



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Reģ. Nr. 90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
tālr. 28352203, e-pasts: jmrmv@jmrmv.lv

**Profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņu
džeza un populārās mūzikas ģitāras un basģitāras/kontrabasa konkursa
JAZZeps
NOLIKUMS**

I VISPĀRĪGIE JAUTĀJUMI

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Profesionālās vidējās izglītības iestāžu džeza un populārās mūzikas **ģitāras un basģitāras/kontrabasa** konkurss *JAZZeps* (turpmāk tekstā - konkurss) 2025. gadā.
2. Konkursa **mērķis** ir sekmēt džeza un populārās mūzikas ģitāras un basģitāras/kontrabasa attīstību Latvijā, popularizējot džeza un mūsdienu ritmisko mūziku, veicinot jaunu skaņdarbu radīšanu.
3. Konkursa **uzdevumi**:
 - pilnveidot audzēkņu individuālās muzicēšanas prasmes un iemaņas džeza un populārās mūzikas **ģitāras un basģitāras/kontrabasa** spēlē;
 - aktualizēt džeza un mūsdienu ritmiskās mūzikas ģitāras un basģitāras/kontrabasa repertuāra un mācība līdzekļu nepieciešamību Latvijā;
 - veicināt pedagogu tīklošanos, sekmējot pieredzes un labās prakses piemēru apmaiņu.

II KONKURSA RĪKOTĀJS

4. Konkurss rīko Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, reģistrācijas numurs 90000053454, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010 (turpmāk tekstā - mūzikas vidusskola) sadarbībā ar Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrību (turpmāk tekstā - biedrība), reģistrācijas numurs 40008313078, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010 un biedrība "Very Cool Production", reģistrācijas numurs 40008290254, adrese: Brīvības gatve 237 - 47, Rīga, LV-100 (turpmāk tekstā - "Very Cool Production").
5. Mūzikas vidusskolas informācija: e-pasts jmrmv@jmrmv.lv, tālrunis +371 28352203, tīmekļa vietnes adrese: <https://jmrmv.lv/lv/konkursi>.
6. Mūzikas vidusskolas kontaktpersona ar konkursu saistītajos jautājumos: izglītības metodiķis Reinis Maurītis, tālrunis +371 26538465, e-pasts reinis.mauritis@jmrmv.lv.

III KONKURSA DALĪBNIKI

7. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu) džeza un populārās mūzikas **ģitāras un basģitāras/kontrabasa** audzēkņi.
8. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:
 - A grupa - mūzikas vidusskolas 1. un 2. kursa audzēkņi;
 - B grupa - mūzikas vidusskolas 3. un 4. kursa audzēkņi.
- 8.1. Ja A grupas dalībnieks pārsniedz 20 gadu vecumu, tad konkursā jāpiedalās B grupā.
9. Pavadošo sastāvu (taustiņinstrumentu, basģitāru/kontrabasu, sitaminstrumentus) katram dalībniekam nodrošina konkursa organizatori.
10. Ja nepieciešams, tad katrs konkursa dalībnieks drīkst piesaistīt tikai vienu mūziķi (instrumentālistu vai vokālistu) savam priekšnesumam. Šajā gadījumā jebkādas izmaksas sedz pats dalībnieks.
11. **Konkursa dalībnieku skaits ir ierobežots.** No katras profesionālās vidējās izglītības iestādes dalībai konkursā var pieteikt **ne vairāk kā četrus** dalībniekus neatkarīgi no konkursa dalībnieku grupas un instrumenta.

IV KONKURSA PROGRAMMAS PRASĪBAS

12. Konkursa programma:

A grupa <i>Ģitāras spēle</i>	<p>Divi dažāda rakstura skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikās, no kuriem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kurā obligāti jābūt ietvertai improvizācijas daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai un improvizācijas daļai.
A grupa <i>Basģitāras/kontrabasa spēle</i>	<p>Divi dažāda rakstura skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikās, no kuriem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kurā obligāti jābūt ietvertai improvizācijas un pavadījuma daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai, pavadījumam un improvizācijas daļai.
B grupa <i>Ģitāras spēle</i>	<p>Divi dažāda rakstura skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikās, no kuriem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kurā obligāti jābūt ietvertai improvizācijas daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai un improvizācijas daļai.

B grupa <i>Basģitāras/kontrabasa spēle</i>	Divi skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikā, no kuriem: <ul style="list-style-type: none"> • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kur obligāti jābūt improvizācijas un pavadījuma daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai, pavadījumam un improvizācijas daļai.
--	---

13. Konkursā nav pieļaujama precīza transkripciju atskaņošana dalībnieku improvizācijās (ja izmantotas transkripcijas vai muzikāli citāti, to kopējais apjoms nedrīkst pārsniegt 30% no improvizācijas posma).
14. Katra dalībnieka kopējā priekšnesuma hronometrāža (ieskaitot uziešanu un noiešanu) **nepārsniedz 12 minūtes.**
15. Katram konkursantam paredzētas 5-10 minūtes *linecheck*.
16. Dalībnieki konkursa programmu **atskaņo no galvas** - bez nošu materiāla izmantošanas uzstāšanās laikā.
17. Konkursā aizliegts izmantot programmētu vai iepriekš ierakstītu materiālu.
18. Konkursa rīkotājs apņemas nodrošināt ar apskaņošanas sistēmu un skaņas operatora pakalpojumiem.
19. Konkursa dalībniekiem pieejams standarta *backline* komplekts:
 - viens taustiņinstrumentu *Nord stage 3*;
 - divi taustiņinstrumentu statīvi;
 - trīs ģitāras pastiprinātāji *Fender Hot Rod Deluxe, Vox AC 15, Marshal*;
 - trīs ģitāras statīvi;
 - basģitāras pastiprinātājs *TC Electronic, ampeg*,
 - kontrabass;
 - *Pearl Export Series* bungu komplekts (basa bunga 20", mazā bunga 14/5,5", *Tom* 10, 12, 14", *Hi-Hat* statīvs, trīs šķīvju statīvi, pedālis *Yamaha p125*, dubultpedālis *Tama Iron Cobra*, tepiķis, bungu krēsls).

V MĒĢINĀJUMI

20. Konkursa dalībniekiem pirms konkursa var tikt organizēta mēģinājumu sesija ar pavadošo sastāvu.
21. Konkursa mēģinājumi notiek Rīgā, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, Stabu ielā 10, k-4.
22. Konkursantiem tiks piedāvāti divi mēģinājumu laiki no 15. līdz 31. martam. Mēģinājumu laiku saskaņošana notiek ar pedagogu Pēteri Liepiņu: tālr.: 29285837, e-pasts: liepinspeteris@inbox.lv. Mēģinājumos tiks nodrošināta apskaņošanas sistēma gan pavadošajam sastāvam, gan konkursa dalībniekam (ģitāras un basa pastiprinātāji, var tikt nodrošināts arī kontrabass, *Johanson* 4 stīgu bass vai *Gibson Les Paul* elektriskā ģitāra).

VI KONKURSA NORISE

23. Konkurss notiek vienā kārtā **2025. gada 29. aprīlī** Kultūras namā *Atmoda*, Stabu ielā 10, Rīgā
- 23.1. Konkursa organizatori patur iespēju konkursa norises vietu mainīt Rīgas centra rajona robežās.
24. Konkursa dalībnieks - solists - konkursā uzstājas bez iepriekšēja *soundcheck*. Skatuve tiek sagatavota priekšnesumam pirms uzstāšanās - 5 līdz 10 minūšu *linecheck* katram dalībniekam.
25. Konkursa dalībnieku uzstāšanās secība tiks paziņota līdz **2025. gada 7. aprīlim**.
26. Konkursa rezultātu paziņošana un konkursa laureātu apbalvošana paredzēta konkursa noslēgumā pēc abu grupu dalībnieku uzstāšanās.
27. Konkursa norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā, ar nolūku popularizēt dalībnieku radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.

VII KONKURSA ŽŪRIJA UN VĒRTĒŠANA

28. Konkursa dalībniekus vērtē Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas direktora apstiprināta konkursa žūrija **trīs neatkarīgu džeza mūzikas nozares ekspertu sastāvā**.
29. Konkursa dalībnieku sniegums tiek vērtēts atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - **priekšnesuma tehniskais izpildījums** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - ritma precizitāte un laika (*groove/feel*) izjūta, dinamika, artikulācija un intonācija atbilstoši izvēlētajai stilistikai;
 - **priekšnesuma mākslinieciskais sniegums** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - interpretācijas atbilstība izvēlētajai stilistikai, improvizācijas kvalitāte, priekšnesuma oriģinalitāte;
 - **priekšnesuma kopiespaids** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - skatuves kultūra, komunikācija ar publiku.
30. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst, visu žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
31. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

VIII KONKURSA APBALVOŠANA

32. Visi konkursa dalībnieki saņem pateicības rakstu par piedalīšanos konkursā.
33. Atbilstoši žūrijas lēmumam tiek piešķirta 1., 2. un 3. vieta katrā konkursa dalībnieku grupā. 1., 2. un 3. vietas ieguvēji saņem diplomus.
34. 1. vietas ieguvēji katrā instrumentu grupā saņem blavas no konkursa atbalstītājiem.
35. Konkursa atbalstītāji publicēti konkursa interneta vietnē www.jmrmv.lv, sadaļā *Konkursi*.
36. Pedagogi par audzēkņu sagatavošanu konkursam saņem apliecinājumu par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, kurā stundu skaits atbilstoši konkursa norises ilgumam.
37. Uzvarētājiem ir tiesības atteikties no konkursa rīkotāju piedāvājuma, kā rezultātā to saņem nākamās godalgotās vietas ieguvējs.

IX PIETEIKŠANĀS KONKURSAM

38. Dalībniekus konkursam piesaka profesionālās vidējās izglītības iestādes vadītājs vai cits oficiālais pārstāvis, aizpildot elektronisko [pieteikuma anketu](#) līdz **2025. gada 9. martam** (ieskaitot).



39. Pieteikuma anketā norādāmā informācija:
- dalībnieka vārds uzvārds;
 - dzimšanas dati;
 - pārstāvētā profesionālās vidējās izglītības iestāde (mūzikas vidusskola);
 - kurss;
 - īss radošās darbības raksturojums;
 - pedagoga vārds, uzvārds, kontaktinformācija (tālrunis, e-pasts);
 - konkursā izpildāmā programma un notis (nošu materiāla augšupielāde līdz **2025. gada 9. martam** savā izvēlētajā krātuvē, nodrošinot konkursa organizatoriem piekļuvi krātuvei līdz konkursa noslēgumam).
40. Izmaiņas uzstāšanās secībā iespējamās līdz **2025. gada 14. aprīlim** (ieskaitot), informējot par to mūzikas vidusskolas izglītības metodiķi Reini Maurīti pa e-pastu: konkursi@jmrmv.lv, tematā norādot *Par konkursu JAZZeps*
41. Pieteikumā iesniegtā programma nevar tikt mainīta.
42. Dalības maksa - 75.00 EUR no viena dalībnieka, kura jāiemaksā Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrības kontā līdz **2025. gada 9. martam** (ieskaitot):
- ar pārskaitījumu - maksājuma mērķī norādot: *Konkursam JAZZeps 2025, pārstāvētās izglītības iestādes nosaukums, konkursa dalībnieka Vārds Uzvārds*;
 - rēķina nepieciešamības gadījumā, rakstīt uz e-pasta adresi konkursi@jmrmv.lv, tematā norādot *Rēķins - JAZZeps*
43. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrības rekvizīti:
- Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrība
Reģistrācijas numurs: 40008313078
AS *Swedbank*, bankas kods: HABALV22
Konta numurs: LV33HABA0551052242750

44. Konkursa dalībnieka neierašanās gadījumā **dalības maksa netiek atmaksāta.**
45. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursā, tajā skaitā konkursa dalībnieku nokļūšanu uz - no konkursa un ēdināšanu, sedz konkursa dalībnieki.

X NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

46. Piesakot audzēkņus konkursam, profesionālās vidējās izglītības iestādes vadītājs vai cits oficiālais pārstāvis apliecina, ka audzēkņi ir informēti par to, ka konkursa norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņu personas dati var tikt apstrādāti.
47. Datu pārzinis ir Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, juridiskā adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, e-pasta adrese: dati@jmrmv.lv.
48. Datu pārzinis rūpējas par konkursa dalībnieku privātumu un personas datu aizsardzību saskaņā ar mūzikas vidusskolas iekšējiem noteikumiem *Privātuma politika*, kas pieejami mūzikas vidusskolas mājaslapā www.jmrmv.lv sadaļā *Par mums - Iekšējie noteikumi*.
49. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.