs, uzdevumi, nolikums

- ✓ Veidot vienkāršāku nolikumu un uzdevumu izklāstu (t.sk precīzākus formulējumus, paraugus planšetei)
- ✓ Veidot uzdevumus atbilstoši vecuma grupai
- ✓ Veidot mazāk laikietilpīgu konkursa uzdevumu
- ✓ Organizēt konkursa darbu izstrādi tā, lai audzēkņi maksimāli var paši veikt darbu un pedagogs ir kā konsultants
- ✓ Nodrošināt vienotu tehnisko standartu digitālo u.c. darbu iesniegšanai

Metodiskais atbalsts

- ✓ Organizēt profesionālās pilnveides **kursus pedagogiem**. Veidot klātienēs nodarbības, kurās skolotāji paši izmēģina konkursa uzdevumus
- ✓ Organizēt nodarbības/ **darbnīcas audzēkņiem**
- ✓ Izveidot **atbalsta sistēmu**, kur skolotāji var arī savā starpā mainīties ar metodiskajiem materiāliem, metodēm
- ✓ Sagatavot **ilustratīvos materiālus** (vizuālus paraugus, "tutorials")