

**PROFESIJAS STANDARTS
LIETIŠKĀ MĀKSLA UN AMATNIECĪBA**

**LIETIŠKĀS MĀKSLAS SPECIĀLISTA TEKSTILIZSTRĀDĀJUMU
IZGATAVOŠANĀ
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS**

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā (Kods 216 03)	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL)
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Specifisku prasību nav
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Lietišķās mākslas speciālists keramikā 4. PKL	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā ir kvalificēts speciālists, kurš īsteno radošus darbus tekstila jomā, izprot tekstilizstrādājuma sagatavošanas, projektēšanas, plānošanas un izgatavošanas gaitu un realizēšanu, piedalās dažādu lietišķās mākslas projektu īstenošanā, izmantojot dažādas tekstila tehnikas (aušana, rokdarbi, filcēšana, apdruka, batika, tekstila aplikācija, auduma apgleznošana un apdruka, mezglošana, šūšana) un autortehnikas. Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā veic lietišķās mākslas darba veidošanu no ieceres līdz gatava darba izstrādei izvēlētajai mērķauditorijai, strādājot komandā vai individuāli. Lietišķās mākslas speciālists tekstilizstrādājumu izgatavošanā strādā kā darba ņēmējs, pašnodarbinātais vai darba devējs, izpildot pasūtījumu vai, individuālās iniciatīvas vadīts, ar mākslu, dizainu un amatniecību saistītās iestādēs. Lietišķās mākslas speciālista tekstilizstrādājumu izgatavošanā pienākumi un uzdevumi: 3.1. Amatniecības un lietišķās mākslas piemēru/izstrādājumu kultūrvēsturiskā konteksta izpēte: 3.1.1. Apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus amatniecības, lietišķās mākslas piemērus Latvijas, Baltijas, Eiropas, pasaules tradīciju kontekstā;	

- 3.1.2. Apzināt arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu tekstila, pinumu un šķiedru pielietojumā sadzīvē;
- 3.1.3. Izpētīt amatniecības, lietišķās mākslas piemērus, izmantojot dažādas pētniecības metodes, informācijas ieguves avotus;
- 3.1.4. Apzināt tradicionālu un inovatīvu šķiedru un tekstilmateriālu pielietošanu laikmetīgajā mākslā, modē, vidē, arhitektūrā un interjerā;
- 3.1.5. Izmantot iegūto informāciju tekstilizstrādājuma izstrādē.
- 3.2. Sagatavošanās tekstilizstrādājuma izstrādei.
 - 3.2.1. Novērtēt tekstilmateriālus un šķiedras atbilstoši to klasifikācijai, īpašībām un apstrādes tehnikām;
 - 3.2.2. Apzināt tekstila materiālu un tekstilšķiedras apstrādes tehniku lietošanu;
 - 3.2.3. Eksperimentēt ar tehniku un materiālu apvienošanas iespējām un pielietošanu;
 - 3.2.4. Apzināt tekstilizstrādājuma izgatavošanā pielietojamās tehnoloģijas un digitālās tehnoloģijas.
- 3.3. Tekstilizstrādājuma projektēšana.
 - 3.3.1. Rast tekstilizstrādājuma izstrādē mērķauditorijai atbilstošāko funkcionālo risinājumu;
 - 3.3.2. Vizualizēt tekstilizstrādājuma ieceri un estētisko risinājumu;
 - 3.3.3. Izmantot tehnisko zīmējumu tekstilizstrādājuma izgatavošanā;
 - 3.3.4. Projektēt tekstilizstrādājuma maketu;
 - 3.3.5. Izstrādāt tekstilizstrādājuma tehnisko risinājumu.
- 3.4. Tekstilizstrādājuma izgatavošana.
 - 3.4.1. Apzināt daudzveidīgu materiālu klāstu, specifiku un pielietojumu unikāla tekstilizstrādājuma izgatavošanā vai tiražēšanā;
 - 3.4.2. Apzināt tekstilmateriālu un tekstila izstrādājumu ilgtspēju, pārstrādes vai atjaunošanas iespējas;
 - 3.4.3. Veikt tekstilizstrādājuma izgatavošanu un pēcapstrādi;
 - 3.4.4. Secīgi īstenot materiālā sava tekstilizstrādājuma projekta ieceri;
 - 3.4.5. Prezentēt savu tekstilizstrādājuma projektu.
- 3.5. Uzņēmējdarbības īstenošana lietišķajā mākslā.
 - 3.5.1. Apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas;
 - 3.5.2. Izstrādāt projektu finansējuma piesaistīšanai savas idejas vai radošā darba īstenošanai;
 - 3.5.3. Lietot zīmola veidošanas pamatprincipus projekta izstrādē;
 - 3.5.4. Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoša izvēlētai uzņēmējdarbības formai;
 - 3.5.5. Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.
- 3.6. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence.
 - 3.6.1. Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības;
 - 3.6.2. Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus;
 - 3.6.3. Lietot valsts valodu;
 - 3.6.4. Lietot vismaz vienu svešvalodu;
 - 3.6.5. Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus;
 - 3.6.6. Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas;
 - 3.6.7. Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence				
Nr.p. k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)
Amatniecības un lietišķās mākslas piemēru/izstrādājumu kultūrvēsturiskā konteksta izpēte.				
4.1.	Apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus amatniecības, lietišķās mākslas piemērus Latvijas, Baltijas, Eiropas, pasaules tradīciju kontekstā.	Apzināt kultūras kontekstu sava projekta izstrādē. Apzināt konkrētus amatniecības, lietišķās mākslas analogus un risinājumus kultūrvēsturiskā aspektā.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Informācijas pētīšanas metodes mākslā un kultūras vēsturē. Kultūrvēsturisko analoģu izpēte un analīze. <u>Izpratnes līmenī:</u> Amatniecības piemēri Latvijas vēsturē. Lietišķās mākslas piemēri Eiropas un pasaules mākslā. Stili vēstures kontekstā. Dizaina domāšana. Dizaina vēstures piemēri. <u>Lietošanas līmenī:</u> Kompozīcija. Darbs materiālā.	Spēja apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus amatniecības, lietišķās mākslas piemērus Latvijas, Baltijas, Eiropas, pasaules tradīciju kontekstā. 4. LKI līmenis
4.2.	Apzināt arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu tekstila, pinumu un šķiedru pielietojumā sadzīvē.	Apzināt novada/reģiona muzeju krājumu, tautas lietišķās mākslas studiju, amata meistaru darbus, ģimenes mantojumu projekta/ tēmas izpēti ietvaros. Apzināt arheoloģiskā un etnogrāfiskā mantojuma	<u>Priekšstata līmenī:</u> Informācijas pētīšanas un apkopošanas metodes. Izpēti un analīzes metodes. <u>Izpratnes līmenī:</u> Kultūrvēsturisko analoģu – audumu, apģērbu, apavu,	Spēja apzināt arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu tekstila, pinumu un šķiedru pielietojumu sadzīvē. 4. LKI līmenis

		pielietojumu laikmetīgajā lietišķā mākslā un dizainā sava projekta izstrādē.	sadzīves priekšmetu, ēku, dzīvesveida u.c. tradīcijās balstītu kultūras vērtību izzināšana.		
4.3.	Izpētīt amatniecības, lietišķās mākslas piemērus, izmantojot dažādas pētniecības metodes, informācijas ieguves avotus.	Izvēlēties savam projektam atbilstošas pētniecības metodes. Izvēlēties savam projektam atbilstošus informācijas ieguves avotus. Iegūt informāciju par amatniecības, lietišķās mākslas piemēriem.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Kvalitatīvās un kvantitatīvās pētniecības metodes (intervijas, anketas, statistikas, vērojumi, foto dokumentācija, paraugu izpēte u.c.). Drukāto un interneta resursu izmantošanas iespējas. Digitālo tehnoloģiju izmantošanas iespējas saistīto produktu izpētē. Lietišķās mākslas analoģu lietojamības (funkcionalitātes) un estētikas, un emocionālās ietekmes izpētes metodes.	Spēja izpētīt amatniecības, lietišķās mākslas piemērus, izmantojot dažādas pētniecības metodes un informācijas ieguves avotus. Spēja izvēlēties savam projektam atbilstošas pētniecības metodes un informācijas ieguves avotus	4. LKI līmenis
4.4.	Apzināt tradicionālu un inovatīvu šķiedru un tekstilmateriālu pielietošanu laikmetīgajā mākslā, modē, vidē, arhitektūrā un interjerā.	Apzināt šķiedru un tekstilmateriālu pielietošanas iespējas un analogus ar savu projektu saistītās jomās. Noteikt sava projekta piederību un atbilstību konkrētam šķiedras un tekstila jomas virzienam.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Izzinoša izpēte ražotnēs, mākslinieku, amatnieku, dizaineru darbniecās un studijās. <u>Izpratnes līmenī:</u> Materiālu un tehnoloģiju iepazīšana, izpēte un analīze dažādu tekstilizstrādājumu izgatavošanā.	Spēja apzināt tradicionālu un inovatīvu šķiedru un tekstilmateriālu pielietošanu laikmetīgajā mākslā, modē, vidē, arhitektūrā un interjerā.	4. LKI līmenis

			Analogo un digitālo vizuālo un informatīvo avotu izmantošana.		
4.5.	Izmantot iegūto informāciju sava projekta ieceres izstrādē.	Analizēt un strukturēt iegūto informāciju par pētāmo tēmu tekstila jomā. Izmantot iegūto informāciju tekstilizstrādājuma izstrādē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Informācijas apkopošanas un strukturēšanas metodes tekstila jomā. Darba mapes izveidošana un pielietošana sava projekta izstrādē.	Spēja izmantot iegūto informāciju sava projekta ieceres izstrādē.	4. LKI līmenis
Sagatavošanās tekstilizstrādājuma izstrādei.					
4.6.	Novērtēt tekstilmateriālus un šķiedras atbilstoši to klasifikācijai, īpašībām un apstrādes tehnikām.	Izpētīt raksturīgākos dabiskos tekstilmateriālus, šķiedras un to īpašības. Izpētīt raksturīgākos mākslīgos un sintētiskos tekstilmateriālus un šķiedras un to īpašības. Apzināt dažādu materiālu iegūšanas veidus un tehnikas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Tekstilšķiedras, to klasifikācija. Reģionāli pazīstamākie tekstilmateriāli, to pielietošanas iespējas tekstilizstrādājuma izgatavošanā. Materiālmācība tekstila nozarē. Dabisko un sintētisko tekstilšķiedru iegūšana. Raksturīgākās tehnoloģiskās, ķīmiskās un fizikālās īpašības, to ietekme uz tekstilmateriālu un tekstilizstrādājumu īpašībām. Tekstilšķiedra, to klasifikācija un veidi, ražošanas procesā radušies defekti.	Spēja novērtēt tekstilmateriālus un šķiedras atbilstoši to klasifikācijai, īpašībām un apstrādes tehnikām.	4. LKI līmenis
4.7.	Apzināt tekstila materiālu un	Lietot pamata tekstila apstrādes un rokdarbu tehnikas.	<u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja apzināt tekstila un šķiedras apstrādes tehniku lietošanu.	4. LKI līmenis

	tekstilšķiedras apstrādes tehniku lietošanu.	Lietot pamata šķiedras apstrādes tehnikas.	Zīmēšana, gleznošana, kompozīcija. Tekstilizstrādājumu apdare. Krāsošana, balināšana, batika. Tekstila apdruka sietspiede, sublimācija. Neaustās tekstila tehnikas. Šūšanas pamati. Digitālā izšūšana. Aušana. Pinumu veidi audumos un citos izstrādājumos.		
4.8.	Eksperimentēt ar tehniku un materiālu apvienošanas iespējām un pielietošanu.	Eksperimentēt ar dažādu tekstilmateriālu un šķiedru apvienošanas iespējām sava projekta ietvaros. Eksperimentēt ar tekstilmateriālu apvienošanas iespējām un cita veida materiāliem tekstilam radniecīgās jomās. Apzināt tekstila un šķiedras apstrādes tehniku plašākas pielietošanas iespējas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Faktori, kas ietekmē materiālu savienojamības iespējas vienā tekstilizstrādājumā. Eksperimenta rezultātu analīze. Lāzera tehnikas izmantošana eksperimentālu audumu radīšanā. <u>Lietošanas līmenī:</u> Paraugu izgatavošana, apstrāde, pārbaude un testēšana, izmantojot mehāniskus un ķīmiskus paņēmienus.	Spēja eksperimentēt ar tehniku un materiālu apvienošanas iespējām un pielietošanu.	4. LKI līmenis
4.9.	Apzināt tekstilizstrādājuma izgatavošanā pielietojamās tehnoloģijas un	Lietot tekstilizstrādājuma izgatavošanas mehāniskās iekārtas. Lietot tekstilizstrādājuma izgatavošanas elektriskās un digitālās iekārtas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Aužamās stelles (analogās un digitālās), to uzbūves veidi un darbības principi. <u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja apzināt tekstilizstrādājuma izgatavošanā pielietojamās tehnoloģijas un digitālās tehnoloģijas.	4. LKI līmenis

	digitālās tehnoloģijas.		Aušanas procesā nepieciešamās palīgierīces. Citas tekstila priekšmetu izgatavošanā un apstrādē izmantojamās iekārtas – adāmmašīnas, šujmašīnas u.c., to darbības principi. Digitālās tehnoloģijas.		
Tekstilizstrādājuma projektēšana.					
4.10.	Rast tekstilizstrādājuma izstrādē mērķauditorijai atbilstošāko funkcionālo risinājumu.	Apzināt mērķauditoriju.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mērķauditorijas izpētes metodes, rezultātu analīze. Dizaina domāšana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Tekstilmateriālu testēšana atbilstoši tekstilizstrādājuma funkcijai.	Spēja atrast tekstilizstrādājuma izstrādē mērķauditorijai atbilstošāko funkcionālo risinājumu.	4. LKI līmenis
		Noskaidrot mērķauditorijas vajadzības.			
		Izvērtēt tekstilmateriālu piemērotību tekstilizstrādājuma funkcijai.			
		Izvēlēties tehniku un materiālu piemērotību mākslinieciskās idejas īstenošanai un praktiskajam lietojumam.			
4.11.	Vizualizēt tekstilizstrādājuma ieceri un estētisko risinājumu.	Izmantot skicēšanu idejas attēlošanai un pilnveidei.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skicēšanas materiāli un skicēšanas tehnikas. Projekta idejas attēlojums plaknē, skicējot ar roku. Formas un materialitātes attēlojums.	Spēja vizualizēt tekstilizstrādājuma ieceri un estētisko risinājumu ar roku un digitāli.	4. LKI līmenis
		Izveidot tekstilizstrādājuma vizuālo risinājumu un kompozīciju.			
		Izveidot tekstilizstrādājuma idejas grafisku vizualizāciju ar roku un digitāli.			

			Atbilstošu tehnisko un vizuālo līdzekļu izvēle projekta idejas attēlošanai. Tekstilizstrādājuma idejas grafiska vizualizācija. Kompozīcijas izveide. Zīmēšanas tehnikas. Krāsu mācība un gleznošana. Tekstilizstrādājuma projektēšana. Tehniskās grafikas pamati. Digitālie rīki un programmatūra tekstilizstrādājumu projektēšanā. Datorgrafika, 3d un citas datorprogrammas tekstilizstrādājuma vizualizēšanai.		
4.12.	Izmantot tehnisko zīmējumu tekstilizstrādājuma izgatavošanā.	Izveidot tehnisko zīmējumu tekstilizstrādājuma vai šķiedras izstrādājuma izgatavošanai. Lietot tehnisko zīmējumu darba sagatavošanā un īstenošanā materiālā. Izmantot mērogu tehniskā zīmējuma izgatavošanā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Tehniskā zīmējumu izveidošana atbilstoši iecerētajam izstrādājumam un tam paredzētajam materiālam. <u>Lietošanas līmenī:</u> Mēroga pielietojums izstrādājuma projektēšanā atbilstoši iecerei.	Spēja izmantot tehnisko zīmējumu tekstilizstrādājuma izgatavošanā.	4. LKI līmenis
4.13.		Izstrādāt tekstilizstrādājuma maketu.	<u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja projektēt tekstilizstrādājuma maketu.	4. LKI līmenis

	Projektēt tekstilizstrādājuma maketu.	Izmantot mērogu tekstilizstrādājuma maketēšanai, attēlošanai vidē.	Priekšmetu vai izstrādājumu attēlošana vidē atbilstoši mērogam. Mēroga lietošana izstrādājuma maketēšanā.		
4.14.	Izstrādāt tekstilizstrādājuma tehnisko risinājumu	Eksperimentējot rast projektam atbilstošāko tehnisko risinājumu. Veikt izmēģinājumus tekstilizstrādājuma funkcionālā risinājuma pilnveidei.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Inovatīvu tehnisko un funkcionālo risinājumu meklējumi tekstila materiālos. <u>Lietošanas līmenī:</u> Testēšanas metodes.	Spēja izstrādāt tekstilizstrādājuma tehnisko risinājumu, veicot testēšanu funkcionālā risinājuma pilnveidei.	4. LKI līmenis
Tekstilizstrādājuma izgatavošana.					
4.15.	Apzināt daudzveidīgu materiālu klāstu, specifiku un pielietojumu unikāla tekstilizstrādājuma izgatavošanā vai tiražēšanā.	Eksperimentējot izvēlēties materiālu klāstu tekstilizstrādājuma izgatavošanai. Eksperimentējot izvēlēties atbilstošas tehnoloģijas tekstilizstrādājuma īstenošanai. Apzināt izstrādājuma ražošanas un tiražēšanas iespējas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Tekstila tehnoloģijas. Analogu izpētes metodes. Tehnoloģijai, funkcijai, mērķauditorijai atbilstošāko tekstilmateriālu atlase un analīze. Projekta realizācijas process sadarbībā ar amatniecību vai industriju.	Spēja apzināt daudzveidīgu materiālu klāstu, specifiku un pielietojumu unikāla tekstilizstrādājuma izgatavošanā vai tiražēšanā.	4. LKI līmenis
4.16.	Apzināt tekstilmateriālu un tekstila izstrādājumu ilgtspēju, pārstrādes	Apzināt ilgtspēju sava projekta kontekstā. Apzināt tekstilizstrādājumu un šķiedras dažādas pārstrādes iespējas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ilgspējas aspekti un aprites ekonomikas pamati tekstila jomā.	Spēja apzināt tekstilmateriālu un tekstila izstrādājumu ilgtspēju, pārstrādes vai atjaunošanas iespējas.	4. LKI līmenis

	vai atjaunošanas iespējas.	Apzināt tekstilizstrādājumu dažādas atjaunošanas iespējas.	Dabai draudzīgu tekstiltehnoloģiju pielietošana, materiālu šķirošana un pārstrāde. Tekstilizstrādājumu pārstrādes veidi. Tekstilizstrādājumu atjaunošanas veidi		
		Izvēlēties materiālus un tehnoloģijas ar vismazāko ietekmi uz apkārtējo vidi.			
4.17.	Veikt tekstilizstrādājuma izgatavošanu un pēcāpstrādi.	Lietot savam tekstilizstrādājumam atbilstošas izgatavošanas iekārtas, tehnikas un tehnoloģijas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Tehnisko paņēmienu pielietojums radniecīgās jomās. Dažādu šķiedras un tekstilmateriālu īpašību ietekme uz rezultātu. Citu materiālu un tehnoloģiju izmantošanas iespējas tekstilizstrādājumos. Autortehnikas. Dažādu šķiedras un tekstilmateriālu apstrādes tehnoloģiju ietekme uz izstrādājumu. <u>Lietošanas līmenī:</u> Šķiedras vai tekstilizstrādājumu izgatavošanas, apstrādes un izmantošanas tradicionālie paņēmieni.	Spēja veikt tekstilizstrādājuma izgatavošanu un pēcāpstrādi. Spēja izvēlēties dažādus tehniskos paņēmienus un tehnoloģijas kā variantus idejas īstenošanai.	4. LKI līmenis
		Praktiski īstenot tekstilizstrādājuma tradicionālu izgatavošanu.			
		Izvēlēties dažādus tehniskos paņēmienus un tehnoloģijas kā variantus idejas īstenošanai sava projekta ietvaros.			
		Veikt tekstilizstrādājuma pēcāpstrādi.			
4.18.	Secīgi īstenot materiālā sava	Ievērot tekstilizstrādājuma izgatavošanas darba secību	<u>Izpratnes līmenī:</u>		

	tekstilizstrādājuma projekta ieceri.	atbilstoši izvēlētajai teknikai un tehnoloģijai.	Dažādas tekstilizstrādājumu izveidošanas tehnikas un tehnoloģijas, to specifika.	Spēja īstenot materiālā sava projekta ieceri, ievērojot plānoto laika grafiku.	4. LKI līmenis
		Ievērot darba procesa gaitu un termiņus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Projekta īstenošanas secība. Darba grafika izveide, laika plānošana.		
4.19.	Prezentēt savu tekstilizstrādājuma projektu.	Izveidot darba mapi.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Komunikācijas un digitālās komunikācijas prasmes un etiķete dažādās vidēs (klātbūtnē, tiešsaistē, sociālajos medijos u.c.).	Spēja prezentēt savu projektu.	4. LKI līmenis
		Apkopot materiālus darba mapē par projekta izstrādi.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Prezentācijas metodes.		
		Sagatavot sava projekta prezentāciju.			
Uzņēmējdarbības īstenošana lietišķajā mākslā.					
4.20.	Apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.	Izvērtēt projekta atbilstību konkrētai iecerei.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Projektu izstrāde finansējuma piesaistīšanai no dažādiem avotiem, piemēram, pašvaldība, VKKF, LIAA, ES sociālie fondi u.c.	Spēja apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.	4. LKI līmenis
		Apzināt grantu vai daļēja finansējuma piesaistes iespējas valsts vai starptautiska mēroga projektos un konkursos.			
4.21.	Izstrādāt projektu finansējuma piesaistīšanai savas	Izstrādāt projekta saturisko pamatojumu.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Projekta darbības modelēšana, tā būtiskākie resursus un procesus, lai plānotu tekstilizstrādājumu izgatavošanu.	Spēja izstrādāt projektu finansējuma piesaistīšanai savas idejas vai radošā darba īstenošanai.	4. LKI līmenis
		Izstrādāt projekta finansējuma plānu.			

	idejas vai radošā darba īstenošanai.	Sagatavot projekta izdevuma tāmi.	Darba uzdevuma izstrāde iesaistītajiem speciālistiem.		
		Apzināt projektā iesaistāmo speciālistu un pakalpojumu iespējas.			
		Nepieciešamības gadījumā apzināt ārpalpojumu izmaksas.			
4.22.	Lietot zīmola veidošanas pamatprincipus projekta izstrādē.	Izveidot tekstilizstrādājuma grafisko identitāti.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mārketinga rīki un to pielietojums. Preču aizsardzības tiesiskie un ētiskie aspekti. Preču zīmes reģistrācijas process. Intelektuālā īpašuma aizsardzība. Informācijas izmantošana atbilstoši likumdošanai par zīmola dibināšanas un likvidēšanas nosacījumiem, nodokļiem. Zīmola darbības un attīstības plānošana.	Spēja lietot zīmola veidošanas pamatprincipus projekta izstrādē.	4. LKI līmenis
		Apzināt mārketinga rīkus produkta komunikācijai			
		Ievērot autortiesības projekta izstrādes gaitā.			
4.23.	Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	Iekļauties pasūtītāja vai darba devēja uzņēmējdarbībā.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mūsdienu ilgtspējīgās ekonomikas pamati. Grāmatvedības un finanšu plānošanas pamati. Dokumentu pārvaldības pamatprincipi.	Spēja veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	4. LKI līmenis
		Veidot nozares uzņēmējdarbībai atbilstošas līgumattiecības.			
		Plānot saimniecisko darbību.			

		Plānot finanses.	Pasūtījuma līgumu veidi. <u>Izpratnes līmenī:</u> Uzņēmējdarbības pamati. Projektu vadības pamati.		
		Kārtot projekta grāmatvedību.			
		Kārtot projekta dokumentāciju.			
		Veikt uzdevumu, ievērojot noteiktos projekta izpildes stadiju termiņus.			
		Atbildīgi veikt savu darbu, ievērojot projekta ieceres/idejas un kvalitātes prasības.			
4.24.	Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.	Apzināt radošā darba veicēja iespējas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Darba devēja un darbinieka tiesības, pienākumi un atbildība. Darba tiesisko attiecību normatīvie akti. Darba līgums. Darba likums. Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti.	Spēja veikt radošā darba veicēja uzdevumus ievērojot prasības darba tiesisko attiecību jomā.	4. LKI līmenis
		Ievērot individuālā darba veicēja tiesības un pienākumus.			
		Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības.			
		Ievērot darba devēja pienākumus un tiesības.			
		Ievērot uzņēmuma darba kārtības noteikumus un iekšējos normatīvos aktus.			
		Ievērot konfidencialitāti.			

5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p. k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence.					
5.1.	Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības.	Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Darba aizsardzības normatīvie akti. Ugunsdrošības normatīvie akti. Elektrodrošības normatīvie akti. Vides aizsardzības normatīvie akti. Civilās aizsardzības noteikumi. Darba vides riska faktori. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. Drošas darba vides nosacījumi. Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā. Zaļā domāšana.	Spēja organizēt, izmantot un uzturēt drošu darba vidi ievērot darba, vides un civilās aizsardzības prasības.	4. LKI līmenis
		Strādāt videi draudzīgi.			
		Racionāli izmantot resursus.			
		Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.			
		Sniegt pirmo palīdzību.			
5.2.	Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	Apzināties savu atbildību sabiedrības attīstībā.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības. Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība. Pilsoniskās sabiedrības būtība. Ētikas pamatprincipi. Profesionālā ētika.	Spēja ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	4. LKI līmenis
		Identificēt un ievērot pilsoniskās tiesības.			
		Pildīt pilsoniskos pienākumus.			
		Veikt darba pienākumus atbilstoši profesionālās ētikas principiem.			

5.3.	Lietot valsts valodu.	Sazināties valsts valodā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski. Profesionālā terminoloģija valsts valodā. Publiskā runa.	Spēja izteikties un interpretēt jēdzienus, domas, faktus un viedokļi gan mutiski, gan rakstiski valsts valodā.	4. LKI līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.			
5.4.	Lietot vismaz vienu svešvalodu.	Sazināties mutiski un rakstiski vismaz vienā svešvalodā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vārdu krājums svešvalodā. Svešvalodas lietojums. Profesionālā terminoloģija svešvalodā. Starpkultūru mijiedarbība.	Spēja sazināties vismaz vienā svešvalodā.	4. LKI līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju vismaz vienā svešvalodā.			
5.5.	Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	Strādāt komandā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Efektīvas komunikācijas priekšnosacījumi. Laika plānošanas paņēmieni. Konflikti un to risinājumi. Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni. Lietišķās komunikācijas process.	Spēja sadarboties ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	4. LKI līmenis
		Strādāt individuāli.			
		Apzināties savu atbildību kopējā uzdevuma veikšanā.			
		Racionāli plānot laiku.			
		Risināt konfliktsituācijas.			
5.6.	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	Lietot datoru un biroja tehniku.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Datora darbības un lietošanas principi. Biroja tehnikas lietošanas principi. Informācijas sistēmu drošība.	Spēja pārliecinoši un droši izvēlēties un lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas darba uzdevuma veikšanai.	4. LKI līmenis
		Izmantot lietojumprogrammas, sagatavojot dokumentus pēc parauga			
		Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.			

		Izmantot datora lietošanas drošības programmas.	Lietojumprogrammas dokumentu sagatavošanā. Datoru drošības programmas. Datu aizsardzība.		
		Lietot informācijas datu nesējus.			
5.7.	Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	Interesēties par lietišķās mākslas procesiem un jaunumiem tekstila nozarē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Personības izaugsmes psiholoģija. Pašvadīta mācīšanās. Pašizziņas principi. Emociju pārvaldība un vadīšana. Cilvēka un dabas vides vienotība. Dabas resursu ilgtspējīga izmantošana tekstilizstrādājumu tapšanā. Radošās domāšanas metodes. Aktualitātes lietišķajā mākslā, vizuālajā mākslā. Aktualitātes kultūrā. Informācijas iegūšanas metodes. Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme. Profesionālās karjeras izaugsmes plānošana.	Spēja pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	4. LKI līmenis
		Mērķtiecīgi piedalīties kultūras dzīves norisēs.			
		Uzturēt profesionālos kontaktus.			
		Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi.			

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs	Latvijas Nacionālais kultūras centrs Izstrādes darba grupa: - Barbara Ābele – tekstilmāksliniece, Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas profesore; - Digna Gordijenko – tekstilmāksliniece, Mākslu izglītības kompetences centra “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola” direktora vietniece metodiskajā darbā, tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmas vadītāja; - Iveta Heinacka – Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mākslas, mūzikas un dizaina vidusskola” struktūrvienības “Liepājas Mākslas un dizaina skola” radošā direktore mākslas un dizaina jomā; - Ieva Krūmiņa – tekstilmāksliniece, Latvijas Mākslas akadēmijas Tekstila katedras vadītāja, profesore; - Ilze Kupča – Latvijas Nacionālā kultūras centra māksla izglītības eksperte; - Sandra Kuzņecova – Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma tālākizglītības metodiķe; - Inese Pētersone – Latvijas Keramikas asociācijas valdes locekle; - Inese Ratniece – tekstilmāksliniece, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas direktora vietniece mācību darbā; - Linda Rubena – Latvijas Nacionālā kultūras centra tautas lietišķās mākslas eksperte.
Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa	- Lolita Rūsiņa – Kultūras ministrija Kultūrpolitikas departaments, eksperte; - Elita Barisa – Latvijas nacionālais kultūras centrs Kultūrizglītības nodaļas izglītības sistēmas eksperte; - Digna Gordijenko – tekstilmāksliniece, Mākslu izglītības kompetences centra “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola” direktora vietniece metodiskajā darbā, tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmas vadītāja; - Ilze Kupča – Latvijas Nacionālā kultūras centra māksla izglītības eksperte; - Ilona Linarte-Ruža – Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrība, Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas direktore, eksperte; - Kristīne Binduka – Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrība, MIKS “Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola” apgērbu dizaina nodaļas vadītāja, eksperte; - Liene Ratnika – tautas lietišķās mākslas studijas “Ķekava” vadītāja, tekstilmāksliniece, eksperte; - Inese Paudere – Valsts izglītības satura centrs Izglītības satura departaments izglītības satura atbalsta nodaļa vecākā eksperte.
NEP atzinums par profesionālās	KIP 13.04.2023.

kvalifikācijas prasībām	
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	09.08.2023.
Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	-