

## Augusta Dombrovska X Starptautiskais konkurss NOLIKUMS

### Konkursu organizē

Rīgas Valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta  
Augusta Dombrovska Rīgas Mūzikas skola (ADRMS)

### I Vispārīgie noteikumi

#### Konkurss notiks

I kārtā: 2025. gada 18.-20. decembrī ADRMS

II kārtā: 2026. gada 29.-30. janvārī ADRMS

III kārtā: 2026. gada 31. janvārī ADRMS

#### Laureātu koncerts notiks

2026. gada 1. februārī. Vieta tiks precizēta.

**ADRMS-** Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga (Ieeja no Kalngales ielas)

#### Konkursā var piedalīties

Baltijas valstu vijolnieki, altisti, čellisti un kontrabasisti, kuri dzimuši pēc 2004. gada 18. decembra

#### Konkursu vērtēs starptautiska žūrija

**Konkursa dalības maksa** ir EUR 60,- (iemaksa līdz 2025. gada 4. decembrim)

Neierašanās gadījumā dalības maksa atmaksāta netiek.

Ceļa, ēdināšanas un naktsmītnes izdevumus sedz konkursa dalībnieki vai konkursa dalībnieka mācību iestāde.

Konkursa **dalībniekiem jāreģistrējas** konkursa sekretariātā noteiktā laikā, kas tiks publicēts mājas lapā adms.lv pēc 2025. gada 4. decembra.

Konkursa nolikuma strīdu gadījumā, noteicošais ir teksts latviešu valodā

### II Konkursa norises kārtība

- Konkursa dalībnieki sacenšas **divās vecuma grupās** un **četrās specialitātēs** (vijole, alts, čells, kontrabass)
  - A grupa-** dzimuši pēc 2009. gada 18. decembra
  - B grupa-** dzimuši no 2004. gada 18. decembra līdz 2009. gada 17. decembrim
- Konkurss notiek trijās kārtās
- Konkursa norises precīzi laiki tiks izziņoti pēc pieteikumu apstrādes, bet ne vēlāk kā 11. decembrī.
- Visa pieteiktā konkursa programma jāatskaņo no galvas.
- I un II kārtā kopējais programmas atskaņošanas laiks nedrīkst pārsniegt 20 minūtes katrā.
- Dalībnieks vienu un to pašu skaņdarbu nedrīkst atskaņot vairākās kārtās.
- Dalībnieku uzstāšanās secību nosaka izloze katrai grupai atsevišķi, un šī secība tiek saglabāta līdz konkursa beigām.
- Ja dalībnieks nav ieradies uz izlozi, viņa uzstāšanās kārtas numuru izlozē konkursa organizatori.
- Par neierašanos jāinformē konkursa rīkotāji telefoniski vai e-pastā līdz 2025. gada 17. decembra plkst. 17:00.
- Konkursa otrajai kārtai tiek izvirzīti ne vairāk kā 6 dalībnieki no katras grupas, bet uz trešo kārtu tiek izvirzīti ne vairāk kā 3 dalībnieki no katras grupas.

- Konkursa 1. vietu ieguvēji uzstājas laureātu koncertā, kur simfoniskā orķestra pavadījumā atskaņo 3. kārtā izvēlēto koncertu pilnībā.
- Konkursa norise pieejama visiem interesentiem.
- Ar konkursa rīkotāju rakstisku atļauju var veikt audio un video ierakstus, par kuriem konkursa dalībnieki atlīdzību nesaņem.
- Konkursantam pārsniedzot norādīto laika limitu, žūrijai ir tiesības uzstāšanos pārtraukt.
- Konkursa dalībniekam ir jāatskaņo pieteikuma anketā pieteiktos skaņdarbus. Ja ir atkāpes no programmas, žūrijai ir tiesības priekšnesumu nevērtēt.
- Visi žūrijas lēmumi ir galīgi un neapstrīdami.

### **III Apbalvošana**

Laureātus žūrija apbalvo ar diplomiem un naudas balvām. Balvu fonds ir EUR 8000,- Žūrijai ir tiesības kādu no vietām nepiešķirt.

Konkursa Grand Prix tiek piešķirts kādam no Laureātu koncerta dalībniekiem. Žūrijai ir tiesības Grand Prix nepiešķirt.

Veiksmīgākos konkursa dalībniekus ar speciālām balvām apbalvo konkursa rīkotāji un konkursa atbalstītāji.

### **IV Pieteikšanās kārtība**

Pieteikuma anketas pieejamas vietnē adms.lv

Pieteikums jānosūta uz e-pastu adms@riga.lv līdz 2025. gada 4. decembrim.

Pieteikumā jābūt:

- Anketa ar programmas pieteikumu (aizpildīt drukātiem burtiem)
- Personu apliecinoša dokumenta kopija (ID, pase)
- Konkursanta īsa biogrāfija (~450 zīmes)
- Fotografija

Pēc pieteikuma saņemšanas, tiek izrakstīts rēķins, kura numurs ir jānorāda maksājuma uzdevumā.

### **Dalības maksa jāiemaksā**

Līdz 2025. gada 4. decembrim **ar norādi** "dalībnieka vārds, uzvārds, A.Dombrovska konkurss, Rēķina Nr. \_\_\_\_\_"

### **Saņēmējs:**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| Reģistrācijas Nr.: | 90011524360                  |
| Juridiskā adrese:  | Rātslaukums 1; Rīga; LV-1050 |
| Bankas kods:       | RIKOLV2X                     |
| Konta Nr.:         | LV72RIKO0021000916200        |

NB! Pēc maksājuma veikšanas, maksājuma uzdevuma kopija ir jānosūta uz e-pastu adms@riga.lv.

## **V Konkursa programma vijolniekiem**

### **A grupa**

#### I kārta

- Baroka laikmeta sonāte.
- Virtuozs skaņdarbs.

#### II kārta

- Lielas formas skaņdarbs (koncerta 1. vai 2.un 3. daļa, variācijas, fantāzija).
- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs.

#### III kārta

- J. Haidns – Koncerts C-dur (Vīla:1) vai J. Haidns – Koncerts G-dur (Vīla:4).

### **B grupa**

#### I kārta

- Divas daļas no J.S.Baha sonātēm un partitām vijolei solo.
- Divi dažāda rakstura skaņdarbi, viens no tiem- virtuozs.

#### II kārta

- Lielas formas skaņdarbs (koncerta 1. vai 2.un 3. daļa, variācijas, fantāzija).
- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs, komponēts pēc 1950. gada.

#### III kārta

- V.A.Mocarts – 3.(K.216), 4.(K.218) vai 5. (K.219) koncerts vijolei ar orķestri.

## **VI Konkursa programma altistiem**

### **A grupa**

#### I kārta

- Divas daļas no J.S.Baha svītām čellam solo jeb Prelūdija no 5. svītas (pārlikums altam)
- Virtuozs skaņdarbs.

#### II kārta

- Lielas formas skaņdarbs (koncerta 1. vai 2.un 3. daļa, variācijas, fantāzija).
- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs.

#### III kārta

- G.F.Telemans – Koncerts G-dur (TWV 51:G9) vai A.Kazadesī – Koncerts J.Kr.Baha stilā c-moll.

### **B grupa**

#### I kārta

- Divas daļas no M.Rēgera svītām altam solo.
- Divi dažāda rakstura skaņdarbi, viens no tiem- virtuozs.

#### II kārta

- Lielas formas skaņdarbs (koncerta 1. vai 2.un 3. daļa, variācijas, fantāzija).
- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs, komponēts pēc 1950. gada.

#### III kārta

- K.Stamics – Koncerts D-dur (op.1) jeb F.A.Hofmeisters – Koncerts D-dur.

## **VII Konkursa programma čellistiem**

### **A grupa**

#### I kārta

- Baroka laikmeta sonāte.
- Virtuozs skaņdarbs.

#### II kārta

- Lielas formas skaņdarbs (koncerta 1. vai 2.un 3. daļa, variācijas, fantāzija).

- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs.

III kārta

- A.Kazadesī – Koncerts J.Kr.Baha stilā c-moll vai G.M.Monns- Koncerts g-moll vai L.Bokerīni- 7. koncerts čellam G-dur (G.480).

## **B grupa**

I kārta

- Divas daļas no J.S.Baha svītām čellam solo jeb Prelūdijs un fūga no 5. svītas.
- Divi dažāda rakstura skaņdarbi, viens no tiem- virtuozs.

II kārta

- Lielas formas skaņdarbs (koncerta 1. vai 2.un 3. daļa, variācijas, fantāzija).
- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs, komponēts pēc 1950. gada.

III kārta

- J. Haidns – Koncerts C-dur (VIIb:1) vai J. Haidns – Koncerts D-dur (VIIb:2).

## **VIII Konkursa programma kontrabasiem**

### **A grupa**

I kārta

- Divi kontrastējoša rakstura skaņdarbi.

II kārta

- Baroka laikmeta skaņdarbs.
- Dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs.

III kārta

- Divas daļas no baroka laikmeta sonātes vai lielas formas skaņdarba 1. vai 2. un 3. daļa.

### **B grupa**

I kārta

- Divi kontrastējoša rakstura skaņdarbi, no kuriem viens ir dalībnieka pārstāvētās valsts autora skaņdarbs.

II kārta

- Divas daļas no J.S.Baha svītām vai Prelūdijs un fūga no 5. svītas.

III kārta

- A.Kapuci- Koncerts 1. vai 2. un 3. daļa vai A.Vivaldi- Koncerts d-moll 1. daļa (RV 481 (pārlikums kontrabasam))

## **IX Informācija un pieteikumi**

Augusta Dombrovska Rīgas Mūzikas skola  
Ziemeļblāzmas 38; Rīga; LV-1015  
Tālrunis: +371 678 489 12; 264 543 26  
ePasts: adms@riga.lv

Konkursa direktors un mākslinieciskais vadītājs:  
Arigo Štrāls  
ePasts: arigo.strals@gmail.com