



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

27.05.2025.

Nr. 1.5-1.2/24

Valsts konkurss

„Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu klavierspēles izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”

Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta pirmās daļas 2. punktu un
Ministru kabineta 2012. gada
18. decembra noteikumu Nr. 931
„Latvijas Nacionālā kultūras centra
nolikums” 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamajiem (turpmāk – konkurss), kuri 2025./2026. mācību gadā profesionālās ievirzes izglītības programmā vai profesionālās vidējās izglītības programmā apgūst klavierspēli (turpmāk – izglītības programma).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt izglītojamo profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru;
 - 2.2. pārraudzīt mūzikas jomas izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības pakāpē – mācību darba procesu, pedagogu un izglītojamo darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt mūzikas jomas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības pakāpes tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot mācību procesa radošumu un konkurētspēju.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050 (turpmāk – LNKC) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas (turpmāk – mūzikas skola), un izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas (turpmāk – mūzikas vidusskola) atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskās jomas „Mākslas” programmu grupā *Mūzika un skatuves māksla*.
4. LNKC kontaktinformācija: e-pasts: pasts@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietnes adrese: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-muzikas-joma>.

5. LNKC kontaktpersona: Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts Kārlis Jēkabsons, e-pasts: karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv, tālr. +371 25726409.

III. Konkursa dalībnieki

6. Konkursā var piedalīties visi mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu izglītojamie:
- 6.1. kuri apgūst izglītības programmu;
 - 6.2. kuriem mūzikas skola / mūzikas vidusskola apstiprinājusi dalību konkursa I kārtā;
 - 6.3. kurus mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas direktors pieteicis konkursa II kārtā, iesniedzot konkursa pieteikumu II kārtai atbilstoši nolikuma nosacījumiem (turpmāk – dalībnieki).

IV. Konkursa norise

7. **Konkurss notiek 2 (divās) kārtās** šādās klašu kursu grupās:
- 7.1. **I grupa:** 3.– 4. klašu izglītojamie;
 - 7.2. **II grupa:** 5.– 6. klašu izglītojamie;
 - 7.3. **III grupa:** 7.– 8.(9.) klašu mūzikas skolu izglītojamie (ja izglītojamais uzsācis mācības vispārējā vidējā izglītībā, tad konkursā piedalās IV grupā);
 - 7.4. **IV grupa:** mūzikas vidusskolu I un II kursa izglītojamie un mūzikas skolas izglītības programmas (kods 30V) 1. un 2. klases izglītojamie;
 - 7.5. **V grupa:** mūzikas vidusskolu III un IV kursa izglītojamie un mūzikas skolas izglītības programmas (kods 30V) 3. klases izglītojamie.
8. Konkursa I kārtā:
- 8.1. Konkursa I kārtu organizē mūzikas skola / mūzikas vidusskola visiem izglītības programmu izglītojamajiem mūzikas skolās / mūzikas vidusskolās **līdz 2025. gada 17. decembrim**;
 - 8.2. Konkursa I kārtas vērtējumu apkopojumu atbilstoši 1. pielikumam mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas iesniedz LNKC kontaktpersonai līdz **2025. gada 30. decembrim**
 - 8.3. LNKC pārstāvjiem ir tiesības konkursa I kārtā piedalīties novērotāja statusā.
9. Konkursa II kārtā:
- 9.1. Mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas direktors/e līdz **2025. gada 30. decembrim** iesniedz konkursa pieteikumu II kārtai (2. pielikums):
 - 9.1.1. par **I, II, III grupu** – pēc piekritības metodiskajos centros (<https://www.lnkc.gov.lv/lv/metodiskie-centri-0>) un LNKC kontaktpersonai;
 - 9.1.2. par **IV un V grupu** – LNKC kontaktpersonai.
 - 9.2. Konkursa II kārtu šī nolikuma 37. punktā izvirzītajiem dalībniekiem:
 - 9.2.1. I, II, III grupai organizē mūzikas vidusskola no **2026. gada 19. janvāra līdz 30. janvārim**;
 - 9.2.2. IV un V grupai organizē LNKC no **2026. gada 15. janvāra līdz 16. janvārim**.
 - 9.3. Mūzikas vidusskola **ne vēlāk kā 5 (piecas) darba dienas pirms** konkursa II kārtas norises nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku I, II, III klašu kursu grupai, par to rakstveidā informējot mūzikas skolu un LNKC kontaktpersonu.
 - 9.4. Informāciju par visām konkursa II kārtas norises vietām un laikiem LNKC publicē tīmekļa vietnes adresē: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-muzikas-joma>.

V. Konkursa programmas prasības

10. Konkursa dalībnieks konkursa I kārtā no galvas izpilda programmu atbilstoši mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas izvirzītajiem nosacījumiem.
11. Konkursa II kārtā dalībnieks I, II, III, IV, V grupā no galvas atskaņo skaņdarbus, ievērojot šādas prasības:
- 11.1. vienu vai vairākus brīvas izvēles latviešu komponista skaņdarbus;
 - 11.2. vienu vai vairākus dažādu raksturu un stilu skaņdarbus.

12. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža tiek noteikta, ievērojot šādas prasības:
 - 12.1. **I grupai** līdz 6 minūtēm;
 - 12.2. **II grupai** līdz 8 minūtēm;
 - 12.3. **III grupa** līdz 10 minūtēm;
 - 12.4. **IV un V grupa** līdz 15 minūtēm.

VI. Konkursta komisija un darba organizācija

13. Konkursta I kārtas dalībniekus vērtē mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas izveidota konkursta komisija vismaz 3 (trīs) locekļu sastāvā, tajā iekļaujot administrācijas un klavierspēles pārstāvošo metodisko komisiju pārstāvjus, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Konkursta I kārtas konkursta komisijas darbā ieteicams pieaicināt arī nozares pārstāvjus ārpus savas mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas.
14. Konkursta II kārtas dalībniekus vērtē LNKC izveidota konkursta komisija – pianisti ar atbilstošu profesionālo kvalifikāciju, vismaz 3 (trīs) locekļu sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
15. Konkursta I kārtas komisijas darbu nodrošina mūzikas skola / mūzikas vidusskola, tajā skaitā, nozīmējot konkursta I kārtas komisijas sekretāru, kurš protokolē konkursta I kārtas komisijas sēdes un veic citus ar konkursta I kārtas komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
16. Konkursta II kārtas komisijas darbu nodrošina LNKC, tajā skaitā, nozīmējot konkursta II kārtas komisijas sekretāru, kurš protokolē konkursta II kārtas komisijas sēdes un veic citus ar konkursta II kārtas komisijas darba nodrošinājumu saistītos pienākumus.
17. Konkursta I kārtas komisijas un konkursta II kārtas komisijas (turpmāk abas kopā – komisija) sekretārs savlaicīgi izziņo kārtējo komisijas sēdi, tās vietu un laiku nosaka attiecīgās kārtas konkursta komisija.
18. Konkursta I kārtas komisija pēc konkursta I kārtas norises sagatavo un paraksta vērtējumu apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 1. pielikumam un tā kopiju elektroniski nosūta LNKC kontaktpersonai līdz 2025. gada 30. decembrim.
19. Konkursta II kārtas komisija pēc konkursta II kārtas norises sagatavo un paraksta vērtējumu apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 1. pielikumam.
20. Mūzikas vidusskola pēc konkursta II kārtas norises sagatavo konkursta II kārtas dalībnieku skaita apkopojumu atbilstoši šī nolikuma 3. pielikumam un iesniedz LNKC kontaktpersonai 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursta II kārtas norises.
21. Konkursta II kārtas komisijai ir pienākums konkursta II kārtas norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu, atbilstoši šī nolikuma 5. pielikumam, kuru pēc konkursta norises konkursta II kārtas komisijas sekretārs izsniedz dalībnieka pedagogam.
22. Komisijas priekšsēdētājs:
 - 22.1. vada komisijas sēdes, apstiprina to darba kārtību;
 - 22.2. bez īpaša pilnvarojuma pārstāv komisiju.
23. Konkursta komisijai ir pienākums ievērot Ministru kabineta 2018. gada 21. novembra ieteikumus Nr. 1 „Valsts pārvaldes vērtības un ētikas pamatprincipi” noteiktos profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot LNKC kontaktpersonu.
24. Komisijas sēdes notiek klātienē.
25. Konkursta I kārtas komisijas sēdes ir slēgtas.
26. Konkursta II kārtas komisijas sēdes ir atklātas.
27. Komisijas sēžu protokolus paraksta komisijas sekretārs un visi komisijas sēdē klātesošie komisijas locekļi.
28. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.
29. Komisijas sēdes lēmums tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.

30. Citus lēmumus komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, atklāti balsojot. Katram komisijas loceklim ir viena balss.
31. Konkursa II kārtas rezultātus II un III klašu kursu grupai publicē LNKC tīmekļa vietnē 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises.

VII. Konkursa dalībnieku vērtēšana

32. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa komisija atbilstoši šādiem kritērijiem (4. pielikums), piešķirot noteiktu punktu skaitu atbilstoši kritērijiem:
 - 32.1. izpildījuma tehniskā precizitāte;
 - 32.2. mākslinieciskais izpildījums;
 - 32.3. kopiespāids.
33. Konkursa komisijai ir tiesības konkursa programmas neatbilstības un hronometrāžas nepietiekamības / pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu pārtraukt un nevērtēt.
34. Katrs konkursa komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķirot tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (5. pielikums):
 - 34.1. 32.1 un 32.2. apakšpunktā minētajam: 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams);
 - 34.2. 32.3. apakšpunktā minētajam: 5 punkti (teicami), 4 punkti (labi), 3 punkti (viduvēji), 2 punkti (vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav novērtējams).
35. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens komisijas loceklis, ir 25 punkti.
36. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:
 - 36.1. I vieta – 23.50 līdz 25.00 punkti;
 - 36.2. II vieta – 22.00 līdz 23.49 punkti;
 - 36.3. III vieta – 20.00 līdz 21.99 punkti;
 - 36.4. Atzinība – 19.00 līdz 19.99 punkti.
37. Konkursa I kārtas komisija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 32. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa I kārtas rezultātiem izvirza konkursa II kārtai – I, II, III, IV, V grupā izvirza **vismaz 1 (vienu), bet ne vairāk kā 2 (divus) izglītojamos no katras grupas.**
38. Konkursa II kārtas komisija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 32. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem un šī nolikuma 36. punktam nosaka godalgotās vietas.
39. Konkursa komisijai, pamatojoties uz konkursā iegūtajiem rezultātiem, ir tiesības parakstīt un izsniegt konkursa dalībniekiem diplomus vai atzinības rakstus.

VIII. Personas datu aizsardzība

40. Personas datu pārzinis ir LNKC.
41. Personas datu apstrādātāji ir mūzikas skola / mūzikas vidusskola.
42. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa norises nodrošināšana.
43. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – dalībnieka vai tā likumiskā pārstāvja piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
44. Par konkursa dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas mūzikas skolā / mūzikas vidusskolā.
45. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un LNKC saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
46. Personas tiesības:
 - 46.1. pieprasīt informāciju par saviem LNKC rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 46.2. pieprasīt LNKC savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams

un nav pretrunā ar LNKC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;

- 46.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
47. Personas datu apstrādes ietvaros LNKC nodrošina:
- 47.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
- 47.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
- 47.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar LNKC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
48. LNKC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
49. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, LNKC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
50. Mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas direktors/e nodrošina, ka dalībnieku likumiskais pārstāvis mūzikas skolai / mūzikas vidusskolai rakstiski ir sniedzis informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu LNKC, lai nodrošinātu konkursa norisi.
51. Piekrītot piedalīties konkursā, mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas direktors/e piekrīt konkursa organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai LNKC un tam, ka konkursa norises laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. LNKC nodrošina, ka LNKC uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

IX. Noslēguma jautājumi

52. LNKC ir tiesības izdarīt grozījumus nolikumā. Nolikuma grozījumi vai nolikuma konsolidētā redakcija tiek ievietota LNKC tīmekļa vietnē.
53. Visus izdevumus, kas saistīti ar dalībnieka piedalīšanos konkursā, sedz mūzikas skola / mūzikas vidusskola.
54. LNKC ņem vērā mūzikas skolas / mūzikas vidusskolas izglītojamo dalību konkursa II kārtā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju izglītības programmās nodarbināto pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.
55. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
56. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties šī nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

(paraksts*)

S. Pujāte

* Sagatavots elektroniski un parakstīts ar drošu elektronisko parakstu, kas satur laika zīmogu

Valsts konkursa
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
KLAVIERSPĒLES izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā
I/II KĀRTAS VĒRTĒJUMU APKOPOJUMS
(izvēlas atbilstošo)

 (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks				Pedagoga Vārds, Uzvārds	Konkursa programma	Komisijas priekšsēdētājs	Komisijas locekļi		Punkti kopā (vidēji)	Vieta	Izvirzīts uz II kārtu (Jā/Nē)
	Vārds	Uzvārds	Klase/ kurss	Grupa			Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds			
1.						... [0.00] ... [0.00] ... [0.00]	0	0	0	0.00		
2.						... [0.00] ... [0.00] ... [0.00]	0	0	0	0.00		

Datums: _____

Komisija: _____
 (Vārds Uzvārds, paraksts)

 (Vārds Uzvārds, paraksts)

 (Vārds Uzvārds, paraksts)

**Valsts konkursa
„Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
klavierspēles izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”
PIETEIKUMS II KĀRTAI**

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (izglītojamā) Vārds, Uzvārds	Klase/ kurss	Grupa	Pedagoga Vārds, Uzvārds	Programma/ skaņdarba hronometrāža	Skaņdarbu kopējā hronometrāža
1.					1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]	[0.00]
2.					1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]	[0.00]

Apliecinu, ka konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis vai pats pilngadīgais izglītojamais izglītības iestādei rakstiski ir sniedzis informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu Latvijas Nacionālajam kultūras centram, lai nodrošinātu konkursa norisi.

Datums: _____

Izglītības iestādes direktors/e: _____ (paraksts*)
(vārds uzvārds)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Valsts konkursa
„Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
klavierspēles izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”
II KĀRTAS DALĪBNIEKU SKAITA APKOPOJUMS

(izglītības iestādes nosaukums)

		Izglītojamo skaits									
Nr. p.k.	Izglītības iestādes nosaukums	Pieteikti II kārtai			Piedalījās II kārtā			no tiem II kārtā iegūta I vieta	no tiem II kārtā iegūta II vieta	no tiem II kārtā iegūta III vieta	Iemesls kāpēc nepiedalās II kārtā
		I grupa	II grupa	III grupa	I grupa	II grupa	III grupa				
1.											
2.											
3.											
4.											

Datums: _____

Izglītības iestādes direktors/e: _____
(paraksts*)
(vārds uzvārds)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Valsts konkursa
„Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
klavierspēles izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

- 1. Izpildījuma tehniskā precizitāte:** skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, artikulācija

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcili – visi tehniskie komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī; precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija.
9	Teicami – visi tehniskie komponenti tiek pielietoti augstā līmenī; precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija.
8	Ļoti labi – izpildījuma tehnikas līmenis kopumā ļoti labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama; izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.
7	Labi – izpildījuma tehnikas līmenis labs; izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.
6	Gandrīz labi – izpildījuma tehnikas līmenis un komponentu kvalitāte nepārliecinoša; izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.
5	Viduvēji – izpildījuma tehnikas līmenis nenoturīgs; izpildījumā dzirdamas nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes.
4	Gandrīz viduvēji – izpildījuma tehnikas līmenis nenoturīgs; izpildījumā nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes.
3	Vājš izpildījuma līmenis; izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu.
2	Ļoti vājš izpildījuma līmenis; izpildījumā ļoti daudz nošu teksta kļūdu.
1	Ļoti, ļoti vājš izpildījums.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi, kritērijs nav novērtējams.

- 2. Mākslinieciskais izpildījums:** frāzējums, tembru izmantošana, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcili – spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
9	Teicami – pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
8	Ļoti labi – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības.
7	Labi – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.
6	Gandrīz labi – mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti nepārliecinoši; izpildījumā pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.
5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
4	Gandrīz viduvējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.

3	Vājš mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu.
2	Ļoti vājš mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti skaņdarba izpildījuma norādījumi.
1	Ļoti, ļoti vājš mākslinieciskā snieguma līmenis.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi, kritērijs nav novērtējams.

3. Kopiespaids:

Punkti*	Skaidrojums
5	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums.
4	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē.
3	Priekšnesums izstrādāts, bet sniegums ir vienmuļš.
1–2	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti.
0	Priekšnesums ir vājš.

* vērtēšanā ir tiesības izmantot arī puspunktu (0,5)

Valsts konkursa
„Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu
klavierspēles izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā”
INDIVIDUĀLĀ VĒRTĒŠANAS LAPA

Konkursanta Vārds, Uzvārds	Klase/ kurss	Grupa	Programma
Vārds, Uzvārds			1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]

Izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti)	
Mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti)	
Kopiespāids (vērtējums – 0 līdz 5 punkti)	
Punkti kopā (maks. 25 punkti*)	

Komentāri, piezīmes

* vērtēšanā ir tiesības izmantot arī puspunktu (0,5)

Komisijas loceklis/e _____ / Vārds, Uzvārds/
 (paraksts)