

**PROFESIJAS STANDARTS  
MŪZIKAS UN SKATUVES MĀKSLA**

**LIKMETĪGĀS DEJAS DEJOTĀJA  
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS**

<b>1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai</b>	
<b>Laikmetīgās dejas dejotājs</b> (Profesiju klasifikatora kods 2653 02)	<b>Kvalifikācijas līmenis:</b> Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL)
	<b>Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību:</b> Nav specifisku prasību
<b>2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju</b>	
<b>Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu:</b> Nav	
<b>Profesionālās kvalifikācijas specializācijas:</b> Nav	
<b>Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis:</b> Nav	
<b>3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums</b>	
<p><b>Laikmetīgās dejas dejotājs</b> ir kvalificēts speciālists, kurš pārvalda vismaz vienu laikmetīgās dejas tehniku un aktīvi un atbildīgi iesaistās radošā procesā ar horeogrāfu. Laikmetīgās dejas dejotājs realizē skatuvisko priekšnesumu mākslinieciski radošā darbībā solo vai dejotāju grupā, veicot horeogrāfa dotos uzdevumus, un kuram ir pieredze skatuviskā priekšnesuma realizēšanā. Strādā individuāli vai kompānijas ietvaros, darbojas projektos, sadarbojas ar teātriem u.c.</p> <p>Laikmetīgās dejas dejotāja pienākumi un uzdevumi:</p> <p>3.1. Laikmetīgas dejas dejotāja darba organizēšana</p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1. Izvērtēt savu plānoto darba sezonu, nosakot savas mākslinieciskās prioritātes, kas veicina izaugsmi un kvalitāti</li><li>3.1.2. Noskaidrot darba vides apstākļus</li><li>3.1.3. Organizēt savu dejotāja darbu atbilstoši izvēlētajam nodarbinātības veidam</li><li>3.1.4. Izstrādāt laikmetīgās dejas projektu (radošā stipendija, mācību stipendija, mobilitāte u.c.)</li><li>3.1.5. Organizēt komunikāciju ar darba devēju un kolēģiem, lietojot digitālās komunikācijas veidus</li></ul> <p>3.2. Sagatavošanās laikmetīgās dejas dejotāja darbam:</p>	

- 3.2.1. Uzņemt atbildību par savu veselības stāvokli, lai varētu pilnvērtīgi veikt laikmetīgās dejas dejotāja darba pienākumus
- 3.2.2. Fiziski sevi sagatavot konkrētā darba specifikai
- 3.2.3. Sagatavot sevi konkrētā darba specifikai intelektuāli
- 3.2.4. Sagatavot sevi konkrētā darba specifikai psihoemocionāli
- 3.3. Laikmetīgās dejas dejotāja prasmi un zināšanu lietošana un pilnveidošana
  - 3.3.1. Lielot un pilnveidot laikmetīgās dejas dejotāja prasmes un zināšanas
  - 3.3.2. Dejojot dažādās formācijās
  - 3.3.3. Praktizēt dejas improvizāciju
  - 3.3.4. Strādāt ar ķermeni
  - 3.3.5. Piemērot laikmetīgās dejas teoriju profesionālajā darbībā
  - 3.3.5. Patstāvīgi profesionāli pilnveidoties un gūt pieredzi dažādos skatuves mākslu veidos
- 3.4. Sadarbība ar horeogrāfu
  - 3.4.1. Izprast horeogrāfa ieceri un darba koncepciju
  - 3.4.2. Atbildīgi iesaistīties radošajā procesā ar horeogrāfu
  - 3.4.3. Analizēt radošo procesu
  - 3.4.4. Izpildīt horeogrāfa ieceri un vīziju
- 3.5. Izrādes vai priekšnesuma īstenošana
  - 3.5.1. Dejojot izrādēs, pastāvīgi nodrošinot augstvērtīgu izpildījuma kvalitāti
  - 3.5.2. Orientēties izrādes saturā
  - 3.5.3. Mijiedarboties ar skatītāju atbilstoši izrādes specifikai
  - 3.5.4. Reaģēt neparedzamās situācijās
  - 3.5.5. Ievērot skatuves un aizskatuves ētiku
- 3.6. Profesionālās darbības vispārējo pamatprincipu, darba un vides aizsardzības prasību ievērošana
  - 3.6.1. Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības prasības
  - 3.6.2. Ievērot darba attiecībās darba tiesisko attiecību normas
  - 3.6.3. Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus
  - 3.6.4. Lietot valsts valodu
  - 3.6.5. Pārvaldīt vismaz vienu svešvalodu un profesionālo terminoloģiju angļu valodā
  - 3.6.6. Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas
  - 3.6.7. Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju

**4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā  
PROFESIONĀLĀ kompetence**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Laikmetīgās dejas dejojāja darba organizācija					
4.1.	Izvērtēt savu plānoto darba sezonu nosakot savas māksliniecišķās prioritātes, kas veicina izaugsmi un kvalitāti	<p>Apzināt savu māksliniecišķo interesi un mērķus</p> <p>Kritiski izvērtēt savas iespējas un spējas attiecībā pret dejojāja ikdienas darba uzdevumiem</p> <p>Racionāli plānot laiku</p> <p>Apzināties savu profesionālo individualitāti/unikalitāti/māksliniecišķo rokrakstu</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Darba un laika plānošanas metodes</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Pašorganizācija</p>	Spēja izvērtēt savu plānoto darba sezonu, nosakot savas māksliniecišķās prioritātes, kas veicina izaugsmi un kvalitāti	4.LKI līmenis
4.2.	Noskaidrot darba apstākļus	<p>Apzināt pasūtītāja/horeogrāfa ieceri, mērķus un plānus</p> <p>Noskaidrot darba specifiku un prasības</p> <p>Noskaidrot darba apjomu</p> <p>Izvērtēt savu kapacitāti, darba nosacījumus un termiņus</p> <p>Sniegt atgriezenisko saiti par savu profesionālo dalību procesā</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u> Komunikācijas veidi un metodes</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u> Darba vides specifikas izvērtēšana, izvēloties atbilstošus horeogrāfiskos paņēmienus, idejas un risinājumus</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Sava laika un resursu plānošana Komunikācijas prasmes</p>	Spēja noskaidrot darba apstākļus	4.LKI līmenis
4.3.		Orientēties likumdošanā	<u>Priekšstata līmenī:</u>		

	Organizēt savu dejtāja darbu atbilstoši izvēlētajam nodarbinātības veidam	Noformēt savu juridisko vai fizisko statusu Rūpēties par savu grāmatvedību un nodokļu nomaksu	Likumdošanas aktualitātes, kas atbilst izvēlētajam nodokļa maksātāja statusam Finansējuma pieprasīšanas piesaistes iespējas, principi un vadlīnijas	Spēja organizēt savu dejtāja darbu atbilstoši izvēlētajam nodarbinātības veidam un normatīvam regulējumam	4.LKI līmenis
4.4.	Izstrādāt laikmetīgās dejas projektu (radošā stipendija, mācību stipendija, mobilitāte u.c.)	Orientēties informācijā par finansējuma pieejamību māksliniekiem Sagatavot individuālu projekta pieteikumu finansējuma iegūšanai un tā atskaiti Noformulēt un pamatot savu ieceri Lietot projektu pieteikumos nepieciešamo terminoloģiju	<u>Izpratnes līmenī:</u> Projekta pieteikumu sagatavošana, Projektu vadība un atskaites	Spēja izstrādāt laikmetīgās dejas projektu (radošā stipendija, mācību stipendija, mobilitāte u.c.)	4.LKI līmenis
4.5.	Organizēt komunikāciju ar darba devēju un kolēģiem, lietojot digitālās komunikācijas veidus	Izmantot dažādus digitālos saziņas kanālus saziņai ar darba devēju un māksliniecisko komandu Ievērot regularitāti saziņā ar darba devēju un māksliniecisko komandu Izmantot digitālos rīkus mākslinieciskajā procesā (foto, video, audio) Sagatavot savu portfolio un CV	<u>Priekšstata līmenī:</u> Digitālās komunikācijas veidi, rīki, to izmantošana <u>Izpratnes līmenī:</u> Efektīva komunikācija <u>Lietošanas līmenī:</u> Digitālo tehnoloģiju lietošana Portfolio sagatavošanas principi CV izstrādāšanas principi	Spēja organizēt komunikāciju ar darba devēju un kolēģiem, lietojot digitālās komunikācijas veidus	4.LKI līmenis
Sagatavošanās laikmetīgās dejas dejtāja darbam					

4.6.	Uzņemties atbildību par savu veselības stāvokli, lai varētu pilnvērtīgi veikt laikmetīgās dejas dejojāja darba pienākumus	Sekot līdzi savam veselības stāvoklim un veikt veselīgas ilgtermiņa izvēles	<u>Izpratnes līmenī:</u> Veselīgs dzīvesveids <u>Lietošanas līmenī:</u> Personiskā veselības stāvokļa novērtēšana un uzturēšana Ķermeņa pamatvajadzības veselīgai funkcionēšanai un sekmīgai darba pienākumu veikšanai (miegs, ēdiens u.c.)	Spēja uzņemties atbildību par savu veselības stāvokli, lai varētu pilnvērtīgi veikt laikmetīgās dejas dejojāja darba pienākumus	4.LKI līmenis
		Kritiski izvērtēt veselības stāvokļa atbilstību konkrētajam darbam, izvērtējot darba riskus			
		Sadarboties ar veselības nozares speciālistiem (fizioterapeits, ārsts u.c.)			
		Analizēt informāciju par pieejamiem veselības pakalpojumiem un speciālistiem (profesionāla atbilstība pakalpojumam u.c.)			
		Apzināties profesijas ietekmi uz ķermeni			
		Veikt regulārās veselības pārbaudes			
4.7.	Fiziski sevi sagatavot konkrētā darba specifikai	Veicināt savu fizisko noturību	<u>Lietošanas līmenī:</u> Fiziskā sagatavotība	Spēja fiziski sevi sagatavot darba specifikai	4.LKI līmenis
		Apgūt specifiskas fiziskas prasmes konkrētajam darbam (akrobātika u.c.)			
4.8.	Sagatavot sevi konkrētā darba specifikai intelektuāli	Rast motivāciju un interesi par konkrēto darbu	<u>Priekšstata līmenī:</u> Digitālās prasmes <u>Izpratnes līmenī:</u> Konkrētā darba tēma, saturs Darba autori, laikmets, konteksts	Spēja sagatavot sevi konkrētā darba specifikai intelektuāli	4.LKI līmenis
		Strādāt ar informāciju un informācijas avotiem gan, lai paplašinātu zināšanas un iedziļinātos tēmā, gan, lai veiktu			

		horeogrāfa uzdotos mājas darbus nepieciešamības gadījumā	<u>Lietošanas līmenī:</u> Mākslas darbu analīze		
4.9.	Sagatavot sevi konkrētā darba specifikai psihoemocionāli	Kritiski izvērtēt savu psiholoģisko noturību izaicinošu darba apstākļu gadījumā (piemēram, ilgstoša uzturēšanās skarbos klimata apstākļos, urbāna vide, provokatīvi scenāriji u.c.)	<u>Priekšstata līmenī:</u> Psihoemocionālais stāvoklis	Spēja sagatavot sevi konkrētā darba specifikai psihoemocionāli	4.LKI līmenis
		Izprast darba vides atmosfēru	<u>Izpratnes līmenī:</u> Iespējamo risku (mobings, manipulatīvas darba metodes, psihoemocionālā noturība u.c.) apzināšanās		
		Komunicēt par savām psihoemocionālajām vajadzībām (ar kolēģiem, darba devēju, ar veselības speciālistu u.c.)	Konflikti un to risināšana <u>Lietošanas līmenī:</u> Koncentrēšanās metodes		
		Attīstīt atvērtību profesionālajā vidē, pilnveidojot prasmi klausīties un vērojot procesus sevī un ārpus, to mijiedarbību	Pašrefleksija Dažādas psihoemocionālās stabilitātes nostiprināšanas metodes (meditācija, apziņu paplašinošas prakses, rituāli, cikliskās prakses, radošie procesi u.c.)		
		Veidot profesionālu attieksmi darba procesa psihoemocionālajā aspektā (kritikas uztveršana, atgriezeniskās saites sniegšana, koleģialitāte u.c.)			
Laikmetīgās dejas dejotāja prasmju un zināšanu lietošana un pilnveidošana					
4.10.	Lietot un pilnveidot laikmetīgās dejas dejotāja prasmes un zināšanas	Identificēt dažādas laikmetīgās dejas tehnikas	<u>Lietošanas līmenī:</u> Laikmetīgās dejas tehnikas	Spēja lietot un pilnveidot laikmetīgās dejas dejotāja prasmes un zināšanas	4.LKI līmenis
		Pārvaldīt vismaz vienu laikmetīgās dejas tehniku			

		Veikli adaptēt nepieciešamo dejas tehniku			
		Individuāli uzturēt ķermeni vajadzīgajā sagatavotībā			
		Izmantot ķermeņa nostādīšanas principus			
		Ar atvērtību un interesi piedalīties darba procesā			
		Pastāvīgi pilnveidot laikmetīgās dejas tehniku			
4.11.	Dejot dažādās formācijās	Dejot solo	<u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja dejot dažādās formācijās	4.LKI līmenis
		Dejot partnerībā	Kontaktimprovizācija grupas darbā		
		Dejot grupā	Partnerības principi		
4.12.	Praktizēt dejas improvizāciju	Attīstīt dejas improvizāciju	<u>Izpratnes līmenī:</u>	Spēja praktizēt dejas improvizāciju	4.LKI līmenis
		Pārvaldīt savu ķermeni, tai skaitā balsi	Dejas improvizācijas vēsture, prakse un aktualitātes		
		Apzināti mijiedarboties ar dejas (kustības) elementiem: ķermeni, darbību, laiku, telpu, enerģiju	<u>Lietošanas līmenī:</u>		
		Sekot dotajam uzdevumam	Dejas elementi (ķermenis, darbība, laiks, telpa, enerģija)		
		Izmantot iztēli, intuīciju, rotaļīgumu			
		Strādāt ar impulsiem, stimuliem			

		Klausīties, novērot (partneri, telpu, sevi, vidi, skaņu utt.)			
4.13.	Strādāt ar ķermeni	Nostādīt ķermeni atbilstoši funkcionālajai anatomijai	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skeleta muskulārā saikne ar kustību izpildi (muskuļu mobilitāte, elastība, tonuss, jutība u.c.)  <u>Lietošanas līmenī:</u> Ķermeņa atbrīvošanas metodes Ķermeņa iesildīšanās un atsildīšanās metodes Koncentrēšanās metodes (meditācija, elpošana, iztēle u.c.)	Spēja strādāt ar ķermeni	4.LKI līmenis
	Novērtēt sava ķermeņa fizisko stāvokli				
	Patstāvīgi un atbilstoši iesildīties (pirms un pēc fiziskās slodzes)				
	Patstāvīgi parūpēties par savu ķermeni dejas prakses noslēgumā (stiepšanās, masāža, relaksācijas, refleksija u.c.)				
	Izmantot dažādas elpošanas metodes ķermeņa sagatavošanai, dejas laikā un dejas prakses noslēgumā				
4.14.	Piemērot un praktizēt laikmetīgās dejas teoriju profesionālajā darbībā	Analizēt laikmetīgās dejas teorijas informācijas avotus	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dejas attīstības pirmsākumi Mākslas analīzes pamatprincipi Kultūras un mākslas tendences  <u>Izpratnes līmenī:</u> Laikmetīgās dejas attīstība Rietumu dejas vēstures kontekstā  Latvijas modernās dejas vēsture un laikmetīgās dejas attīstība	Spēja piemērot un praktizēt laikmetīgās dejas teoriju profesionālajā darbībā	4.LKI līmenis
	Analizēt laikmetīgās dejas darbus				
	Gūt starptautisku pieredzi, piedaloties starptautiskās meistarklasēs, lekcijās, semināros u.c.				



			Laikmetīgās dejas jaunākās tendences		
4.15.	Piemērot un praktizēt klasiskās dejas teoriju profesionālajā darbībā	<p>Izmantot klasiskās dejas principus atbilstoši laikmetīgās dejas specifikai</p> <p>Pārvaldīt pamatkustības, kāju un pēdu veiclību, koordināciju, iespēju robežās izstrādātu muskuļu elastību un dinamiku u.c.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Klasiskās dejas terminoloģija</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Klasiskās dejas principi un pamatkustības</p>	Spēja piemērot un praktizēt klasiskās dejas teoriju profesionālajā darbībā	4.LKI līmenis
4.16.	Patstāvīgi profesionāli pilnveidoties un gūt pieredzi dažādos skatuves mākslu veidos	<p>Novērtēt savu profesionālo pieredzi</p> <p>Orientēties profesionālās pilnveides programmu piedāvājumā</p> <p>Atbilstoši interesēm iesaistīties izglītojošos projektos</p> <p>Līdzdarboties profesionālās kopienas sabiedriskajā dzīvē</p> <p>Iekļaut citas ķermeņa kustības prakses savas pilnveides procesā (akrobātika, cīņas māksla, joga u.c.)</p> <p>Pielāgot sava ķermeņa kustību citu dejas žanru specifikai</p> <p>Nodrošināt regulāru dejas praksi (dalība semināros,ursos, meistarklasēs, rezidences u.c.)</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u> Informācijas avoti par pilnveidošanās iespējām</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u> Dejas žanri Laikmetīgās dejas un mākslas procesi pasaulē un Latvijā Personības un profesionālā izaugsme</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Citas ķermeņa kustību prasmes (akrobātika, cīņas māksla, joga u.c.)</p>	Spēja patstāvīgi profesionāli pilnveidoties un gūt pieredzi dažādos skatuves mākslu veidos	4.LKI līmenis

		Attīstīt emocionālo inteligenci			
		Gūt pieredzi citās skatuves mākslās un tai skaitā radošajās industrijās (cirka māksla, aktiermeistarība, performances māksla, starpdisciplināri projekti u.c.)			
		Veidot atvērtu skatījumu uz mākslas notikumiem (lasīt literatūru, apmeklēt kultūras notikumus u.c.)			
		Veidot un attīstīt profesionālos kontaktus			
		Apgūt specifiskas fiziskas prasmes konkrētajam darbam (akrobātika u.c.)			
		Attīstīt atvērtību profesionālajā vidē (pilnveidojot prasmi klausīties un vērot procesus sevī un ārpus, to mijiedarbību)			
		Veidot profesionālu attieksmi darba procesa psihoemocionālajā aspektā (uztvert kritiku, sniegt atgriezenisko saiti koleģiāli u.c.)			
Sadarbība ar horeogrāfu					
4.17.	Izprast horeogrāfa ieceri un darba koncepciju	Sekojojot horeogrāfa ieteikumiem, fiziski un intelektuāli sagatavoties attiecīgajam darbam ar horeogrāfu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Konkrētā darba tēma	Spēja izprast horeogrāfa ieceri un darba koncepciju	4.LKI līmenis

		Klausīties, vērot un nepieciešamības gadījumā iesaistīties ieceres analīzē			
4.18.	Atbildīgi iesaistīties radošajā procesā ar horeogrāfu	<p>Veikli apgūt nepieciešamo dejas tehniku un principus, kā strādā konkrētais horeogrāfs</p> <p>Veikli apgūt horeogrāfa un citu dejotāju kustību materiālu</p> <p>Veidot kustību materiālu, vadoties pēc horeogrāfa norādēm</p> <p>Izveidot sava tēla iekšējo kompozīciju izrādes ietvarā, izmantojot doto informāciju par konkrēto darbu</p> <p>Pielietot caurviju prasmes dejas izglītībā</p> <p>Būt klātesošam darba procesā (koncentrēšanās, iesaiste u.c.)</p> <p>Attīstīt un izpaust radošumu profesionālajā darbībā</p> <p>Strādāt komandā</p> <p>Izmantot spontanitāti darba procesā vajadzības gadījumā</p> <p>Strādāt individuāli</p> <p>Risināt konfliktsituācijas</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Dejas tehnikas, kompozīcijas pamatprincipi</p> <p>Zināšanu mijiedarbība dejotāja profesijā</p>	Spēja atbildīgi iesaistīties radošajā procesā ar horeogrāfu	4.LKI līmenis

4.19.	Analizēt radošo procesu	Pamatot viedokli darba refleksijas procesā Apzināties darba procesa ietekmi uz profesionālo pilnveidi Reflektēt individuāli un grupā par radošo procesu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Kritiskā domāšana Diskusija Argumentācija Analīzes iemaņas	Spēja analizēt radošo procesu	4.LKI līmenis
4.20.	Izpildīt horeogrāfa ieceri un vīziju	Prasme adaptēt horeogrāfu dažādus rokrakstus	<u>Lietošanas līmenī:</u> Tehnikas un ķermeņa pārvaldīšana komunikācija	Spēja īstenot horeogrāfa vīziju un ieceri	
Izrādes vai priekšnesuma īstenošana					
4.21.	Dejot izrādēs, pastāvīgi nodrošinot augstvērtīgu izpildījuma kvalitāti	Atbildīgi izturēties pret savu skatuvisko sniegumu, atkārtot horeogrāfiju, noskatoties izrādes ierakstus u.c.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Skatuves gaismas darbības principi  <u>Izpratnes līmenī:</u> Izrādes horeogrāfija. Izrāžu daudzkārtējas atkārtotības riski (rutīna, izdegšana, izpildījuma kvalitātes zaudēšana, traumu risks u.c.)  <u>Lietošanas līmenī:</u> Metodes, kas ļauj sagatavoties kārtējai izrādei.	Spēja dejot izrādēs, pastāvīgi nodrošinot augstvērtīgu izpildījuma kvalitāti	4.LKI līmenis
		Atbilstoši sagatavot savu ķermeni kārtējai izrādei			
		Izpildīt izrādes horeogrāfiju			
4.22.	Orientēties izrādes saturā	Orientēties izrādes darbības telpā, scenogrāfijā, gaismu partitūrā	<u>Izpratnes līmenī:</u>	Spēja orientēties izrādes saturā	4.LKI līmenis

		Sadarboties ar mūziku un citiem skaņas elementiem	Izrādes intelektuālā un emocionālā ideja		
		Mijiedarboties ar pārējiem skatuves māksliniekiem izrādes kontekstā	<u>Lietošanas līmenī:</u> Muzikalitāte (ritma izjūta, spēja dejot atonāli/pretēji dotajam ritmam, melodijai u.c.)		
4.23	Mijiedarboties ar skatītāju atbilstoši izrādes specifikai	Empātiski uztvert skatītāju	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mērķauditorijas specifika (kultūras atšķirības, vecuma atšķirības, u.c.)	Spēja mijiedarboties ar skatītāju atbilstoši izrādes specifikai	4.LKI līmenis
		Būt atvērtam un gatavam skatītāja vērojumam	Dejotāja stiprās un vājās puses mijiedarbībā ar skatītāju		
		Vadīt un noturēt skatītāja uzmanību			
4.24.	Reaģēt neparedzamās situācijās	Atbildīgi novērtēt situāciju, pieņemot lēmumus uz skatuves	<u>Izpratnes līmenī:</u> Kritiskā domāšana	Spēja reaģēt neparedzamās situācijās	4. LKI līmenis
		Būt atvērtam neparedzamām situācijām	Apzināties neparedzamu apstākļu klātbūtni (situācijas maiņa uz skatuves, savas un kolēģu kļūdas vai neprecizitāte, u.c.)		
		Mazināt traumas fiziska riska situācijās	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dejotāja reakcija neparastās situācijās uz skatuves		

4.25	Ievērot skatuves un aizskatuves ētiku	<p>Izmantot konkrētās telpas aizskatuvi</p> <p>Izveidot savu vizuālo tēlu atbilstoši izrādei (sagatavots kostīms, matu sakārtojums, grims u.c.)</p> <p>Ievērot profesionālās ētikas normas kā uz skatuves, tā aizskatuvē</p> <p>Cienīt sevi, skatītājus un kolēģus</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Skatuves tehniskais iekārtojums savai drošībai un izrādes kvalitatīvai norisei</p> <p>Profesionālā ētika</p> <p>Vizuālā tēla veidošanas principi (grims un tā uzklāšanas pamatprincipi, skatuves kostīms, matu sakārtojuma veidošana)</p>	Spēja ievērot skatuves un aizskatuves ētiku	4.LKI līmenis
------	---------------------------------------	--	--	---	---------------

**5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā  
VISPĀRĒJĀ kompetence**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
<b>Profesionālās darbības vispārējo pamatprincipu, darba un vides aizsardzības prasību ievērošana</b>					
5.1.	Ievērot darba, vides, civilās aizsardzības ugunsdrošības un elektrodrošības prasības	<p>Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību</p> <p>Strādāt videi draudzīgi</p> <p>Racionāli izmantot resursus</p> <p>Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem</p> <p>Sniegt pirmo palīdzību</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u></p> <p>Darba aizsardzības normatīvie akti</p> <p>Ugunsdrošības normatīvie akti</p> <p>Elektrodrošības normatīvie akti</p> <p>Vides aizsardzības normatīvie akti</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Civilās aizsardzības noteikumi</p> <p>Darba vides riska faktori</p>	Spēj ievērot darba, vides, civilās aizsardzības ugunsdrošības un elektrodrošības prasības	4.LKI līmenis

			<p>Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums</p> <p>Elektrodrošības noteikumi</p> <p>Ugunsdrošības noteikumi</p> <p>Drošas darba vides nosacījumi</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā</p>		
5.2.	Ievērot darba attiecībās darba tiesisko attiecību normas	<p>Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības</p> <p>Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un attiecības</p> <p>Ievērot darba vietas darba kārtības noteikumus un iekšējos normatīvos aktus</p> <p>Ievērot konfidencialitāti</p> <p>Pārzināt autortiesības savā profesionālajā darbībā</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u></p> <p>Darba devēja un darbinieka tiesības, pienākumi un atbildība</p> <p>Darba tiesisko attiecību normatīvie akti</p> <p>Darba likums</p> <p>Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti</p> <p>Personas datu aizsardzība</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Darba līgums</p> <p>Autortiesību likums</p> <p>AKKA/LAA un tās darbība</p>	Spēj ievērot darba attiecībās darba tiesisko attiecību normas	4.LKI līmenis
5.3.		Apzināties savu atbildību sabiedrības attīstībā	<u>Priekšstata līmenī:</u>	Spēj ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus	4.LKI līmenis

	Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus	Identificēt un ievērot pilsoniskās tiesības Pildīt pilsoņa pienākumus Veikt darba pienākumus atbilstoši laikmetīgās dejas profesionālās ētikas principiem	Pilsoniskās sabiedrības būtība Ētikas pamatprincipi <u>Izpratnes līmenī:</u> Tiesiskās attiecības Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība		
5.4.	Lietot valsts valodu	Sazināties valsts valodā Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā	<u>Izpratnes līmenī:</u> Publiskā runa <u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski Profesionālā terminoloģija valsts valodā	Spēj lietot valsts valodu	4.LKI līmenis
5.5.	Pārvaldīt vismaz vienu svešvalodu, profesionālo terminoloģiju angļu valodā	Sazināties mutiski un rakstiski angļu valodā Lietot profesionālo terminoloģiju angļu valodā	<u>Priekšstata līmenī:</u> Starpkultūru mijiedarbība <u>Izpratnes līmenī:</u> Vārdu krājums svešvalodā Svešvalodas lietojums Profesionālā terminoloģija svešvalodā	Spēj pārvaldīt angļu valodu kā profesionālo darba valodu	LKI 4. līmenis
5.6.		Lietot datoru un biroja tehniku	<u>Priekšstata līmenī:</u>		



	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	<p>Izmantot lietojumprogrammu, sagatavojot dokumentus pēc parauga</p> <p>Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas</p> <p>Izmantot datora lietošanas drošības programmas</p> <p>Lietot informācijas datu nesējus</p>	<p>Normatīvie akti informācijas tehnoloģiju jomā</p> <p>Datora darbības un lietošanas principi</p> <p>Biroja tehnikas lietošanas principi</p> <p>Informācijas sistēmu drošība</p> <p>Lietojumprogrammas dokumentu sagatavošanā</p> <p>Datoru drošības programmas</p> <p>Datu aizsardzība</p>	Spēj lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	4.LKI līmenis
5.7.	Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju	<p>Interesēties par dejas attīstības procesiem un jaunumiem nozarē</p> <p>Mērķtiecīgi piedalīties kultūras dzīves norisēs</p> <p>Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u></p> <p>Cilvēka un dabas vides vienotība</p> <p>Dabas resursu ilgtspējīga izmantošana</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Personības izaugsmes psiholoģija</p> <p>Pašvadīta mācīšanās</p> <p>Pašizziņas principi</p> <p>Emociju pārvaldība un vadīšana</p> <p>Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme</p> <p>Profesionālās karjeras izaugsmes plānošana</p>	Spēj pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju	4.LKI līmenis

<b>Vispārīga informācija</b>	
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs</b>	<p>Latvijas Nacionālais kultūras centrs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ina Ločmele - Latvijas Horeogrāfu asociācija, horeogrāfe vadītāja;</li> <li>- Agate Bankava – horeogrāfe;</li> <li>- Ilze Zīriņa - horeogrāfe, laikmetīgās dejas pedagoģe;</li> <li>- Rūta Pūce - MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienība <i>Rīgas Baleta skola</i> laikmetīgā deja, pedagoģe;</li> <li>- Līga Ūbele - Mūsdienų deju skolā “Vendija”, pedagoģe;</li> <li>- Baiba Beinaroviča - Latvijas Nacionālai kultūras centrs Kultūrizglītības nodaļa, vecākā referente.</li> </ul>
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lolita Rūsiņa – Kultūras ministrija, Kultūrpolitikas departamenta eksperte;</li> <li>- Elita Barisa – Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Kultūrizglītības nodaļa, izglītības sistēmas eksperte;</li> <li>- Ina Ločmele –Latvijas Horeogrāfu asociācija, vadītāja, horeogrāfe, eksperte/iesniedzēja;</li> <li>- Baiba Beinaroviča – Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Kultūrizglītības nodaļa, vecākā referente/ iesniedzēja;</li> <li>- Viktorija Jansone – Latvijas Nacionālā operas un baleta teātris, repetitore, eksperte;</li> <li>- Dmitrijs Gaitjukevičs – Latvijas Dejuinformācijas deju studija “Ritms” pasniedzējs/eksperts;</li> <li>- Inese Paudere – Valsts izglītības un saturs centrs Izglītības saturs departaments Izglītības saturs atbalsta nodaļa, vecākā eksperte.</li> </ul>
<b>NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām</b>	KIP 13.04.2023
<b>Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA</b>	09.08.2023
<b>Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas</b>	-