

Mācību priekšmets “PEDAGOĢIJAS PAMATI”

Vadlīnijas mācību priekšmeta īstenošanai profesionālajās vidējās mūzikas izglītības programmās

Mācību priekšmeta “Pedagoģijas pamati” mērķis un sasniedzamie mācīšanās rezultāti

Mērķis:

Apgūt zināšanas par mācīšanas un mācīšanās metodēm, kā arī sekmēt profesionālajās vidējās mūzikas izglītības programmu audzēkņu profesionālo un pedagoģisko kompetenci (zināšanas, prasmes, attieksmi) darba vidē.

Sasniedzamie rezultāti:

1. Sekmēt interesi un zināšanu apguvi par pedagoģisko procesu skolā.
2. Veidot prasmi organizēt, plānot un vadīt mācību nodarbības profesionālās ievirzes izglītības līmenī.

Priekšzināšanu līmenis:

Sekmīgi apgūta mūzikas izglītības programma 1. kursa līmenī.

Mācību priekšmeta programmas apjoma sadalījums moduļos

	Moduļi	Stundu skaits / Ieteicamais semestris satura īstenošanai
1.	Pedagoģiskā psiholoģija	15 stundas / 3. semestris
2.	Instrumenta spēles mācīšanas metodika*	32 stundas / 6. semestris
	Dziedāšanas mācīšanas metodika*	
	Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu mācīšanas metodika*	
	Džeza un populārās mūzikas mācīšanas metodika **	
3.	Vērojošā prakse	10 stundas / 6. semestris
4.	Aktīvā pedagoģiskā prakse	15 stundas / 7. semestris
	Kopā	72 stundas

*Moduļu apguves nosacījumi atbilstoši apgūstamajai kvalifikācijai:

- Moduli **Instrumenta spēles mācīšanas metodika** apgūst izglītības programmu *Instrumentu spēle, Džeza un populārā mūzika (instrumenta spēle), Tradicionālā mūzika* izglītojamie (instrumenta spēle) izglītojamie.
- Moduli **Dziedāšanas mācīšanas metodika** apgūst izglītības programmu *Vokālā mūzika, Mūziklu dziedātājs, Mūzika (Džeza un populārā mūzika (dziedāšana),* izglītojamie.

- Moduli **Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu mācīšanas metodika** apgūst izglītības programmu *Kora diriģēšana, Mūzikas vēsture un teorija, Baznīcas mūzikas organizators, Tradicionālā mūzika* izglītojamie.

**** Moduli Džeza un populārās mūzikas mācīšanas metodika** apgūst izglītības programmu *Džeza un populārā mūzika* izglītojamie, kuriem iespējama prakse profesionālās ievirzes programmā “Mūsdienu ritma mūzika”

***** Izglītības programmas *Mūzikas tehnoloģiju speciālists* izglītojamie** var neapgūt mācību priekšmetu Pedagoģijas pamati

1. Moduļa *Pedagoģiskā psiholoģija* satura apguves plānojums

Moduļa mērķis: sniegt priekšstatu par skolēnu vispārējo attīstību dažādos vecuma posmos mācību procesā.

Sasniedzamais rezultāts:

- apgūt teorētiskas zināšanas par mācību procesa norisi;
- izprast skolas darbības principus, sadarbību ar audzēkņiem, viņu vecākiem un kolēģiem;
- izprast mācīšanas un mācīšanās didaktiskos soļus;
- izzināt audzēkņa vecuma posma attīstības galvenās likumsakarības;
- gūt priekšstatu par mācību procesa norisi, izglītības dokumentu izstrādi un mācību stratēģiju plānošanu.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Pedagoģiskās psiholoģijas jēdziena atsegums vai <i>Kāpēc ir svarīgi zināt par pedagoģiju un psiholoģiju?</i>	Lekcija, diskusija	1 stunda
2.	Skolas, skolotāja un vecāku loma sabiedrībā, skolā, audzēkņa vispārējā attīstībā. Profesionālās ievirzes izglītības iestādes darbības mērķi un uzdevumi.	Lekcija, diskusija	2 stundas
3.	Mācīšana un mācīšanās kā savstarpēji saistīts nedalāms process. Motivācija un emocijas.	Lekcija, diskusija	2 stundas
4.	Mācīšanās un attīstība. Prasme pārvarēt grūtības, neatlaidība, patstāvība, atbildība.	Lekcija, diskusija	2 stundas
5.	Bērna attīstības vajadzības no 5 gadu vecuma līdz 15 gadiem, galvenie attīstības aspekti.	Lekcija, diskusija	3 stundas
6.	Mācību nodarbības struktūra.	Lekcija	2 stundas
7.	Mācību nodarbības struktūra.	Praktiskās mācības	2 stundas
8.	Ieskaite ar vērtējumu.	Praktiskās mācības	1 stunda
		Kopā	15 stundas

Nepieciešamais aprīkojums satura apguvei: galdi, krēsli, informācijas tehnoloģijas (dators, video, audio skaņas aprīkojums), tāfele, izdales materiāli.

Ieteicamā metodiskā literatūra:

Autoru kolektīvs. Esi/emocionāli, sociāli inteliģents. Rīga. CENTRS SEVII SIA, 2022

Autoru kolektīvs. Skolotāju profesionālā identitāte. Rīga. RTU, 2019

Engel, S., L. Intellectual Lives of Children, Harvard University Press, 2020

Fišers, R. Mācīsim bērniem domāt. R: Raka, 2005
 Geidžs, N. L., Berliners, D.L. Pedagoģiskā psiholoģija. R.: Zvaigzne ABC, 1999
 Goulmens, D. Tava emocionālā inteliģence. R.: Jumava, 2001
 Jungs, K., G. Psiholoģiskā tipoloģija un māksla. R: Zvaigzne ABC, 2023
 Maslo, E. Mācīšanās spēju pilnveide. R: Raka, 2003
 Ozoliņa-Nucho, Vidnere, M. Garīgā inteliģence: meklējumi un attīstība. R.: Raka, 2009
 Purēns, V. Kā attīstīt kompetenci. R: Raka, 2017
 Sebre, S., Miltuze. A. Attīstības psiholoģija, R.: Zvaigzne ABC, 2022
 Špona, A. Audzināšanas process teorijā un praksē. R.: Raka, 2006
 Šteinberga, A. Pedagoģiskā psiholoģija. R.: Raka, 2013

2. **Moduļa *Instrumenta spēles mācīšanas metodika/ Dziedāšanas mācīšanas metodika/ Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu mācīšanas metodika* satura apguves plānojums.**

2.1. **Moduļa *Instrumenta spēles metodika* satura apguves plānojums**

Mērķis: sniegt zināšanas par instrumentu spēles mācīšanas metodiku.

Sasniedzamais rezultāts:

- gūt zināšanas par pedagoģisko procesu skolā;
- gūt zināšanas par metodiskajiem paņēmieniem darbā ar audzēkņiem instrumenta spēles apgūvē atbilstoši audzēkņu vecumposmam un plānotajiem sasniegtajiem rezultātiem;
- gūt zināšanas par mācību nodarbības satura plānošanu un mācību metodēm, vērtēšanas kritērijiem;
- gūt priekšstatu un pamatzināšanas par mācību dokumentācijas izstrādi.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Mācību priekšmeta <i>Instrumenta spēle</i> (specialitātes) individuālo nodarbību nozīme audzēkņa profesionālajā attīstībā. Pedagoģa gatavošanās mācību nodarbībai.	Lekcija Diskusijas	2 stundas
2.	Instrumenta spēles metodikas vadošie principi, redzamākie pedagogi un viņu metodiskās skolas.	Lekcija	2 stundas
3.	Instrumenta spēles mācīšanas metodes - audzēkņu dotību pārbaude, pareiza fiziskā ķermeņa stājas veidošana kvalitatīvai skaņas un tehnikas apguvei.	Lekcija Diskusija Praktiskās mācības	4 stundas
4.	Instrumenta skaņas, tembra kvalitātes veidojošie metodiskie paņēmieni.	Lekcija Diskusija Praktiskās mācības	2 stundas
5.	Tehniskās ieskaites, skaņdarba iestudēšanas galvenie mērķi, uzdevumi un mācīšanās metodes.	Lekcija Diskusija Praktiskās mācības	4 stundas
6.	Repertuāra izvēles izlases kritēriji atbilstoši audzēkņa vecumam un prasmēm.	Teorija un Praktiskās mācības	4 stundas

7.	Citas mācību metodes instrumenta spēles apguvei (attālinātas mācības, patstāvīgais darbs, kompozīcija, lasīšana no lapas).	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
8.	Citu (radniecīgo) instrumentspēles tehnisko apguves paņēmieni apguve. Cita (izglītības programmā iekļautā) instrumenta spēles tehnisko apguves paņēmieni apguve.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
9.	Kolektīvās muzicēšanas darbības principi.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
10.	Mācību nodarbību mērķu, uzdevumu plānošana. Mācību nodarbību metožu plānošana, vērtēšanas formas, metodes, to piemērošana. Vērtēšanas kritēriju izstrāde.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
11.	Refleksija, izglītības dokumentācija skolā (E-klase, mācību programma utt.).	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
12.	Mācību nodarbības plāna veidošana, prezentēšana.	Praktiskās mācības	2.stundas
13.	Eksāmens (atvērtā mācību nodarbība).	Praktiskās mācības	2 stundas
		Kopā	32 stundas

Nepieciešamais aprīkojums satura apguvei: galdi, krēsli, spogulis, klavieres, specialitātes instrumenti, informācijas tehnoloģijas (dators, video, audio skaņas aprīkojums), tāfele, izdales materiāli.

Ieteicamā metodiskā literatūra:

Āboliņa G. Kokles skola 1. un 2.klasei. – R.: Latvju kultūra, 1995
 Āboliņa G. Kokles skola 3.–5. klasei.– R.: sab. Latvju kultūra, 2002
 Birzkops, J. Muzicēšana kā labākā intelektuālo spēju attīstītāja. R.:1999
 Birzkops, J. Attīstošā klavierspēle. R.:2000
 Krasnopjorovs S. Kokles skola. – R.: Latvijas Valsts Izdevniecība, 1951
 Kurauskas, J. Skaņdarbi mūzikas skolu programmai 6.līmeņos
 Lapiņa I. Kokles spēles mācīšana pirmsskolas vecumā. Maģistra darbs. – R.: JVLMA, 1999
 Sīle, M. Latvijas klavierspēles skolas attīstība. R.: Raka 2003
 Sors, F. Ģitārspēles skola
 Spigins, J. Improvizācijas pamatu apguve topošo mūzikas skolotāju studiju procesā. Rīga, 2103
 Tučs, A. Akordeona spēles mācīšanas metodika. Rīga. 2002
 Zariņš, D. Radošā pieeja klavierspēlē. R.: Raka, 2005
 Zariņš, D. Klavierspēle. R.: Raka, 2009
 Zemītis, K. Sešas stīgas Ģitārspēles pamati 1., 2.daļa
 Laukvik, J., Historical Performance Practice in Organ Playing: Part 1. Baroque and Classical Era, Part 2. The Romantic Era
 Rinck, C. Practische Orgelschule, Op.55
 Keller, H. Orgelschule: Die Kunst des Orgelspiels
 Mantel, G. Mut zum Lampenfieber
 Muttoni, R., Liepiņa, M. Vijoļspēles tehnikas pilnveidošana I., II., III., R.: Musica Baltica, 2022
 Oortmerssen, J. Organ Technique
 Trevor Wye Practice books for the flute Books 1-5, Novello, 1999

2.2. Moduļa *Dziedāšanas mācīšanas metodika* satura apguves plānojums.

Mērķis: sniegt zināšanas par dziedāšanas mācīšanas metodikas didaktiskiem soļiem un mācību metodēm

Sasniedzamais rezultāts:

- gūt zināšanas par pedagoģisko procesu skolā;
- gūt zināšanas par metodiskajiem paņēmieniem darbā ar audzēkņiem dziedātprasmes apguvē atbilstoši audzēkņu vecumam;
- gūt zināšanas par mācību nodarbības satura plānošanu un mācību metodēm, vērtēšanas kritērijiem;
- gūt priekšstatu un pamatzināšanas par mācību dokumentācijas izstrādi.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Mācību priekšmeta <i>Dziedāšana</i> individuālo nodarbību nozīme audzēkņa profesionālajā attīstībā. Pedagoģa gatavošanās mācību nodarbībai.	Lekcija Diskusijas	2 stundas
2.	Vokālās dziedāšanas skolas Eiropā, izcilākie dziedāšanas pedagogi.	Lekcija	2 stundas
3.	Balss aparāta uzbūve un tā darbība skaņveides procesā skolas vecuma bērniem. Mutācijas perioda raksturojums.	Lekcija Diskusija Praktiskās mācības	4 stundas
4.	Dziedātāja balss tipa noteikšana audzēkņiem pēc diapazona, tembra un pārgāj skaņām.	Lekcija Diskusija Praktiskās mācības	2 stundas
5.	Vokālo vingrinājumu nozīme dziedāšanas procesā (elpošanas un vokālie vingrinājumi).	Lekcija Diskusija Praktiskās mācības	4 stundas
6.	Repertuāra izvēles izlases kritēriji, atbilstoši audzēkņa vecumam un prasmēm.	Lekcija Praktiskās mācības	4 stundas
7.	Dziedātprasmes veidošanas metodiskie paņēmieni audzēkņiem.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
8.	Balss higiēna, dziedāšanas režīma plānošana. Uztraukuma pārvarēšanas mehānismi uzstāšanās laikā.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
9.	Kolektīvās muzicēšanas darbības principi, iedziedāšanās vingrinājumu kompleksa izstrāde un metodiskie soļi darbā ar dziesmu.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
10.	Mācību nodarbību mērķu, uzdevumu plānošana. Mācību nodarbību metožu plānošana, vērtēšanas formas, metodes, to piemērošana. Vērtēšanas kritēriju izstrāde.	Lekcija Praktiskās mācības	2 stundas
11.	Refleksija, izglītības dokumentācija skolā (E-klase, mācību programma utt.).	Lekcija, Praktiskās mācības	2 stundas

12.	Mācību nodarbības plāna veidošana, prezentēšana.	Praktiskās mācības Ieskaite	2 stundas
13.	Eksāmens		2 stundas
		Kopā	32 stundas

Nepieciešamais aprīkojums satura apguvei: galdi, krēsli, spogulis, klavieres, informācijas tehnoloģijas (dators, video, audio skaņas aprīkojums), tāfele, izdales materiāli.

Ieteicamā metodiskā literatūra:

Apinis, P. Cilvēks. Anatomija, fizioloģija, patoloģijas pamati. R.: Medicīnas apgāds, 1998

Simsons – Sokolovska, Ā. Vokālās metodikas pamatzināšanas. R.: Vārti, 1997

Trinīte, B. Balss un tās traucējumi. Liepāja, 2007

Zvirgzdiņa Elza. Par vokālo mākslu. Rīga: Zvaigzne, 1986

2.3. Moduļa *Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu mācīšanas metodika* satura apguves plānojums.

Mērķis: sniegt zināšanas par mācību priekšmetu *Solfedžo* un *Mūzikas literatūra* metodiskiem paņēmieniem un mācību metodēm

Sasniedzamais rezultāts:

- gūt zināšanas par pedagoģisko procesu skolā;
- gūt zināšanas par metodiskajiem paņēmieniem darbā ar audzēkņiem mūzikas teorētisko mācību priekšmetu (*Solfedžo*, *Mūzikas literatūra*) apgūvē, atbilstoši audzēkņu vecumam;
- gūt zināšanas par mācību nodarbības satura plānošanu un mācību metodēm, vērtēšanas kritērijiem;
- gūt priekšstatu un pamatzināšanas par mācību dokumentācijas izstrādi.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Mūzikas teorētisko zināšanu nozīme audzēkņa profesionālajā attīstībā. Pedagoģa gatavošanās mācību nodarbībai. Mācību stundas struktūra.	Lekcija Diskusijas	2 stundas
2.	Mūzikas mācības apguves metodiskie paņēmieni.	Lekcija Praktikums	4 stundas
3.	Skolēnu dziedātprasmes attīstība. Darbs ar ārpustoņa dziedošiem bērniem. Pakāpju izjūtas attīstīšana.	Lekcija Praktikums	4 stundas
4.	Ilglaicīgās un īslaicīgās atmiņas attīstīšanas metodikas iespējas mūzikas teorijas nodarbībās. Mūzikas diktātu pieraksta veidi.	Lekcija Praktikums	2 stundas
5.	Solfedžo mācīšanas metodes. Darbs ar ritmu, taktismēriem intervāliem, akordiem, secībām u.c. mūzikas teorijas elementiem.	Lekcija Praktikums	4 stundas
6.	Mūzikas literatūras mācību apguves pamatprincipi.	Lekcija Praktikums	2 stundas
7.	Mūzikas literatūras mācību satura materiālu izstrāde.	Lekcija Praktikums	2 stundas

8.	Starppriekšmetu satura integrācijas iespējas mācīšanās procesā (<i>Mūzikas teorija, Solfedžo un Mūzikas literatūra</i> u.c. mācību priekšmeti).	Lekcija Praktikums Diskusijas	2 stundas
9.	Mācību nodarbību mērķu, uzdevumu plānošana.	Lekcija Praktikums	2 stundas
10.	Mācību nodarbību metožu plānošana, vērtēšanas formas, metodes, to piemērošana. Vērtēšanas kritēriju izstrāde.	Lekcija Praktikums	2 stundas
11.	Refleksija, izglītības dokumentācija skolā (E-klase, mācību programma utt.).	Praktikums Ieskaite	2 stundas
12.	Mācību nodarbības plāna veidošana, prezentēšana.	Praktiskās mācības Ieskaite	2 stundas
13.	Eksāmens.	Praktikums	2 stundas
		Kopā	32 stundas

Nepieciešamais aprīkojums satura apguvei: galdi, krēsli, spogulis, klavieres, specialitātes instruments, IKT (dators, video, audio skaņas aprīkojums), tāfele, izdales materiāli.

Ieteicamais aprīkojums satura apguvei: Karla Orfa instrumentārijs (džamba, kociņi, trijstūris, skanošās caurules *Boomwocker*, u.c.).

Ieteicamā metodiskā literatūra:

Autoru kolektīvs. Tradicionālie mūzikas instrumenti Latvijā. Digitāls mācību līdzeklis LNKC mājas lapā.

Damme, I. Solfedžo mūzikas valodas apguve. R., Musica Baltica, 2013

Grauzdiņa, I. Rūķcepure. R., ULMA, 1996

Grunde, I., Pētersone, M. Mūzikas literatūra 5.–8.klasei. Digitāls mācību līdzeklis LNKC mājas lapā.

Udodova, I. Digitālais solfedžo. Metodiskais materiāls skolotājiem. LNKC mājas lapā, 2019.–2021.

Udodova, I. Mūzikas literatūra. R., Zvaigzne ABC

Udodova, I. Skolotāju burtnīca, 1.–8. klasei, R., Musica Baltica, 2014.–2021.

2.4. Moduļa *Džeza un populārās mūzikas mācīšanas metodika* satura apguves plānojums.

Mērķis: sniegt zināšanas par mūsdienu ritma mūzika mācīšanas metodikas didaktiskiem soļiem un mācību metodēm

Sasniedzamais rezultāts:

- gūt zināšanas par pedagoģisko procesu skolā;
- gūt zināšanas par metodiskajiem paņēmieniem darbā ar audzēkņiem *populārās un džeza mūzikas* apgūvē, atbilstoši audzēkņu vecumam;
- prot plānot mācību nodarbības saturu, metodes, vērtēšanas kritērijus, veikt refleksiju;
- prot izstrādāt mācību dokumentāciju.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Pedagoga gatavošanās mācību nodarbībai.	Lekcija Diskusijas	2 stundas
2.	Džeza mācīšanas metodikas vadošie principi, redzamākie pedagogi un viņu metodiskās skolas.	Lekcija	2 stundas
3.	Džeza mūzikas instrumenti, to klasifikācija. Balss aparāta veidošanās audzēkņiem skolas vecumā, mutācijas periods.*	Lekcija	2 stundas
4.	Džeza un populārās mūzikas specifika, mūzikas stilu apgūšanas metodika.	Lekcija Diskusija Praktikums	4 stundas
5.	Improvizācijas mācīšanas metodes, to praktiskā apguve (<i>ritms, melodija, harmonija</i>), sasaistot ar dažādiem mūzikas stiliem: <i>blūzs, swing, latin</i> .	Lekcija Diskusija Praktikums	4 stundas
6.	Džeza mūzikas standarta iestudēšanas pamatu mācīšanas un mācīšanās pieejas.	Lekcija Diskusija Praktikums	4 stundas
7.	Repertuāra izvēles izlases kritēriji, atbilstoši audzēkņa vecumam un prasmēm.	Lekcija Praktikums	2 stundas
8.	Kompozīcijas, aranžēšanas metodiskie paņēmieni džeza un populārajā mūzikā.	Lekcija Praktikums	2 stundas
9.	Kolektīvās muzicēšanas darbības principi.	Lekcija, praktikums	2 stundas
10.	Mācību nodarbību mērķu, uzdevumu plānošana. Mācību nodarbību metožu plānošana, vērtēšanas formas, metodes, to piemērošana. Vērtēšanas kritēriju izstrāde.	Lekcija, praktikums	2 stundas
11.	Refleksija, cita mācību dokumentācija skolā.	Lekcija, praktikums	2 stundas
12.	Mācību nodarbības plāna veidošana, prezentēšana.	Praktikums	2 stundas
13.	Eksāmens.	Praktikums	2 stundas
		Kopā	32 stundas

*Atbilstoši specializācijai

Nepieciešamais aprīkojums satura apguvei: galdi, krēsli, spogulis, klavieres, specialitātes instruments, IT tehnoloģijas (dators, video, audio skaņas aprīkojums), tāfele, izdales materiāli.

Ieteicamā metodiskā literatūra:

H. Purcell *Improvising*, London, Guildhall press, 2004
H. Crook *How to improvise - A Guide to Practicing Improvisation*, Rottenburg, 1990
H. Crook *Ready, Aim, Improvise! Exploring Basics of Improvisation*, Rottenburg: 1999
J. Pressing *Improvisation: Methods and Models*, Oxford: Clarendon Press, 1988
J. Sloboda *Generative processes in music: Composition & Improvisation*, Oxford, 1988
K. Werner *Effortless Mastery*, New Albany, 1998
C. Corea Workshop <https://www.youtube.com/watch?v=VIMHp3CgW4c>
K. Jarrett – Art of improvisation <https://www.youtube.com/watch?v=7IxlpenHlrY>

2.5. Moduļa *Vērojošā prakse* satura apguves plānojums

Moduļa mērķis: vērot mācību nodarbībās profesionālās ievirzes izglītības programmā atbilstoši apgūstamajam specializācijas modelim, sasaistīt pedagogijas un psiholoģijas teorētiskās atziņas ar skolotāja praktisko darbību

Sasniedzamais rezultāts:

- novērot pedagogisko procesu izglītības iestādē, mācīšanas metodiskos paņēmienus apgūt teorētiskas un praktiskas zināšanas par mācību procesa norisi;
- veikt apgūto teorētisko zināšanu pašanalīzi;
- analizēt mācību procesa pedagogiskos un psiholoģiskos pamatus.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Prakses darba uzdevumi, informācija par prakses norisi. Prasības prakses dokumentācijai.	Lekcija Diskusija	1 stunda
2.	Mācību nodarbību vērošana, veicot analīzi par izmantotajiem mācīšanas un mācīšanās metodiskajiem paņēmieniem un sasniegto rezultātu.	Mācību nodarbību vērošana	8 stundas
3.	Vērojošās prakses izvērtējums (refleksija un secinājumi par iegūtajām atziņām vērojošajā praksē).	Diskusija	1 stunda
		Kopā	10 stundas

2.6. Moduļa *Aktīvā pedagogiskā prakse* satura apguves plānojums

Moduļa mērķis: vadīt mācību nodarbībās profesionālās ievirzes izglītības programmā atbilstoši apgūstamajam specializācijas modelim, gūt pieredzi aktīvā pedagogiskā darbībā.

Sasniedzamais rezultāts:

- gūt pieredzi aktīvā pedagogiskā darbībā;
- īstenot metodiskos paņēmienus darbā ar audzēkņiem;
- plānot, organizēt mācību nodarbības saturu, metodes, vērtēšanas kritērijus;
- veikt refleksiju, spēt pamatot viedokli par vadīto mācību nodarbību sasniegamo rezultātu, analizēt tā sasniegšanu.

Nr.p.k.	Temats	Mācību metodes	Stundu skaits
1.	Aktīvās pedagogiskās prakses darba uzdevumi un informācija par prakses norisi. Prakses dokumentācijas noformēšanas prasības. Mācību nodarbību plānošana un aktualizēšana.	Seminārs Diskusija	1 stunda
2.	Mācību nodarbību vadīšana, atbilstoši izstrādātajai pedagogiskās prakses darba programmai un mācību nodarbību plānam.	Stundu vadīšana**	13 stundas

3.	Atvērtās mācību nodarbības vadīšana ar audzēkņiem. Noslēguma diskusija, refleksija un secinājumi par iegūtajām atziņām pedagoģiskajā praksē.	Eksāmens	1 stunda
		Kopā	10 stundas

*Iespējams vadīt stundas daļu/posmu/konkrētu stundā plānoto aktivitāti

**Stundu vadīšana notiek attiecīgā mācību priekšmetu pedagoga (prakses vadītāja skolā, kurā tiek īstenota prakse), klātbūtnē

Papildu ieteicamā metodiskā literatūra:

Avramecs, B., Muktupāvels, V. Mūzikas instrumentu mācība. Tradicionālā un populārā mūzika. Rīga, Musica Baltica, 1997

Batņa, L. Skolas kora darba metodika. Rīga, Musica Baltica, 2020

Eidiņš, A. Muzikālās audzināšanas metodika. R., 1974

Vītoliņš, Jēkabs. Kordiriģenta māksla. - Rīga, Latvijas Valsts izdevniecība, 1947

Zvirgzdiņa Elza. Par vokālo mākslu. Rīga: Zvaigzne, 1986

Metodiskie ieteikumi moduļa *Aktīvā pedagoģiskā prakse un Vērojošā prakse* īstenošanai

Prakses mērķis ir sekmēt audzēkņu profesionālo un pedagoģisko kompetenci darba vidē.

Prakses uzdevumi īstenojami atbilstoši pedagoģiskās prakses programmā noteiktajiem uzdevumiem.

Lai nodrošinātu pedagoģisko praksi, tiek slēgts **prakses līgums** par praksi starp praktikantu, izglītības iestādi un prakses vietu.

Mūzikas vidusskolas pienākumi:

- nodrošināt audzēkņa profesionālo un pedagoģisko sagatavotību;
- izstrādāt Pedagoģiskās prakses programmu;
- nodrošināt audzēkni ar prakses norises vietu un prakses vadītāju;
- organizēt pedagoģiskās prakses līguma noslēgšanu;
- saskaņot audzēkņa pedagoģiskās prakses programmu ar prakses vietu;
- pieņemt un novērtēt Prakses pārskatu.

Prakses vietas tiesības un pienākumi:

- nodrošināt audzēknim prakses iespējas atbilstoši prakses programmas uzdevumiem līguma darbības laikā;
- iepazīstināt audzēkni ar Prakses vietas darba kārtības un drošības noteikumiem, tiesībām un pienākumiem prakses laikā;
- norīkot audzēknim prakses vietā prakses vadītāju, kurš palīdz, atbalsta un vada audzēkņa darbu;
- prakses vieta prakses noslēgumā sniedz praktikanta raksturojumu, sadarbībā ar prakses vadītāju;
- ziņot mūzikas vidusskolas prakses vadītājam, ja audzēknis neievēro prakses programmu, prakses vietas iekšējos kārtības noteikumus.

Mūzikas vidusskolas prakses vadītājs:

- organizē Prakses līguma noslēgšanu un līguma oriģināla nodošanu Prakses vietas atbildīgai personai;
- organizē prakses darbu, koordinē ar prakses vietas atbildīgo personu par prakses norisi un tās rezultātiem;
- organizē prakses darba novērtēšanu, pārbauda ierakstu precizitāti prakses dokumentācijā

Audzēkņa pienākumi:

- atbildīgi iesaistās pedagoģiskajā darbā norādītajā prakses vietā, atbild par savu rīcību, darba ētiku un disciplīnu;
- aizpilda prakses pārskatu u.c. dokumentāciju, iesniedz to izvērtēšanai prakses vadītājam, pašnovērtē prakses darbu.

Prakses moduļa nodrošināšanai nepieciešamā dokumentācija:

1. Pedagoģiskās prakses darba programma (Pielikums Nr.1)
2. Pedagoģiskās prakses norises atskaite
 - 2.1. vērojošās prakses atskaite (Pielikums Nr.2)
 - 2.2. aktīvās prakses atskaite (Pielikums Nr.3)
3. Mācību nodarbības plāns (Pielikums Nr.4)
4. Prakses pārskata veidlapa (Pielikums Nr.5)
5. Pedagoģiskās prakses līgums.

5. Programmas sasniedzamo mācību rezultātu apguves novērtēšana

Audzēkņu kompetences vērtēšanas kritēriji

Vērtējums	Zināšanas	Prasmes	Radošums
10 (izcili)– 9 (teicami)	Audzēkņa zināšanas ir teorētiski strukturētas, pamatotas ar praksē balstītiem argumentiem. Audzēknis spēj diskutēt par metodikas dažādiem jautājumiem, spēj diskutēt piedāvājot dažādus risinājuma variantus, argumentēti aizstāvēt savu viedokli.	Metodiskā darba prasmes apgūtas teicami; audzēknis prot tās lietot atbilstīgi kontekstam, elastīgi, aktīvi un emocionāli, spēj pārnest apgūtās prasmes jaunās pedagoģiskajās situācijās. Teicamas komunikatīvās prasmes. Prot izvērtēt savu darbību pedagoģiskajā procesā.	Metodiskās darbības prasmes atklāj radošā darbībā, spēj pārnest apgūtās prasmes jaunās pedagoģiskajās situācijās. Ar izdomu iesaistās radošu ideju īstenošanā, ir savs redzējums.
8 (ļoti labi)	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta prasības, pilnībā iepazīti un izprasti metodiskie paņēmieni. Apgūtās zināšanas var reproducēt pilnā apjomā ar izpratni.	Prasmes atbilst mācību priekšmeta prasībām. Audzēknis prot saskatīt un izskaidrot pedagoģiskās un metodiskās problēmsituācijas; patstāvīgi atrast ceļus un veidus, paņēmienus un pieejas to optimālam risinājumam.	Labi darbojas ierastās situācijās, spēj metodiski pareizi rast alternatīvus risinājumus, spēj radoši īstenot dažādus risinājuma variantus
7 (labi)	Programmas prasības ir apgūtas, iepazīti un izprasti metodiskie paņēmieni. Mācību saturu var reproducēt pilnā apjomā ar izpratni, nespēj patstāvīgi interpretēt informāciju.	Prasmes atbilst mācību priekšmeta programmas prasībām. Audzēknis prot saskatīt problēmas, spēj tās risināt patstāvīgi ar papildjautājumu palīdzību.	Labi darbojas ierastās situācijās, problēmsituācijas risina pēc noteikta parauga, trūkst iesaiste radošā darbībā, trūkst ideju radošās aktivitātēs.
6 (gandrīz labi)	Programmas prasības pamatā ir apgūtas, pieļauj metodiskas kļūdas.	Prasmes pamatā ir apgūtas atbilstoši mācību priekšmeta prasībām, nav personīgi argumentēta viedokļa, trūkst ieinteresētības, problēmsituācijas tiek risinātas vienpusēji, izpaliek izvērsta argumentācija.	Bez iniciatīvas, darbojas ierastās situācijās, neiesaistītās radošā darbībā.
5 (viduvēji)	Vājas, virspusējas zināšanas metodikā, pieļauj būtiskas metodiskas kļūdas.	Mācību priekšmeta prasības apgūtas daļēji, netiek demonstrētas praktiskā darbībā, vērojams interese trūkums par prasmju un iemaņu pilnveidi, konstatējama prasmju nepietiekoša stabilitāte.	Saņemot norādes un ieteikumus, darbojas ierastās situācijās pēc parauga, trūkst radošas pieejas.
1-4 (nepietiekams vērtējums)	Mācību priekšmeta prasības nav apgūtas.		

1. PEDAGOĢISKĀS PRAKSES PROGRAMMA

Semestris:

Kopējo stundu skaits:

Laika periods:

<i>Norise</i>	<i>Datums/ Laika periods</i>	<i>Stundu skaits</i>
PRAKSES SEMINĀRU PLĀNOŠANA		
MĀCĪBU DOKUMENTĀCIJAS ANALĪZE /prakses dokumentācijas kārtošana, mācību standartu, programmu, līdzekļu, tematisko plānu metodisko norādījumu, analītisks apraksts/		
MĀCĪBU NODARBĪBU VĒROŠANA UN ANALĪZE /aprakstīt vēroto nodarbību metodiskos paņēmienus atbilstoši izvēlētajam vecuma posmam/		
MĀCĪBU DOKUMENTĀCIJAS IZSTRĀDE /aprakstīt izveidoto mācību nodarbību, tematisko plānu, mācību līdzekļu dokumentāciju/		
MĀCĪBU NODARBĪBU VADĪŠANA UN PAŠANALĪZE /norādīt vadāmo stundu skaitu/		

***PEDAGOĢISKĀS PRAKSES DARBA PROGRAMMA** iesniedzama audzēknim un lietvedim pirms VĒROJOŠĀS UN AKTĪVĀS PEDAGOĢISKĀS prakses uzsākšanas.

PEDAGOĢISKĀS PRAKSES NORISES ATSKAITE

1.1. VĒROJOŠĀS PRAKSES ATSKAITE

PRAKSES SEMINĀRU NORISE /sadarbības veidošana ar prakses vadītāju pieredzes apmaiņa

Īsi raksturot darba uzdevumus pirms prakses:	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Īsi raksturot darba uzdevumus prakses noslēgumā:	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:

MĀCĪBU DOKUMENTĀCIJAS ANALĪZE /mācību dokumentācijas analīze, e-klases apguve

Uzskaitīt analizētā mācību dokumentācija:	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:

MĀCĪBU NODARBĪBU VĒROŠANA UN ANALĪZE / aprakstīt vēroto nodarbību metodiskos paņēmienus atbilstoši izvēlētajam vecuma posmam/

Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
1.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
2.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
3.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
4.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
5.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
6.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
7.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:
Aprakstīt katru vēroto mācību nodarbību:	
8.	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:

MĀCĪBU DOKUMENTĀCIJAS IZSTRĀDE/mācību nodarbības plāna izveide

Uzskaitīt izstrādātā mācību dokumentācija:	
Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:

* **VĒROJOŠĀS PRAKSES** atskaite iesniedzama lietvedim semestra noslēgumā, kurš tiek pievienots audzēkņa personas lietā kopā ar pārējiem prakses dokumentiem.

AKTĪVĀS PEDAGOĢISKĀS PRAKSES ATSKAITE

MĀCĪBU NODARBĪBU VADĪŠANA UN PAŠANALĪZE /uzskaitīt novadīto stundu skaitu

Datums	Klase / Mācību priekšmeta nosaukums	Stundu skaits

LABĀS PRAKSES PIEMĒRA APRAKSTS/aprakstīt kādas īpašas (interesantas, nestandarta, radošas) mācību nodarbības, projekta piemēru brīvi izvēlētā formā/

Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:

CITAS AKTIVITĀTES, SECINĀJUMI /brīvas izvēles apraksta lauks/

Datums/ Laika periods:	Stundu skaits:

PRAKSES VADĪTĀJA VĒRTĒJUMS /vērtējums ballēs/

Vērtējums:	Vērtējuma pamatojums:

* AKTĪVĀS PEDAGOĢISKĀS PRAKSES noslēgumā kopā ar MĀCĪBU NODARBĪBAS PLĀNU iesniedzama lietvedim, kurš tiek pievienots audzēkņa personas lietā, kopā citu prakses dokumentāciju.

MĀCĪBU NODARBĪBAS PLĀNS

Prakses skolas nosaukums:

Klase:

Datums:

Mācību nodarbības mērķis	
Uzdevumi	
Mācību saturs (paredzētais laiks nodarbībā)	
Izvēlētās mācību metodes	
Mācību nodarbības norise	
Vērtēšana/ Noslēgums	
Refleksija	

PRAKSES VADĪTĀJA VĒRTĒJUMS /vērtējums ballēs/

Vērtējums:	Vērtējuma pamatojums:
------------	-----------------------

PRAKSES PĀRSKATS

Prakses pārskata mērķis ir izvērtēt audzēkņa pedagoģisko kompetenci /zināšanas, prasmes un attieksmi/ aktīvā pedagoģiskā darbībā. **Pedagoģiskās prakses uzdevumi** – plānot, analizēt, izvērtēt, vērot, vadīt, reflektēt par teorijas un prakses mijiedarbības procesiem mācību procesā.

Prakses pārskats ietver:

1. **Pedagoģiskās prakses programmu** (sagatavo pedagogs),
2. **Prakses norises atskaite** (aizpilda audzēknis),
3. **Mācību nodarbības plāns** (aizpilda audzēknis sadarbībā ar prakses pedagogu).

<i>Profesionālās izglītības iestāde</i>	
<i>Programma</i>	
<i>Audzēkņa Vārds, Uzvārds</i>	
<i>Prakses vadītāja Vārds, Uzvārds</i>	
<i>Prakses vietas nosaukums, klase (es)</i>	
<i>Pedagoģiskās prakse uzsākta</i>	
<i>Pedagoģiskās prakse pabeigta</i>	