1. pielikums

Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikumam

Valsts konkurss „Latvijas profesionālās ievirzes un

profesionālās vidējās izglītības iestāžu klavierspēles

 izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”

**Valsts konkursa**

**„Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu**

**klavierspēlesizglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”**

**VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI**

1. **Izpildījuma tehniskā precizitāte:** skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, artikulācija

|  |  |
| --- | --- |
| **Punkti\*** | **Skaidrojums** |
| 10 | Izcili ‒ visi tehniskie komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī; precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija. |
| 9 | Teicami ‒ visi tehniskie komponenti tiek pielietoti augstā līmenī; precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija. |
| 8 | Ļoti labi ‒ izpildījuma tehnikas līmenis kopumā ļoti labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama; izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes. |
| 7 | Labi ‒ izpildījuma tehnikas līmenis labs; izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes. |
| 6 | Gandrīz labi ‒ izpildījuma tehnikas līmenis un komponentu kvalitāte nepārliecinoša; izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes. |
| 5 | Viduvēji ‒ izpildījuma tehnikas līmenis nenoturīgs; izpildījumā dzirdamas nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes. |
| 4 | Gandrīz viduvēji ‒ izpildījuma tehnikas līmenis nenoturīgs; izpildījumā nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes. |
| 3 | Vājš izpildījuma līmenis; izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu. |
| 2 | Ļoti vājš izpildījuma līmenis; izpildījumā ļoti daudz nošu teksta kļūdu. |
| 1 | Ļoti, ļoti vājš izpildījums. |
| 0 | Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi, kritērijs nav novērtējams. |

1. **Mākslinieciskais izpildījums:** frāzējums, tembru izmantošana, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne

|  |  |
| --- | --- |
| **Punkti\*** | **Skaidrojums** |
| 10 | Izcili ‒ spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums. |
| 9 | Teicami ‒ pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums. |
| 8 | Ļoti labi ‒ mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības. |
| 7 | Labi ‒ mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes. |
| 6 | Gandrīz labi ‒ mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti nepārliecinoši; izpildījumā pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes. |
| 5 | Viduvējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums. |
| 4 | Gandrīz viduvējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums. |
| 3 | Vājš mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu. |
| 2 | Ļoti vājš mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti skaņdarba izpildījuma norādījumi. |
| 1 | Ļoti, ļoti vājš mākslinieciskā snieguma līmenis. |
| 0 | Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi, kritērijs nav novērtējams. |

1. **Kopiespaids:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Punkti\*** | **Skaidrojums** |
| 5 | Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums. |
| 4 | Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē. |
| 3 | Priekšnesums izstrādāts, bet sniegums ir vienmuļš. |
| 1‒2 | Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti. |
| 0 | Priekšnesums ir vājš. |

*\* vērtēšanā ir tiesības izmantot arī puspunktu (0,5)*