

**PROFESIJU STANDARTS
LIETIŠĶĀ MĀKSLA UN AMATNIECĪBA**

**LIETIŠĶĀS MĀKSLAS SPECIĀLISTA KERAMIKĀ
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS**

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Lietišķās mākslas speciālists keramikā	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL)
Kods 216 06	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Specifisku prasību nav
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Lietišķās mākslas speciālista tekstilizstrādājumu izgatavošanā 4. PKL	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Lietišķās mākslas speciālists keramikā ir kvalificēts speciālists, kurš īsteno radošus darbus keramikas jomā, izprot keramikas izstrādājumu sagatavošanas, projektēšanas, plānošanas un izgatavošanas gaitu un piedalās dažādu lietišķās mākslas projektu īstenošanā, izmantojot dažādas keramikas tehnikas (virpošana, ģipša formu izgatavošana, priekšmetu atliešana un veidošana dažādos keramikas materiālos, virsglazūras un zemglazūras apgleznošana, modeļu un prototipu izgatavošana formai atbilstošā materiālā un citas tehnikas), materiālu sintēzi un jaunradi. Lietišķās mākslas speciālists keramikā veic lietišķās mākslas darba veidošanu no ieceres līdz gatava darba izstrādei izvēlētajai mērķauditorijai, strādājot komandā vai individuāli. Lietišķās mākslas speciālists keramikā strādā individuāli, izpildot pasūtījumu vai ar mākslu, amatniecību un dizainu saistītās iestādēs vai uzņēmumos. Spēj orientēties savas profesionālās jomas ietvaros, strādāt kā darba ņēmējs, pašnodarbinātais vai darba devējs. Lietišķās mākslas speciālista keramikā pienākumi un uzdevumi: 3.1. Amatniecības un lietišķās mākslas piemēru/izstrādājumu kultūrvēsturiskā konteksta izpēte:	

- 3.1.1. Apzināt tradīcijās, mākslas un kultūras vēsturē balstītus amatniecības, lietišķās mākslas piemērus Latvijas, Baltijas, Eiropas, pasaules mērogā;
- 3.1.2. Apzināt arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu keramikā, to pielietojumu sadzīvē;
- 3.1.3. Izpētīt amatniecības, lietišķās mākslas piemērus, izmantojot dažādas pētniecības metodes, informācijas ieguves avotus;
- 3.1.4. Apzināt tradicionālu un inovatīvu keramikā izmantojamu materiālu un tehnoloģiju pielietojumu laikmetīgajā mākslā, vidē, arhitektūrā un interjerā;
- 3.1.5. Izmantot iegūto informāciju sava projekta ieceres izstrādē.
- 3.2. Sagatavošanās keramikas izstrādājuma izstrādei:
 - 3.2.1. Novērtēt keramikas materiālus atbilstoši to klasifikācijai, īpašībām un apstrādes tehnikām;
 - 3.2.2. Apzināt keramikas tehniku lietošanu;
 - 3.2.3. Eksperimentēt ar tehniku un materiālu pielietojumu un to apvienošanas iespējām;
 - 3.2.4. Apzināt keramikas izstrādājuma izgatavošanā pielietojamos darba rīkus un tehnoloģijas.
- 3.3. Keramikas izstrādājuma projektēšana:
 - 3.3.1. Rast keramikas izstrādājuma izveidē mērķauditorijai/videi atbilstošāko funkcionālo risinājumu, materiāla un tehnoloģijas izvēli;
 - 3.3.2. Vizualizēt keramikas izstrādājuma ieceri un estētisko risinājumu;
 - 3.3.3. Izmantot tehnisko un darba zīmējumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā;
 - 3.3.4. Projektēt keramikas izstrādājuma maketu vai modeli;
 - 3.3.5. Izveidot keramikas izstrādājuma tehnisko risinājumu.
- 3.4. Keramikas izstrādājuma izgatavošana:
 - 3.4.1. Izvēlēties savam projektam piemērotāko materiālu klāstu, specifiku un pielietojumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā;
 - 3.4.2. Veikt keramikas izstrādājumu izgatavošanu un apdari;
 - 3.4.3. Veikt keramikas izstrādājuma izgatavošanas noslēdzošo etapu – darbu apdedzināšanu;
 - 3.4.4. Secīgi īstenot materiālā sava projekta ieceri;
 - 3.4.5. Prezentēt savu projektu.
- 3.5. Uzņēmējdarbības īstenošana lietišķajā mākslā:
 - 3.5.1. Apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas;
 - 3.5.2. Izstrādāt projektu finansējuma piesaistīšanai savas idejas vai radošā darba īstenošanai;
 - 3.5.3. Lietot zīmola veidošanas pamatprincipus savu produktu izstrādē, ievērtējot zīmola sniegtās priekšrocības produkta un autora atpazīstamībai;
 - 3.5.4. Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus uzņēmējdarbībā;
 - 3.5.5. Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.
- 3.6. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence:
 - 3.6.1. Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības prasības;
 - 3.6.2. Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus;
 - 3.6.3. Lietot valsts valodu;
 - 3.6.4. Lietot vismaz vienu svešvalodu;
 - 3.6.5. Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus;
 - 3.6.6. Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas;
 - 3.6.7. Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr.p. k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Amatniecības un lietišķās mākslas piemēru/ izstrādājumu kultūrvēsturiskā konteksta izpēte.					
4.1.	Apzināt tradīcijās, mākslas un kultūras vēsturē balstītus amatniecības, lietišķās mākslas piemērus Latvijas, Baltijas, Eiropas, pasaules mērogā.	Apzināt kultūras kontekstu sava projekta izstrādē. Apzināt konkrētus amatniecības, lietišķās mākslas analogus un risinājumus kultūrvēsturiskā aspektā.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Informācijas pētīšanas un apkopošanas metodes. <u>Izpratnes līmenī:</u> Stili vēstures kontekstā. Dizaina process. Dizaina vēstures piemēri. Kultūrvēsturisko analoģu izpēte un analīze. Amatniecības un lietišķās mākslas piemēri Latvijā, Eiropā, pasaulē. <u>Lietošanas līmenī:</u> Kompozīcija. Darbs materiālā.	Spēja apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus amatniecības, lietišķās mākslas piemērus Latvijas Baltijas, Eiropas, pasaules tradīciju kontekstā.	4. LKI līmenis
4.2.	Apzināt arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu keramikā, to pielietojumu sadzīvē.	Apzināt novada/reģiona/valsts muzeju krājumus, tautas lietišķās mākslas studiju, amata meistaru darbus, ģimenes mantojumu projekta/tēmas izpētes ietvaros. Apzināt arheoloģiskā un etnogrāfiskā mantojuma pielietojumu laikmetīgajā lietišķajā	<u>Priekšstata līmenī:</u> Kultūrvēsturisko analoģu izpētes un analīzes metodes. <u>Izpratnes līmenī:</u> Kultūrvēsturisko analoģu – keramikas materiālu, sadzīves priekšmetu, ēku, dzīvesveida	Spēja apzināt arheoloģisko un etnogrāfisko mantojumu keramikā, to pielietojumu sadzīvē.	4. LKI līmenis

		mākslā un dizainā sava projekta izstrādē.	u.c. tradīcijās balstītu kultūras vērtību izzināšana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Analogu atlase pēc noteiktiem kritērijiem. Analogu analīze, izvēles pamatojums.		
4.3.	Izpētīt amatniecības, lietišķās mākslas piemērus, izmantojot dažādas pētniecības metodes, informācijas ieguves avotus.	Izvēlēties savam projektam atbilstošas pētniecības metodes. Izvēlēties savam projektam atbilstošas informācijas ieguves avotus. Iegūt informāciju par amatniecības, lietišķās mākslas piemēriem.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Kvalitatīvās un kvantitatīvās pētniecības metodes (intervijas, anketas, statistikas, vērojumi, foto dokumentācija, paraugu izpēte u.c.). Drukāto un interneta resursu izmantošana izziņai. Digitālo tehnoloģiju izmantošana produktu izpētē. Lietišķās mākslas analogu lietojamības (funkcionalitātes), estētikas un emocionālās ietekmes izpētes metodes.	Spēja izpētīt amatniecības, lietišķās mākslas piemērus, izmantojot dažādas pētniecības metodes, informācijas ieguves avotus.	4. LKI līmenis
4.4.	Apzināt tradicionālu un inovatīvu keramikā izmantojamu materiālu un tehnoloģiju pielietošanu laikmetīgajā mākslā, vidē, arhitektūrā un interjerā.	Apzināt keramikas un tai radniecīgu materiālu pielietošanas iespējas un analogus ar savu projektu saistītās jomās. Noteikt sava projekta piederību un atbilstību konkrētam keramikas jomas virzienam.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Materiālu un tehnoloģiju izmantošana un pielietošana priekšmetu izstrādē no keramikas materiāliem, to pielietojums interjera un vides projektos, mākslā. <u>Izpratnes līmenī:</u> Analogu izpēte un analīze.	Spēja apzināt tradicionālu un inovatīvu keramikā izmantojamu materiālu un tehnoloģiju pielietošanu laikmetīgajā mākslā, vidē, arhitektūrā un interjerā.	4. LKI līmenis

4.5.	Izmantot iegūto informāciju sava projekta ieceres izstrādē.	Analizēt un strukturēt iegūto informāciju par pētāmo tēmu keramikas jomā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Informācijas apkopošanas un strukturēšanas metodes keramikas jomā. Darba mapes izveidošana un izmantošana sava projekta izstrādē.	Spēja izmantot iegūto informāciju sava projekta ieceres izstrādē.	4. LKI līmenis
		Apkopot iegūto informāciju.			
		Lietot informāciju atbilstoši projekta iecerei.			
Sagatavošanās keramikas izstrādājuma izstrādei.					
4.6.	Novērtēt keramikas materiālus atbilstoši to klasifikācijai, īpašībām un apstrādes tehnikām.	Izpētīt raksturīgākos keramikas materiālus un to īpašības.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Keramikas materiāli, to klasifikācija. Reģionāli pazīstamākie keramikas materiāli, to izmantošanas iespējas keramikas izstrādājumu izgatavošanā. Materiālmācība un keramikas tehnoloģijas. Keramikas materiālu iegūšana. Raksturīgākās tehnoloģiskās, ķīmiskās un fizikālās īpašības, to ietekme uz materiālu un keramikas izstrādājumu īpašībām.	Spēja novērtēt keramikas materiālus atbilstoši to klasifikācijai, īpašībām un apstrādes tehnikām.	4. LKI līmenis
		Izpētīt raksturīgākos radniecīgus, keramikā izmantojamus materiālus un to īpašības.			
		Apzināt dažādu keramikas materiālu iegūšanas vai izgatavošanas veidus un tehnikas.			
4.7.	Apzināt keramikas tehniku lietošanu.	Lietot keramikas izstrādājumu izgatavošanas pamata tehnikas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Zīmēšana, gleznošana, kompozīcija. Keramikas izstrādājumu virpošana, liešana, veidošana.	Spēja apzināt keramikas tehniku lietošanu.	4. LKI līmenis
		Lietot keramikas izstrādājumu apdares tehnikas.			

			Keramikas izstrādājumu apdare, sagatavošana apdedzināšanai. Angobēšana, apgleznošana ar angobu. Glazēšana.		
4.8.	Eksperimentēt ar tehniku un materiālu pielietošanu un to apvienošanas iespējām.	Eksperimentēt ar dažādu tehniku un materiālu pielietojumu sava projekta ietvaros. Eksperimentēt ar keramikas materiālu un citu radniecīgu vai atbilstošu materiālu apvienošanas iespējām sava projekta ietvaros. Apzināt keramikas tehniku plašākas pielietošanas iespējas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Faktori, kas ietekmē atbilstošākā materiāla vai tehnikas izvēli keramikas izstrādājuma izveidošanā. Faktori, kas ietekmē materiālu savienojamības iespējas vienā keramikas izstrādājumā. Eksperimenta rezultātu analīze.	Spēja eksperimentēt ar tehniku un materiālu pielietošanu un to apvienošanas iespējām.	4. LKI līmenis
4.9.	Apzināt keramikas izstrādājuma izgatavošanā pielietojamos darba rīkus un tehnoloģijas.	Lietot keramikas izstrādājumu izgatavošanas mehāniskās un elektriskās iekārtas. Lietot keramikas izstrādājumu izgatavošanas elektroniskās un digitālās iekārtas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Elektroniskās un digitālās iekārtas keramikas izstrādājumu izgatavošanā. <u>Lietošanas līmenī:</u> Sīkie rokas instrumenti un darbarīki keramikas izstrādājumu izveidē un apdarē atbilstoši tehnoloģiskajam procesam – koka un metāla steki, naži, kalti virpošanai un apdarei. Kājminamā podnieka virpa. Rokas virpa.	Spēja apzināt keramikas izstrādājuma izgatavošanā pielietojamos darba rīkus un tehnoloģijas.	4. LKI līmenis

			Plasta rullis. Malkas cepļa darbības principi. Elektriskā podnieka virpa. Ģipša virpa. Pulverizators/ aerogrāfs, kompresors darbu glazēšanai Elektriskais ceplis. Darba etapam atbilstošu apdedzināšanas režīmu sastādīšana programmas kontrolierī.		
Keramikas izstrādājuma projektēšana.					
4.10.	Rast keramikas izstrādājuma izveidē mērķauditorijai/ videi atbilstošāko funkcionālo risinājumu, materiāla un tehnoloģijas izvēli.	Apzināt mērķauditoriju un vidi.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Apzināt mērķauditoriju un vidi. Noskaidrot mērķauditorijas vajadzības/ videi raksturīgo. <u>Lietošanas līmenī:</u> Izvērtēt izvēlēta materiāla piemērotību keramikas izstrādājuma funkcijai. Izvēlēties tehniku un materiālu piemērotību mākslinieciskās idejas īstenošanai un praktiskajam lietojumam.	Spēja rast keramikas izstrādājuma izveidē mērķauditorijai/videi atbilstošāko risinājumu - materiāla un tehnoloģijas izvēli, mākslinieciskās idejas īstenošanai un praktiskajam lietojumam.	4. LKI līmenis
		Noskaidrot mērķauditorijas vajadzības/ videi raksturīgo.			
		Izvērtēt izvēlēta materiāla piemērotību keramikas izstrādājuma funkcijai.			
		Izvēlēties tehniku un materiālu piemērotību mākslinieciskās idejas īstenošanai un praktiskajam lietojumam.			
4.11.	Vizualizēt keramikas izstrādājuma ieceri un estētisko risinājumu.	Izmantot skicēšanu idejas attēlošanai un pilnveidei.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skicēšanas materiāli un skicēšanas tehnikas.	Spēja vizualizēt keramikas izstrādājuma ieceri un estētisko risinājumu.	4. LKI līmenis
		Izmantot maketēšanu keramikas priekšmeta formas meklējumiem un risinājumiem.			

		Izveidot keramikas izstrādājuma vizuālo risinājumu un kompozīciju. Izveidot keramikas izstrādājuma idejas vizualizāciju ar roku un digitāli.	Maketēšanas izmantošana formas risinājumā, dažādu mērogu pielietojums maketēšanā. Projekta idejas attēlojums plaknē, skicējot ar roku. Formas un materialitātes attēlojums. Keramikas izstrādājuma idejas grafiska vizualizācija un kompozicionālais izvietojums. Rokas un/vai digitāls zīmējums. Vizualizācijas. Kompozīcijas izveide. Zīmēšanas tehnikas. Krāsu mācība un gleznošana. Projektēšana. Tehniskās grafikas pamati. Digitālie rīki un programmatūra - datorgrafika, 3d un citas datorprogrammas.		
4.12.	Izmantot tehnisko un darba zīmējumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā.	Izveidot tehnisko un darba zīmējumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā. Pielietot tehnisko zīmējumu darba sagatavošanā un īstenošanā materiālā. Izmantot mērogu tehniskā zīmējuma izgatavošanā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mēroga pielietojums izstrādājuma projektēšanā atbilstoši iecerei. <u>Lietošanas līmenī:</u> Tehniskā un darba zīmējuma izveidošana atbilstoši	Spēja izmantot tehnisko un darba zīmējumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā.	4. LKI līmenis

			iecerētajam izstrādājumam un tam paredzētajam materiālam.		
4.13.	Projektēt keramikas izstrādājuma maketu vai modeli.	Izstrādāt keramikas izstrādājumu maketu vai modeli. Izmantot mērogu keramikas izstrādājums maketēšanai, attēlošanai vidē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Mēroga lietošana izstrādājuma maketēšanā. Priekšmetu vai izstrādājumu attēlošana vidē, atbilstoši mērogam.	Spēja projektēt keramikas izstrādājuma maketu vai modeli.	4. LKI līmenis
4.14.	Izveidot keramikas izstrādājuma tehnisko risinājumu.	Eksperimentējot rast projektam atbilstošāko tehnisko risinājumu. Veikt izmēģinājumus keramikas izstrādājuma funkcionālā risinājumam pilnveidei.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Inovatīvu tehnisko un funkcionālo risinājumu meklējumi materiālā. <u>Lietošanas līmenī:</u> Analizēšana, salīdzināšana, pārbaudīšana, nepieciešamo izmaiņu veikšana izstrādājuma vai projekta uzlabošanai.	Spēja izveidot keramikas izstrādājuma tehnisko risinājumu, testējot to funkcionālā risinājumam pilnveidei.	4. LKI līmenis
Keramikas izstrādājuma izgatavošana					
4.15.	Izvēlēt savam projektam piemērotāko materiālu klāstu, specifiku un pielietojumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā.	Izvēlēt materiālu klāstu keramikas izstrādājuma izgatavošanai. Sava darba īstenošanai eksperimentējot izvēlēties darba idejai, funkcijai, estētiskajām kvalitātēm un mērķauditorijai atbilstošākos materiālus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Projekta izstrādes process sadarbībā ar amatniekiem un meistariem. Analogu izpēte arheoloģiskajā un etnogrāfiskajā mantojumā, kā arī jaunākos lietišķās mākslas un dizaina paraugos. <u>Lietošanas līmenī:</u> Materiālu mācība un keramikas tehnoloģijas.	Spēja izvēlēties savam projektam piemērotāko materiālu klāstu, specifiku un pielietojumu keramikas izstrādājuma izgatavošanā.	4.LKI līmenis

			Mērķauditorijai, funkcijai un videi visatbilstošāko materiālu atlase un analīze.		
4.16.	Veikt keramikas izstrādājumu izgatavošanu un apdari.	Lietot savam projektam atbilstošas keramikas izstrādājumu izgatavošanas iekārtas, tehnikas un tehnoloģijas. Praktiski īstenot keramikas priekšmeta izgatavošanu ar tradicionāliem darba paņēmieniem. Izvēlēties dažādus tehniskos paņēmienus un tehnoloģijas kā variantus idejas īstenošanai sava projekta ietvaros. Veikt keramikas izstrādājuma apdari.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Dažādu materiālu īpašību ietekme uz rezultātu. Daudzveidīgu materiālu un tehnoloģiju izmantošanas iespējas idejas īstenošanā. Autortehnikas. Dažādu materiālu, tehniku un tehnoloģisko procesu apvienojuma ietekme uz izstrādājumu. <u>Lietošanas līmenī:</u> Tradicionālie tehniskie paņēmieni keramikas priekšmetu izgatavošanā.	Spēja veikt keramikas izstrādājumu izgatavošanu un apdari.	4. LKI līmenis
4.17.	Veikt keramikas izstrādājuma izgatavošanas noslēdzošo etapu – darbu apdedzināšanu.	Sagatavot keramikas izstrādājumu pirmajam - <i>biskvīta</i> dedzinājumam. Veikt keramikas izstrādājuma glazēšanu. Veikt darbu apdedzināšanu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> <i>Biskvīta</i> cepļa kraušanas specifika, dedzinājuma režīms, atkarībā no materiāla izvēles. Glazūras cepļa kraušanas specifika, Dedzinājuma režīms, atkarībā no materiāla izvēles. <u>Lietošanas līmenī:</u> Keramikas izstrādājumu žāvēšana, apdare pirms pirmā apdedzinājuma.	Spēja veikt keramikas izstrādājuma izgatavošanas noslēdzošo etapu – darbu apdedzināšanu.	4. LKI līmenis

			Keramikas izstrādājuma dekorēšanas paņēmieni – angobēšana, zemglazūras apgleznojums, virsglazūras apgleznojums un citi. Keramikas izstrādājumu glazēšana. Glazēšanas paņēmieni – glazēšana ar pulverizatoru un kompresoru, mērķšana, pārļiešana, glazūras klāšana ar otu.		
4.18.	Secīgi īstenot materiālā sava projekta ieceri.	Ievērot darba secību atbilstoši izvēlētajai teknikai un tehnoloģijai.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Dažādu keramikas izstrādājumu izveidošanas tehniku un tehnoloģiju pielietojums un to īstenošanas secība.	Spēja secīgi īstenot materiālā sava projekta ieceri.	4. LKI līmenis
		Ievērot darba procesa gaitu un termiņus.			
4.19.	Prezentēt savu projektu.	Izveidot projekta darba mapi ar izpēti, ilustratīvo, tehnoloģisko un aprakstošo sadaļu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Teksta un attēla satura veidošana un kompozīcija. Darbu fotografēšana. Verbālās un vizuālās prezentācijas prasmes. Komunikācijas un digitālās komunikācijas etiķete, ietverot telefona sarunas, digitālo saziņu, prezentācijas, sociālos tīklus.	Spēja prezentēt savu projektu.	4. LKI līmenis
		Izveidot projekta informatīvo materiālu, ar projekta vai izstrādājuma prezentējošo sadaļu ar precīzu tehnisko zīmējumu drukātā formātā un/vai digitāli.			
		Sagatavot sava projekta prezentāciju.			
Uzņēmējdarbības īstenošana lietišķajā mākslā.					
4.20.	Apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.	Izvērtēt projekta atbilstību konkrētai iecerei.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Uzņēmējdarbības atbalstam paredzēto finansējuma avotu apzināšana.	Spēja apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.	4. LKI līmenis
		Apzināt grantu vai daļēja finansējuma piesaistes iespējas			

		valsts vai starptautiska mēroga projektos un konkursos.			
4.21.	Izstrādāt projektu finansējuma piesaistīšanai savas idejas vai radošā darba īstenošanai.	Izstrādāt projekta saturisko pamatojumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Sava projekta darbības modelēšana. Būtiskākie resursi un procesi, lai plānotu keramikas izstrādājumu izgatavošanu. Darba uzdevuma izstrāde iesaistītajiem speciālistiem.	Spēja izstrādāt projektu finansējuma piesaistīšanai savas idejas vai radošā darba īstenošanai.	4. LKI līmenis
		Sagatavot sava projekta izdevuma tāmi.			
		Apzināt projektā iesaistāmo speciālistu un pakalpojumu iespējas.			
		Nepieciešamības gadījumā apzināt ārpalpojumu izmaksas.			
		Piesaistīt dažādus savstarpēji papildinošus finansējuma avotus.			
4.22.	Lietot zīmola veidošanas pamatprincipus savu produktu izstrādē, ievērtējot zīmola sniegtās priekšrocības produkta un autora atpazīstamībai.	Izveidot keramikas izstrādājuma grafisko identitāti.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Preču zīmes reģistrācijas process. Intelektuālā īpašuma aizsardzība. Informācijas izmantošana atbilstoši likumdošanai par zīmola dibināšanas un likvidēšanas nosacījumiem, nodokļiem. Preču aizsardzības tiesiskie un ētiskie aspekti. <u>Izpratnes līmenī:</u> Satura veidošana zīmolam. Mārketinga rīki un to pielietojums. Zīmola darbības un attīstības	Spēja lietot zīmola veidošanas pamatprincipus savu produktu izstrādē, ievērtējot zīmola sniegtās priekšrocības produkta un autora atpazīstamībai.	4. LKI līmenis
		Izveidot produkta komunikāciju.			
		Ievērot autortiesības projekta izstrādes gaitā.			

			plānošana.		
4.23.	Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus uzņēmējdarbībā.	Apzināt radošā darba veicēja iespējas uzņēmējdarbībā. Ievērot individuālā darba veicēja tiesības un pienākumus uzņēmējdarbībā. Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības. Ievērot darba devēja pienākumus un tiesības. Ievērot uzņēmuma darba kārtības noteikumus un iekšējos normatīvos aktus. Ievērot konfidencialitāti.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Darba devēja un darbinieka tiesības, pienākumi un atbildība. Darba tiesisko attiecību normatīvie akti. Darba līgums. Darba likums. Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti.	Spēja īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus uzņēmējdarbībā.	4. LKI līmenis
4.24.	Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	Iekļauties pasūtītāja vai darba devēja uzņēmējdarbībā. Veidot nozares uzņēmējdarbībai atbilstošas līgumattiecības. Plānot saimniecisko darbību. Plānot finanses. Kārtot projekta grāmatvedību. Kārtot projekta dokumentāciju. Veikt uzdevumu, ievērojot noteiktos projekta izpildes stadiju termiņus. Atbildīgi veikt savu darbu, ievērojot projekta ieceres/idejas un kvalitātes prasības.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Uzņēmējdarbības pamati. Mūsdienu ilgtspējīgās ekonomikas pamati. Projektu vadības pamati. Grāmatvedības un finanšu plānošanas pamati. Dokumentu pārvaldības pamatprincipi. Pasūtījuma līgumu veidi.	Spēja veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai	4. LKI līmenis

5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p. k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Profesionālās darbības vispārējo pamatprincipu ievērošana.					
5.1.	Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, ugunsdrošības prasības.	Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību.	Darba aizsardzības normatīvie akti.	Spēja ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, ugunsdrošības prasības.	4. LKI līmenis
		Strādāt videi draudzīgi.	Ugunsdrošības normatīvie akti.		
		Racionāli izmantot resursus.	Elektrodrošības normatīvie akti.		
		Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.	Vides aizsardzības normatīvie akti.		
		Sniegt pirmo palīdzību.	Civilās aizsardzības noteikumi. Darba vides riska faktori. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. Drošas darba vides nosacījumi. Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā. Zaļā domāšana.		
5.2.	Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	Apzināties savu atbildību sabiedrības attīstībā.	Tiesiskās attiecības.	Spēja ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	4. LKI līmenis
		Identificēt un ievērot pilsoniskās tiesības.	Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība.		
		Pildīt pilsoniskos pienākumus.	Pilsoniskās sabiedrības būtība.		
		Veikt darba pienākumus atbilstoši profesionālās ētikas principiem.	Ētikas pamatprincipi. Profesionālā ētika		

5.3.	Lietot valsts valodu.	Sazināties valsts valodā.	Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski.	Spēja lietot valsts valodu.	4. LKI līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.	Profesionālā terminoloģija valsts valodā. Publiskā runa.		
5.4.	Lietot vismaz vienu svešvalodu.	Sazināties mutiski un rakstiski vismaz vienā svešvalodā.	Vārdu krājums svešvalodā. Svešvalodas lietojums.	Spēja lietot vismaz vienu svešvalodu.	4. LKI līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju vismaz vienā svešvalodā.	Profesionālā terminoloģija svešvalodā. Starpkultūru mijiedarbība.		
5.5.	Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	Strādāt komandā.	Efektīvas komunikācijas priekšnosacījumi.	Spēja sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	4. LKI līmenis
		Strādāt individuāli.	Laika plānošanas paņēmieni.		
		Apzināties savu atbildību kopējā uzdevuma veikšanā.	Konflikti un to risinājumi.		
		Racionāli plānot laiku.	Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni.		
		Risināt konfliktsituācijas.	Lietišķās komunikācijas process.		
5.6.	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	Lietot datoru un biroja tehniku.	Normatīvie akti informācijas tehnoloģiju jomā.	Spēja lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	4. LKI līmenis
		Izmantot lietojumprogrammas, sagatavojot dokumentus pēc parauga.	Datora darbības un lietošanas principi.		
		Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	Biroja tehnikas lietošanas principi.		
		Izmantot datora lietošanas drošības programmas.	Informācijas sistēmu drošība. Lietojumprogrammas dokumentu sagatavošanā.		

		Lietot informācijas datu nesējus.	Datoru drošības programmas. Datu aizsardzība.		
5.7.	Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	Interesēties par lietišķās mākslas procesiem un jaunumiem keramikas nozarē.	Personības izaugsmes psiholoģija. Pašvadīta mācīšanās.	Spēja pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	4. LKI līmenis
		Mērķtiecīgi piedalīties kultūras dzīves norisēs.	Pašizziņas principi. Emociju pārvaldība un vadīšana.		
		Uzturēt profesionālos kontaktus.	Cilvēka un vides vienotība. Radošās domāšanas metodes. Aktualitātes lietišķajā mākslā, vizuālajā mākslā. Aktualitātes kultūrā. Informācijas iegūšanas metodes.		
		Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi.	Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme. Profesionālās karjeras izaugsmes plānošana.		

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs	Latvijas Nacionālais kultūras centrs - Barbara Ābele - tekstilmāksliniece, Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas profesore; - Ilze Emse-Grīnberga - keramiķe, Jelgavas Mākslas skolas pedagogs un direktora vietniece mācību darbā; - Ilze Kupča - Latvijas Nacionālā kultūras centra mākslas izglītības eksperte; - Inese Līne - keramiķe, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma pedagogs; - Inese Pētersone - keramiķe, Latvijas Keramikas asociācijas valdes locekle; - Agnese Staģe - keramiķe, Latvijas Keramikas asociācijas biedre; - Vineta Trumpeniece, - keramiķe, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” pedagogs; - Irēna Vipule - keramiķe, Latvijas Keramikas asociācijas biedre, Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas pedagogs; - Kristīne Zemļicka-Brālēna - keramiķe, Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas pedagogs.
Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa	- Lolita Rūsiņa – Kultūras ministrija Kultūrpolitikas departaments, eksperte; - Elita Barisa – Latvijas nacionālais kultūras centrs Kultūrizglītības nodaļas izglītības sistēmas eksperte - Inese Pētersone – Latvijas Keramikas asociācijas valdes locekle, keramiķe, eksperte; - Ilze Kupča – Latvijas Nacionālā kultūras centra mākslas izglītības eksperte; - Daina Zvanītāja –DII keramikas studija, keramiķe, eksperte; - Dace Blūma – Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrība, eksperts, SIA “Dekolservis” ražošanas direktore; - Imants Klīdzējs – Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrība, eksperts, keramiķis, Salacgrīvas mākslas skolas direktors; - Inese Paudere – Valsts izglītības satura centrs Izglītības satura departaments Izglītības satura atbalsta nodaļa vecākā eksperte.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	KIP13.04.2023.
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	09.08.2023.

Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	-
---	---