

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola aicina uz
pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursiem

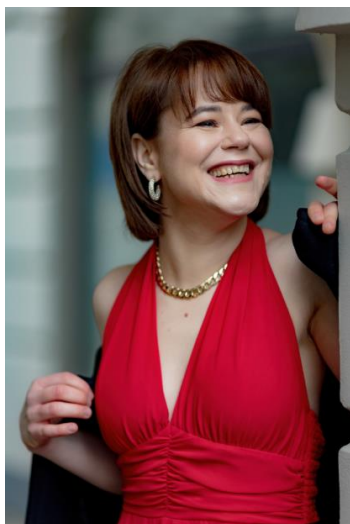
Meistarklase - Timani metode

“Saspringuma samazināšana, spēka un stabilitātes iegūšana instrumenta spēlē”

Kad?	2025. gada 14. februārī, plkst.10.00 – 15.00
Kur?	Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā, 44. telpā
Kursu apjoms	Kursu dalībnieki saņems apliecību par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi 7 akadēmisko stundu apjomā.
Kursu maksa	Pedagogiem – 15.00 EUR
Mērķauditorija	Izglītības programmas <i>Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle</i> profesionālās ievirzes un profesionālās vidējas izglītības pedagogi un audzēkņi. Aktīvajās meistarklasēs piedalīsies Emīla Dārziņa mūzikas skolas pamatskolas vecāko klašu un vidusskolas klavierspēles klases audzēkņi. Vērot meistarklasi tiek aicināti klavierspēles audzēkņi bez maksas.
Meistarklasi vadīs	Ilze Jaunzeme Timani metodes skolotāja, kas ir studējusi Mūziķu veselības un kustību institūtā/ <i>Institutt for musikkerhelse og bevegelse</i> (https://www.timani.no/), klavierspēles skolotāja Lingdāles mūzikas un mākslas skolā un Kvīnesdāles mūzikas un mākslas skolā (Norvēģijā).
Programmā	Praktiski piemēri, strādājot ar audzēkņiem, kā vairāk atbrīvot rokas; spēlēt skanīgākus akordus bez spiešanas un sasprindzinājuma; iegūt labāku <i>legato</i> ; pirkstu veiclība un precizitāte ar vismazāko piepūli, lai iegūtu līdzenas un vieglas pasāžas; melodija ar dziļu skaņu; īkšķa veiclības attīstīšana utt.

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM <https://forms.gle/jWxWcNY4i8mDQosK7>

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: ilze.erkske@nmv.gov.lv



Ilze Jaunzeme ir Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas absolvente un skolotājas Ilzes Mazkalnes audzēkne, studējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un ieguvusi profesionālo maģistra grādu mūzikā – Klavierspēle.

Pianiste Ilze Jaunzeme uzstājas ar solo un kamermūzikas programmām, koncertējot Latvijā, Norvēģijā, Vācijā, Zviedrijā, Ungārijā, Kanādā, piedalījies kamermūzikas festivālos *Aurora Winter classic festival* (Zviedrijā) un *Casalmaggiore International Music Festival* (Itālijā), spēlējusi kā soliste festivālos *Biezsziady bez granic* (Polijā) un *Zempleni Festival* (Ungārijā); uzstājusies ar Ļvovas

kamerorķestri *Akademia*, Madonas apvienoto orķestri, un *Sinfonietta Dresden*.

Šobrīd Ilze Jaunzeme līdztekus radošajai koncertdarbībai ir klavierspēles skolotāja Lingdāles un Kvīnesdāles mūzikas un mākslas skolās (Norvēģija), Timani metodes skolotāja (<https://www.timani.no>). Apguvusi komplimentārās terapijas metodes un specializējas darbā ar mūziķiem, palīdzot tiem atbrīvoties no pārmērīga stresa cēloņiem un sekām (aukstas, trīcošas rokas, nespēja koncentrēties, teksta aizmiršana, ķermeņa stīvums, negatīvs iekšējais dialogs), un atgūt pārliecību, brīvību un prieku uzstāties.

(foto no [Ilze Jaunzeme / Pianist](#), teksts Ilze Jaunzeme)

Dienas kārtība

9.30 – reģistrācija

10.00 – ievadlekcija par Timani metodi

10.40 – praktiskais darbs ar Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņiem

12.00 – pauze

12.40 – praktiskais darbs ar Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņiem

14.40 – jautājumi/ atbildes